**РАЗВИВАЕМ**

 **ЧУВСТВО**

 **РИТМА**

**(*дистанционное обучение дошкольников)***

**Подготовила: музыкальный руководитель Перепелицына Е.Ю.**

***1.Чтение стихов и потешек.***

***2.Ритмические импровизации.***

 ******

***БЕСЕДА №1***

 **Постарайтесь выразительно читать детям стихи, обращая внимание на ритм и мелодику стиха. Выучите с ребенком прибаутки, потешки , которые им особенно понравятся. Когда текст будет выучен, можно заменить его ритмическими хлопками.**

**Вот сказали, воробья не слыхать, Как без дудки, без дуды**

 **Вот сказали, воробья не видать, Ходят ноги не туды.**

 **Не видать его, не видывать, А как дудочку почуют**

 **Его голосу не слыхивать. Сами ноженьки танцуют**

 **А воробушек по улице идет, Журавли пошли плясать**

 **В левом крылышке он скрипочку Долги ноги выставлять**

 **несет,**

 **Правым крылышком наигрывает,**

 **С ноги на ногу подрыгивает.**

 **Бух, бух, бух.**

 **Идет кузнец из кузницы, Пила, пила! Пили дрова!**

 **Несет кузнец два молота. На печеньку, на банечку,**

 **Да ударил разом вдруг: На теплую лежаночку.**

 **Тук, тук,тук!**

 **Ай, туки, туки, туки, Вот дедушка,**

 **Застучали молотки, Вот бабушка,**

 **Застучали молотки, Вот папочка,**

 **Заиграли в локотки: Вот мамочка**

 **Тук-ток, тук-ток, Вот деточка моя**

 **Скоро Ванечке годок! А вот и вся семья!**



***БЕСЕДА №2***

***Задание №1*** «*РИТМИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ СЛОВ*»

 **Проговорите с ребенком слова в умеренном темпе в двух- трех**- **четырехсложных тактах по слогам. Произнесите слова выразительно, выделяя ударный слог. Обратите внимание ребенка на то, что одни слоги в словах звучат длиннее. А другие короче. Например:**

 **1. МА-МА, ПА-ПА, КОШ-КА, КА-ША, РЕЧ-КА, ЛАМ-ПА**

 **2. МА-МОЧ-КА, СОЛ-НЫШ-КО, ДЕ-ДУШ-КА, ВА-СИ-ЛЕК**

 **3. ЧЕ-РЕ-ПА-ХА, ТЕ-ЛЕ-ВИ-ЗОР, ПОГ-РЕ-МУШ-КА**

 ***Предложите ребенку самому придумать подобные слова. Замените слова хлопками.***

 ***Задание №2*** «*ХЛОПОТОПЫ»*

 **Ритмическая игра на внимание. Взрослый**

**задает ритм и хлопает в ладоши, ребенок в**

**том же ритме топает ногами**.

**Затем дальше все происходит**

**наоборот, взрослый топает, а**

**ребенок хлопает в ладоши.**

 ***Задание№3***

 **«*ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ*»**

 **Взрослый хлопками «задает» ребенку ритмический вопрос, а ребенок «отвечает», повторяя заданную ритмическую фразу. Затем можно поменяться ролями- ребенок становится ведущим и задает ритм, взрослый отвечает.**

 ****. 

 ***Задание№ 4* «***РАЗ, ДВА, ТРИ ПОВТОРИ*!»

 **Взрослый задает хлопками ритмическую фразу, которую**

 **ребенок повторяет «звучащими жестами» или движениями *(хлопками. притопами, прищелкиванием языком или пальцами****)*.

 ****

 ***БЕСЕДА №3***

 ***Задание№ 1* «*ОЗВУЧИВАНИЕ СТИХОВ С ПОДЫГРЫВАНИЕМ* *НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»***

 **Стихи увлекают своим ритмом, и дети читают их с удовольствием. Но, как и приозвучивании сказки, образы стихотворения становятся более яркими, если при чтении добавить подыгрывание на музыкльных инструментах. Они могут быть самыми разнообразными. И не спорьте с ребенком, когда он выбирает то или иное звучание , позвольте ему искать и пробовать, поддерживайте юного**

**творца в этом процессее , и постепенно им будут найдены самые удачные сочетания слов и звуков.**

** При озвучивании стихотворения с аккомпонированием необходимо делать паузы в конце строк , чтобы дать время для звучания музыкальных инструментов.**

 **АПРЕЛЬ**

 **Апрель, апрель!**

 **На дворе звенит капель - *удары по треугольнику***

 **По полям бегут ручьи— *глиссандо по металлфону***

 **На дорожках лужи.**

 **Скоро выйдут муравьи – *удары в пластмассовый***

 ***молоточек***

 **После зимней стужи.- *погремушка,***

 ***встряхивание листа бумаги***

 **Пробирается медведь**

 **Сквозь густой валежник.- *размернные встряхивания***

 ***маракасса, удары***

 ***деревянными ложками***

 **Стали птицы песни петь- *игра на свистульке***

 **И расцвел подснежник - *игра на колокольчике***

 ***С. Маршак***