

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад комбинированного вида № 7  
г. Кропоткин**

**Методическая разработка  
«Формирование духовно-  
нравственного воспитания  
– как основа  
нравственности  
дошкольника!»**

**Автор: старший воспитатель Рудинская Е.В.**

**г. Кропоткин  
2022г**

## **Содержание:**

1. Введение.....	стр. 4
2. Актуальность темы.....	стр. 9
3. Цель и задачи .....	стр. 11
4. Ожидаемый результат.....	стр. 11
5 Теоретическое обоснование избранной темы.....	стр. 12
6. Методы, приемы и средства формирования духовно-нравственного воспитания у дошкольников.....	стр. 18
7. Использование современных образовательных технологий.....	стр. 19
8. Взаимосвязь с семьей по формированию духовно-нравственного воспитания у дошкольников .....	стр. 23
9. Список литературы.....	стр. 24
10. Приложения.....	стр. 27

### **Приложение 1.** Анкеты для родителей по духовно-нравственному воспитанию детей:

Анкета для родителей по духовно-нравственному развитию детей, Анкета по духовно – нравственному воспитанию детей дошкольного возраста для родителей, Анкета для родителей «Воспитание нравственных качеств детей младшего дошкольного возраста посредством русских народных сказок»

### **Приложение 2.** Консультации для родителей по духовно-нравственному воспитанию детей:

«Духовно-нравственное развитие личности ребенка», «Духовно-нравственное воспитание дошкольников», «Без прошлого нет будущего», «Нравственное воспитание дошкольника в семье и детском саду», «Нравственное воспитание дошкольника в семье и детском саду»

### **Приложение 3.** Конспекты занятий по духовно-нравственному воспитанию дошкольников:

«Мой край – Кубань моя родная», «Обрядовые праздники. Масленица на Кубани», «Хлеб – всему голова», «Колокольная история», «Совесть помогает нам различать добро и зло. Учимся слушать свою совесть», «Георгий Победоносец – символ победы добра над злом», «Образ Пресвятой Богородицы – прообраз женщины-матери»

### **Приложение 4.** Праздники и развлечения по духовно-нравственному воспитанию детей:

«Осенняя сказка», «Рождество Христово», «Кубанские посиделки», «Встречаем Пасху», «Зимние посиделки»  
дидактические игры для развития у детей дошкольного возраста творческих навыков, логического, образного мышления.

**Приложение 5.** Консультации для воспитателей по духовно-нравственному воспитанию детей:

«Духовно-нравственное воспитание дошкольников», семинар – практикум для воспитателей по тема: «Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста через Русскую народную сказку», «Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста средствами народной и православной культуры», «Содержание работы по нравственному воспитанию с педагогами и детьми дошкольного возраста»

**Приложение 6.** Подборка игр по духовно-нравственному воспитанию:

«Игры по духовно-нравственному воспитанию», «Дидактические игры по духовно – нравственному воспитанию для детей дошкольного возраста», «Игры по духовно-нравственному воспитанию старших дошкольников».

**Приложение 7.** Карточка бесед с детьми старшего дошкольного возраста по социально-нравственному воспитанию: «О дружбе», «Дружба крепкая», «О чутком, доброжелательном отношении к товарищам», «О доброжелательном отношении друг к другу», «О чуткости и скромности», «О нравственности», «О чуткости и правдивости», «О скромности», «О чутком и доброжелательном отношении к людям», «О скромном поведении».

## 1. Введение.

*«Каждое мгновение той работы,  
которая называется воспитанием –  
это творение будущего и взгляд в будущее»*

*В.А. Сухомлинский*

Социально-экономические и политические изменения в нашей стране повлекли за собой изменения и в сфере духовно-нравственных ценностей и норм поведения в обществе. В нравственном воспитании современных детей появились негативные тенденции: книги ушли на второй план, их место занял экран телевизора и компьютера. Персонажи сказок, герои мультфильмов, которые смотрят современные дошкольники, не всегда отличаются нравственной чистотой и высокой духовностью. Материальные ценности во многих семьях возвышаются над духовными, поэтому у детей искажены представления о гражданственности и патриотизме, справедливости и доброте. В погоне за развитием интеллекта многие родители упускают из виду необходимость работы над воспитанием души своего ребенка, развитием нравственных и духовных качеств маленького человека. Не всегда родители понимают, что без этих качеств накопленные знания могут оказаться бесполезными. И как результат этого – эмоциональная, волевая и духовная незрелость взрослой личности.

В последнее время в российском обществе стал очень остро ощущаться недостаток сознательно принимаемых большинством граждан принципов и правил жизни, отсутствие согласия в вопросах корректного и конструктивного социального поведения, выбора жизненных ориентиров.

Настоящее и будущее нашего общества и государства определяются духовно-нравственным здоровьем народа, бережным сохранением и развитием его культурного наследия, исторических и культурных традиций, норм общественной жизни, сохранение национального достояния всех народов России.

Без сомнения, существование любого народа на земле основано на приоритете духовно - нравственных и культурных ценностях, определяющие будущее любой цивилизации.

Ключевая задача современной государственной политики Российской Федерации - обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности и гражданина России.

Нормативно – правовая база по духовно-нравственному воспитанию и образованию:

-Федеральный закон от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.2): «Образование – единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно-значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов;

-Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России: «Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, созидательно-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России»;

-Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025г., утвержденная Постановлением Правительства РФ от 25.05.2015 № 996-р: «Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности... Стратегия опирается на систему духовно-нравственных ценностей, сложившихся в процессе культурного развития России»;

-Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ № 1155 от 17.10.2013 г.): объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

«Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» определяет главные базовые национальные духовно-нравственные ценности:

-патриотизм — любовь к России, к своему народу, к своей малой родине, служение Отечеству;

социальная солидарность — свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;

-гражданственность — служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;

-семья — любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших;

-труд и творчество — уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость;

-наука — ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;

-искусство и литература — красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;

-природа — эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;

-человечество — мир во всём мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

Организация социально открытого пространства духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, нравственного уклада жизни осуществляется на основе следующих условий:

-нравственного примера педагога;

-социально-педагогического партнерства;

-индивидуально-личностного развития;

-интегративности программ духовно-нравственного воспитания;

-социальной востребованности воспитания.

В методологическую основу разработки и реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования также заложена «Концепция духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России». Стандарт выдвигает одним из основополагающих принципов дошкольного воспитания «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства».

Стандарт направлен на решение ряда задач, в том числе:

1. «Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества»;

2. «Формирование первичных представлений о малой Родине: воспитание любви, привязанности к своей местности, к своей семье, воспитание бережного отношения к природе и ко всему живому»;
3. «Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей: здорового образа жизни, развитием их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка...»

В детстве все оставляет след! Дети – это начало. Будущее непрерывно связано с настоящим! У каждого педагога свои методы, свои приемы, свои секреты.

В процессе духовно-нравственного воспитания личности каждый использует то, что ему ближе. Опираясь на принцип концепции «нравственный облик педагога», я могу сказать, что главной целью всей моей педагогической деятельности является дети и будущее, которое я стараюсь улучшить вместе с ними!

Мы живем в интересное и сложное время, когда многое заново открываем и переоцениваем. Проводимая ранее работа показала, что дети проявляют живой интерес к историческому прошлому России, с удовольствием рассказывают «Историю Отечества в картинках». Но среднему ребенку эта информация трудна и не всегда понятна, «не близка для зоны его развития». Поэтому, я пришла к выводу, что прививать необходимо в первую очередь любовь к ближнему и понятному окружению – к малой Родине. Маленькими шагами в большой мир! В данной методической разработке я опираюсь на воспитание у дошкольников духовно - нравственных базовых ценностей, близких и понятных детям: семья, детский сад, родной город.

Наш небольшой город прекрасен своей уникальностью. Наши местные достопримечательности – это социокультурные ценности, богатство для каждого жителя города, к тому же они в шаговой доступности, так близко, что называется «рукой подать!». Я убеждена, что какой бы концепции не придерживался педагог, какие бы формы и методы не использовал в воспитании любви и гордости к нашему городу, он не может не ставить перед собой цель – воспитать субъективное ценностное отношение к природе нашего города. Ведь наша малая Родина создавалась природой и предками и определена исторически сложившимися понятиями.

В целом – это близкая социокультурная среда, где созданы оптимальные условия для накопления исторического и культурного наследия, приобщения к миру природы. Живой лес в парковой зоне, растущие деревья и кустарники, территориальную близость к культурному

окружению - это не заменить любыми художественными фотографиями, т.к. эмоциональное воздействие близкого непосредственного окружения надолго остаётся в памяти ребёнка. «Пусть ребенок чувствует красоту и восторгается ею, пусть в его сердце и памяти сохраняются образы, в которых воплощается Родина» - писал В.А. Сухомлинский. Это и есть начало патриотизма, который рождается в процессе познания, а формируется в процессе целенаправленного воспитания!

Воспитание маленьких граждан и патриотов родной земли, ориентированное на активное привлечение дошкольников в процесс ознакомления с природой, историческим прошлым города, его современной культуры, посредством реализации двух взаимодействующих и взаимозависимых направлений: экологическое и краеведческое.

Социокультурная среда нашего города – это место общения, где проводятся городские праздники, наши воспитанники и родители - частые гости таких мероприятий. Кроме того, природное окружение – это место общения человека с природой: река, парк и сквер.

Однако, как показывают данные диагностических исследований, проводимых по программе «От рождения до школы» (под ред. Н.В. Вераксы, Т.С. М.Комаровой, М.А. Васильевой), в ходе эколого - краеведческих проектов, бесед и походов с детьми, у дошкольников сформированы абстрактные понятия и знания о социокультурном окружении, слабо развиты социально-коммуникативными навыками, не сформированы ценностные отношения к природному и культурному окружению родного города. Родители не поддерживают живой интерес к ценности и уникальности родного города, а значит, не воспитывают любовь и гордость к своему родному городу.

Личность дошкольников – это важное звено в цепочке преемственности поколений, так как именно в дошкольные годы закладываются основы нравственной личности, появляется интерес к явлениям общественной жизни. Упустить этот возраст – значит, многое потерять в дальнейшем становлении личности гражданина своего Отечества!

В современной методической литературе по патриотическому воспитанию большое распространение приобретает взгляд на региональный компонент, как наиважнейшую ценность, интегрирующую не только социальный, но и духовно-нравственный, идеологический, культурно – исторический и другие компоненты.



Федеральный Государственный Образовательный Стандарт дошкольного образования выдвигает необходимость создания условий для практико - ориентированного подхода в развитии личности ребенка, обеспечивая ему возможность самообразования, самоопределения и самореализации в таких Образовательных областях как: познавательная, художественно – эстетическая, социально- коммуникативная, речевая, физическая.

«Чем больше ребенок видел, слышал, пережил, чем большим количеством элементов действительности он располагает в своем опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных усилиях будет его творческая деятельность» (Л. С. Выготский).

## **2. Актуальность тем.**

«Как у маленького деревца, еле поднимающегося над землёй заботливый садовник укрепляет корни, от мощности, которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так и взрослый должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви в Родине».

В.А. Сухомлинский

Проблема духовно-нравственного воспитания растущего поколения всегда была и будет актуальной. Задача вырастить молодое поколение добрым, честным, стояла не только перед нашими отцами и дедами, но и во все прежние века и тысячелетия. Духовно-нравственное воспитание – это формирование ценностного отношения к жизни, трудолюбивым обеспечивающего устойчивое, гармоничное развитие человека, включающее в себя воспитание чувства долга, справедливости, ответственности и других качеств, способных придать высокий смысл делам и мыслям человека. Современное российское общество остро переживает кризис духовно – нравственных идеалов. Сегодня каждый из нас понимает потребность возрождения и развития духовных традиций нашего Отечества. В связи с этим ключевая роль детского сада - создание оптимальных условий для всестороннего развития духовно-нравственного потенциала дошкольников через гармоничное построение целостного педагогического процесса в дошкольном учреждении основанного на этнокультурных ценностях родного края. В дошкольном возрасте закладываются основы личности; именно дошкольное детство, для которого характерно эмоционально-чувственное восприятие действительности, является благоприятным для нравственного и эстетического воспитания. Ныне

материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Высокий уровень детской преступности вызван общим ростом агрессивности и жестокости в обществе. Детей отличает эмоциональная, волевая и духовная незрелость. В дошкольном возрасте происходит активное накопление нравственного опыта, и обращение к духовной жизни начинается - также в дошкольном возрасте - с нравственного самоопределения и становления самосознания. Систематическое духовно-нравственное воспитание ребенка с первых лет жизни обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности. Взрослый человек в течение дальнейшей жизни расширяет и углубляет то, что сложилось у него в душе за период первых семи лет. Именно в этом возрасте складываются основные черты личности и характера человека. В наше время идет поиск путей духовного возрождения России, поэтому стало очень актуальным обращение к опыту православной педагогики. Общество и государство нуждаются в образовательных моделях, обеспечивающих духовно-нравственные компоненты в содержании воспитания и образования. Причем, важна связь воспитания и образования с конкретной культурно-исторической традицией. А это вызывает необходимость синтеза государственного, народного, национального воспитания и образования, и тысячелетней православной традиции России. Элементы православной культуры стали особенно популярным направлением в современном образовании в силу своего огромного воспитывающего и развивающего потенциала, высоких духовно-нравственных и гражданских ориентиров, перспективных и созидательных для развития отечественной культуры. Ребенок дошкольного возраста восприимчив к эмоционально-ценностному, духовно-нравственному развитию, гражданскому воспитанию. В то же время недостатки развития и воспитания в этот период жизни трудно восполнить в последующие годы. Но для педагогических работников важным вопросом является определение цели и содержания духовно-нравственного воспитания современных дошкольников. Характер современного национального воспитательного идеала, цели и задачи духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодежи; система базовых национальных ценностей; основные социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся отражены в Концепции духовно-нравственного воспитания. Общеобразовательные учреждения должны воспитывать гражданина и патриота, раскрывать способности и таланты молодых россиян,

готовить их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире. Анализ литературы и практики позволил установить противоречие между стремлением взрослых приобщать дошкольников к духовно-нравственной культуре и недостаточной их компетентностью в данном вопросе. Компетентность педагогов в вопросах духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста приобретает особую значимость, прежде всего, потому что этот возраст признан важным для духовно-нравственного воспитания: для формирования нравственных чувств, нравственной позиции, нравственного облика и поведения). Также очевидно противоречие между стремлением педагогических работников к результативности процесса духовно-нравственного воспитания дошкольников и традиционным подходом к решению его задач, отсутствием системы в работе, не использованием педагогического потенциала театрализованной деятельности, максимально отвечающей возрастным возможностям и потребностям дошкольников.

### **3. Цель и задачи.**

**Цель:** основной целью духовно-нравственного воспитания является воспитание духовно-нравственной личности ребенка, содействие обретению им нравственного востребованного духовного опыта, основанного на традициях русского Православия в тесном взаимодействии ДООУ с семьей и общественными организациями.

#### **Задачи:**

1. Расширять представления о культуре, православных праздниках и народных традициях своего народа
2. Воспитывать у детей чувство любви и привязанности к семье, малой Родине, родной стране, формировать гражданское самосознание.
3. Раскрыть духовную одаренность ребенка и его личностные дарования.
4. Охрана и укрепление душевного, духовного и физического здоровья детей.
5. Вовлечь родителей в образовательную деятельность по духовно-нравственному воспитанию детей.
6. Расширить связи с общественными организациями по данному вопросу.

### **4. Ожидаемый результат.**

#### ***В работе с детьми:***

-воспитание гармоничной, духовно-богатой личности;  
-воспитание интегративных качеств личности каждого ребенка: эмоциональная отзывчивость на переживания окружающих людей (социум), владение средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками, способность управлять своим поведением и планировать свои

действия на основе первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо», соблюдение общепринятых норм и правил поведения, развитие общей культуры, наличие первичных представлений о себе, семье, обществе (представления о семейных традициях, об обществе и его культурных ценностях и др.).

***В работе с семьями воспитанников:***

- увеличение числа родителей, удовлетворенных качеством образовательных услуг в системе дошкольного образования;
- повышение педагогической компетенции родителей и уровня духовно--нравственной культуры родителей;
- вовлечение родителей в образовательную деятельность через активное и непосредственное участие в реализации педагогических проектов с включением регионального компонента;
- повышение уровня заинтересованности и активности семей воспитанников во взаимодействии с ДОО по проблемам нравственного и гражданского воспитания.

***В работе педагогов:***

- повышение уровня профессиональной компетенции педагогов ДОО по вопросам взаимодействия с семьями воспитанников в рамках духовно - нравственного воспитания;
- эффективное взаимодействие всех специалистов ДОО по вопросам духовно-нравственного воспитания детей;
- повышение качества образовательного процесса посредством внедрения современных инновационных методов и технологий.

**5. Теоретическое обоснование избранной темы.**

Нравственное воспитание – важнейшая сторона воспитания ребенка. Очень высоко оценивал нравственное воспитание Л.Н. Толстой: «Из всех наук, которые должен знать человек, главнейшая есть наука о том, как жить, делая как можно больше добра». Воспитанию нравственных чувств в истории русской, советской и прогрессивной зарубежной педагогики всегда уделялось большое внимание. В трудах К.Д. Ушинского, В.Г. Белинского, Н.А. Добролюбова, А.И. Герцена. Н.Г. Чернышевского отмечается, что дети рано начинают чувствовать доброту и справедливость со стороны взрослых, сверстников и чутко реагируют на различные проявления добра и недоброжелательности к ним. В.Г. Белинский. К.Д. Ушинский, Н.А. Добролюбов и другие считали, что воспитание в ребенке гражданина своей Родины неотделимо от воспитания в нем гуманных чувств: доброты, справедливости, способности противостоять лжи и жестокости.

В советской педагогике особенно большое внимание вопросу воспитания нравственных чувств ребенка уделял В.А. Сухомлинский. Он считал, что важно с малых лет воспитывать чувства ребенка, учить его соразмерять собственные желания с интересами других. Тот, кто во имя своих желаний отбрасывает в сторону законы совести и справедливости, никогда не станет настоящим человеком и гражданином.

В российской педагогике воспитание всегда связывалось с развитием духовно-нравственной сферы и ставило перед собой основную цель – воспитать ребёнка мыслящим, добродетельным, милосердным, совестливым, верящим в возможность совершенствования мира и людей.

Духовно-нравственное воспитание помогает расширять связи ребёнка с окружающим миром, предполагает обогащение общения детей с окружающим социумом и природой, проникновения в мир других людей, приобщение к культуре родного края.

Проблемой нравственного воспитания детей дошкольного возраста занимались: Б.Г. Ананьев, Е.А. Аркин, Р.С. Буре, Г.Н. Година, А.Д. Шатова, А.В. Запорожец, В.В. Зеньковский, С.А. Козлова, А.Н. Леонтьев, А.С. Макаренко. Большой вклад в разработку различных проблем воспитания детей раннего возраста внесли: Н.А. Ветлугина, Т.Г. Казакова, В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский и др. Баукова Н. Н., Бех Л. В., Баландина Л. А., Корчаловская Н. В., Калайтанова Г. Н., Сундукова А. Х. научно обосновали компоненты духовно-нравственного воспитания, на которые я опираюсь в своей работе.

Одна из проблем современного образования состоит в том, что в процессе воспитания не соблюдается историческая преемственность поколений. Дети лишаются возможности брать пример с людей, живших в прошлом, не знают, как люди решали свои проблемы, что стало с теми, кто пошел против высших ценностей, и с теми, кто смог изменить свою жизнь, подавая нам яркий пример. В области воспитания дошкольников всесторонне был исследован процесс формирования духовно-нравственных основ. Понятия «нравственный» и «духовный» определяются следующим образом: так, С.Я. Рубинштейн считает, что «духовность» - это состояние близости души, внутреннего мира человека. Р.С. Буре полагает, что «нравственность» - это твердая постоянная решимость воли следовать за добрыми влечениями сердца и совести (добронравие). Исходя из этого, духовные упражнения ума, чувств и сердца ребенка являются основным средством духовно-нравственного воспитания, а основной формой - служение добру, служение людям. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит,

прежде всего, от родителей, педагогов и окружающих его взрослых, от того, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят. Анализируя исследования учёных, можно сделать вывод, что теоретический аспект проблемы духовно-нравственного развития дошкольников освещён в литературе достаточно подробно, практическая же сторона требует дальнейших исследований

Духовно-нравственное воспитание - это процесс содействия духовно - нравственному становлению ребёнка, формированию у него:

-нравственных чувств (сопереживание близким людям, родному дому, природе);

-нравственного убеждения (способность к различению добра и зла);

-нравственной позиции (проявление внимания, ценностного отношения к людям, родному дому, добрым традициям);

-нравственных привычек, умений и навыков, поведения (внимание и умение заботиться о ближнем, оказание помощи близким и нуждающимся; интерес и активное познавательное отношение к ценностно-смысловой стороне действительности);

-нравственных качеств (трудолюбие, уважение).

Нравственная сфера личности:

-Отношение к близким людям;

-Отношение к себе;

-Отношение к делу;

-Отношение с предметным окружением;

-Отношение к природе.

В современной педагогике появились новые методические разработки. В частности: С.А. Козловой по ознакомлению дошкольников с социальной действительностью, Н.В. Алёшиной по ознакомлению с окружающим миром, Е.Б. Алтабаевой в рамках организации историко – краеведческой работы и др.

Н.В. Алёшина при выстраивании педагогического процесса по ознакомлению дошкольников с родным городом рекомендует учитывать следующие принципы:

**Принцип гуманизации** предполагает умение педагога встать на позицию ребенка, учесть его точку зрения, видеть в ребёнке полноправного партнёра, а так же ориентироваться на общечеловеческие понятия – любовь к семье, родному городу, Отечеству;

**Принцип дифференциации** заключается в создании оптимальных условий для самореализации каждого ребёнка в процессе освоения знаний о родном

городе с возраста, накопленного опыта, особенностей познавательной и эмоциональной сферы;

**Принцип интегративности** реализуется в сотрудничестве с семьёй, социальными партнёрами с естественным включением базового материала в программу дошкольного учреждения.

Содержание материала определяется с учётом преемственности с начальной школой в сочетании всех видов деятельности при знакомстве детей с социокультурными особенностями города. Интеграция рассматривается, как фактор создания эмоционального благополучия ребёнка в детском саду, как важнейшее условие его ценностного развития, первых творческих проявлений и становления индивидуальности.

В современной педагогике появились новые технологии и методики, которые базируются на конкретных научных подходах.

**1. Проблемно – поисковый подход**, служащий стимулом познавательной активности ребёнка. Это педагогические методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности дошкольников, состоящей в поисках и решении сложных вопросов, требующих активизации знаний, анализа, умения видеть за отдельными фактами - явление, закон. Проблемная ситуация побуждает ребёнка к решению трудных для него задач, так как у него не хватает знаний и он хочет их добывать самостоятельно и совместно с взрослыми. Дети пытливые исследователи окружающего мира. Это свойство психики И.П. Павлов назвал рефлексом «Что такое?», под влиянием которого ребенок исследует качества предметов, устанавливает новые для себя открытия. Исследуя специфику и виды детского экспериментирования, Н.Н. ввёл понятие новой формы деятельности «Детское экспериментирование»

**2. Диалектический подход** (Н. Н. Поддъяков, Н. Е. Веракса) – обеспечивает формирование у детей начальных форм анализа окружающих явлений в их движении, изменении и развитии. У дошкольников развивается общее понимание того, что любой предмет, любое явление имеет прошлое, настоящее и будущее. Это особенно важно, когда даются знания исторического характера, отражающие взаимосвязи событий в разные исторические эпохи.

