**РАЗВИВАЕМ**

**ЧУВСТВО**

**РИТМА**

**(*дистанционное обучение дошкольников)***

**Подготовила: музыкальный руководитель Перепелицына Е.Ю.**

***1.Чтение стихов и потешек.***

***2.Ритмические импровизации.***

******

***БЕСЕДА №1***

**Постарайтесь выразительно читать детям стихи, обращая внимание на ритм и мелодику стиха. Выучите с ребенком прибаутки, потешки , которые им особенно понравятся. Когда текст будет выучен, можно заменить его ритмическими хлопками.**

**Вот сказали, воробья не слыхать, Как без дудки, без дуды**

**Вот сказали, воробья не видать, Ходят ноги не туды.**

**Не видать его, не видывать, А как дудочку почуют**

**Его голосу не слыхивать. Сами ноженьки танцуют**

**А воробушек по улице идет, Журавли пошли плясать**

**В левом крылышке он скрипочку Долги ноги выставлять**

**несет,**

**Правым крылышком наигрывает,**

**С ноги на ногу подрыгивает.**

**Бух, бух, бух.**

**Идет кузнец из кузницы, Пила, пила! Пили дрова!**

**Несет кузнец два молота. На печеньку, на банечку,**

**Да ударил разом вдруг: На теплую лежаночку.**

**Тук, тук,тук!**

**Ай, туки, туки, туки, Вот дедушка,**

**Застучали молотки, Вот бабушка,**

**Застучали молотки, Вот папочка,**

**Заиграли в локотки: Вот мамочка**

**Тук-ток, тук-ток, Вот деточка моя**

**Скоро Ванечке годок! А вот и вся семья!**



***БЕСЕДА №2***

***Задание №1*** «*РИТМИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ СЛОВ*»

**Проговорите с ребенком слова в умеренном темпе в двух- трех**- **четырехсложных тактах по слогам. Произнесите слова выразительно, выделяя ударный слог. Обратите внимание ребенка на то, что одни слоги в словах звучат длиннее. А другие короче. Например:**

**1. МА-МА, ПА-ПА, КОШ-КА, КА-ША, РЕЧ-КА, ЛАМ-ПА**

**2. МА-МОЧ-КА, СОЛ-НЫШ-КО, ДЕ-ДУШ-КА, ВА-СИ-ЛЕК**

**3. ЧЕ-РЕ-ПА-ХА, ТЕ-ЛЕ-ВИ-ЗОР, ПОГ-РЕ-МУШ-КА**

***Предложите ребенку самому придумать подобные слова. Замените слова хлопками.***

***Задание №2*** «*ХЛОПОТОПЫ»*

**Ритмическая игра на внимание. Взрослый**

**задает ритм и хлопает в ладоши, ребенок в**

**том же ритме топает ногами**.

**Затем дальше все происходит**

**наоборот, взрослый топает, а**

**ребенок хлопает в ладоши.**

***Задание№3***

**«*ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ*»**

**Взрослый хлопками «задает» ребенку ритмический вопрос, а ребенок «отвечает», повторяя заданную ритмическую фразу. Затем можно поменяться ролями- ребенок становится ведущим и задает ритм, взрослый отвечает.**

****. 

***Задание№ 4* «***РАЗ, ДВА, ТРИ ПОВТОРИ*!»

**Взрослый задает хлопками ритмическую фразу, которую**

**ребенок повторяет «звучащими жестами» или движениями *(хлопками. притопами, прищелкиванием языком или пальцами****)*.

****

***БЕСЕДА №3***

***Задание№ 1* «*ОЗВУЧИВАНИЕ СТИХОВ С ПОДЫГРЫВАНИЕМ* *НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»***

**Стихи увлекают своим ритмом, и дети читают их с удовольствием. Но, как и приозвучивании сказки, образы стихотворения становятся более яркими, если при чтении добавить подыгрывание на музыкльных инструментах. Они могут быть самыми разнообразными. И не спорьте с ребенком, когда он выбирает то или иное звучание , позвольте ему искать и пробовать, поддерживайте юного**

**творца в этом процессее , и постепенно им будут найдены самые удачные сочетания слов и звуков.**

**[](http://images.yandex.ru/yandsearch?source=wiz&uinfo=sw-1349-sh-674-fw-1124-fh-468-pd-1&p=10&text=%D0%B8%D0%B7%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D1%88%D0%BA%D0%B0%D1%82%D1%83%D0%BB%D0%BA%D0%B8,%20%D0%BC%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D0%BE%20%D0%BC%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%8F%D1%88%D0%BD%D0%BE%D0%B5&noreask=1&pos=327&rpt=simage&lr=10996&img_url=http://miranimashek.com/_ph/143/2/412365611.jpg) При озвучивании стихотворения с аккомпонированием необходимо делать паузы в конце строк , чтобы дать время для звучания музыкальных инструментов.**

**АПРЕЛЬ**

**Апрель, апрель!**

**На дворе звенит капель - *удары по треугольнику***

**По полям бегут ручьи— *глиссандо по металлфону***

**На дорожках лужи.**

**Скоро выйдут муравьи – *удары в пластмассовый***

***молоточек***

**После зимней стужи.- *погремушка,***

***встряхивание листа бумаги***

**Пробирается медведь**

**Сквозь густой валежник.- *размернные встряхивания***

***маракасса, удары***

***деревянными ложками***

**Стали птицы песни петь- *игра на свистульке***

**И расцвел подснежник - *игра на колокольчике***

***С. Маршак***