**3. Системно- деятельный, культурно – исторический подход** –основывается на теоретических положениях концепции Л.С. Выготского, А.Н.Леонтьева, Д.Б. Эльконина, П.Я. Гальперина, в целенаправленном взаимодействии личности и социального окружения, в процессе которого происходит активное познание культурно –исторических обычаев и традиций малой Родины.

**4. Личностно – ориентированный подход** (Ш.А. Амонашвили, В.В. Давыдов). Предполагает ориентацию на воспитание, образование и развитие всех детей с

учётом их личных особенностей (возрастных, физических, психологических, интеллектуальных), а так же относится к ребёнку как неповторимой индивидуальности. Это воспитание, развитие и образование, направленное на отказ от ориентировки на среднего ребёнка, учёт его особенностей в учебно-воспитательной программе, разработка индивидуального образовательного маршрута и личных достижений в развитии ребёнка.

Анализ современных теоретических и психолого- педагогических научных принципов, методов и подходов к воспитанию старших дошкольников маленькими гражданами своей малой Родины обусловил выбор внедрения в систему целенаправленных взаимодополняющих современных образовательных технологий. Это нашло отражение в разработке модели качественного взаимодействия «детский сад – семья – социум», построении развивающейся предметно – пространственной среды в группе, содержании работы детьми.

Проблему духовно-нравственного воспитания необходимо решать уже в дошкольном возрасте, так как именно в этом возрасте происходит накопление социального опыта ребенка, происходит первичная ориентация всей будущей жизни. Специфической особенностью процесса духовно-нравственного воспитания следует считать то, что он длителен и непрерывен, а результаты его отсрочены во времени.

Процесс нравственного становления личности ребенка предусматривает прохождение им нескольких этапов:

1 этап – формирование представлений о нравственном качестве (ценности);

2 этап – появление мотивов;

3 этап – появление отношения к качеству (ценности);

4 этап – потребность и практическая реализация, выражающаяся в собственных поступках и поведении.

Учитывая, что дошкольный возраст наиболее сенситивен для формирования таких качеств личности, как уважение к другим людям, толерантность, гражданственность, любовь и бережное отношение к окружающей природе, ответственность, подчеркнем особую роль современного детского сада как одного из наиболее важных факторов, оказывающих существенное влияние на развитие ребенка. В этот период в жизни ребенка вначале формируется эмоциональное отношение к духовным и нравственным ценностям, затем первые представления о ценном и значимом, наступает осознание и принятие этой значимости.

Незыблемая основа нравственного убеждения закладывается в детстве и раннем отрочестве, когда непреходящие нравственные ценности (добро, честь,



справедливость) доступны пониманию ребенка лишь при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает. Без понимания ребенком духовных, нравственных ценностей невозможно воспитание патриотических чувств, которые чрезвычайно важны для дальнейшего формирования личности.

Необходимым условием формирования нравственной сферы ребенка я считаю:

- организацию совместной деятельности с детьми, которая нацелена на развитие коммуникативной сферы, в процессе которой ребенок усваивает социально- исторический опыт;
- взаимодействие с семьями воспитанников;
- социальное партнёрство с учреждениями культуры города;
- применение игровых приемов, которые важны как для повышения познавательной активности детей, так и для создания положительного эмоционального фона.

В дошкольном возрасте дети придают большое значение нравственным качествам сверстников, начинают оценивать друг друга по поступкам. Задача педагога на данном этапе – сохранять дружеские объединения, способствовать, чтобы дружба была благотворной, но не допускать изолированности детей от всей группы. Дружба между детьми ускоряет процесс осознания социальных взаимоотношений. Взаимопомощь и отзывчивость являются значимыми характеристиками нравственного поведения. В детском коллективе каждый ребенок должен быть уверен, что получит помощь и поддержку и сам должен чувствовать себя способным и готовым помочь товарищу. Особое внимание я уделяю воспитанию у детей желания совместно трудиться, ответственно относиться к порученному делу, проявлять инициативу и активность, эмпатию.

При планировании деятельности по духовно - нравственному воспитанию дошкольников следует ориентироваться на следующий образовательный результат:

- формирование потребности дошкольников в саморазвитии с учетом специфики социокультурной среды; умения самостоятельного освоения социокультурной среды и адекватного выбора способов и средств реализации собственной познавательной деятельности;
- повышение уровня сформированности духовно - нравственной культуры воспитанников;
- готовность родителей к активному участию в образовательно - воспитательном процессе;

- активное использование воспитательного потенциала социокультурной среды; приоритетность и общепризнанность в детском коллективе ценностей гуманизма, уважения к своей «малой родине», толерантного отношения друг к другу, готовности прийти на помощь;
- приобщение детей к здоровому образу жизни;
- проявление готовности к добросовестному труду в коллективе.

## **6. Методы, приемы и средства формирования духовно-нравственного воспитания у дошкольников**

Духовно-нравственное воспитание дошкольников осуществляется с помощью различных методов, приемов и средств. Выделены следующие направления:

1. Духовно-образовательное направление (занятия, чтение детям, беседы, устные поучения, обсуждение поступков героев и детей);
2. Воспитательно-оздоровительное направление (праздники, подвижные игры, прогулки, экскурсии, походы);
3. Культурно-познавательное направление (концерты, просмотры фильмов и мультфильмов, прослушивание аудиозаписей, участие в православных праздниках).
4. Нравственно-трудовое направление (труд по самообслуживанию, изготовление подарков, атрибутов для игр).

Для успешной работы в данном направлении используются разнообразные методы: наглядный, словесный, практический.

Наглядный метод использую ввремя:

- чтения произведений устного народного творчества;
- наблюдений;
- показа сказок и других произведений вместе с детьми;
- рассматривания книжных иллюстраций, репродукций, предметов;
- проведения дидактических игр;
- целевых прогулок, экскурсий;
- моделирования сказок.

Словесные методы представляются наиболее эффективными в процессе:

- рассказа или беседы;
- чтения произведений;
- заучивания потешек, песенок, пословиц, поговорок, считалок;
- рассказывания произведений устного народного творчества детьми;
- бесед с элементами диалога;
- проведения разнообразных игр (подвижных, малоподвижных, дидактических, сюжетно-ролевых, игр-драматизаций);

- загадывания загадок;
- рассматривания наглядного материала;
- рассказов детей по схемам, иллюстрациям, моделирования сказок;
- разбора житейских ситуаций;
- проведения викторин, конкурсов, праздников, утренников и др.

Важное значение имеет практический метод, который используется, когда необходимо:

- изготовить с детьми наглядные пособия;
- организовать вечера с родителями;
- провести игры (подвижные, малоподвижные, дидактические, инсценировки);
- приготовить с детьми различные блюда народной кухни;
- изготовить поделки на выставки;
- организовать постановку сказок;
- провести экскурсии различной направленности;
- нарисовать или слепить из пластилина иллюстрации к сказкам, потешкам, пословицам и поговоркам.

Ребенок подражает поведению взрослых. Дети гораздо охотнее принимают наши указания, советы, подсказки и следуют им, когда совершенно уверены, что мы любим их. В то же время они без труда замечают, когда в нашем стремлении изменить их поведение таится злоба, и тотчас делают вывод, что наши указания — это прежде всего признак недовольства ими, недостаток или отсутствие нашей любви. Единственный способ преодолеть подобную трудность — постараться поменьше читать им мораль и больше наблюдать за ними. Пройдет, возможно, не один месяц, прежде чем ребенок заметно изменится, но, если мы сумеем сохранять спокойствие и терпение, все это даст хорошие результаты. Если мы всеми силами постараемся вести себя так, чтобы он поверил в наше доброе отношение к нему.

### **7. Использование современных образовательных технологий.**

Чтобы достигнуть определенного результата в нравственно – патриотическом воспитании, в своей работе нужно использовать новейшие методики и технологии для решения этой важной задачи. Причем такие технологии, которые не казались бы ребенку скучными, чрезмерно назидательными, а естественно и гармонично наполняли его мировоззрение содержанием.

Дословно «технология» в переводе с греческого – «наука о мастерстве». Педагогическая технология – это совокупность средств и методов воспроизведения теоретически обоснованных процессов обучения и воспитания, позволяющих успешно реализовать поставленные

образовательные, развивающие и воспитательные задачи. Ключевым звеном любой технологии является детальное определение конечного результата и контроль его достижения.

Давно известно, что ведущим видом деятельности в дошкольном детстве является игра. Д. Б. Эльконин назвал игру «гигантской кладовой настоящей творческой мысли будущего человека». Игра – это вид непосредственной деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором совершенствуется самоуправление поведением. Игра – это вид не продуктивной деятельности, мотив которой, заключается не в её результате, а в самом процессе.

Игровая педагогическая технология отличается существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующей ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы и характеризуются учебно - познавательной направленностью. Игровая технология включает в себя достаточно обширную группу методов и приёмов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Игровая педагогическая технология строится как целостное образование, охватывающее определенную часть образовательного процесса общим содержанием, сюжетом, персонажем. Игровая технология должна отвечать психологически обоснованным требованиям к использованию игровых ситуаций в обучающем процессе в ДОУ, создавая ребёнку возможность принятия на себя роли действующего игрового персонажа. Такая организация совместной деятельности педагога и ребёнка является средством, воссоздающим элементы игры, способствует переходу от ведущей игровой к учебной деятельности.

Квест-игры одно из интересных средств, направленных на самовоспитание и саморазвитие ребенка как личности творческой, физически здоровой, с активной познавательной позицией, что является основным требованием ФГОС ДО.

Главное преимущество квеста в том, что такая форма организации образовательной деятельности ненавязчиво, в игровом, занимательном виде способствует активизации познавательных и мыслительных процессов участников. С помощью такой игры можно достичь образовательных целей: реализовать проектную и игровую деятельность, познакомить с новой информацией, закрепить имеющиеся знания, отработать на практике умения детей.

Технология интерактивного обучения означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога. Суть

интерактивного обучения состоит в том, что практически все дети оказываются вовлеченными в процесс познания.

Данный приём интерактивной технологии позволяет решить сразу несколько задач:

– активизируется индивидуальная интеллектуальная активность каждого дошкольника;

-развиваются межличностные отношения, дети учатся преодолевать коммуникативные барьеры в общении (скованность, неуверенность), создается ситуация успеха;

-эмоционально окрасить обучение, сделать ребёнка не объектом, а субъектом обучения.

Это прием очень подходит для работы с детьми по нравственно-патриотическому воспитанию.

Одной из актуальных и эффективных педагогических технологий в современных условиях является технология проектной деятельности. Это уникальное средство реализации основных принципов ФГОС ДО, т.к. позволяет организовать образовательную деятельность на основе индивидуальности каждого ребенка, где сам ребенок становится субъектом образования.

Проектная деятельность является средством содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; средством взаимодействия дошкольной образовательной организации с семьей; средством поддержки инициативы детей и формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности. Основное назначение проектной деятельности детей состоит в создании комфортной образовательной среды, позволяющей раскрыть потенциальные возможности личности, освоить культуру и окружающий ребенка мир, применять полученные знания на практике. Кроме этого, участие детей в проектах способствует интенсивному процессу социализации личности, усиливает связь обучения с жизнью, стимулирует активное мышление и формирует познавательный интерес. Технология проектной деятельности - эффективный метод развития внутренней активности, способности узнавать новое, ставить цели, приходить к результатам, позволяющий создать естественную ситуацию общения и практического взаимодействия детей и взрослых. Проекты, ориентированные на совместную деятельность участников воспитательно-образовательного процесса организуются в различных вариантах: совместная деятельность воспитателя и

детей над проектом; совместная деятельность детей; совместная деятельность детей с родителями. В ходе совместной работы над проектом дети овладевают позитивными образцами поведения в обществе, позитивным и ответственным отношением к себе и окружающим, умением уважать мнение других, терпимо относиться к чужим проблемам, выражать несогласие и отстаивать свою точку зрения. Организация проектной деятельности в дошкольной образовательной организации позволяет: повысить профессиональный уровень педагогов и степень их вовлеченности в деятельность; развивать систему продуктивного взаимодействия между участниками процесса; развивать у детей такие качества, как активность, самостоятельность; создавать продукты, которые можно предъявить социуму. Метод проектной деятельности дает возможность педагогам успешно реализовывать модель «детский сад – семья – социум».

Внедрение в образовательный процесс новых информационных технологий наряду с другими средствами призвано способствовать обогащению представлений детей об окружающем мире, расширению опыта и знаний, повышению мотивации к познанию. ИКТ не заменяют традиционные формы и средства приобщения детей к истории и культуре родного края, а успешно их дополняют и восполняют.

Важной задачей Стандарта является формирование общей культуры личности дошкольников, в том числе ценностей здорового образа жизни. Это предполагает использование здоровьесберегающих технологий. Одной из форм нетрадиционной оздоровительной деятельности с детьми и родителями стало внедрение в практику эколого – краеведческих оздоровительных походов в природу. Живая природа издавна признавалась в педагогике одним из важнейших факторов образования, воспитания и укрепления физического и психологического здоровья детей, приобщение к основам здорового образа жизни. Походы способствуют профилактике целого ряда заболеваний у дошкольников, таких как: сердечно - сосудистые заболевания, болезни дыхательной системы и опорно - двигательного аппарата.

Немаловажным плюсом эколого – оздоровительных походов является участие в них родителей дошкольников, что способствует приобщению родителей к духовно – нравственной культуре и здоровому образу жизни. Таким образом, современные педагогические технологии - здоровьесберегающие, игровые, проектную деятельность, можно рассматривать, как сертификат успеха педагогической деятельности в целом.

## **8. Взаимосвязь с семьей по духовно-нравственному воспитанию дошкольников.**

Одной из важных задач детского сада по духовно-нравственному воспитанию является установление тесной связи с семьей. Семья и дошкольное учреждение - два важных института социализации ребенка. И хотя их воспитательные функции различны, для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие. Необходимость подключения семьи к процессу ознакомления дошкольников с социальным окружением объясняется особыми педагогическими возможностями, которыми обладает семья и которые не может заменить дошкольное учреждение: любовь и привязанность к детям, эмоционально-нравственная насыщенность отношений, их общественная, а не эгоистическая направленность. Все это создаёт благоприятные условия для воспитания высших нравственных чувств.

В работу с родителями входит:

- соборания на духовно- нравственные темы;
- соборания, на которых родителей знакомят со средствами народной педагогики;
- лектории для родителей;
- открытые показы воспитательно- образовательного процесса;
- вечера вопросов и ответов;
- проведение совместных мероприятий;
- собеседования на диалоговой основе;
- анкетирование и тестирование;
- индивидуальные и групповые консультации;
- наглядные виды работы (информационные стенды для родителей, стенгазеты, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы);
- визиты домой;
- экскурсии;
- привлечение родителей к подготовке и проведению праздников и открытых занятий;
- привлечение родителей к подбору произведений устного народного творчества определенной тематики;
- выставки совместного творчества.

Доведение до сознания родителей важности духовно-нравственного воспитания дает заметные результаты. Чтобы в дальнейшем у детей сформировались достойные навыки и привычки, перед их глазами постоянно должны быть примеры правильного поведения, и тут роль родительского участия трудно переоценить. Становление личности ребенка происходит

изначально в семье. Ведь семья – это маленький коллектив, основанный на принципах сотрудничества и взаимопомощи, где дети учатся искусству жить среди людей, любить их, ощущая на себе и проявляя к другим внимание и доброе отношение.

Нравственное воспитание детей происходит на всем протяжении их жизни, и определяющее значение в становлении нравственности ребенка играет среда, в которой он развивается и растет. Поэтому переоценить важность семьи в нравственном воспитании дошкольников невозможно. Способы поведения, принятые в семье, очень быстро усваиваются ребенком и воспринимаются им, как правило, в качестве общепринятой нормы. Для повышения эффективности духовно-нравственного воспитания дошкольников необходима системная организация работы, включающая учебную, досуговую, трудовую, спортивную, повседневную сферу жизнедеятельности дошкольников; использование многообразных форм и активных методов приобщения дошкольников к истокам национальной культуры; педагогическое взаимодействие детского сада и семьи в освоении основ народной педагогики.

Вывод: Духовно-нравственное воспитание дошкольников — это целостная система, способная сформировать человека, умеющего успешно жить в современной драматической и противоречивой социальной среде. Поэтому оно должно быть выстроено как система формирования человека в соответствии с добром, с ответственностью в сознании. Нужно научить детей противодействовать современным социальным опасностям, разрушительным тенденциям, сформировать своего рода духовно-нравственный иммунитет, делающий человека невосприимчивым к злу в окружающем мире и в самом себе, и способных противостоять ему.

## **9. Список литературы.**

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155).

Инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, Э.М. Дорофеевой.- 6-е изд., доп.-М.:«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2021г.

Примерная программа для дошкольных образовательных учреждений «Духовно-нравственное воспитание старших дошкольников» Феоктистова Т. Г., Шитякова Н. П.

Актуальные вопросы нравственного и эстетического воспитания. Сб. ст./Под ред. Э.В. Бурмакина. - Томск: изд-во ТГУ, 1982.



- Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / Под ред. А.М. Виноградовой. - М.: Просвещение, 1989.
- Козлова С.А. Нравственное воспитание дошкольника в процессе ознакомления с окружающим миром. - М.: Просвещение, 1988.
- Колпакова Н. Развитие эмоционально-нравственной сферы и навыков общения у детей старшего дошкольного возраста // Дошк. восп.- 2001.-10. 7.
- Котырло В.К. Нравственное воспитание детей // Дошк. восп.- 1977. - 4.-
- Нравственное воспитание в детском саду / Под ред. В.Г. Нечаевой. М.: Просвещение, 1984.
- Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду / Под ред. Н.А. Ветлугиной. - М.: Просвещение, 1989. .
- Островская Л.Ф. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника. - М.: Просвещение, 1987.
- «Родная Кубань, страницы Истории». Книга для чтения под редакцией профессора В.Н. Ратушняка. ОНПД «Перспективы образования», Краснодар, 2004 год.
- Историческая Кубань: Учебное пособие/ под редакцией К.В. Касьянова, Н.С. Короткого, Краснодар, 2005-Кубанский государственный университет.
- Бондарь В.В., Ратушняк В.Н. «Родная Кубань», 2004.
- Бондарь Н.И. «Традиционная культура и дети», 1997.
- Бондарь Н.И. «Традиционная культура Кубани», 1994.
- Князева О.Л. «Приобщение детей к истокам кубанской народной культуры», 2019 год.
- Лотышев И.П. Сердечный В.В. Мой край родной(Путешествие по Кубани), ОИПЦ «Перспективы образования» Краснодар 2010.
- Воронкова О. Б. Информационные технологии в образовании: интерактивные методы / О. Б. Воронкова. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. Свердловская ОУНБ; КХ.
- Гогоберидзе А. Маленькие граждане большой страны / А. Гогоберидзе //Ребенок в детском саду. – 2009. – № 3.
- Деркунская В. Воспитание гражданской позиции старших дошкольников / В.Деркунская // Ребенок в детском саду. – 2010. – № 4.
- Давыдова О. И., МайерА. А., Богославец Л. Г. Интерактивные методы в организации педагогических советов в ДОУ. – Санкт-Петербург: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2008. – 170с.
- Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. – М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2013

Комарова Т. С. Комарова И. И. Туликов А. В. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании. — М.: Мозаика-Синтез, 2011

Маханева М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. М., 2010.

Ресурсы интернет сайтов.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида №7  
города Кропоткин МО Кавказский район**

**Анкеты для родителей по  
духовно-нравственному  
воспитанию детей**

**Подготовил:  
старший воспитатель  
Рудинская Е.В.**

## **Анкета для родителей по духовно-нравственному развитию детей**

### **Уважаемые родители!**

Просим вас выразить свое отношение к организации работы с вашими детьми по духовно-нравственному воспитанию дошкольников.

1. Считаете ли Вы актуальной проблему духовно-нравственного воспитания дошкольников?

---

2. С какого возраста, по Вашему мнению, нужно начинать духовно-нравственное воспитание детей? Почему?

---

3. Как вы понимаете духовно-нравственное воспитание в семье?

---

4. Какие методы и средства используете Вы для духовно-нравственного воспитания вашего ребенка?

---

5. Есть ли в Вашей семье совместные праздники, традиции? Какие?

---

6. Каким семейным опытом по формированию у детей духовно-нравственных норм, семейных ценностей, изучению литературных произведений Вы можете поделиться в группе?

---

### **Коммуникативный личностный опросник для родителей.**

1. Добр ли Ваш ребенок?

а) Да; б) нет; в) когда как; г) не знаю;

2. Внимателен ли Ваш ребенок?

а) да; б) нет; в) когда как; г) не знаю;

3. Правдив ли Ваш ребенок?

а) да; б) нет; в) когда как; г) не знаю;

4. Вежлив ли Ваш ребенок?

а) да; б) нет; в) когда как; г) не знаю;

5. Общителен ли Ваш ребенок?

а) да; б) нет; в) когда как; г) не знаю;

6. Щедр ли Ваш ребенок?

а) да; б) нет; в) когда как; г) не знаю;

**7. Отзывчив ли Ваш ребенок?**

а) да; б) нет; в) когда как; г) не знаю;

**8. Справедлив ли Ваш ребенок?**

а) да; б) нет; в) когда как; г) не знаю;

**9. Жизнерадостен ли Ваш ребенок?**

а) да; б) нет; в) когда как; г) не знаю;

**10. Ответственен ли Ваш ребенок?**

а) да; б) нет; в) когда как; г) не знаю;

**Оценка результатов:**

За каждый ответ «да» - 1 балл; за каждый ответ «нет» - 0 баллов; за каждый ответ «когда как» или «не знаю» - 0,5 баллов.

В итоге подсчитывается общая сумма баллов.

**Выводы:**

10 баллов – очень высокий

8-9 баллов – высокий

4-7 баллов – средний

2-3 балла – низкий

0-1 балл – очень низкий.

## **Анкета по духовно – нравственному воспитанию детей дошкольного возраста для родителей**

1. Считаете ли вы свою семью православной? \_\_\_\_\_
2. С какого возраста, по вашему мнению, должно начинаться духовно-нравственное воспитание? \_\_\_\_\_
3. Крестили ли Вы ребёнка в Церкви? \_\_\_\_\_
4. Посещаете ли Вы православный Храм? \_\_\_\_\_
5. Является ли традицией Вашей семьи празднование христианских праздников: Рождество, Пасха, Масленица и др.? (необходимое подчеркните).
  - а) да, это традиция нашей семьи
  - б) раньше мы не уделяли внимания этим праздникам, тем не менее, в последнее время это становится традицией нашей семьи
  - в) мы не празднуем эти праздников
  - г) другой ответ
6. Ваше отношение к посещению ребенком православного Храма с воспитателями? \_\_\_\_\_
7. Знаете ли Вы историю, традиции своего города? \_\_\_\_\_
8. Какие цели должны быть реализованы в МБДОУ по духовно-нравственному воспитанию (необходимое подчеркнуть):
  - а) Знакомство с национальными обрядовыми праздниками
  - б) Знание народных обычаев и примет
  - в) Приобретение практического духовного опыта
  - г) Формирование нравственных чувств
9. Читаете ли Вы ребёнку русские народные сказки, пословицы, поговорки?  
\_\_\_\_\_
10. Воспитываете ли Вы у детей нравственные чувства? \_\_\_\_\_
11. Что вы предпримете, если ребенок совершит:

— плохой поступок? \_\_\_\_\_

— хороший поступок?  
\_\_\_\_\_

12. Часто ли Ваш ребёнок смотрит телевизор? \_\_\_\_\_

13. Играет ли Ваш ребёнок в компьютерные игры? \_\_\_\_\_

14. Хотели бы Вы, чтобы в ДОУ была организована работа по духовно-  
нравственному воспитанию в православных традициях? \_\_\_\_\_

15. Ваши пожелания и предложения по организации деятельности по  
духовно-нравственному  
воспитанию \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Благодарим за сотрудничество!

## **АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

### **«Воспитание нравственных качеств детей младшего дошкольного возраста посредством русских народных сказок»**

1. Читаете ли вы своему ребенку сказки?

---

2. После чтения сказок, обсуждаете ли Вы содержание сказки с детьми?

---

3. Обсуждаете ли вы поступки героев сказки: хороший поступок, плохой?

---

4. Может ли ребенок научиться хорошим поступкам, после прослушивания сказки? Если да, то каким?

---

5. Как вы считаете, воспитываются ли нравственные качества у детей посредством чтения и прослушивания сказок? Какие?

---

6. Как вы думаете, необходимо ли воспитывать в ребенке нравственные качества? Для чего?

---

7. Нуждаетесь ли вы в помощи в воспитании нравственных качеств у детей? Если да, то какая помощь вам необходима?

---

8. Как вы считаете, необходимо ли педагогам детского сада проводить работу с детьми младшего возраста, направленную на воспитание нравственных качеств детей посредством русских народных сказок?

---

---

---

---

---

---

---



**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида №7  
города Кропоткин МО Кавказский район**

**Консультации для родителей по  
духовно-нравственному  
воспитанию детей**

**Подготовил:  
старший воспитатель  
Рудинская Е.В.**

## **Консультация для родителей: «Духовно-нравственное развитие личности ребенка»**

Дошкольное детство - это важный период в жизни ребенка, когда формируются ощущения собственных возможностей, потребность в самостоятельной деятельности, основные представления об окружающем мире, добре и зле в нем, представления о семейном укладе и родной земле. Именно поэтому в настоящее время крайне важно создавать нормально функционирующую систему духовно-нравственного воспитания в дошкольном учреждении; систему, построенную на ценностях традиционной духовной культуры, отвечающую потребностям развития личности ребенка и направленную на развитие телесно, душевно (психически) и духовно здорового человека. Работа детского сада может быть представлена комплексом мероприятий, направленных на реализацию задач духовно-нравственного воспитания дошкольников в условиях взаимодействия «педагог – ребенок - семья». Организация духовно-нравственного воспитания в ДООУ на основе взаимодействия всех субъектов образовательного пространства может осуществляться через реализацию следующих задач: - выявление особенностей организации духовно-нравственного развития в системе взаимодействия; - создание условий для организации данной работы в детском саду; - разработка и апробирование комплекса мероприятий, направленных на вовлечение в духовно-нравственное воспитание дошкольников родителей ; - повышение профессиональной компетентности и нравственного потенциала - изучение и обобщение психологической и педагогической литературы по проблеме; Создание условий для осуществления духовно-нравственного воспитания детей в условиях взаимодействия включает организацию предметно-развивающего пространства дошкольного учреждения. В группах оформляются уголки духовно-нравственного воспитания, в оформлении использованы элементы православной и народной культуры: колокола, иконы, подсвечники. Существует необходимость создания картотеки словесных игр духовно-нравственного содержания, пальчиковых игр, ребусов, кроссвордов, загадок, пословиц и поговорок, изготовлены дидактические игры по ознакомлению дошкольников с народной культурой, оформлены альбомы различной тематики: «Святые места России», «Моя Родина- Россия», «Россия в лицах». Воспитатели интегрируют духовно-нравственное содержание воспитания в различные виды детской деятельности: - игровую: проведение пальчиковых и дидактических игр,

конструктивных, словесных, подвижных, игр-забав, народных и хороводных игр. В организации сюжетно-ролевых игр педагоги учитывают нравственную сторону ролевого взаимодействия: врач не только лечит больных, он сопереживает, проявляет милосердие и сострадание, учитель терпелив и доброжелателен, продавец честен и совестлив; - продуктивную деятельность: изготовление поделок для родных и именинников, к народным и православным праздникам, рисунки по мотивам художественных произведений; - театрализованная деятельность позволяет воплотить нравственные чувства в смоделированных ситуациях «Как бы ты поступил?», «Давай помиримся». В культурно-эстетическом блоке музыкальный руководитель обогащает впечатления детей, происходит знакомство с народной и патриотической музыкой, народным песенным и танцевальным искусством. Дети всегда с нетерпением ждут праздников, на которые приглашаются родители: «Святки», «Масленица», «Святая Пасха», «Рождество Христово», «День Победы», «День освобождения от фашизма» и т. д. В системе «педагог – родители» взаимодействие с семьями может быть организовано в нескольких направлениях. Просветительское направление предполагает проведение мероприятий для родителей, раскрывающих вопросы духовно-нравственного развития и воспитания детей. Тематика встреч посвящена семейным традициям, духовно-нравственным основам уклада жизни семьи, годовому кругу праздников в жизни семьи. Организация взаимодействия с семьей предполагает проведение семейных праздников светского и церковного календаря с участием родителей и детей в их подготовке и проведении, обогащение совместного досуга родителей и детей экскурсиями, поездками, проведение совместных занятий с детьми, участие родителей в театрализованных постановках нравственного содержания. Создание единой системы духовно-нравственного воспитания в дошкольном учреждении на основе взаимодействия всех участников образовательного процесса обязательно даст свои положительные результаты. Самым главным критерием оценки духовно-нравственного воспитания в условиях взаимодействия педагогов, детей и родителей можно считать умение детей применять знания о нравственных нормах и правилах в самостоятельной деятельности, проявлять внимание и милосердие, помощь. Это отражается в играх и общении детей со сверстниками, отношении к старшим и младшим, к природе. Таким образом, мы понимаем, что духовно-нравственное воспитание – процесс долговременный, предполагающий внутреннее изменение каждого участника, который может найти отражение не здесь и не сейчас, в дошкольном детстве, а гораздо позднее, что затрудняет оценку

эффективности педагогической деятельности, но не уменьшает ее значимости.

## **Консультация для родителей: «Духовно-нравственное воспитание дошкольников»**

Духовно-нравственное воспитание в детском саду является неотъемлемой частью всестороннего воспитания ребенка, необходимой предпосылкой возрождения отечественной культуры; качественно новой ступенью духовно-нравственного воспитания в детском саду является интеграция его содержания в повседневную жизнь детей, во все виды детской деятельности и традиционные методики дошкольного образования. Детство – время развития всех сил человека, как душевных, так и телесных, приобретение знаний об окружающем мире, образование нравственных навыков и привычек. В дошкольном возрасте происходит активное накопление нравственного опыта, и обращения к духовной жизни. Систематическое духовно-нравственное воспитание ребенка с первых лет жизни обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности.

Цель воспитания:

- Заложить основы духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией, способность к совершенству и гармоничному взаимодействию с другими людьми.
- Воспитывать в детях милосердие, сострадание, умение прощать обиды, желание помогать нуждающимся, быть терпимыми, мирными во взаимоотношениях со всеми.
- Учить быть примером для других не на словах, а на деле, избегать зла, зависти – довольствоваться тем, что имеешь, уметь просить прощения, поступать честно, никогда не делать другим того, чего не желаешь себе.
- Способствовать сохранению чистоты, целомудрия.
- Вызвать интерес к изучению Православия у воспитателей и родителей, открывая тем самым путь к духовному совершенствованию и познанию отечественной культуры.

Задачи:

- Воспитывать патриотические чувства, связывающие разные поколения.
- Приучать к этическим нормам поведения и самодисциплине.
- Совершенствовать художественный вкус, развивать творческий потенциал каждого ребенка.
- Формировать художественно-речевые навыки, пополнять словарь детей.

-Воспитывать духовно-нравственные чувства, раскрывая значение православия в жизни человека, как действие любви, добра, человечности, единения.

Ориентировать семью на духовно-нравственное воспитание детей, ознакомление родителей с основами православной педагогики и психологии, формирование представлений о формах семейного уклада. Воспитание духовной личности возможно только совместными усилиями семьи, образовательного учреждения и государства. Одна из проблем современного образования состоит в том, что в процессе воспитания не соблюдается историческая преемственность поколений. Дети лишаются возможности брать пример с людей, живших в прошлом, не знают, с точки зрения каких истин прошлые поколения решали возникшие перед ними проблемы, что служило для них маяком и источником созидания.

Предпринятые на сегодняшний день попытки воспитания духовно-нравственной личности показывают, что самым слабым, местом в этой деятельности является семья. Многим родителям просто неизвестно, что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания.

Поэтому необходимо помочь родителям осознать (не навязывая), что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные духовные ценности и обычаи, чтимые и почитаемые предками, и что именно родители ответственны за воспитание детей.

Характерной особенностью работы по формированию духовно-нравственного отношения к культурному наследию и чувства сопричастности ему является приобщение детей к крестьянской культуре и быту. Крестьянское искусство входит в жизнь современного ребенка вместе с народной песней, сказкой, былинной, поэтому оно так близко ему и понятно. Педагоги нашего детского сада совместно с родителями, работниками музеев помогают детям получить представление о разных видах народного искусства и пережить отношение к ним в продуктивной, игровой деятельности. Знакомство ребенка с народным искусством развивает у него вкус и бережное отношение к материальным ценностям, созданным предшествующими поколениями.

Оптимальным для духовно-нравственного воспитания в детском саду является проведение сезонных музыкально-игровых праздников: осенью — «Ярмарка»; зимой — «Новый год», «Рождество», «Святки», «Защитники Отечества», «Масленица»; весной — «Наши любимые», «Праздник птиц», «Пасха», «Никто не забыт и ничто не забыто», «Именины березки» (Троица).

Дети старшего дошкольного возраста получают представление о материале, из которого изготовлены предметы народно-прикладного искусства.

Педагоги вовлекают детей в процесс изготовления народных игрушек и других предметов, в ходе которого дети приобретают навыки работы с художественным материалом и привычку делать своими руками приятные и полезные для людей вещи. Данная работа знакомит детей с народным костюмом. Это очень важно, так как позволяет показать непрерывную связь поколений и связь искусства изготовления костюма с духовными традициями народа.

Игра естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Поэтому в своей работе мы всегда обращаемся к игре: как к дидактической, так и к народной. Народные игры являются неотъемлемой частью духовно- нравственного воспитания дошкольников. В них отражается образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои, представления о чести. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. Особенность народных игр в том, что они, имея нравственную основу, учат малыша обретать гармонию с окружающим миром. У малышей формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создается эмоционально положительная основа для развития духовно-нравственных чувств. По содержанию народные игры лаконичны, выразительны и доступны ребенку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире. Народные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство и физическое совершенство. Перед игрой рассказываем о культуре и быте того или иного народа (русские народные игры «Гуси-лебеди», «У медведя во бору»; хакасская народная игра «Волк в отаре» и т.д.)

Несправедливо будет, если не отметим значение дидактических игр в формировании духовно-нравственных качеств дошкольника. Чувства уважения и гордости прививают дидактические игры с национальным колоритом: «Укрась одежду национальным узором», «Сложи одежду», «Сортируй узоры», «Исправь ошибку» (национальные куклы одеты неправильно). Цикл дидактических игр по родному городу помогает формировать чувство любви к Родине на основе изучения национальных культурных традиций: «Узоры родного города», «Не ошибись», «Знаешь ли ты?» (знаменитости города), «Путешествие по городу», «Где находится

памятник?», «Птицы нашего города», «Собери целое», «Загадки о городе», «Так бывает или нет?» помогают в развитии любви к родной земле, гордости принадлежностью к этому народу. Много словесных игр используем при воспитании духовно-нравственных чувств. Например, игры «Вкусные слова» (ребенок с закрытыми глазами определяет, кто сказал вежливое слово), «Цветок красивых слов» (дети вставляют свои лепестки произнося волшебное слово), «Поделись улыбкой», «Поляна добра», «Похвали соседа», «Моя игрушка рассказывает обо мне», «Люблю своих близких» (ребенок только движениями показывает, как любит своих близких).

Игры, направленные на доброжелательное отношению к сверстнику, гуманное отношение к людям

Игра «Жизнь в лесу» Воспитатель (садится на ковер, рассаживая вокруг себя детей). Представьте себе, что вы оказались в лесу и говорите на разных языках. Но вам надо как-то общаться между собой. Как это сделать? Как спросить о чем-нибудь, как выразить свое доброжелательное отношение, не проронив ни слова? Чтобы задать вопрос, как дела, хлопаем своей ладонью по ладони товарища (показ). Чтобы ответить, что все хорошо, наклоняем голову к его плечу; хотим выразить дружбу и любовь - ласково гладим по голове (показ). Готовы? Тогда начали. Сейчас раннее утро, выглянуло солнышко, вы только что проснулись... Дальнейший ход игры педагог разворачивает произвольно, следя за тем, чтобы дети не разговаривали между собой.

Игра «Муравьи» Воспитатель (рассадив детей вокруг себя). Приходилось ли кому-нибудь из вас видеть в лесу муравейник, внутри которого день и ночь бурлит жизнь? Поздней осенью, когда наступают холода, муравьишки собираются вместе, чтобы заснуть в своем теплом домике. Они спят так крепко, что им не страшны ни снег, ни метель, ни морозы. Муравейник просыпается с наступлением весны, когда первые теплые солнечные лучи начинают пробиваться сквозь толстый слой иголок. Но прежде чем начать привычную трудовую жизнь, муравьишки закатывают огромный пир. У меня такое предложение: сыграем роль муравьишек в радостный день праздника. Покажем, как муравьишки приветствуют друг друга, радуясь приходу весны, как рассказывают о том, что им снилось всю зиму. Только не забудем, что разговаривать муравьи не умеют. Поэтому будем общаться жестами. (Воспитатель и дети разыгрывают пантомимой и действиями изложенный рассказ, заканчивая его хороводом и танцами.)

Игра «Добрые эльфы» Воспитатель (садится на ковер, рассаживая детей вокруг себя). Когда-то давным-давно люди, борясь за выживание,



вынуждены были работать и днем, и ночью. Конечно, они очень уставали. Сжалились над ними добрые эльфы. С наступлением ночи они стали прилетать к людям и, нежно поглаживая их, ласково убаюкивать добрыми словами. И люди засыпали. А утром, полные сил, с удвоенной энергией брались за работу. Сейчас мы с вами разыграем роли древних людей и добрых эльфов. Те, кто сидит по правую руку от меня, исполняют роли этих тружеников, а те, кто по левую, - эльфов. Потом мы поменяемся ролями. Итак, наступила ночь. Изнемогающие от усталости люди продолжают работать, а добрые эльфы прилетают и убаюкивают их... Разыгрывается бессловесное действо.

Игра «Театр теней» Воспитатель: Обращали ли вы внимание на то, как в яркий солнечный день за вами неотступно следует собственная тень, в точности повторяя, копируя все ваши движения? Гуляете ли вы, бегаєте, прыгаете – она все время с вами. А если вы с кем-то идете или играете, то ваша тень, как бы подружившись с тенью вашего спутника, опять-таки в точности все повторяет, но не разговаривая, не издавая ни одного звука. Она все делает бесшумно. Представим, что мы – наши тени. Погуляем по комнате, посмотрим друг на друга, попробуем друг с другом пообщаться, а потом вместе что-нибудь построим из воображаемых кубиков. Но как? Будем двигаться тихо-тихо, не издавая ни единого звука. Итак, начали! Совместно с взрослым дети молча передвигаются по комнате, смотрят друг на друга, здороваются за руку. Затем по его примеру из воображаемых кубиков строят башню. Успех игры зависит от фантазии педагога.

Игра «Ожившие игрушки» Воспитатель (садится на ковер, рассаживая детей вокруг себя). Вам, наверное, рассказывали или читали сказки о том, как оживают ночью игрушки. Закройте, пожалуйста, глаза и представьте свою самую любимую игрушку, вообразите, что она, проснувшись, делает ночью. Представили? Тогда предлагаю вам исполнить роль любимой игрушки и познакомиться с остальными игрушками. Только опять-таки все наши действия выполняем молча, чтобы не разбудить старших. А после игры попробуем отгадать, кто какую игрушку изображал. Вот так мы используем дидактические и народные игры в воспитании духовно-нравственных качеств у дошкольника. Предполагаемый результат: Заложенный в детстве божественный огонь будет согревать душу и сердце ребенка. Он понесет его людям. С помощью систематической работы по духовно-нравственному воспитанию, на основе Православия, надеюсь достичь следующих результатов:

устойчивость навыков поведения;

сформированность основ ценностных сфер личности;  
стабильность психического развития;  
целостность восприятия мира;  
воспитание всесторонне и гармонично развитой личности;  
формирование коллектива, где каждый самоценен, и все прибывают в гармонии друг с другом;

развитие способностей к самосовершенствованию и самостоятельному творчеству;

Главный результат, на который очень бы хотелось надеяться, заключается в усвоении ребенком вечных ценностей: милосердия, правдолюбия, в стремлении его к добру и неприятию зла.

### **Консультация для родителей: «Без прошлого нет будущего».**

Уважаемые родители! В настоящее время в жизни общества происходят глубочайшие изменения. Утрачиваются народные традиции: любовь к Родине, уважение к старшим, любовь к ближним. Потеря народных корней приводит к появлению без духовности, черствости у подрастающего поколения. Радует то, что в последнее время вырос интерес к истории нашей страны, нашего края. Мы чаще стали возвращаться к лучшим традициям нашего народа. С целью изучения, сохранения и возрождения традиций необходимо уделять внимание нашим детям. Необходимо развивать в них интерес к истории своего народа, дать побольше информации о жизни, обрядах, привить чувство глубокой любви и привязанности к своему краю, своей Родине. Справиться с этими задачами мы сможем лишь сообща, помогая друг другу. Начиная эту работу в комплексе, необходимо обратить внимание на воспитание умения слушать, развитие памяти, познавательного интереса.

Забирая детей из детского сада, обязательно поинтересуйтесь, какие были занятия, о чем говорили, что нового узнали и что делали дети. Ведь мощным фактором воспитания является доброжелательное, неравнодушное общение между родителем и ребенком, беседы, рассказы, совместные чтения. Гуляя с детьми по городу, в садах, парках, обращайтесь на красоту города, на красоту его архитектуры, новые многоэтажные дома, красивые отреставрированные старинные здания. Сравните старое и новое, отметьте достоинства каждого. Город наш украшают зеленые парки, цветущие клумбы, много деревьев, красивых газонов. Обратите на это внимание своих детей. Придя домой, попросите ребенка запечатлеть свои чувства от увиденного, нарисовать то, что понравилось, запомнилось. Принесите эти рисунки в детский сад, покажите, как гордитесь достижениями своего ребенка.

Закрепляйте знания детей о кубанском историческом жилище, старинной посуде, о различных видах ремесел, о разнообразии и красоте природы, животного и растительного мира. Побеседуйте на эти темы с детьми, расскажите о том, что знаете сами. Особенно интересно будет детям из ваших уст и уст бабушек узнать о народных праздниках и обрядах. Во время праздников привлекайте детей, можно вместе с ними украсить дом, испечь пироги, сделать подарки на Рождество, для членов вашей семьи, родственников; пойте вместе песни, разучивайте пословицы, повторяйте выученное в группе.

Двадцать первый век, как быстро летит время, прошло столетие и жизнь движется вперед. На многие вещи мы начинаем смотреть по-другому, что-то открываем новое, а что-то переоцениваем заново. К сожалению, то, что годами копили и бережно сохраняли наши деды и прадеды мы стремительно успели растерять. В погоне за западной модой, мы забываем культуру своего народа, становимся безликой массой. Мы перенимаем культуру запада, а порой не знаем, как жили наши предки всего двести лет назад, как отдыхали, как работали, как отмечали праздники, о чем они думали. Меня всегда волновал этот вопрос, что передадим мы своим внукам и правнукам. Будет ли нам, что им поведать о своей неповторимой народной культуре, о своей самобытности. Предания на Кубани к сожалению, не записывались, а передавались устно от стариков к детям. Они отражали самые разные стороны жизни кубанцев. Смогут ли наши дети ответить на вопросы, связанные с культурой казачества. Мы должны вернуть утраченные человеческие ценности, восстановить связь времен. Без прошлого нет настоящего и будущего. Пагубно забывать о своем культурном прошлом, об обычаях и традициях. Ведь это прямой путь к без духовности. Именно культура родного народа должна быть неотъемлемой частью души ребенка, лечь в основу его воспитания как полноценной, гармоничной личности и гражданина своей Родины.

## **Консультация для родителей: «Нравственное воспитание дошкольника в семье и детском саду»**

Содержанием нравственного воспитания является формирование таких нравственных качеств дошкольника, как: уважение к старшим, дружеские отношения со сверстниками, умение соответственно отзываться на горе и радость других людей, добиваться действенного проявления гуманных чувств и отношений, их общественной направленности, воспитание начал ответственности. Среди них можно выделить два направления: создание условий для практического опыта и формирование правильных моральных оценок. В результате такого нравственного воспитания ребенок начинает действовать не потому, что хочет заслужить одобрение взрослого, а потому, что считает необходимым соблюдение самой нормы поведения, как важного правила в отношениях между людьми. Становление личности ребенка происходит изначально в семье. Ведь семья – это маленький коллектив, основанный на принципах сотрудничества и взаимопомощи, где дети учатся искусству жить среди людей, любить их, ощущая на себе и проявляя к другим внимание и доброе отношение. Важную роль в воспитании детей играет общий уклад жизни семьи: равенство супругов, организация семейной жизни, правильные взаимоотношения между членами семьи, общий тон доброжелательности, взаимного уважения и заботы, атмосфера патриотизма, трудолюбия, общий порядок и семейные традиции, единство требований взрослых к ребенку. Жизнь семьи должна быть организована таким образом, чтобы полнее удовлетворялись и развивались не только материальные нужды, но и духовные потребности.

Нравственное воспитание детей происходит на всем протяжении их жизни, и определяющее значение в становлении нравственности ребенка играет среда, в которой он развивается и растет. Поэтому переоценить важность семьи в нравственном воспитании дошкольников невозможно. Способы поведения, принятые в семье, очень быстро усваиваются ребенком и воспринимаются им, как правило, в качестве общепринятой нормы.

Существует несколько типов семей и моделей семейных взаимоотношений. Есть неблагополучные семьи, неполные семьи. Зачастую в этих семьях созданы неблагоприятные условия для развития ребенка, его нравственных качеств, и поэтому большую часть функций воспитания и обучения детей в этой семье берет на себя дошкольное воспитательное учреждение. Детский сад, заменив семью, точнее, вместо семьи стал решать проблемы социализации личности. В нынешнее время даже полные, гармоничные

организованные семьи, благополучные, с материальным достатком, не всегда могут уделять должное время своему ребенку. Для воспитания в ребенке нравственных качеств, необходимо тесно работать и сотрудничать с семьей. Сотрудничество образовательного учреждения и семьи, одна из важнейших задач социализации ребенка в обществе. Необходимо создать такие условия, чтобы у ребенка, основываясь на примерах из опыта, складывалось осознание и понимание того, что хорошо, а что плохо, чтобы он мог самостоятельно сформировать и иметь представления о нравственных качествах, таких как: жадность, дружба и многих других. Такое отношение к основополагающим понятиям нашей жизни продолжает формироваться и в дальнейшем по мере взросления. Главным помощником ребенка на этом пути является взрослый, который конкретными примерами своего поведения и закладывает в ребенка основные нравственные нормы поведения. Если примеры из опыта ребенка, его близкого окружения носят отрицательный характер, то и ждать от него развитых высоких нравственных качеств не приходится. Первейшая задача родителей заключается в том, чтобы помочь дошкольнику определиться с объектами его чувств и сделать их общественно ценными. Чувства позволяют человеку испытать удовлетворение после совершения правильного поступка или заставляют нас испытывать угрызения совести, если нравственные нормы были нарушены. Основа таких чувств как раз и закладывается в детстве, и задача родителей помочь в этом своему ребенку. Обсуждать с ним нравственные вопросы. Добиваться формирования ясной системы ценностей, чтобы малыш понимал, какие поступки недопустимы, а какие желательны и одобряемы обществом. Эффективное нравственное воспитание невозможно без обсуждения с малышом нравственной стороны поступков других людей, персонажей художественных произведений, выражения своего одобрения его нравственных поступков наиболее понятным для малыша образом.

Одной из важных задач детского сада по социально-нравственному воспитанию является установление тесной связи с семьей. Семья и дошкольное учреждение - два важных института социализации ребенка. И хотя их воспитательные функции различны, для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие («Алгоритм взаимодействия с семьей»). Необходимость подключения семьи к процессу ознакомления дошкольников с социальным окружением объясняется особыми педагогическими возможностями, которыми обладает семья и которые не может заменить дошкольное учреждение: любовь и привязанность к детям, эмоционально-нравственная насыщенность отношений, их общественная, а

не эгоистическая направленность. Всё это создаёт благоприятные условия для воспитания высших нравственных чувств.

Детский сад в своей работе с семьёй должен опираться на родителей не только как на помощников детского учреждения, а как на равноправных участников формирования детской личности. Поэтому так важна тесная взаимосвязь педагогического коллектива, детей и родителей. Именно от совместной работы, от единства мнений по основным вопросам воспитания детей зависит, каким вырастет ребенок. Только при этом условии возможно воспитание цельной личности.

Так как, по мере своего развития ребенок примеряет на себя различные общественные роли, каждая из которых позволит ему подготовиться к выполнению различных социальных обязанностей — ученика, капитана команды, друга, сына или дочери. Каждая из таких ролей имеет огромное значение в формировании социального интеллекта и предполагает развитие своих собственных нравственных качеств: справедливости, отзывчивости, доброты, нежности, заботы о близких. И чем разнообразнее будет репертуар ролей малыша, тем с большим количеством нравственных принципов он познакомится и тем богаче будет его личность.

#### **«Алгоритм взаимодействия с семьей»**

Поиск контактов при первой встрече. Воспитатель должен проявить высокий педагогический такт, искреннее уважение к родителям, деликатность, сдержанность, важно не оттолкнуть непродуманным вопросом.

Обсуждается, что необходимо развивать и воспитывать в ребенке, подчеркивать его индивидуальность, неповторимость. На этом этапе уже можно осторожно заговорить о нежелательных проявлениях в поведении ребенка.

Установление общих требований к воспитанию ребенка. Педагог побуждает родителей высказать свои взгляды на воспитание ребенка, выслушивает мнение родителей об используемых ими методах, даже если оно ошибочно. Не опровергайте, а предлагайте свои способы воздействия, призывает объединить усилия для выработки единых требований.

Упрочнение сотрудничества в достижении общей цели. Согласившись на совместное сотрудничество, стороны уточняют воспитательные возможности друг друга, ставят единые цели и задачи. Возможны споры, разногласия. Важно, чтобы не помешали дальнейшему сотрудничеству.

Реализация индивидуального подхода. Педагог не демонстрирует свою всесильность, а доверительно сообщает о своих сомнениях, затруднениях, спрашивает совета у родителей и прислушивается к ним. На этой стадии

вырабатывается целый ряд согласованных мер, направленных, в том числе на перевоспитание ребенка.

Совершенствование педагогического сотрудничества. Готовые рецепты не предлагаются, тщательно анализируется процесс совместной деятельности. Это стадия развития педагогического сотрудничества, где идет реализация единых педагогических воздействий. Инициатором контакта является педагог.



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида №7  
города Кропоткин МО Кавказский район

**Конспекты занятий по духовно-  
нравственному воспитанию  
ДОШКОЛЬНИКОВ**

Подготовил:  
Старший воспитатель  
Рудинская Е.В.

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ**

**Тема:** «Мой край – Кубань моя родная»

**Цели и задачи:** Обобщать знания детей о развитии сегодня нашего края, прививать любовь к родному городу, обращать внимание детей на его красоту, учить радоваться новому облику нашей малой родины; продолжать развивать артикуляторную моторику, развивать умение выполнять действия по ходу текста.

**Материалы:** фотографии с видами Краснодара, иллюстрации в книгах, книга «Стихи кубанских поэтов»

**Ход занятия:**

Звучит раздольная русская народная песня «Выйду на улицу»

**Воспитатель:** Ребята, вы обратили внимание на мелодию песни, какая она разудалая, раздольная, широкая, красивая, такая, как наши кубанские степи, могучая, как наши высокие горы. Мы любим свой край, он особенный. Любовь к своей стране невозможна без любви к истории своего края. Родина, Кубань – эти слова неразрывно связаны друг с другом.

До 19 века Кубань представляла собой нераспаханную степь. Густая, высокая трава наполняла степь ароматом цветов, казалось она ждала, что придет земледelec и начнет пользоваться её плодородными просторами. Казаки, прибывшие на Кубань, начали распахивать степь. Земля была очень твердая, плуг и соха с трудом могли её поднять. С годами кропотливого труда распашка земли становилась легче. Важнейшей культурой на Кубани являлась пшеница. А что еще стали сажать вслед за пшеницей?

**Дети:** Стали сажать подсолнечник. Вначале его выращивали на семечки, потом стали давить из него масло. Еще садили кукурузу.

**Воспитатель:** Где впервые на Кубани были посажены первые виноградники?

**Дети:** Первые виноградники были посажены на Тамани, там подходящая для этого почва.

**Воспитатель:** Чем еще занимались кубанцы, что выращивали?

**Дети:** Занимались садоводством, растили черешни, вишни, сливы. А ещё яблоки, груши, персики, абрикосы.

На полях растут картофель, капуста, помидоры, огурцы.

**Воспитатель:** Ребята, теперь вы, наверное, уже представляете, какова наша необъятная страна, край, где мы живем. Как называется столица Краснодарского края?

**Дети:** город Краснодар.

**Воспитатель:** А как называется наша главная река?

**Дети:** Кубань – река.

**Воспитатель:** Ребята, выполним упражнение «Широкая река»

Цель: выработать умение удерживать губы в улыбке в течение нескольких секунд.

Описание:

Исходное положение – сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт, губы сомкнуты.

На счет «один» улыбнуться, з показать зубы не обнажать. Удерживать губы в таком положении под счет от 1 до 10. Затем вернуть губы в исходное положение и удерживать под счет от 1 до 5. Повторить 4 – 5 раз.

Примечание: Попросите ребенка растянуть губы в улыбку, при этом резцы должны быть обнажены (видны), то есть улыбка должна быть широкой.

Широка Кубань-река

И улыбка широка

Зубки все мои видны

От краев и до десны.

**Воспитатель:** Кубань берет свое начало высоко в горах и несет свои воды в Азовское море. Недаром наш край тоже называют Кубанью, как и нашу полноводную широкую реку.

Богат наш край, все у нас растет, зреет и в саду, и поле, и в огороде. Отгадайте, про что я сейчас говорю.

В поле – метелкой,

В мешке – жемчугом. (Веник).

Как во поле, на кургане

Стоят девушки с серьгами. (Овес).

Мала мышка – золотая кубышка. (Просо).

У закутанных девиц ветер волос шевелит. (Кукуруза).

Из земли вырастаю, весь мир одеваю. (Лен).

**Воспитатель:** Загадки вы разгадали, молодцы. А знаете ли вы, что кубанская земля – очень древняя. Она богата плодородной почвой, богата полезными ископаемыми: мрамором, рудой газом. В лесах обитает множество животных. Каких животных вы знаете и можете назвать?

**Дети:** Кабан, волк, лиса, заяц, белка.

**Воспитатель:** А в горах живут редкие кавказские зубры и леопарды. На Кубани есть заповедники, где люди – егери ухаживают и охраняют животных от браконьеров. У водоемов можно встретить ондатру, выдру, енота. А какая рыба водится в наших реках, озерах, лиманах?

**Дети:** Судак, сом, сазан, карп, карась, щука, толстолобик, тарань.

**Воспитатель:** Молодцы, рыб знаете как заправские рыболовы.

А теперь пришла пора  
Поиграть нам, детвора.

*Проводится игра «Кто здесь лишний». На двух столах раскладываются карточки с изображениями различных животных. Два играющих должны выбрать лишних обитателей леса и рек, которые не водятся на Кубани. Кто отложил больше карточек правильно, тот и выигрывает.*

**Воспитатель:** Ребята, мы очень много говорили о нашем прекрасном городе и крае, вы узнали много нового и интересного, познакомились с историей Кубани, теперь вы можете рассказать о нашем городе своим друзьям, знакомым, родителям. Здесь у меня альбомы с фотографиями, давайте полюбуемся видами нашего города Краснодара. Что вы можете сказать?

**Дети:** Город стал очень красивым, много многоэтажных домов, все они разные.

Стало больше цветов на улицах, фонтанов, зеленых парков и скверов.

**Воспитатель:** Ребята, наш город по праву считается очень зеленым. Какие деревья у нас растут.

**Дети:** Липы, тополя, клены, каштаны, орехи, березы, ели, платаны.

**Воспитатель:** А какое стихотворение вы знаете, расскажите.

**Дети:**

Зеленые улицы,  
Парки и скверы.  
Высокое небо,  
Кубани прибой.  
Цветущие клумбы,  
Улыбки, веселье –  
Это мой город родной.

**Воспитатель:** Ребята, вы каждый день приходите в детский сад. По дороге вы видите, как идет строительство, как растет наш город. За последние годы наш Краснодар стал ещё лучше, ещё краше, ещё богаче. Люди, которые живут в нашем крае, стараются, чтобы он был самым красивым и чистым. Для этого и нам с вами, его жителям нужно поддерживать чистоту и порядок, не сорить, не бросать и не оставлять мусор в неположенных местах. О городе, как о своем родном доме, нужно заботиться всем: и взрослым, и детям. Ведь в нашей заботе наша любовь и уважение. Каждый, кто родился и вырос на Кубани, любит свою Родину, она у каждого из нас лишь одна. Прочитайте, пожалуйста стихотворение о Родине, которое вы знаете.

**Дети:**

В жизни нам дана

Родина одна.  
У меня она –  
Вишня у окна.  
Здесь моя судьба,  
Радость и борьба.  
Видно так и быть  
Здесь мне век прожить.  
До конца дружить,  
До конца любить.  
Здесь мои друзья,  
Здесь моя семья.  
Большого не скажешь,  
Здесь земля моя.

**Воспитатель:** Замечательное стихотворение, слова идут от самого сердца. И хочется сказать вам, ребята, чтобы и вы также любили свою Родину, свою Кубань, чтобы всегда помнили, что Родина у нас одна.

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ**

**Тема:** «Обрядовые праздники. Масленица на Кубани»

**Цели и задачи:** Знакомить детей с обрядовыми праздниками, играми, особенностями времен года. Учить детей соблюдать народные традиции, помогать возрождать обычаи и обряды наших предков.; совершенствовать произносительные навыки, выполнение упражнений на релаксацию мышц языка

**Материалы:** Картонные блины, чучело Масленицы, макет птицы, канат, бубны.

**Предварительная работа:** Выучить стихи по масленичную неделю, провести беседу о праздновании Масленицы, выучить заклички, песню «Ой, блины, блины», разучить игры.

**Ход занятия:**

*Группа украшена лентами, шарами, флажками. Звучит русская народная музыка (фонограмма). Выбегают скоморохи.*

**1 ребенок:**

Эй, веселей, собирайся народ.

Масленица в гости идет.

Спешите, спешите

И друзей с собой берите.

**2 ребенок:**

Тары-бары, тары-бары.

Выходите во дворы.

Будем пляски начинать,

Будем масленку встречать!

**Воспитатель:** Дорогие ребята! Сегодня мы с вами будем провожать зиму, и встречать долгожданную весну. С давних времен Масленица – самый веселый праздник. Отмечают её в конце зимы и празднуют целую неделю. В старину наши прабабушки и прадедушки встречали её веселыми гуляньями. Давайте вспомним, как её встречали, закликали.

**1 ребенок:**

Приходите в гости к нам

Ко горячим, ко блинам.

Масленка, масленка широкая.

**2 ребенок:**

А вот масленица во двор въезжает,

Её девушки встречают.

### **3 ребенок:**

Едет масленица молодая,  
Гостья наша дорогая.

### **4 ребенок:**

На саночках расписных,  
На конях вороных.

*Воспитатель выносит чучело масленицы на середину группы, дети подходят все к ней и говорят.*

### **Дети:**

Масленица-раскрасавица,  
Встречаем тебя хорошенько  
С блинами, караваями и варениками.

**Воспитатель:** напечём блинков, ребята?

Выполним упражнение «Блинчик»

**Цель:** вырабатывать умение, расслабим мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.

**Описание:** Улыбнуться, немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, одновременно, произносить звуки : «пя-пя-пя»

Примечание:

1. Губы и нижняя челюсть в положении легкой улыбки
2. нижнюю губу не следует подворачивать
3. упражнение выполняется в медленном темпе.

Мы гостей своих встречаем

Их блинами угощаем

Язык, как блинчик положи

И спокойно поддержи.

**Воспитатель:** Как вы хорошо и приветливо встретили Масленицу, а хоровод вокруг неё заведем?

*Дети водят хоровод вокруг Масленицы.*

А мы Масленицу повстречали,

На горюшке побывали,

Блином гору выстилали,

Маслом гору поливали,

Поливали, поливали!

**Воспитатель:** Во время Масленицы народ веселился целую неделю. Кто может, ребята, подсказать, сколько это дней?

**Дети:** 7 дней.

Первый день – понедельник.

Второй день – вторник.

Третий день – среда.

Четвертый день – четверг.

Пятый день – пятница.

Шестой день – суббота.

Седьмой день – воскресенье.

**Воспитатель:** Как хорошо вы знаете и называете все дни недели. А чем же отличались эти дни на Масленицу?

**1 ребенок:**

Я понедельник – ВСТРЕЧА.

Встречаем тебя хорошенько,

Погости у нас недельку.

**2 ребенок:**

Я вторник – ЗАИГРЫШ.

Приезжай к нам Масленица в гости

На горках кататься, да в блинах поваляться.

**3 ребенок:**

Я среда – ЛАКОМКА.

Как на масляной неделе

Из трубы блины летели.

И сыр, и творог –

Все летело под порог!

**4 ребенок:**

Я четверг – РАЗГУЛЯЙ.

Широкая Масленица,

Мы тобою хвалимся.

На горах катаемся,

Блинами объедаемся!

*Дети поют песню под фонограмму «Ой, блины, блины!»*

**Воспитатель:** А вы знаете ребята, что в старину девушки не только умели печь блины, но и могли с ними играть. Посмотрим, не уступят ли наши девочки им в ловкости и сноровке.

*Проводится игра «Пронеси блин на голове».*

**Воспитатель:**

Чтобы зимушку прогнать,

Надо силой обладать.



Сейчас наши мальчики покажут, какие они сильные, да ловкие. И тогда мы сможем и зиму прогнать, и снег растопить, и ручейки весенние разбудить. А ну-ка, мальчики, покажите свою силу и ловкость.

*Проводится игра «Кто кого перетянет».*

**Воспитатель:** Посмотрите на наших мальчиков. Какие они удальцы-молодцы!

Но пора бы уже вспомнить про пятый день недели.

**5 ребенок:**

Я пятница – «ТЁЩИН ВЕЧЕРОК»

Подай-ка блинок!

Ну-ка тёща, не скупись,

И блиночком поделись.

**6 ребенок:**

А я суббота – ПРОВОДЫ.

На пенечек села, оладушек съела.

Другим закусила,

Домой потрусила.

**Воспитатель:** А еще в народе шестой день Масленицы называют «золовкины посиделки». Ну а каков последний день недели?

**7 ребенок:**

Я воскресенье – даю всем ПРОЩЕНИЕ.

Масленица-плутовка,

Обманула очень ловко.

Обманула, провела,

Нагуляться не дала.

**Воспитатель:** В народе говорят: воскресенье – прощенный день. В этот день все должны попросить друг у друга прощение, за вольные или невольные обиды. А еще обменяться подарками, конфетами, пряниками, да баранками.

Вот и закончилась масленичная неделя. Зима уже к концу подходит, а весны ещё не видно. Надо бы её позвать, позакликать.

*Дети хором говорят закличку, передавая макет птицы друг другу.*

Уж ты пташечка залетная,

Ты слетай за сине море,

Принеси ключи весенние,

Замкни зиму, отомкни лето!

**Воспитатель:** Ребята, давайте я позову весну-красну, может быть она скорее нас услышит.

Весна, весна, приходи,

Солнышком нам посвети  
На темные лесочки, на серые борочки,  
На речку, на поле, на синее море,  
На зеленый огород и на весь народ.

**1 ребенок:** Смотрите, весна к нам идет.

*Входит Весна.*

**Воспитатель:**

Здравствуй, матушка Весна!

Ты на чем к нам пришла?

**Весна:**

На кнутике, на хомутике, на пшеничном колоске. Рады, дети, вы весне?

**Воспитатель:**

Рады мы тебе, Весна.

Тебя ждали, поджидали,

Пташек к тебе посылали.

Будь желанной гостьей нашей.

Мы тебе споем и спляшем.

*Дети поют песню хороводную «Ходит матушка Весна».*

**Воспитатель:** Ну вот и пришла долгожданная весна, а теперь надо нам Масленицу проводить, чтобы в следующем году она опять к нам в гости приехала. Берите в руки бубны, провожайте Масленицу.

*Дети с бубнами ходят вокруг Масленицы и говорят:*

Масленица, ты прощай,

Через год ты приезжай.

**Воспитатель:** Вот и пришел конец холодам! До свиданья, зима, здравствуй, красавица-весна! Прощай Масленица!

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

**Тема:** «Хлеб – всему голова»

**Цели и задачи:** Воспитывать чувство уважения к труженикам Кубани, прививать чувство гордости за людей, которые сеют, выращивают и убирают хлеб, благодарность за труд хлеборобов; развитие координации речи с движением, творческого воображения.

**Материалы:** колосья пшеницы, альбомы с картинками, муляжи хлебных изделий, изготовленные из соленого теста.

**Предварительная работа:** рассказ и беседа воспитателя о появлении земледелия на Кубани, о том, что хлеб являлся основой питания. Разучивание стихотворений и пословиц о хлебе. Рассматривание картины «Уборка урожая».

**Ход занятия:**

*Воспитатель заходит в группу с караваем на рушнике. Звучит фонограмма кубанской народной песни «Хлеб всему голова».*

**Воспитатель:**

Рос сперва на воле в поле,

Летом цвел и колосился.

А когда обмолотился,

Он в зерно вдруг превратился.

Из зерна – в муку и тесто,

В магазине занял место.

Вырос он под синим небом,

И пришел на стол к нам хлебом.

Вот и я, ребята, пришла не с пустыми руками, принесла каравай. Сегодня мы с вами поговорим и вспомним, какой долгий путь проделал хлеб, чтобы в наше время оказаться на наших столах.

Я начала со стихотворения, о чем в нем говорилось?

**Дети:** О хлебе.

**Воспитатель:** Правильно, о хлебе. Ведь хлеб – это наше богатство, богатство нашего края. Как еще называют наш край?

**Дети:** Наш край называют ещё Кубанью.

**Воспитатель:** Вы, наверное, слышали, и не один раз, от взрослых, что Кубань называют хлебосольной, как вы думаете, почему?

**Дети:** На наших полях выращивают много пшеницы.

И у нас много хлеба на Кубани.

Когда приходят гости, мы с радостью их встречаем, угощаем, поэтому Кубань называют хлебосольной.

**Воспитатель:** Правильно, дорогих гостей встречали в старину хлебом да солью. Поэтому и появилось слово «хлебосольный». Помните, это слово встречалось нам в стихотворении?

**Дети:**

Здравствуй, наша Кубань,

Тополиный край.

Хлебом да солью,

Светлой любовью

В гости друзей встречай.

**Воспитатель:** Хорошо причитали, молодцы! Скажите, пожалуйста, как называют людей, которые выращивают хлеб.

**Дети:** Хлеборобы.

**Воспитатель:** Много лет назад главным хозяйством кубанцев было возделывание земли. Хлеб был основным питанием. Без него было не прожить. Хлеб пекли из теста на дрожжах, а дрожжи готовили сами из хмеля, очень распространенного растения. Хлеб пекли в печи, на чисто выметенном печном полу, позже стали выпекать в формах. Тяжелым занятием было выращивание хлеба. При помощи сохи казаки пахали землю, помогала лошадь. (*Показ иллюстрации*). Затем бороной боронили – ровняли землю, затем сеяли хлебные зерна. Сеятель надевал большое лукошко с ремнем через плечо, в лукошко насыпал зерно и вручную разбрасывал зерна в землю по сторонам. Отличается этот способ от современного? Как в наше время сеют хлеб?

**Дети:** Вначале трактор плугами вспахивает поле.

**Воспитатель:** Покажите это на картинке.

Дети показывают.

**Воспитатель:** А кто управляет трактором?

**Дети:** Трактором управляет тракторист.

**Воспитатель:** А потом?

**Дети:** Чтобы земля стала рыхлая, мягкая трактор её рыхлит бороной.

К тракторам цепляют сеялки, из которых зерна падают в землю, а бороны сверху присыпают зерна землей.

**Воспитатель:** Как вы думаете, ребята, а как хлеборобы узнают, что пора убирать урожай.

**Дети:** Урожай созрел тогда, когда колосья стали полные, крепкие, сухие.

Когда пшеница пожелтеет.

**Воспитатель:** Посмотрите на рисунки. Огромные поля с пшеницей. С чем их можно сравнить?

**Дети:** Поле огромное, большое как море. Красивое, золотое, переливается, волнуется.

**Воспитатель:** Сравните две картинки. Как хлеб убирали в старину, и как это делают сейчас.

*Дети рассматривают рисунки и отвечают.*

**Воспитатель:** Сейчас мы с вами поиграем в старинную игру «Пахари и жнецы».

*Играющие выстраиваются в две шеренги (друг против друга). Одни – «пахари», другие – «жнецы». Первыми начинают «пахари». Они идут шеренгой навстречу «жнецам» и говорят:*

*А мы пашенку пахали,*

*А мы пашенку пахали,*

*Борозды глубокие,*

*Полосы широкие.*

*А вы, жнецы худые,*

*У вас серпы тупые.*

*«Жнецы» им отвечают:*

*А у вас пахарь Сысой,*

*У него плуг тупой.*

*Он пашню не пахал, на меже лежал,*

*да ворон считал.*

*По окончании этих слов один из «пахарей» выбирает себе пару. Они берутся за руки. «Жнеца» по очереди стараются их разъединить. Если им это удается, то игру начинают «жнецы».*

**Воспитатель:** Пшеница поспела, кто её убирает?

**Дети:** Комбайны выходят в поле и убирают пшеницу.

**Воспитатель:** А в старину люди вручную срезали колосья серпом, связывали их в снопы. Тяжелый это был труд. К тому же её еще надо было обмолотить цепями. То есть вытряхнуть зерно из колосьев. Затем пшеницу на телегах отвозили на мельницу, молоть муку. *(Рассказ сопровождается показом иллюстраций)*. Теперь из комбайна сыпется уже сразу чистая пшеница, а на поле остаются аккуратные валики соломы. А куда дальше везут убранный урожай.

**Дети:** Пшеницу везут на элеватор.

**Воспитатель:** А что такое элеватор?

**Дети:** на элеваторе очищают пшеницу и превращают в зерно. Еще на элеваторе зерно хранят.

**Воспитатель:** У нас на Кубани труд хлеборобов с давних времен и до сегодняшних дней очень почетен. Каждую осень в столицу нашего края город Краснодар со всех станиц наш губернатор приглашает самых лучших, трудолюбивых хлеборобов, для того чтобы наградить и прославить их. И нам с вами надо ценить их и уважать. Какие вы знаете пословицы о труде, о хлебе?

**Дети:** Хлеб – всему голова.

Хлеб – батюшка, вода – матушка.

Где лодырь ходит – там земля не родит.

Хлеб бросать – силу терять.

Дурной, как сало без хлеба.

Худой обед, когда хлеба нет.

**Воспитатель:** А стихотворение такое знаете?

«Кубань – земля такая».	
<i>Координация речи с движением, развитие творческого воображения</i>	
Кубань – земля такая, От края и до края	<i>(Дети бегут по кругу на носочках, руки на поясе.)</i>
Омытая морями, Укрытая лесами	<i>(Меняют направление бега.)</i>
Пшеничными полями, Глядится в небеса.	<i>(Останавливаются, руки вверх)</i>
Кубань – земля такая, От хлеба золотая	<i>(Дети бегут по кругу на носочках, руки на поясе.)</i>
Степная сторона. Гостей она встречает	<i>(Меняют направление бега.)</i>
И песни запекает, И душу открывает	<i>(Останавливаются, руки вверх)</i>
Прозрачную до дна. <b>Константин Обойщиков</b>	<i>(Два наклона к носкам ног.)</i>

**Воспитатель:** Замечательные слова поэта Константина Обойщикова. Это его стихотворение «Кубань – земля такая». Такие строки мог сочинить только человек, который беззаветно любит свою Родину, свой край, свой народ, свою землю, на которой раскинулись золотые бескрайние пшеничные поля. Я думаю, ребята. Что вы после нашей беседы тоже ещё больше будете любить наш край, ценить и уважать людей, которые каждый день прикладывают много сил и здоровья, чтобы вы каждый день кушали вкусный, ароматный хлеб с хрустящей корочкой. А теперь я угощаю всех очень вкусным караваем.

## **Конспект интегрированного занятия**

### **Тема: «Колокольная история»**

Цель: Формирование базовой культуры личности воспитанников на основе отечественных традиционных духовных и нравственных ценностей.

Задачи.

Образовательные задачи:

- расширить представления детей о храмовой архитектуре храмов, колоколах и колокольных звонах на Руси в различных видах деятельности.
- познакомить с устройством колокола и особенностями его звучания, колокольных звонах на Руси

Развивающие задачи:

- развивать творческое мышление, культуру общения, культуру слушания, чувство ритма.
- развивать связную речь, расширять словарный запас детей.

Воспитательные задачи

- воспитывать у детей чувство патриотизма, любви к своей Родине,
- воспитывать уважение к русским традициям, почитания колокола - как символа русской земли.

Предварительная работа.

- Рассматривание иллюстраций с изображением храмовой архитектуры.

Материал к НОД.

- Видеоаппаратура: ноутбук.
- Музыкальный центр, диск с записью колокольного звона. Фрагмент песни «Москва златоглавая» в исполнении ансамбля «Золотое кольцо».
- Заготовки колокольчиков, клей, кисточки, фломастеры, цветные карандаши, цветные салфетки.

Ход ООД:

Мотивационный этап

Дети заходят в группу, на столе стоит волшебный сундучок.

Воспитатель. Ребята, посмотрите, какой красивый сундучок. Интересно, что в нем находится, как вы думаете? Ответы детей.

Давайте я вам немного подскажу. Там находятся музыкальные инструменты, а какие, вы сами догадаетесь, когда послушаете музыку (включает фонограмму колокольного звона) .

Воспитатель. Давайте откроем сундучок и проверим, правильно вы ответили или нет. Открывает сундучок и раздает детям колокольчики. Что это? Ответы детей. Рассмотрите их, что можно ими делать? Дети. Звонить, звенеть.

Воспитатель. Давайте позвоним. Дети звонят в колокольчики.



Основной этап

Освоение новых знаний

Воспитатель. Сегодня я хочу поговорить с вами о колоколах. Скажите, где можно увидеть колокола? Ответы детей (В церкви, храме). Ко всему, что связано с колоколами, на Руси всегда относились с особой любовью и почитанием.

Колокола появились не сразу. В древние времена на Руси не было радио и рупоров, ни тем более телевидения. Но случались разные беды, несчастья: приближались враги или возникал пожар, и нужно было срочно созвать народ. И для получения звуковых сигналов, чтобы люди собрались все вместе и узнали о событии, использовались деревянные или металлические доски, по которым ударяли особой колотушкой.

Сначала появилось било – это деревянная доска. Священник ее держал в руках, ходил с нею по селу и бил по ней деревянной колотушкой. Селяне слышали звук било и собирались возле церкви.

Затем придумали клепало – это металлическая доска или дуга. Их вешали на башне или на столбах и так же били по ним колотушкой. В российских селениях, где дома находились далеко друг от друга, звон клепало был слышен на большом расстоянии.

Воспитатель. Как же появились колокола? Существует легенда, что давным-давно одному Епископу приснился сон, в котором он видел ангела с цветами колокольчиками. От дуновения ветра колокольчики издавали дивные звуки. Динь-дан-дон! Динь-дан-дон! Проснувшись, Епископ велел создать поющий цветок из металла и использовать его при богослужении. Так появились колокола.

Когда же появились первые колокола? Появились они в 10 веке. Какой сейчас идет век, кто знает? Ответ детей (21 век) .

Так вот появился первый колокол более 1000 лет назад.

Отлит он был из меди и олова. Слово «колокол» означает - зов, шум, крики.

Словосочетание «колокольный звон» обозначает: звонить - ударять, бить, производить гул, бить в колокол, трясти колокольчиком.

Русскими мастерами было отлито много колоколов не только для Москвы, но и для других городов.

- А как вы думаете, где размещают колокола? В нашем Георгиевском храме где находится колокол? (На высоких колокольнях или в звонницах) .

- Как вы думаете, с какой колокольни звон слышен лучше: с высокой или низкой? Почему? (Предложить подумать, поразмышлять). Чем выше колокольня, тем дальше слышен колокольный звон. Самая высокая

колокольня в России находится в г. Москве и называется она – «Иван Великий». (Обратить внимание детей на экран) .

- В древней Москве не разрешалось строить здания выше колокольни Ивана Великого. Как вы думаете, почему? (Предложить высказать свое мнение). - Потому что с ее высоты днем и ночью дозорные обзоредали окрестности города на десятки верст вокруг и предупреждали москвичей о приближении врага, о пожаре. Её высота почти 84 метра.

- А самая известная звонница находится г. Ростове (Предложить полюбоваться красотой звонницы) .Со всего мира люди приезжают сюда послушать колокольную музыку.

А сейчас мы с вами рассмотрим, из каких частей состоит колокол (демонстрация картинки). Строение колокола похоже на строение людей. У него есть «уши», «плечи», туловище, которое называют «тулово», «язык»; на туловище располагаются «верхний пояс», «нижний пояс» с орнаментом.

Чтобы вы запомнили строение колокола, сейчас мы с вами поиграем в игру «Составь колокол» (Детям раздаются на каждого разрезные картинки, их составляющие: «уши», «плечи», «верхний пояс с орнаментом», «нижний пояс с орнаментом», «тулово», «язык». Воспитатель еще раз показывает на магнитной доске, как составить колокол с проговариванием названий его частей. Затем предлагает детям самостоятельно выложить из составных частей целое) .

Воспитатель. Ребята, колокол – это ударный музыкальный инструмент. Тембр колокольчика - серебристый, нежный, звонкий. Тембр колокола - густой, насыщенный, величавый.

Колокольный звон будил жителей, напоминал о времени молитвы, звал на работу, на праздник, оповещал о пожарах, наводнениях, приближении врага, созывал народ для обсуждения важных дел.

А как вы думаете, когда и почему звонят колокола в наше время? Ответы детей.

В современной жизни звон колоколов призывает православных христиан в церковь на утреннюю или вечернюю службу, провожает умерших людей в последний путь; звонят колокола на большие праздники.

Сейчас мы с вами послушаем различные звоны колоколов. А вы возьмите колокольчики и тоже будете звонить.

Сейчас мы услышим Благовест – это праздничный церковный колокольный звон, совершается одним колоколом. Он звонит так: сначала производится три редких, медленных протяжных удара, а затем следуют мерные удары.

Теперь послушаем Набат. Этот звон является символом тревоги, извещает о приближении бедствия – совершаются частые удары в большой колокол.

И последним послушаем Красный звон или его еще называют малиновый – он звучит по поводу радостных и торжественных событий и производится во все колокола.

В давние времена и в современное время, покупка колокольчика была радостным событием.

Веселые надписи:

«Под сим колокольчиком Валдая, мчится тройка удалая»

«Кто меня купит, тот счастлив будет».

«Кого люблю, тому дарю»

«Звоню, потешаю, еду потешаю»

«Купи меня, я увеселю тебя»

«Без языка и колокол нем»

Существует множество разновидностей колокольчиков и их использование в жизни

- Поддужные (под дугой) ;
- Пожарные - сигнальные;
- Станционные - при ж/д станциях,
- Корабельные – рында;
- Настольные - для вызова прислуги;
- Дверные - прикреплялись к двери для звона в прихожей.
- Свадебные и рыбацкие;
- Пастушьи -на шее скота, для того, чтобы слышать, где корова на выпасе, для оберега от волков и сувенирные.
- Колокола на Спасской башне.

Знакомство с «Царь-колоколом»

Воспитатель. Ребята, а кто из вас знает, что такое «Царь-колокол»? Почему он носит такое название? (Предложить подумать и высказать свое мнение, обсудить варианты ответов) .

- Отлили этот колокол наши русские мастера - Иван Федорович Моторин и его сын Михаил. Как вы думаете, почему до нашего времени дошли имена мастеров? Чем они прославились? (Предложить высказать свою точку зрения)

- Однако этому величественному колоколу не суждено было звонить. Потому что когда Царь-колокол находился в литейной яме, деревянный сарай над ямой загорелся. Во время пожара народ сбежался спасать колокол, боясь, чтобы он не расплавился, стали заливать колокол водой. Колокол был спасен,

но у него откололся край. Пробыв в земле 103 года, его подняли на поверхность и поставили на пьедестал. И теперь «Царь-колокол» находится в Кремле - никогда не звонивший памятник колокольного искусства. Вес его 204 тонны, высота 6 метров. В центре мы видим изображение мужчины и женщины. Над ними лица «святых». Внизу мы видим красивый орнамент.

Физминутка. Музыкальная игра с колокольчиком

В кругу стоят стулья по количеству детей. Дети присаживаются на стулья спиной в круг. Под музыку легким бегом бегут вокруг стульев, а педагог на один из стульев ставит колокольчик. С остановкой музыки дети присаживаются на стулья. Из игры выбывает ребенок, которому не досталось места. И так далее, пока не останется 1 игрок – победитель.

Этап закрепления полученных знаний

- Колокол - это частичка истории России, произведение мастерства рук людей, произведение искусства. Недаром в старинной песне поется: «Москва златоглавая, звон колоколов... » (Предложить послушать фрагмент песни «Москва златоглавая» в исполнении ансамбля «Золотое кольцо»).

- Колоколам и колокольным звонам многие известные поэты посвятили стихи. (Предложить детям рассказать выученные заранее стихи).

Колокол дремавший

Разбудил поля,

Улыбнулась солнцу

Сонная земля.

Понеслись удары

К синим небесам,

Звонко раздаётся

Голос по лесам.

Скрылась за рекою

Белая луна,

Звонко побежала

Резвая волна.

Тихая долина

Отгоняет сон,

Где-то за дорогой

Замирает звон.

\* \* \*

Мчатся тучи, вьются тучи;

Невидимкою луна

Освещает снег летучий;

Мутно небо, ночь мутна.  
Еду, еду в чистом поле;  
Колокольчик дин-дин-дин.  
Страшно, страшно поневоле  
Средь неведомых равнин!

Воспитатель. Ребята, колокола отличались особым мастерством, изяществом орнамента, благозвучием. Орнамент и надписи – неизменный атрибут колоколов. Традиционными мотивами орнамента были: виноградная лоза, деревья, звери и волнообразный жгут с фантастическими зверями. Орнаменты на колоколах придумывались и создавались мастерами. (Обратить внимание детей на экран, предложить полюбоваться красивой формой, необыкновенным узором, выбрать понравившийся колокольчик, объяснить свой выбор) .

Этап рефлексии

Воспитатель. А вы хотите побыть мастерами? Тогда садитесь за столы и украсьте свои колокола. Вы можете выбрать любой цвет для украшения или создать новый (детям раздают силуэты бумажных колоколов, клей, фломастеры, цветные салфетки). Во время работы звучит церковная музыка. Воспитатель рассматривает работы детей, организует выставку.

## **Конспект занятия.**

**Тема: «Совесьть помогает нам различать добро и зло. Учимся слушать свою совесть».**

Цель: Формировать у детей ценностное отношение к Совестьи.

Задачи:

Обогащать представления детей о ценности Совестьи.

Развивать ценностное отношение к категории Совестьи.

Формировать умение слушать свою совесть, различать добро и зло.

Активизировать словарь.

Материалы:

Клубок ниток, картинки

Ход:

Здравствуйте, ребята. Вы все такие разные: ваши волосы, глаза, одежда. Все это можно увидеть. Однако в каждом из нас есть то, что увидеть невозможно. Это ваш внутренний мир: ваши желания, настроения, любовь к кому-то и чему-то. Этот мир находится внутри вас, около вашего сердца. Если в этом мире живет добро, радость, счастье, любовь - человек здоров и полон энергии. А если в этот мир закралось зло, обида, зависть - человек становится слабым и начинает болеть.

Сейчас мы познакомимся с внутренним миром каждого из вас. Садитесь в круг. Я держу в руках клубочек. Я обмотаю кончик нитки вокруг пальца и задам вопрос кому-то из вас, бросив ему клубочек. Этот ребенок должен поймать клубок, обмотать вокруг пальца, ответить на мой вопрос, а затем задать свой вопрос другому.

(Задаются вопросы, выясняющие, что любит ребенок, какие сказки, мультфильмы нравятся ему больше всего, кого он любит и др.)

Посмотрите, какая причудливая паутинка у нас получилась, сплетение наших чувств и любви. Опустите ее вниз, снимите нитку с пальца и послушайте стихотворение Валентины Осеевой «Гостья».

В детский сад пришла чужая кошка,  
В сильный дождь откуда-то пришла,  
Постучалась лапкою в окошко,  
На карниз уселась и ждала.  
По стеклу сбегали быстро капли  
На худое кошкино лицо,  
Лапки серые в воде обмякли...  
Мы открыли двери на крыльцо.

Все гурьбой мы бросились к окошку –  
Сыпал дождь на головы с берез!  
Первый я схватил чужую кошку,  
Поднял вверх и в комнату принес.  
Мы налили в блюдечко какао.  
Накрошили сладкий пирожок...  
Гостя выпила, сказала: «Мяу!»  
По-кошачьи значит: «Хорошо!»  
Ребята, вам понравилось стихотворение? (Да.)  
О ком это стихотворение? (О кошке, о детях.)  
Правильно, это стихотворение о кошке, которая пришла в детский сад.  
Опишите ее. (Мокрая, худая, голодная, чужая, бездомная.)  
Вы правильно подметили, что кошка худая, а значит голодная. И мне тоже показалось, что у этого животного нет хозяина.  
Опишите, пожалуйста, какие чувства испытывала кошка, когда подошла и заглянула в окно детского сада. (Чувство страха, одиночества, надежды...)  
Как встретили гостью дети? (Высказывания детей.)  
Ребята поступили хорошо? (Да.)  
Конечно, ребята совершили добрый поступок, и про них можно сказать, что они хорошие дети. А что еще можно сказать об этих детях? Какие они? (Добрые, отзывчивые, чуткие, заботливые...) Молодцы!  
А еще про этих ребят можно сказать, что они совестливые.  
Совесть – это внутренний голос человека, который помогает различать добро и зло, подсказывает, как правильно надо поступить в той или иной ситуации.  
А сейчас послушайте рассказ В. Осеевой.  
Собака яростно лаяла, припадая на передние лапы. Прямо перед ней, прижавшись к забору, сидел маленький взъерошенный котёнок. Он широко раскрывал рот и жалобно мяукал. Неподалёку стояли два мальчика и ждали, что будет.  
В окно выглянула женщина и поспешно выбежала на крыльцо. Она отогнала собаку и сердито крикнула мальчикам:  
- Как вам не стыдно!  
- А что стыдно? Мы ничего не делали! - удивились мальчики.  
- Вот это и плохо! - гневно ответила женщина.  
Ребята, как вы думаете, мальчики действительно поступили плохо? Может быть, зря их отругала женщина, ведь они не причинили никакого вреда котенку? (Рассуждения детей). Правильно, ребята, и я тоже считаю, что герои рассказа поступили нехорошо. Они не пришли на помощь к тому, кто в ней

нуждался, не откликнулись на его беду, не защитили слабого. Поэтому они поступили плохо. Валентина Осеева так и назвала свой рассказ «Плохо». Ребята, а как вы думаете, что подсказывала мальчикам их совесть? (Ответы детей). Конечно, они ее просто не слышали, иначе бы они пришли на помощь маленькому, беззащитному котенку. Я вам уже говорила, что совесть – это внутренний голос человека, и он есть у каждого, но не каждый его слышит. Если же человек не прислушивается к голосу совести, то очень скоро в нем появляется привычка не слушать ее вообще. И это приводит к беде. Героев этого рассказа можно назвать бессовестными? (Да.) А как бы вы назвали их по-другому? (Безразличными, безжалостными, бессердечными, черствыми.)

Проводится физкультминутка.

Совесть живет внутри нас, около сердца. И сейчас мы постараемся ее услышать. Я прочитаю вам незаконченный рассказ, а вы его продолжите. Но прежде чем придумать завершение рассказа, каждый из вас послушает свой внутренний голос, посоветуется со своей совестью. Для этого надо приложить руку к своему сердцу, закрыть глаза и представить себя героем рассказа. Ваша совесть обязательно подскажет вам правильное решение, надо только внимательно ее слушать.

Воспитатель читает отрывок рассказа В. Осеевой «Кто хозяин?».

Большую чёрную собаку звали Жук. Два мальчика, Коля и Ваня, подобрали Жука на улице. У него была перебита нога. Коля и Ваня вместе ухаживали за ним, и, когда Жук выздоровел, каждому из мальчиков захотелось стать его единственным хозяином. Но кто хозяин Жука, они не могли решить, поэтому спор их всегда кончался ссорой.

Однажды они шли лесом. Жук бежал впереди. Мальчики горячо спорили.

- Собака моя, - говорил Коля, - я первый увидел Жука и подобрал его!

- Нет, моя! - сердился Ваня. - Я перевязал ей лапу и кормил её. Никто не хотел уступить.

- Моя! Моя! - кричали оба.

Вдруг из двора лесника выскочили две огромные овчарки. Они бросились на Жука и повалили его на землю.

После чтения дети закрывают глаза, прикладывают руку к сердцу и несколько секунд слушают свой внутренний голос. Затем они по очереди открывают глаза и рассказывают свое продолжение.

После обсуждения воспитатель зачитывает подлинное завершение рассказа.

Ваня поспешно вскарабкался на дерево и крикнул товарищу:

- Спасайся!



Но Коля схватил палку и бросился на помощь Жуку. На шум прибежал лесник и отогнал своих овчарок.

- Чья собака? - сердито закричал он.

- Моя, - сказал Коля. Ваня молчал.

Подводятся итоги занятия.

Ребята, что вы сегодня узнали? ( В каждом человеке живет внутренний голос – это его совесть. Совесть помогает различать добро и зло. Надо внимательно слушать свою совесть.)

Чему вы постарались научиться? (Слушать свою совесть.)

Я желаю вам быть добрыми, чуткими, отзывчивыми и заботливыми.

При принятии любых решений всегда прислушивайтесь к своему внутреннему голосу, к своей совести. Она подскажет, как правильно поступить.

## **Конспект занятия.**

**Тема: «Георгий Победоносец – символ победы добра над злом».**

Цель:

Познакомить детей с иконой Георгия Победоносца. Расширять представление о Георгиевском Храме. Поддерживать в мальчиках желание быть похожими на русских воинов – защитников.

Задачи:

Воспитательная: Воспитывать в детях отвагу, мужество, желание защищать тех, кто нуждается в помощи. Развивающая: Способствовать развитию духовно-православного отношения к миру, пониманию защиты малых и слабых как долга.

Методы и приемы: наглядный, словесный, практический.

Материалы к ООД: изображение иконы Георгия Победоносца, фото Георгиевского Храма, российский герб, изображение Георгиевского креста и Георгиевской ленты, копейка, сюжет «Чудо Георгия о змие», рисунки, карандаши.

Ход НОД.

Воспитатель: В православном календаре на каждый день года, приходится память какого – либо из святых. В начале мая (6мая ) отмечается память святого покровителя православных воинов. Сегодня мы будем говорить о человеке, в чьем имени главное слово – победа. Это наиболее почитаемый святой нашей Православной церкви, названной в честь престола Георгия Победоносца ( село Ванилово). Чаще всего изображают этого святого в воинском снаряжении верхом на белом коне с копьем, убивающим дракона.

Верхом на коне, под копытом - дракон,

Копьё вонзается в пасть!

На помощь спешит - согрешающим он,

И тем, кто в грех - может впасть!

- Имя этого воина Георгий Победоносец.

Жил он очень давно, в III веке, в далёкой южной стране, в Римской империи, где правил царь Диоклетиан. Царь был язычник. Язычники верили во множество разных богов. Они ставили этим богам деревянных или каменных идолов и поклонялись им. Язычники не верили в Христа и хотели заставить христиан отказаться от своей веры. Диоклетиан казнил христиан, подвергал их пыткам. Георгий был мужественным воином. Он заступался за христиан и сам принял много страданий, которые переносил героически с молитвой на устах, в итоге и он был казнен.

Православная церковь, чтит великомученика святого Георгия и считает его небесным помощником всех слабых и попавших в беду.

- Ребята, кому помогает святой Георгий?

После своей земной жизни Георгий Победоносец продолжал совершать чудеса исцеления. Самый известный подвиг - победа над змием.

В стране Финикии раскинулось красивое озеро. На его берегу появился змей - дракон, он поедал детей. Дошла очередь до царской дочери, её привели на озеро. К ней явился Святой Георгий. Он вступил в бой с драконом и поразил его копьём. Этот сюжет получил название «Чудо Георгия о змие». Сюжет так полюбился русскому народу, что на Руси Георгия стали изображать воином на белом коне, пронзающим копьем змея. Одна из древних икон написана на этот сюжет. (Показ иконы).

Куда это воин - красавец

В плаще, словно в алом огне,

Как птица, земли не касаясь,

Несётся на белом коне?

Ни голоса птицы, ни зверя,

Ни даже мычанья вола.

Безлюдье Закрыты все двери

Лежащего рядом села.

Но возле могучего древа,

Где озера плещет волна,

Стоит одинокая дева,

И горько рыдает она.

И вот подъезжает к ней воин

На белом коне и с копьём,

И взор его добр и спокоен,

И неба сияние в нём.

Он мчался сюда по дорогам

Как Божьих свершитель чудес,

И всё уже зная, ведь Богом

Он послан был прямо с небес.

Как Божьему чуду не сбыться?

Кто Бога сильнее? И всё ж

«О чём ты так плачешь, девица, -

Спросил он, - кого ты здесь ждешь?»

- О юноша, воин отважный!

Живёт в этом озере змей –

Губитель жестокий и страшный,  
Страны разоритель моей.  
Дыханье его ядовито,  
А сила его велика!  
Скорее отсюда беги ты,  
Не вышел губитель пока!  
- Пристало ли христианину  
Кому-то в беде не помочь?  
О нет, я тебя не покину.  
Не плачь же, о царская дочь!  
На змия, губителя злого,  
Как, впрочем, на всякое зло,  
Оружие - имя Христово,  
Что свет в этот мир принесло!  
Вдруг с шумом вода забурлила,  
И пена вскипела на ней –  
И вылез, страшней крокодила,  
Огромный чешуйчатый змей.  
Дохнул - и обуглились травы,  
Пожухла на дубе листва,  
И птица от этой отравы  
Упала на землю мертва.  
Георгий же перекрестился,  
Прославивши Господа сил,  
На змия, как вихрь, устремился  
И в горло его поразил.  
- «Надейтесь на Бога, о люди!  
Воскликнул он. - Бог наш - Христос!  
Вам радость в сегодняшнем чуде  
И веру в Него я принёс!»  
Принявши великую милость  
От Бога, страна эта вдруг,  
Как будто весной оживилась,  
И всё в ней запело вокруг.  
Блистая листвой изумрудной,  
Качал дуб вершиной своей,  
И Господа песенкой чудной  
На нём воспевал соловей.

- В сюжете встретились непонятные слова, как вы их понимаете? (вол, безлюдье, древа, дева, взор, пожухла).

Люди сочиняли сказки, былины, рассказы о русских воинах – героях.

- Как вы думаете, о чем мечтали люди, когда их сочиняли? (о герое, который принесет спасение народу).

- Каких вы знаете русских героев?

- Каким должен быть настоящий герой? (доброта, смекалка, мужество, смелость, гордость).

- А в наше время могут быть герои?

На первом гербе древней Москвы изображён святой великомученик Георгий Победоносец, пронзающий копьём змия. На современном гербе изображён молодой всадник, пронзающий копьём змия, а не христианский святой.

- Рассмотрите изображение на российском гербе.

- А сейчас, заглянем в чудесный мешочек, что же там лежит? - Что это?

- Рассмотрите изображение копейки, что на ней изображено?

- Почему она так называется?

В большом Кремлевском дворце есть зал – Героев, Георгиевский зал, где вручаются самые высшие награды страны. До 1917г. одной из самых почитаемых наград в русской армии был Георгиевский крест. Выдавался он исключительно за боевые отличия. А крест был украшен лентой, которая называлась георгиевской. И сейчас мы ее раскрасим.

Итог:

- С именем какого святого мы сегодня познакомились? - Вспомните, кому он помогает?

## **Конспект занятия**

### **Тема: «Образ Пресвятой Богородицы – прообраз женщины-матери»**

#### **Цель:**

- Дать детям доступные представления о Земной жизни Пресвятой Богородицы и иконами с её образами, иконой - Тихвинская Божья мать ( престольной иконой Георгиевского храма с. Левычино) Приобщать детей к благочестивым традициям.
- Обогащать словарь детей новыми выражениями и словами (город Назарет, благочестивая семья, Благая весть, ясли, явления Пресвятой Богородицы)

#### **Задачи:**

Развивающая: развивать понимание и восприятие о святости, любви и доброте, соединяющих человека с Пресвятой Богородицей

Воспитывающая: воспитывать у детей, почитание, нежность, заботу к своей маме, воспитывать внимание и послушание.

Методы и приемы: наглядный, словесный, практический.

#### **Материал к НОД:**

- Иллюстрации репродукций икон (Земная жизнь Пресвятой Богородицы)
- Статуэтка ангелочка
- Электронный материал: короткие фильмы о явлениях Пресвятой Богородицы и её Чудотворной иконе.

#### **Предварительная работа:**

- Просмотр репродукции икон, Церквей России.

#### **Ход ООД:**

Воспитатель: Сегодня мы с вами поговорим об иконах, на которых изображено самое дорогое для нас:

«Кто без тревог не прожил и дня!?

Кто с нетерпением ждет меня!?

Кто все простит!? Кто все поймет!?

Если я сделаю наоборот!»

Догадайтесь о ком это стихотворение? Дети: О маме.

Воспитатель: Да ребята, это о наших любимых мамах.

«Маме в ладони лицом я уткнусь,

Горем и радостью с ней поделюсь.

Звездочек – глаз, нет в мире добрей,

Нет красивее мамы моей!»

У нас в группе есть ваши портфолио, где есть фото ваших мам. Давайте ещё раз рассмотрим в них фотографии.

Посмотрите, с какой любовью они смотрят на вас. И конечно для каждой мамы ее ребенок самый хороший, самый любимый. Если вдруг вам станет грустно, кто-то обидит, мама всегда первая придет на помощь, приласкает, пожалеет. Каждый из нас любит свою маму очень, очень, и считает, что она самая лучшая. А как мы ласково завеем своих мам?

Дидактическая игра «Назови ласково маму»

Воспитатель: Ребята, а есть ещё одна мама, которую знают все люди на свете. (Показывает репродукцию иконы Пресвятой Богородицы).

Скажите, пожалуйста, кто это? Дети: Пресвятая Богородица. Воспитатель: Да ребята – это Пресвятая Богородица. Это - то же наша мама! И любит она нас всех самой сильной Божественной материнской любовью. Получается, что у нас две мамы. Одна рядом, а другая мама – Царица Небесная. Её образ занимает особое место у семей, где растут дети. С самых первых веков любовь и почитание Богоматери глубоко вошли в душу русского народа, т.к. она стала покровительницей русской земли, Богоматерь - Заступница, матушка Мария, Пресвятая Богородица.

«Над кроватью чуть в сторонке

Божьей Матери иконка

Добрый свет ее лучится.

А если мама отлучится.

То ни страшно мне одной

- Богородица со мной».

Ребята, а вы хотите узнать о жизни Пресвятой Богородицы на земле?

Дети: Да.

Воспитатель: Давным-давно в Галилейском городе Назарете жила благочестивая семья – Иоаким и Анна. Прожили они долгую жизнь в трудах и молитвах, помогали бедным и больным. И все бы было хорошо, да вот только не было у них детей. У всех соседей в домах звенели детские голоса, а у Анны сердце сжималось от горя. Днем и ночью молили они Бога о рождении ребенка. Но время шло и Иоаким и Анна стали пожилыми.

От горя и печали Иоаким ушел в горы, где молил о рождении ребенка. Анна же оставшись дома, в слезах вышла в сад. Вокруг зеленела трава, цвели цветы. Анна села под дерево и увидела на нем гнездо, в котором птица кормила своих птенцов. Еще сильнее заплакала Анна, еще сильнее стала просить Бога послать ей ребенка. Вдруг перед ней появился Ангел, который сообщил ей о скором рождении дочери. Обрадованные супруги поблагодарили Бога за эту весть и пообещали отдать ребенка в Храм на воспитание.

И вот в назначенный час Анна родила маленькую девочку, которую назвали Марией. ( «Репродукция иконы Рождество Пресвятой Богородицы»)

«В тот день особенно цветы благоухали

И птицы пели звонче, чем всегда,

Начало нашего спасения назвали

Тот день, когда была Мария рождена!»

Посмотрите, какая она маленькая, беззащитная. С какой любовью смотрят на нее мать Анна и девушки рядом с ней.

Мария росла и отличалась от всех детей. Была необыкновенно умным и любознательным ребёнком. Всего лишь три года Мария жила с родителями.

И вот маленькую Марию в сопровождении нарядных девушек повели в Храм. ( «Репродукция иконы Введение во храм Пресвятой Богородицы»)

«Огни, как на праздник великий горят,

И юные девы все в белом стоят.

Марию родители к Храму несут

И в Храм по обету Ее отдадут.

И только встревожена Мать не шутя:

«Заплачет и вспять повернется дитя!»

Но лишь Ее к лестнице Мать подвела –

Сама на пятнадцать ступеней взошла!»

До четырнадцати лет Дева Мария жила в Храме, родителей у нее уже не было в живых. Дева Мария была очень послушна, трудолюбива, три раза на день читала молитвы.

«Бог видел, как юная Дева скромна

Сидит за работой все время она.

И к Богу любовь в ней горела огнем

Мария молилась и ночью и днем»

Дева Мария в беседах была сдержана, мудра, к бедным людям добра и никому не отказывала в помощи. Став взрослой, Дева Мария жила в семье старца Иосифа, который был назначен священниками ей опекуном. Она работала наравне со всеми членами семьи: пряла лен и шерсть, вышивала шелком.

Однажды перед Девой Марией появился Архангел Гавриил с благой вестью. Он сказал, что Мария скоро родит Сына и даст Ему имя Иисус. Это будет Сын Всевышнего. День, когда Мария узнала о том, что у нее родится Сын – Спаситель Мира называется Благовещение Пресвятой Богородицы.

«Репродукция иконы Благовещение Пресвятой Богородицы»



Через определенное время пришел миг, когда родился Спаситель Мира Иисус Христос.

«Много было в небе звезд  
Теплой ночью ясной  
Тихо спал Иисус Христос  
На соломе в яслях  
Дева – Мать, склоняясь над Ним  
Нежно напевала.

Ночь мерцала золотым  
Звездным покрывалом».

«Репродукция иконы Тихвинской божьей матери»

Воспитатель: Посмотрите, с какой нежностью и любовью смотрит на Младенца Мария. Вы, ребята, не замечаете, но с такой, же любовью и нежностью смотрят на вас ваши мамы.

А любовь ей даёт  
И все нам только Бог –  
Тот, кто любит сильнее всех на свете.  
И ты помни всегда, что любовь – это Бог.  
И мы все для него просто дети».

Воспитатель: Мама, мамочка! Сколько тепла таит это слово! Материнская любовь способна греть нас всегда, потому что дети – самое дорогое для матери. Мама – первый учитель и друг, она всегда поймет, утешит, поможет! У мамы самое доброе и ласковое сердце, самые добрые и ласковые руки на свете!

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида №7  
города Кропоткин МО Кавказский район**

**Праздники и развлечения по  
духовно-нравственному  
воспитанию детей**

**Подготовил:  
старший воспитатель  
Рудинская Е.В.**

## **Развлечения и праздники**

### **Конспект развлечения «ОСЕННЯЯ СКАЗКА»**

**Программное содержание:** Прививать любовь к Родине через наблюдение, любование осенней природой родного края. Воспитывать чувство красоты, развивать радостные эмоции. Развивать творческие способности детей, посредством участия в разыгрывании театрализованного представления по мотивам русской народной сказки «Репка»; совершенствование произносительных навыков, фонетико-фонематических представлений.

**Материалы:** группа красиво украшена, картины осени на стенах и окнах; осенние листья по количеству детей, домик, украшенный осенними листьями, маски-шапочки по количеству действующих лиц, два стола, две корзины с овощами и фруктами, репка среднего размера, репка большая.

#### **Ход досуга:**

*В красиво украшенное помещение группы под музыку входят дети.*

**Воспитатель:** Дорогие ребята! Сегодня мы собрались здесь, чтобы отправиться в интересное путешествие, путешествие в сказку. Посмотрите вокруг, разве это не сказка. Всё красиво, всё переливается яркими красками. *(Воспитатель подбрасывает вверх листья, раскрашенные в осенние цвета.)*

Листья разноцветные

На ветру кружатся,

И на землю падают,

И ковром ложатся.

– А давайте отправимся в путешествие по этому чудесному, красивому коврику.

*Дети встают, взявшись за руки, идут на середину группы под музыку. (фонограмма)*

#### **1 ребенок:**

Добрая волшебница всё вокруг украсила.

Повсюду зелень леса взяла и перекрасила.

Всё вокруг искрится, всё переливается.

Как же это чудо в природе называется?

**Дети:** Осень!

#### **2 ребенок:**

Листья дубовые, листья кленовые

Желтеют и падают тихо.

Ветер хватает, в кучу бросает.

Кружатся листики тихо.

### **3 ребенок:**

Здравствуй, Осень! Здравствуй, Осень!

Хорошо, что ты пришла.

У тебя мы, Осень, спросим,

Что в подарок принесла?

*Под музыку входит Осень с корзиной фруктов, танцует.*

### **Осень:**

Яблоки душистые,

Персики пушистые,

Груши ароматные –

Фрукты очень сладкие.

Я – Осень Ноябрьрина

Давно уж тут как тут.

Волшебной, золотистой

Всегда меня зовут.

### **4 ребенок:**

Ты так красива, Осень,

В наряде золотом

Листочек красный, желтый

Прощается с теплом.

*Дети поют песню «Ах, какая осень».*

### **Воспитатель:**

Снова, ребята, к нам осень пришла,

Волшебные краски с собой принесла.

Деревья, кусты нарядила для нас.

Ах, Осень! Ты очень красива сейчас.

*Дети берут листья и исполняют «Танец осенних листьев» (муз. А. Крылова), затем садятся на стульчики.*

### **Осень:**

Природа всегда красива, в любое время года, особенно осенью. Как хорошо в лесу, греются в теплых лучах солнца жучки, пауки, зверюшки. Вот ёжик пробежал и спрятался под листиком, а белочка-резвушка прячет на зиму грибы и орехи.

*Дети-зверюшки (ёжик и белочка) берут Осень за руки и кружатся вместе с ней.*

**Осень:** Ой-ой-ой, проказники, не кружите меня, разбегайтесь кто куда. А мы с вами, ребята. Пойдем в гости к бабушке Прасковье и дедушке Семёну, а по дороге соберем красивые листья, в корзину сложим и подарим бабушке.

*Под музыку дети идут за Осенью, делают круг, возвращаются и садятся на стулья.*

**Осень:**

Вот мы и пришли.

*Бабушка с дедушкой сидят на лавочке и разговаривают.*

**Осень:**

Здравствуйте, бабушка Прасковья и дедушка Семён. *(Кланяется)* Пришли мы к вам с ребятами урожай посмотреть.

**Дед:** Хорошо мы потрудились, копали, поливали, рыхлили. Всё выросло на радость нам. Но послушайте, какой случай произошел на нашем огороде. Сидим мы с бабкой, на солнышке греемся, а она говорит:

**Бабка:** До чего же репки хочется, сладенькой, вкусненькой.

**Дед:** Иди в кладовку, поищи зернышко, может и найдешь.

*Бабка уходит и выносит маленькое зернышко.*

**Бабка:** Вот только это и нашла.

**Дед:** Давай посажу.

*(Изображает, что копает замлю, бабка кладет зернышко и поливает из лейки).*

Расти, репка высока, да крепка.

Пусть будет полон дом друзей.

Всех репкой угощу.

**Бабка:**

Поливай-ка, дождик репку.

Сладкой пусть растет и крепкой.

*Хороводная игра «Репка». Дети встают вокруг репки в круг, берутся за руки, читают стихотворение и делают соответствующие движения.*

**1 ребенок:**

Проплыли тучки дождевые.

Лей, дождик, лей!

**2 ребенок:**

Дождинки плещут, как живые.

Пей, репка, пей!

**3 ребенок:**

Расправила репка зеленые листья,

Пьет, да пьет.

**4 ребенок:**

А теплый дождь неугомонный

Льет, да льет.

*Осень на металлофоне имитирует звук капелек, дети разбегаются и садятся на места.*

**Дед:**

Надо солнышко позвать,  
Чтобы землю обогрело,  
Репку теплом согрело.

*Зовет солнце.*

**Солнце:**

Ну-ка, лучики-лучи,  
Ваши ручки горячи.  
Вы сюда ко мне спешите.  
Нашей репке помогите.  
Дайте больше ей тепла,  
Чтоб наша репка выросла.

*Дети исполняют «Танец солнечных лучиков» (украинская народная мелодия «Стукалка»–фонограмма).*

*Пока дети танцуют, воспитатель на пол кладет небольшую репку.*

**Осень:** Как быстро растет репка под теплым солнышком.

*Выходят петушки.*

**Бабка:** Что это за непрошеные гости к нам пожаловали?

**Петушки:**

Петушки мы, петушки,  
Золотые гребешки.  
Крыльями помашем,  
Трепачок вам спляшем.  
У нас шпоры золотые,  
Мы ребята удалые.

*Дети исполняют «Танец петушков» (русский народный танец «Трепак» – фонограмма).*

**Дед:**

Кыш, кыш, кыш,  
Нельзя, нельзя.  
Зачем же драться вам. Друзья.  
Если столько петушиться,  
Можно крылышек лишиться.  
Кыш, кыш!

*Петушки уходят.*

**Бабка (деду):**

Ой, смотри, к нам в огород само пугало идет.

*Входит пугало. Дети встают в круг, водят хоровод вокруг него, исполняют песню «Пугало» (фонограмма).*

**Пугало:**

Что случилось? Что за гам?

Это что за та-ра-рам?

Огород вы посадили,

А меня позвать забыли?

Буду репку сторожить,

За воронами следить.

Я – король на огороде,

Хоть одет я не по моде.

Ай-яй-яй! Вот непорядок!

Овощи лежат на грядках.

Быстро овощи собрать,

С огорода всё убрать!

*Воспитатель быстро раскладывает муляжи овощей на полу. Проводится игра «Убери овощи». Двое детей собирают овощи в корзинки. Выигрывает тот, кто соберет больше. Пока идет игра, выставляется большая плоскостная репка.*

**Осень:** Бабушка, дедушка, посмотрите, а репка-то выросла!

**Дед:**

Удивленью нет предела,

Ну и репка! Вот созрела.

Рукава я засучу,

Репку быстро вытащу!

*Дед пытается вытащить репку, но у него не получается.*

**Дед (бабке):** Руки в бои, что стоять,

Мне придется помогать.

**Дети с места хором:** Бабка за дедку, дедка за репку!

**Дед:**

Нет, не справиться вдвоем,

Давай-ка внучку позовем.

Ты где, внученька, ау?

Я тебя к себе зову!

*Вбегают внучка.*

**Дед:** Смотри, какая выросла репка! Помогите нам с бабушкой

**Дети с места хором:** Внучка за бабу, бабу за деду, деду за репу! Не могут вытащить.

**Дед:**

Надо трактор мне сюда,  
Без него нам всем беда!

**Внучка:**

Я знаю, что делать,  
Я знаю, как быть.  
Сюда надо Жучку мою пригласить.

Жучка, эй, беги сюда,

Твоя помощь нам нужна.

*Выбегает Жучка за ней кошка Мурка. Жучка гавкает, кошка мяукает, ссорятся.*

**Жучка:** Гав-гав-гав, какой у кошек вредный нрав.

**Мурка:**

Собаки – вредные друзья.

Ужасна с ними жизнь моя.

Всё дразнятся, кусаются,

За кошками гоняются.

**Жучка:**

Давай не будем в ссоре жить

Будем крепко мы дружить.

**Мурка:**

Посмотри, какая репка!

Высока, сладка, крепка.

Надо дедушке помочь.

**Жучка:** Надо бабушке помочь.

**Дети с места хором:** Мурка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабу, бабу за деду, деду за репу!

Раз-два взяли,

Раз-два взяли.

**Дед:** Нет, ни с места! Как же быть?

**Бабу:** Надо мышку попросить.

**Кошка (фыркает):**

Мышку звать? Какой позор!

Бесполезный разговор! Фр-рр...

Ладно, вам я услужу.

И помочь я вам смогу.



Мышка, Нюрочка, сюда!

Сегодня мы не ссоримся,

Сегодня мы – друзья.

*Выбегает мышка, кружится на месте.*

**Кошка:**

Стой ты, мышка, не кружись!

За меня скорей держись!

**Осень:** Снова взялись все за репку!

**Дети с места хором:** Мышка за Мурку, Мурка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабушку, бабушка за дедушку, дедушка за репку! УХ! – Вытянули репку!

*Все падают друг на друга. Встают. Героями сказки исполняется танец «Травушка-Муравушка» (русская народная мелодия).*

**Осень:** Спасибо дедушке и бабушке, что вырастили такую большую репку, ухаживали за ней, поливали, урожай с огорода собрали, много фруктов и овощей. На следующий год мы обязательно опять придем в гости к дедушке и бабушке, и они угостят нас вкусными пирогами. А сейчас мне пора. До свиданья, ребята.

**Воспитатель:** Ну вот и закончилось наше путешествие в сказку. Я думаю, оно вам понравилось. А понравились ли вам подарки осени? Тогда я вас приглашаю отведать угощение.

## **КОНСПЕКТ ПРАЗДНИКА «РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО»**

**Программное содержание:** Прививать любовь к Родине, приобщать детей к народной культуре, познавать старинные народные обычаи, обряды, развивать творческие способности детей при разыгрывании театрализованного представления по мотивам русской народной сказки «Теремок».

**Материалы:** группа красиво украшена, домик-теремок, украшенная елка, стол, маски-шапочки по количеству действующих лиц, поднос с угощениями.

**Ход праздника:**

**Воспитатель:**

Рождество Христово

Празднуем сегодня

С песнями, весельем,

Со сладким угощеньем!

Этот праздник долгожданный и прекрасный. Его встречают праздничным обедом, рождественскими подарками и нарядной ёлкой. И мы начинаем с поздравлений и добрых пожеланий.

**1 ребенок:**

Ангел нынче к нам спустился

И пропел: «Христос родился!»

Мы пришли Христа прославить

И вас с праздником поздравить.

**2 ребенок:**

От жестокости и бед

Нас Христос спасает всех.

**3 ребенок:**

Знают взрослые и дети

Для добра живем на свете.

День Святое Рождество –

На планете торжество!

**Воспитатель:**

Радуйтесь, все люди

На большой планете.

С нами Бог, Любовь и правда,

Христа славьте, дети!

*Дети, стоя полукругом, подпевают под фонограмму песню «Рождество».*

**I.**

Пушистый снег покрыл поля,

Покрыл дремучий лес.  
Уснула тихим сном земля,  
Померкнул свод небес.

**Припев:**

Сегодня отдых от труда,  
Забвенье всех забот.  
Зажжется первая звезда,  
И к нам Христос придет.

**II.**

Придет, чтоб в каждую семью  
Внести покой и мир,  
Всем радость раздарить свою,  
Устроить детям пир.

*Дети садятся на стульчики. На середину зала выходят девочки.*

**1 девочка:**

Гости вы красивые,  
Дорогие, милые.  
Всем вам рады от души,  
Вы все сегодня хороши.

**2 девочка:**

Вас встречаем с угощением,  
С пирогами, с поздравленьем.  
Гости наши, не стесняйтесь,  
Угощением угощайтесь.

**3 девочка:**

Рождество, и всем понятно,  
Что пора подать колядки.

*Воспитатель выносит на середину стол с блюдами «Колядки».*

**4 девочка:**

Все колядки на столе.  
Вот колядочка тебе.

**Воспитатель:**

А колядки – это традиционное рождественское блюдо. Это маленькие пирожки из пресного теста с разными начинками. Девочки, расскажите нам про свои колядки.

**1 девочка:**

Вот колядочка с капустой.  
Угощайтесь, очень вкусно.

**2 девочка:**

У меня колядки с сыром.  
Угощайтесь целым миром!

**3 девочка:**

А у меня с картошкой,  
И с пшеном немножко.

**Все девочки вместе:**

Вы колядочки берите,  
Нам спасибо говорите!

*Девочки раздают угощение гостям в зале.*

**Воспитатель:**

По старинному обычаю праздник Рождества встречают песнями, плясками, хороводами. Вот девочки сейчас потанцуют.

**Танец «Полька».**

**Воспитатель:**

Дорогие гости, вы наверное обратили внимание на нашу елку, она так красиво украшена, вся сверкает праздничным нарядом. Наша елочка ждет от ребят песен, танцев и рождественского представления. Вы тихонько посидите, сказочку вы посмотрите.

**Воспитатель:**

Есть в лесочке теремок.  
Он ни низок, ни высок.  
Мышка в тереме живет.  
Мышка пряники печет.  
Елка в тереме стоит,  
Звездочка вверху горит.  
Шишки яркие висят.  
Будет праздник у зверят.  
*Звучит фонограмма, мышка хлопочет в теремке.*

**Мышка:**

Славный терем-теремок,  
Он ни низок, ни высок.  
Пригласила я гостей,  
Ожидаю всех друзей.  
Елка в праздник Рождества  
Светится огнями  
И подарки для зверят  
Все на елочке висят.

*Мышка задумалась, нахмурилась.*

**Воспитатель:**

Будут гости ли, не знаем.  
Мышь поссорилась с друзьями.  
Она задумалась и вот  
С кем же встанет в хоровод?  
*Под музыку бежит ежик.*

**Воспитатель:**

Мимо ежик пробежал  
И норушку увидал.

**Ёжик:**

Добрый день, норушка-Мышка!  
Не видала ли ты Мишку?

**Мышка:**

С Рождеством Христовым, Ёжик!

**Ёжик:**

Поздравляю тебя тоже.

**Мышка:**

Как же рада я тебе,  
Извиниться нужно мне.  
В теремке располагайся,  
Пряниками угощайся.  
*Ежик заходит в теремок.*  
*Под музыку выходит Медведь.*

**Воспитатель:**

По тропиночке лесной  
Шел Медведь к себе домой.  
В теремке увидел Мышку.

**Медведь:**

Тук, тук, тук, встречайте Мишку,  
Или мне не рада Мышка?

**Мышка:**

Очень, Миша, тебе рада.  
Не сердись, родной, не надо.  
В теремке располагайся,  
Пряниками угощайся.

*Медведь заходит в теремок. Под музыку идет Лисичка.*

**Лиса:**

Здравствуй, милая норушка!

Рада ты гостям, подружка?

**Мышка:**

Тебе, Лисичка, очень рада.

Не держи ты зла, не надо.

В теремке располагайся,

Пряниками угощайся.

**Воспитатель:**

Что бродить в лесу без толку?

Без друзей тоскливо волку.

**Мышка:**

Проходи скорей, Волчок,

С праздником тебя, дружок.

Я не буду задаваться,

И не буду больше драться.

**Волк:**

Нас прости, тебя мы, Мышка,

Часто обижали с Мишкой.

**Мышка:**

Мы в доме заживем привольно,

Места в тереме довольно.

Мы помиримся, подружимся.

Ссориться мы здесь не будем уж.

**Ёжик:**

Хватит вспоминать былое.

Праздник – Рождество Христово,

Елочка давно нас ждет,

В хоровод зверей зовет!

*Хоровод зверят, звери поют и танцуют под мотив песни «В лесу родилась елочка».*

**I.**

В лесу родилась елочка,

В лесу она росла.

Зимой и летом стройная,

Зеленая была.

**II.**

Метель ей пела песенку:

«Спи, елочка, бай-бай».

Мороз снежком укутывал:  
«Смотри, не замерзай».

### **III.**

А зайкам спать не хочется  
В заснеженном лесу.  
Рождественские пряники  
Под елочку несут.

### **IV.**

Колючий ёжик – яблоко,  
Картошечку нёс крот,  
А мишка косолапый нёс  
В кадучке сладкий мёд.

### **V.**

Гирлянды белка вешает –  
Орехи и грибы.  
А серый волк на елочку  
Конфеты и шары.

### **VI.**

Рождественская елочка  
Украшена была,  
И много-много радости  
Зверьям принесла.

### **Воспитатель:**

Ну вот, ребята, и закончился наш праздник, а на прощанье хочу вам сказать:  
Елку славно нарядили,  
Да колядочки дарили.  
Вы от всей души старались:  
Стол накрыли, улыбались.  
Пели песни, танцевали,  
Представленья показали.  
А теперь пришла пора  
Радоваться, детвора!  
Вы подарки получайте,  
Рождество не забывайте!  
Всех гостей и ребят приглашаем на чаепитие.

## **Конспект развлечения «КУБАНСКИЕ ПОСИДЕЛКИ»**

**Программное содержание:** Воспитывать желание знакомиться с жизнью кубанских казаков, формировать представление о различных видах ремёсел, приобщать детей к истокам народной культуры, закреплять знание детей пословиц о труде.

**Материалы:** Самовар, хлеб-каравай, пироги, печенье, пирожки на подносе, муляж прялки, нитки, ложки деревянные.

### **Ход развлечения:**

*Звучит фонограмма русской народной песни «По улице мостовой».*

*Дети в народных кубанских костюмах входят в группу. Навстречу им выходит Хозяюшка.*

### **Хозяюшка:**

Здравствуйте, гости дорогие,

Гости званые, да желанные!

Милости просим в гости.

Проходите, проходите,

Да на лавочки садитесь.

Самовар кипит, уж давно пыхтит,

Дорогих гостей чаем напоит!

*Дети под музыку садятся на стульчики. Выходят трое детей – гостей.*

### **1 гость:**

Спасибо на добром слове!

Прими, хозяйюшка, гостинцы наши.

### **2 гость:**

Вот ложки, да плошки,

Вот ватрушки от девочек-подружек.

### **3 гость:**

А это – хлеб-каравай, новый урожай.

*Гости кладут подарки на стол.*

*Хозяюшка приглашает гостей за стол, где стоят самовар, пироги, варенье.*

### **Хозяюшка:**

Проходите, будем чай пить, говорить,

Хороводы водить,

Хлеб-соль кушать,

Да песни слушать.

Пришла осень золотая,

Порадовала нас новым урожаем.

### **1 гость:**



Хлеб в закрома засыпали,  
Землю к зиме вспахали.  
Зима уже не за горами,  
С длинными вечерами.

**2 гость:**

Будем в гости друг к другу ходить,  
Чай гонять – чаевничать,  
Да пироги с кренделями кушать.

**Хозяюшка:**

Ну что, попили чайку, поговорили,  
Пора и хоровод завести!

*Исполняется русский народный хоровод «Как у наших ворот»*

**Хозяюшка:**

В старину на посиделках люди не только пели и плясали, но и рукодельничали: пряли, вышивали, плели кружева. Ну-ка, рукодельницы, покажите ваши уменья!

*Звучит фонограмма народной песни «Прялица» (обр.Т.Ломовой). Две девочки подпевают и имитируют движения пряжи.*

**2 девочки (вместе):**

Позолоченая прялица,  
Мы прядём, а нитка тянется.  
Мы прядём, а нитка тянется.  
Нам работа эта нравится.

**1 девочка:**

Сижу я и песенку тихо пою,  
И кружево тихо с любовью плету.

**2 девочка:**

Плету покрывало, узоры вяжу,  
Всем людям свой труд  
От души отдаю!

**Хозяюшка:**

А что, прядут, да вяжут девчата на славу. А сумеют ли они быстро намотать ниточку в клубочек. Сейчас мы это увидим.

*Проводится игра «Кто быстрее наматает клубок» под фонограмму.*

**Воспитатель:**

Как только музыка начнет играть, надо ниточку в клубочек намотать.

*По окончанию звучания музыки хозяйюшка сравнивает клубки и объявляет победителя.*

**1 гость:**

А я ложки вырезаю,  
Ложки всем нужны, я знаю.

**2 гость:**

Ложки сам я разукрашу,  
Не найдете ложек краше.

**Хозяюшка:**

Слава нашим ложкарям!  
Заиграйте ложки нам!

*Дети исполняют русскую народную песню (в обр. К. Ушинского) «Играй, гармошка».*

**Хозяюшка:** О трудолюбивых мастерах раньше и пословицы слагали. Кто знает такие пословицы?

**Дети:**

«Дело мастера боится»

«Без дела жить – только небо коптить»

«Маленькое дело лучше большого безделья»

«Есть терпенье – будет и уменье»

«Кто летом не ленится – тот зимой отдыхает»

«Потрудиться – так и хлеб поест»

«Труд казака кормит, а лень – портит»

**Хозяюшка:**

А я знаю совсем другую пословицу «Спишь, спишь, а отдохнуть некогда». Вы знаете, про кого это сказано, нет? Тогда я вам расскажу.

*В сценке участвуют трое детей. Один ребенок ложится на ковер, запрокидывает ногу на ногу.*

**1 ребенок:**

Не колода и не пень,

**2 ребенок:**

А лежит он целый день.

**3 ребенок:**

Чтобы многого добиться,

Знаем – надо потрудиться.

**1 ребенок:**

Федот, иди молотить!

**Федот:**

Не могу, спина болит!

**2 ребенок:**

Федот, иди огород полей!

**Федот:**

Не могу, нога болит!

**3 ребенок:**

Федот, иди, собери фрукты в саду.

**Федот:**

Не могу, спать охота.

**1 ребенок:**

Федот, иди, за стол садись кашу есть!

*Федот встает, потягивается.*

**Федот:**

А где моя большая ложка?

**2 ребенок:**

А Кто не хочет потрудиться,

А за стол спешит садиться,

**3 ребенок:**

Тем ответим тот же час –

Угощенье не для вас.

**Все дети вместе:**

Любите труд вы с детских лет –

Всем лентяям наш ответ.

**Хозяюшка:**

Молодцы, ребята, хорошо проучили бездельника. Ведь недаром говорят : «Хочешь есть калачи, не лежи на печи». (Обращается к детям) Я вижу, вы что-то призадумались, закручинились, сейчас я вас развеселю. У меня для вас есть игра-забава. Ловкие у нас ребята и девочки, сейчас и поиграют.

*Проводится подвижная игра «Сбей кубанку» (Взрослый, подняв высоко руку с саблей, на которой надета кубанка, предлагает детям подпрыгнуть и сбить её).*

**Воспитатель:** Наши посиделки продолжаются и без веселого танца здесь не обойтись.

*Дети танцуют «Кубанскую полечку» (фонограмма).*

*После танца – садятся.*

**1 гость:**

Хорошо у вас, но пора и честь знать.

**2 гость:**

Спасибо хозяйюшке и всем гостям за веселье, угощенье.

**3 гость:**

Чай пили, песни пели, вечер поздний, пора нам расходиться.

**Хозяюшка:** Всегда рада гостям, заходите на огонек. До свиданья.

## КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ВСТРЕЧАЕМ ПАСХУ!»

**Программное содержание:** Познакомить детей с кубанским народным обрядовым праздником Пасхи. Дать представление о праздновании Вербного воскресенья. Развивать интерес к истории своего народа, учить быть продолжателями традиций и обычаев своих предков – жителей Кубани.

**Материалы:** Избушка, украшенная веточками вербы, лукошко с яичками, куличи, балалайка, надувной шар, палки, крашеные яйца, две клюшки.

**Ход развлечения:**

Группа украшена весенними цветами и веточками вербы. В стороне стоит избушка, а рядом хозяйюшка стряпает у печи. Заходят дети под музыку русской народной песни «Ах, утушка моя, луговая».

**Воспитатель:** Добрый день, хозяйюшка. Позволь деткам пройти, да на лавочку сесть.

**Хозяйка:** Проходите детки милые, да рассаживайтесь поудобнее.

**Воспитатель:** Хозяйюшка, а что это за веточки кругом поравешаны?

**Хозяйка:** Это веточки вербы. Я вам сейчас расскажу про эти веточки. Есть такое дерево – верба. Всем, кто его коснется, оно может передать здоровье, силу и красоту.

*Дети прикасаются к веточкам.*

А висят они здесь потому, что недавно был праздник – вербное воскресенье. В этот день бабушки наши запекали пушистые почки вербы в хлебцы и угощали всех. Любил народ этот светлый праздник, вербное воскресенье. Устраивали ярмарки с веселыми играми, вербными базарами.

**Воспитатель:**

Вот возьмите, пошумите,  
Да игру вы заведите.

*Дети проводят игру «Петушок».*

*Все дети сидят. Ведущий читает считалку, выбирает одного игрока, который становится спиной ко всем. Из сидящих детей выбирается петушок. Ведущий говорит: «Утром кто бесов гоняет, песни звонкие распевает, казаку спать мешает?» Выбранный петушок кричит: «Ку-ка-ре-ку!» Ведущий отгадывает, чей он слышал голос.*

**Воспитатель:** А вы знаете, ребята, что вслед за вербным отмечается ещё больший праздник – светлое Христово Воскресенье – праздник Пасхи! Пасха считается самым главным праздником у православных людей. Существовало поверье, что на Пасху «солнце играет». Ранним утром в первый день Пасхи в старину знающие люди выходили смотреть на «игру солнца», а потом

предсказывали, какой в этом году будет урожай. А вы поговорки по Пасху знаете?

**Дети:** На Пасху небо ясное и «солнце играет» – к хорошему урожаю.

На святой день дождь – будет добрая рожь.

На святой день гром – будет богатый урожай.

**Воспитатель:** Правильно, ребята. Наши предки наблюдали за погодой и состоянием природы и на второй день Пасхи. Если на второй день была ясная погода, то ждали дождливого лета, а если небо хмурилось, лето ожидалось сухое. Всего Пасху праздновали семь дней. В старину люди верили, что если водить хороводы. Просить у природы хороший урожай, то она им поможет.

Давайте мы с вами вспомним хоровод «**А мы просто сеяли**».

*Дети встают в хоровод.*

**Воспитатель:** Обратимся к нашему солнышку с песней, а ну-ка подпевайте.

*Дети подпевают припев вместе с воспитателем. Песня «Солнышко».*

Солнышко, ведрышко,

Выгляни в окошечко.

Солнышко, покатись.

Красное, нарядись.

**Воспитатель:** На праздник Пасхи всегда пели, танцевали, водили хороводы, проводили игры. Вот и мы с вами сейчас поиграем как в старину.

*Проводится игра «Солнышко-ведрышко».*

*Выбирается водящий – солнце. Остальные дети стоят в хороводе. Они поют:*

*Гори, солнце, ярче.*

*Лето будет жарче.*

*А зима теплее,*

*А весна милее.*

*На первые две строчки дети идут хороводом, на последние две строчки – поворачиваются лицом друг к другу и делают поклон. Затем все близко подходят к «солнцу». «Солнце» говорит: «Горячо, горячо!», и догоняет детей. До кого «солнце» дотронулось – выбывает из игры.*

**Хозяйка:** Какие хорошие у вас детки, знают поговорки, хороводы водят, в игры играют, многому научились, многое умеют. За то, что они такие хорошие, да пригожие я вам сказку расскажу.

Посмотрите-ка, ребята, в этой избушке живут Баба с Дедом и с ними курочка Ряба. А что это они делают, мы сейчас узнаем.

**Дед(белит печку):**

Ой, ты печка – сударыня.

Помоги нам, барыня.

Ты свари, напеки,

Обогрей и спаси,

В дом здоровье неси.

**Баба***(подметает пол)*:

Нам везде надо успеть,

И сплясать, и песню спеть,

Съесть корзину пирогов,

Да три короба блинов.

**Воспитатель**: Бабушка, я что-то не вижу здесь курочки?

**Курочка**: «Ко-ко-ко, я на гнездышке сижу. Бабе и деду яичко несу.

**Дед**: Пойду-ка я к курочке, посмотрю, не снесла ли она яичко. Ну-ка, курочка, ответь, есть яичко, или нет.

**Курочка**: Ко-ко-ко, дедушка, снесла, как раз к празднику успела.

**Дед**: Умница, Рябушка, спасибо тебе. Баба, иди скорее сюда, посмотри, какое яичко курочка нам снесла.

**Баба**: Вот так яичко, такой красоты вовек не видала! Золотое, расписное.

*Дед и баба кладут яичко на стол, любят им.*

**Баба**: Дед, а дед, у меня мука закончилась, бери сумку, пойдем в амбар, принесем муки, я куличей напеку к празднику.

*Дед с бабой уходят.*

**Хозяйка**: Ушли Баба с дедом за мукой, а яичко оставили на столе лежать. В это время мышка бежала, хвостиком махнула, яичко упало и разбилось.

*Заходят дед с бабой. Подходят к столу и видят на полу разбитое яйцо.*

**Дед**: Остались мы на праздник без яичка. *Сидят, плачут.*

**Курочка**: Не плачь, дед, не плачь, баба. Я снесу вам новое яичко, не золотое а простое.

Курочка усаживается на гнездышко.

**Воспитатель**: Ребята, давайте споем, да станцуем для деда с бабой, чтобы они не плакали.

*Дети поют и танцуют «Польку-ойру».*

**Баба**: Спасибо вам, ребятки, порадовали стариков. Только все равно яичко жалко, очень красивое было.

*Входит Курочка, несет полное лукошко яичек.*

**Курочка**: Не плачьте, не грустите, сюда посмотрите, сколько я вам яичек принесла, на всех хватит.

**Дед и Баба**: Спасибо тебе, Рябушка. На Пасху мы будем с яичками, будем всех угощать.

**Баба:** Пойду печь куличи, а вы, детки, пока поиграйте.

*Проводится игра «Разбить кувшин».*

*На середине лежит надутый шар. Несколько детей с завязанными глазами и с палками направляются к середине по очереди. Каждый старается палкой найти шар и разбить его. Остальные дети словами стараются направить игрока, помочь ему. Выигрывает тот, кому удалось лопнуть шар.*

**Баба:** Ну что, детки, наигрались? А у меня уж и куличи почти готовы.

**Дед:** Давайте пойдем к нашей вербе и поиграем возле неё.

*Проводится игра «Верба-вербочка».*

*Дети водят хоровод и поют:*

*Верба, верба, вербочка,*

*Вербочка кудрявая.*

*Расти, верба, на меже*

*Как царевна во дворце.*

*После пения дети останавливаются парами, берутся за руки, образуя воротники. Ведущий змейкой ведет детей за собой. Как только змейка распадается, игра заканчивается.*

*Проводится игра «Кто быстрее докатит яичко».*

*Выбираются дети по три человека. Стоящим впереди детям дают клюшки и яйца. Они должны клюшками докатить яйца до условленного места и назад, предать клюшку с яйцом следующему ребенку. Выигрывает группа, первыми прокатившая яйца.*

**Дед:** Ну, баба, смотри какие ловкие ребята, шустрые, сноровистые. Я бы сам с ними поиграл, да стар уже стал. Лучше давай мы с тобой споем, да станцуем, а детки посмотрят и послушают.

*Дед берет в руки балалайку и под фонограмму с бабой поет и танцует, а дети хлопают.*

**Хозяйка:** Баба, дед, вы что-то совсем разошлись, а про куличи забыли?

**Баба:** Ой, забыла, совсем забыла, они у меня готовенькие. Заходит в избушку и выносит поднос с куличиками и крашеными яйцами.

В расписной избушке я живу,

Всех гостей в избушку приглашу.

Наварила, напекла Куличей и киселя.

Вы хозяйку потешьте, Моих куличиков поешьте.

*Раздает детям куличики, яйца, хозяйка и воспитатель помогают.*

**Воспитатель:** Всех поздравляем с праздником Пасхи! Милости просим, отведать угощенья.



## Развлечение: «Зимние посиделки»

Задачи:

- Приобщать детей к истокам народных традиций: культура, быт, продолжать знакомить с ремеслом людей в старину, закрепить знания о малых фольклорных жанрах, умения играть в народные игры.
- Стимулировать положительную мотивацию к изучению произведений русского фольклора,
- Способствовать созданию благоприятной среды общения взрослых и детей дошкольного возраста,
- Развивать речь, память, воспитывать интерес к старине,
- Воспитывать патриотические чувства, желание показать своё умение и творческие способности.

Обогащение словаря: промысел, завалинка, предки, лучина, забава, чугунок, люлька.

Предварительная работа: Разучивание малых фольклорных жанров, игр, знакомство с вышивкой, разучивание песен.

Материал: русская изба, выставка ремёсел – посуда, вещи вышитые, вязанные, клубки, подбор русских народных мелодий в аудиозаписи, сушки, чай, самовар.

Ход:

Воспитатель: Эй, люди добрые: добрые молодцы, да красные девицы! Вам ли сегодня по домам сидеть да в окно глядеть. Вам ли сегодня туманиться да печалиться. Всех приглашаю на зимние посиделки. На улице снег, ветер, мороз, дремлют под снегом деревья, кусты, все звери забились в норы. А у нас тепло, уютно. В такие дни раньше собирался народ на посиделки зиму-зимушку позабавить, да о ремеслах поговорить. Садитесь, дети на лавочки.

Ребенок: ( читает стихотворение) Гуляет русская зима, Останови её попробуй, Махнет рукой – бела земля. Махнет другой - растут сугробы.

Белит деревья и дома. Морозит, устали не зная! Гуляет русская зима, Морозная не злая! Сколько же у зимы братьев-месяцев? Как они называются?

(дети отвечают.)

Что приносит нам декабрь?

(Новый год, праздник елки)

Что празднуем в январе?

(Рождество)

Что приносит нам февраль?

Его в народе называют февраль-враль. Один день тепло, другой холодно.

Февраль зиму выдувает. У февраля два друга, метель, да вьюга.

Какие зимние забавы всегда радовали детей?

(Горки, санки, лепка из снега фигур, посиделки)

Воспитатель: В старину на завалинках, в избах. Иль на брёвнышках каких.

Собирали зимние посиделки, Пожилых и молодых. При свечи ли сидели. Иль под светлый небосвод, Говорили, песни пели. И водили хоровод.

Ребенок: (держит на подносе хлеб) Жива русская традиция, жива,

От поколенья старшего.

Важны обряды и слова из прошлого, из нашего.

И потому принять изволь,

Тот, кто пришел на посиделки,

Из этой праздничной тарелки,

Из наших рук и хлеб, и соль.

Ребенок: Не красна изба углами, а горячими пирогами, Баранками да сушками, да самоварами блестящими.

Воспитатель: Вот есть и начало. А доброе начало, как говорится, половина дела! Принесла я вам, ребята, забавушек на всякий вкус: кому – считалку, стишок, кому – загадку, кому – игру, а кому – ремесло. Много лет назад, люди жили в домах, которые назывались избами.

Раньше не было многоэтажных домов, и у каждого человека была своя изба. Это был дом деревянный, срубленный из сосны, дуба бревен. Ребята, в старину зимой в избах, люди затапливали печь. Печь – была, не только нужна для обогрева избы, но и для приготовления пищи: в чугушке варили щи, кашу, картошку, пекли хлеб, пироги. На печи сушили одежду, обувь, грибы, ягоды, мелкую рыбёшку. Здесь можно было спать. Для этого на печи делалась специальная лежанка. Пространство между стеной и печью называется «запечье». Там хозяйка хранила приспособления, необходимые для работы: ухваты, большую лопату, кочергу. Но затапливали печь только взрослые, потому что от небольшого уголька, мог начаться пожар. Сейчас во многих русских домах остались печки и нужно помнить, что игра с огнем может привести к беде. Ребенок: Без взрослых с огнем развлекаться опасно, Закончиться может забава ужасно! Опасным бывает огонь порой, Забава обернется серьезно бедой!

Воспитатель: А топили печь и топят сосновыми и березовыми дровами.

Давайте вдохнем аромат смолы этих деревьев, он очень полезный.

Дыхательная гимнастика: « Дышим ароматом дерева»

Воспитатель: Полы в избе были деревянные. Стол тоже изготавливался из дерева. На полу стелили сотканые дорожки, на стенах

находились деревянные полки, на которых стояли глиняные кувшины, утюги, на полу стояли сундуки с одеждой. Почти все в избе делалось своими руками. Долгими зимними вечерами резали миски и ложки; ткали, вышивали, плели лапти, шили одежду. Хозяйки содержали свои избы в чистоте.

В избе было и святое место – в нем помещались иконы, поэтому его еще называют «святым». Красный угол – самое почетное место в доме. Согласно традиционному этикету, человек, пришедший в избу, мог пройти туда только по особому приглашению хозяев. Красный угол старались держать в чистоте и нарядно украшали. Все значимые события семейной жизни отмечались в красном углу.

Воспитатель: давайте посмотрим, какая же утварь была в русской избе, я буду загадывать вам загадки:

1. Наша барыня – сударыня, толста и бела, Щей да каши наварила, Пирогов напекла. Она и кормила и поила, И дом обогрела и семью собирала. (Русская печка)
2. Стоит бычок, серебряный бочок, шипит и кипит, Всем чай пить велит. (Самовар)
3. В брюхе баня, в носу решето, На голове пупок, одна рука и та на спине. (Чайник)
4. Если люди за столом не зевают,  
Этой штукой пищу ловко хватают,  
Этой штукой борщ умело хлебают,  
Тех на работу всегда нанимают / (Ложка)
5. Круглая, глубокая,  
Гладкая, широка.  
Гончаром кручённая,  
В печи обожжённая,  
От кувшина – низка.  
Глиняная ... (Миска)
6. Книзу узок, верх широк,  
Не кастрюля ... (Чугунок)
7. Из русской печи  
Кашу из печи тащи.  
Чугунок очень рад,  
Что его схватил ... (Ухват)
8. Есть дымковская игрушка –  
«Водоноска» название,

На плечах её

Дуга деревянная. (Коромысло)

9. То назад, то вперед,

Ходит-бродит пароход.

Остановишь – продырявит (Утюг)

10. В лесу родился,

В руках плелся,

На ногах носился.(Лапоть.)

11.Тело светло, нитка бела,

Макушка тепла, да светла (Свеча.)

Воспитатель: Все это сделано руками человека и были придуманы народом пословицы о труде, о мастерстве и о семье. Дети читают пословицы:

«С ремеслом ... не пропадёшь». «Дело ... мастера боится». «Труд человека кормит, а лень портит». «Долог день до вечера, коли делать нечего». »

«Дерево держат корни, а человека семья» » Дом согревает не только печь, а любовь и семья»

Ребенок: На Руси уж так идёт. Что талантливый народ. Сам себе и жнец и швец. И на дудочке игрец! И лошадку подкуёт, И одежду себе сошьёт.

Игра: «Кто быстрее смотает клубочек? ». Воспитатель: вот еще одна игра,

будьте внимательными детвора. Игра: « Бубен» Передавайте друг другу бубен. На ком остановится, тот называет профессию:

-человек пахущий землю- пахарь, -человек сеющий пшеницу - сеятель -

человек собирающий урожай пшеницы- жнец -человек строящий избы-

строитель -человек делающий мебель -плотник -человек работающий с

металлом - кузнец -человек кладущий печи - печник -человек превращающий

зерно в муку- мельник -человек пекущий хлеб – пекарь - человек пасущий

скот - пастух -женщина ткущая ткань - ткачиха - женщина вяжущая –

вязальщица - женщина вышивающая - вышивальщица и т.д.

Ты катись весёлый бубен. Быстро-быстро по рукам. У кого весёлый бубен, Тот и слово скажет нам.

Воспитатель: А еще любили в избах не только играть, но и песни петь, частушки

Девицы шили-вышивали, и песни напевали, Пели песни от души, голоса их хороши. Эй, девчонки-хохотушки, запевайте-ка частушки!

1.Разрешите в этом доме, Разрешите поплясать, Мы не буду сильно топтать, Только будем припевать.

2. Самовар, ты самовар – Золотая ножка.

Я посеяла горох – Выросла картошка!

3. Поленился утром Вова,  
Причесаться гребешком,  
Подошла к нему корова,  
Причесала языком!

4. Пошла курица в аптеку,  
И сказала «Кукареку!  
Дайте мыло и духи,  
Чтоб любили петухи!»

5. Не хотели мы плясать, Не хотели драться, но для публике такой, Как не постараться.

Воспитатель: Отдохнули, а теперь поиграем в игру.

Игра: «Назови декоративную роспись» Воспитатель: На Руси игрушки и предметы быта были расписаны мастерами – умельцами. Я буду брать предмет в руки – а вы называете роспись.

1. Она сделана из глины. Игрушка белая и разрисована разными красками. А узор очень необычный: это клеточки, а в клеточках разноцветные кружочки. Попробуйте её найти. (Дети находят Дымковскую игрушку) 2. Предмет, о котором я расскажу, сделан из дерева, покрыт золотой краской, а на золотом поле ярко-красные ягоды, красивые зелёные листочки и тонкая-тонкая трава с завитками. (Дети находят Хохломскую посуду) 3. Это кукла. Она деревянная, красиво раскрашенная. С ней очень интересно играть — можно разложить и станет сразу несколько кукол, сложить и снова будет одна кукла. (Дети находят Полхов –майдановскую матрёшку) 4. Она сделана из глины. Игрушка белая и разрисована синими красками. А узор очень необычный, разнообразный. Попробуйте её найти. (Дети находят Гжельскую игрушку)

Воспитатель: А сейчас посмотрите, на куклы- обереги, которые делали в старину люди своим детям, они были из соломы и ткани. Их делали под Новый год. Кукла жила в доме, и хозяин и хозяйка разговаривали с куклой, а дети играли. Утром обращались к кукле с пожеланиями, просьбами, чтобы день был удачный в делах, благополучным, а вечером перед сном, просили, чтобы ночь прошла спокойно. Укладывая в люльку спать малыша, ему клали куклу и пели колыбельные песни.

Давайте присядем на лавочки и послушаем русскую народную колыбельную песенку.

Ребенок:

Сладко спи, ребенок мой,  
Глазки поскорей закрой

Баю-баю, надо спать!

Будет мать тебя качать, Будет мать тебя качать,

Кукла сон оберегать.

Воспитатель: вот и мы и узнали много нового о России, о её истории и славно развлеклись.

Ребенок: Велика Россия наша, И талантлив наш народ! О Руси родной, умельцах, На весь мир молва идет!

Для меня Россия – белые березы, Для меня Россия – утренние росы, Для меня Россия – ты всегда пригожа, Для меня Россия ты всего дороже.

Ты, моя Россия, всех теплом согреешь, Ты, моя Россия, песни петь умеешь.

Ты, моя Россия, неразлучна с нами. Ведь Россия наша – это мы с друзьями!!!

Воспитатель: Позабавились мы с вами хорошо и дружно. А вот играми сыт не будешь. На русских посиделках гостей угощали. Вся семья собиралась за большим столом.

Я вас тоже чаем угощаю, за стол приглашаю. Чай горячий – наша сила, украшение стола.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида №7  
города Кропоткин МО Кавказский район**

**Консультации для воспитателей по  
духовно-нравственному  
воспитанию детей**

**Подготовил:  
старший воспитатель  
Рудинская Е.В.**

## **Консультация для воспитателей** **«Духовно-нравственное воспитание дошкольников»**

«Без памяти нет традиций, без традиции нет воспитания,  
Без воспитания нет культуры, без культуры нет духовности,  
Без духовности нет личности, без личности нет народа!»

Дошкольное детство крайне важный период формирования личности. Именно в эти годы закладываются основы, первичные представления об окружающем мире, о самом себе, о людях. У детей формируется определенное поведение, навыки и привычки, определенное отношение ко всему вокруг: к людям, к природе, к поступкам, к труду и так далее. Так формируется характер! И то, что мы вложим в душу ребенка сейчас, проявится в его будущей жизни, и, непременно отразится на нас в том числе, отразится в социуме.

Основа духовно-нравственного воспитания – культура семьи, образовательного учреждения, общества – то есть той среды, в которой живет ребенок, в которой происходит его развитие и становление.

Уже в дошкольном периоде, и даже ранее, необходимо прививать навыки вежливого поведения, бережного отношения к игрушкам, к вещам, к природе, ко всему. Все это прививается в процессе игр, труда по самообслуживанию, наблюдения и пр.

Суть нравственного воспитания заключается не в банальном заучивании правил и привычек поведения, это процесс самоопределения, самоуправления в соответствии с нормами морали, это общение и взаимодействие, процесс деятельности, принятия тех или иных решений, преодоление противоречий! Старший дошкольный возраст – ответственный этап становления личности и поведения человека.

Нравственные ценности тесно связаны с нравственными качествами: доброжелательность, человеколюбие, уважение к людям, к их индивидуальности, к их мнению; патриотизм, гуманизм, стремление совершать добрые поступки, не отвечать злом на зло, просить прощение и прощать в ответ, проявление терпимости, толерантности; дисциплинированность, забота, сострадание, совесть, ответственность, трудолюбие, честность, справедливость.

Семья – как первичный институт воспитания главным образом влияет на формирование нравственности. В первую очередь именно родители – объект для подражания, и они, как никто другой, формируют у ребенка



определенные ценностные ориентации, а затем уже влияет социальное окружение, в особенности детский сад и пр. Чем младше дети, тем больше можно повлиять на его чувства и поведение. Сначала формируется алгоритм социального поведения, а осознание критериев морали происходит намного позднее. Наличие знаний еще не говорит об осознанном и устойчивом положительном отношении к окружающему миру, поэтому нужна практика: ежедневно включать ребенка в бытовые ситуации – забота о братике/сестричке, о домашних питомцах, о комнатных растениях, помощь родителям, бабушке, дедушке и т. п. – то есть посильные ребенку дела, соблюдая при этом все меры безопасности.

Очень важно приобщать детей к народной культуре, народным традициям и обычаям. Это способствует развитию познавательного интереса у детей, осознанию себя частью своего народа, привитию гуманных и патриотических чувств. Накопленные веками различные наблюдения – за погодой, за поведением птиц, животных и насекомых отражаются в приметах и обычаях – это огромный источник информации о жизни людей, об их культуре, о труде, заботах, условиях и пр.

Мощнейшее влияние на сознание, чувства и разум ребенка оказывает художественная литература. Детям необходимо регулярно читать сказки! И не просто читать, но и обсуждать прочитанное. Вследствие небольшого жизненного опыта, ребенок зачастую не может извлечь главное из произведения, правильно оценить и объяснить поступок того или иного персонажа. Беседы о литературе способны раскрыть ребенку многообразие человеческих характеров, сложность взаимоотношений между людьми, особенностями поведения в различных ситуациях. Словом можно «окрылить» ребенка, сподвигнуть на добрые поступки.

Успех в духовно-нравственном воспитании дошкольников зависит от согласованности усилий и единства требований детского сада и семьи. Расхождений во мнении быть не должно: к примеру, бережное отношение к игрушкам должно быть не только дома к своим собственным, но и к имуществу детского сада, или к игрушкам друзей, сверстников; или элементарные навыки поведения за столом во время принятия пищи должны соблюдаться и дома тоже. В противном случае все старания привить ребенку определенные качества окажутся тщетными.

Будьте внимательны к своим детям, к их жизни в детском саду, внутренним переживаниям! Будьте опорой для них, другом, авторитетом! Будьте примером для подражания! Читайте детям сказки! И беседуйте! Беседуйте обо всем на свете!

## Семинар – практикум для воспитателей

### Тема: «Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста через Русскую народную сказку»

Дорогие, уважаемые коллеги

В настоящее время Россия и весь славянский мир переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, - не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности.

За последние годы значительно ухудшилась криминальная обстановка в стране: обесценилась человеческая жизнь, растет число аборт, убийств (в том числе заказных, садистских, бессмысленных), изнасилований, издевательств, хулиганства, краже детей, работоторговли. Подобным примерам, как говорится, несть числа. Падает рождаемость и растет смертность людей: за последние 10 лет в России рождается почти в два раза меньше, а умирает в полтора раза больше людей по сравнению с доперестроечным периодом. К этому следует добавить стремительное распространение в стране пьянства и алкоголизма, что является нашим национальным бедствием. По данным прессы, Россия по потреблению алкоголя на душу населения вышла на первое место в мире. Все это влияет на эмоциональное состояние людей, ведет к еще большему снижению их нравственного и духовного уровня, что вызывает серьезное беспокойство за судьбу нации.

То, что ставится сейчас в основу воспитания, а именно, научить компетентности, коммуникабельности, успешности вовсе не означает вырастить доброго, милосердного, нравственного и порядочного человека, а возвращает скорее циников и потребителей, людей регулируются личной выгодой, эгоистическими интересами, стремлением к примитивному удовлетворению своих желаний. Все меньше и меньше людей прислушиваются к голосу своей совести, не руководствуются чувством чести, принципами честности и порядочности, что влечет за собой негативные последствия во многих областях жизни.

Через активное половое просвещение у детей формируется внесупружеские, антиродительские и антисемейные установки в результате чего рушатся семейные отношения, а ведь крепкая семья - опора государства. Все меньше заключается браков, основанных на чувстве любви, духовной близости, и все больше - на основе материальной выгоды или только сексуального влечения друг к другу. Какова роль телевидения и средств массовой информации? Велика. Но в настоящее время телевидение и детский сад выступают соперниками в борьбе за душу ребенка. Очень часто то, что

показывается по телевизору, не соответствует моральным устоям, которым учит воспитатель.

На плечи воспитатель ложится большая задача. Она заключается в том, чтобы развить и воспитать в душе ребенка духовное начало, развить чувства, чтобы он не вырос бездумным равнодушным человеком.

Я считаю, что сказка – благодатный и ничем не заменимый источник нравственного воспитания детей, так как в ней отражена вся реальная жизнь со злом и добром, счастьем и горем. Она открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образы литературного языка.

Одна из проблем современного образования состоит в том, что в процессе воспитания не соблюдается историческая преемственность поколений. К сожалению воспитывая подрастающее поколение современная, светская педагогика не делает акцент на то, что большинство былинных героев из народных сказок Алеша Попович, Добрыня, Илья Муромец (который почитается в России святым и его мощи покоятся ...), и т.д. были воспитаны православной Россией: А малышам скорее более известны персонажи – оборотни: человек-паук, Бетмэн нежели герои-богатыри и красавицы - умницы Василисы. Может вы и сами замечали, как некто как будто намерено меняет сознания наших детей, ходить далеко не надо, достаточно зайти в магазин игрушек и увидеть кукол с синевато-бледными уродливыми лицами, с большими головами, заостренными ушами и с торчащими клыками, трансформеры с ужасными гримасами, даже в элементах одежды ребенка я не раз наблюдала подобную нечисть. Про размалёванных кукол с лицами выдавших виды женщин и говорить не надо. Кто - кто сознательно извращает сознание и несформировавшиеся эстетические вкусы наших детей. Поэтому следует помнить, что всегда под видом светского характера образования происходит подмена традиционного православного основания- языческим, атеистическим или оккультным.

Безусловно, с нравственной точки зрения вредны и те компьютерные игры, которые позволяют разрешать игровые ситуации с помощью насилия или даже убийств и тем самым развивают у детей агрессию и жестокость. Техносила, изображаемая на известной рекламе в виде мощной фигуры без лица, грозит подавить качества, определяющие человеческую сущность: способность к состраданию, потребность творить и созидать, самостоятельность мышления, силу воли. А подавлять, как известно, легче всего в зародыше, поэтому для детей такое положение опасно вдвойне.

«Для того, чтобы ослабить катастрофу, прежде всего, необходимо пробудить общественное сознание, открыть людям глаза на грядущую социальную опасность... Речь идет о спасении славянского этноса (а с ним и всего Российского государства)»

Организовать воспитание молодого поколения без духовного стержня, без идеи, которая объединяет и вдохновляет людей невозможно. Живой пример – Украина, при помощи западной политики там нашли как объединить молодежь и поставили во главе идеи про нацистские взгляды-результат мы все наблюдаем. Наша задача подойти серьезно к нашим темам самообразования и не для галочек, а во имя светлого будущего наших детей внести посильный вклад раз уж мы педагоги а родители и государство доверяет нам воспитание подрастающего поколения. И вот тогда возникает вопрос, на основе каких ценностей нам все же следует воспитывать подрастающее поколение.

Обращение в последние годы то к американским, то к европейским идеям воспитания, по-нашему мнению, привели к некоторым противоречиям с многовековыми традициями нашего народа. Ведь на Руси столетиями уважительное отношение к старости, учителю, родителям было непререкаемым, доброта, милосердие, жертвенность, скромность оценивались очень высоко. Средств для решения этих задач множество, но я хочу рассмотреть сказку как могучее, действенное средство нравственного воспитания детей дошкольного возраста. Спасибо за внимание.

## **Консультация для воспитателей**

### **«Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста средствами народной и православной культуры»**

«Духовная жизнь ребёнка  
Полноценна лишь тогда,  
когда он живёт в мире игры,  
сказки, музыки, фантазии,  
творчества. Без этого он  
– засушенный цветок».

Василий Александрович Сухомлинский

Детство - время развития всех сил человека, как душевных, так и телесных, приобретение знаний об окружающем мире, образование нравственных навыков и привычек. В дошкольном возрасте происходит активное накопление нравственного опыта, и обращение к духовной жизни начинается – так же в дошкольном возрасте – с нравственного самоопределения и становления самосознания.

Духовно-нравственное воспитание детей средствами народной и православной культуры, на сегодняшний день, является актуальной темой. Актуальность диктуется теми противоречиями, теми трудностями и даже кризисными явлениями, которые сложились в обществе.

Духовно-нравственное воспитание в детском саду является неотъемлемой частью всестороннего воспитания ребёнка, необходимой предпосылкой возрождения отечественной культуры. Качественно новой ступенью духовно-нравственного воспитания в детском саду является интеграция его в повседневную жизнь детей, во все виды детской деятельности и традиционные методики дошкольного образования.

Духовно-нравственное воспитание на основе православных традиций формировало ядро личности, благотворно влияя на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром: на его этическое и эстетическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие.

Основной целью в работе по духовно-нравственному воспитанию детей на основе формирования представлений о народной и православной культуре русского народа являются следующие задачи:

Знакомство детей с основами духовно-нравственных народных традиций русского народа и традиционного уклада жизни. Важно чтобы, окружающие

предметы, впервые пробудившие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность были национальными. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они — часть великого русского народа.

Использование всех видов фольклора с учетом регионального компонента (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.); Знакомство с русскими народными традициями, православными праздниками. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, растений. Причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

Ни для кого не секрет, что русские народные игры, имея нравственную основу, обучают развивающуюся личность социальной гармонизации. Поэтому русские народные игры мы используем во всех видах деятельности с дошкольниками. Они позволяют детям не только почувствовать себя частью русского народа, но и способствуют утверждению добрых отношений в детском коллективе, дают ребенку защиту от негативного влияния агрессивной среды. Такие игры как «Горелки», «Звонарь», «Перетяни верёвку» и многие другие, способствуют адаптации ребенка в социальном мире, формируют умение оценивать других с позиции доброжелательности и являются важной частью духовно-нравственного воспитания.

Духовно – нравственные качества личности можно развить с помощью детского фольклора, или устного народного творчества. Ведь эти произведения бесценны, в них сама жизнь, они поучительны чистотой и непосредственностью.

Ребенок становится человеком не сам по себе, а лишь общаясь с взрослыми, перенимая у них не только умение ходить, разговаривать, обслуживать себя, но и нравственные нормы.

Мы сами, наш пример, нравственный аспект в жизни взрослых и вся окружающая действительность учит этому.

А вот как сделать этот стихийный процесс целенаправленным? Этот путь лежит через художественную литературу. Потому, что искусство, литература – богатейший источник, побудитель человеческих чувств -нравственных, интеллектуальных, эстетических.

Ребенок стремится подражать героям, которые ему симпатичны. Сюжеты литературных произведений переводятся в детские игры. Проживая в игре жизнь любимых героев, дети приобщаются к духовному и

нравственному опыту. К.Д. Ушинский подчеркивал, что литература, с которой впервые встречается ребенок, должна вводить его в мир народного чувства, народной жизни, в области народного духа. Такой литературой, приобщающей ребенка к духовной жизни своего народа, прежде всего, являются произведения устного народного творчества во всем его жанровом многообразии: загадки, считалки, пословицы, поговорки, скороговорки, сказки.

Произведения, своим содержанием и формой наилучшим образом отвечают задачам духовно-нравственного воспитания и развития ребенка.

Знакомство с народным творчеством для малышей начинается с колыбельных песенок.

Монотонная колыбельная песня своим несложным ритмом успокаивает, убаюкивает, - что очень важно для физического развития, - одновременно способствует накоплению у него чувственных впечатлений, к восприятию слова, к пониманию языка.

В детском саду мы начинаем использовать такой вид устного народного творчества как потешки.

Мы ставили перед детьми задачу не только запомнить потешку, но и обыграть ее. Малыши всей группы учились двигаться. Говорить как лисичка, заяц, медведь и т.д. в зависимости от того о ком потешка. Далеко не все дети могли передать характер персонажа, но все же участвовали все с интересом. Потешка не только учит движению. Она и воспитывает, учит малышей понимать «Что такое хорошо, а что такое плохо», «Маму дочка слушайся», «Ты водички не принес» Потешка вводит ребенка в мир, учит его жить. Данный вид устного народного творчества можно использовать во всех режимных процессах и во всех возрастных группах.

В более старшем возрасте, 4-5 лет, мы используем пословицы и поговорки. Их называют жемчужиной народного творчества. Они оказывают воздействие не только на разум, но и на чувства человека: поучения, заключенные в них легко воспринимаются и запоминаются. Пословицу можно использовать во всех процессах воспитательной работы.

Например:

Одеваемся на прогулку, медлительному ребенку говорю: «Семеро одного не ждут». Замечаю на занятиях по аппликации не аккуратность, спешку в работе, говорю: «Поспешишь - людей насмешишь». На прогулке во время трудовой деятельности, дети отказываются выполнять работу, можно применить такую пословицу: «Труд человека кормит, а лень портит». «Одна пчела много меду не натаскает».

Во время наблюдений, при составлении календаря погоды можно использовать различные пословицы: «Весна красна цветами», «Осень красна плодами», «Март с водой, апрель с травой» и т.д.

Загадки – полезное упражнение для детского ума. Игра в узнавании, отгадывании, в разоблачении того, что спрятано и скрыто. Загадки требуют от ребенка большой наблюдательности, умственного напряжения решить поставленную перед ним задачу. Это развивает мышление, пытливость, наблюдательность.

Сказки помогают детям разобраться, что хорошо, а что плохо, отличить добро и зло. Из сказки дети получают информацию о моральных устоях и культурных ценностях общества. Расширяют кругозор: развивают речь, фантазию, воображение. Развивают нравственные качества: доброту, щедрость, трудолюбие, правдивость.

Воспитательная ценность народных сказок в том, что в них запечатлены черты русского трудового народа, свободолюбие, настойчивость, упорство достижения цели. Сказки воспитывают гордость за свой народ, любовь к Родине.

Сказка осуждает такие свойства человеческого характера как лень, жадность, упрямство, трусость, и, одобряет трудолюбие, смелость, верность.

Сказка не дает прямых наставлений детям (слушай родителей, уважай старших и т. д.), но в ее содержании всегда заложен урок, который они постоянно воспринимают.

Например: сказки «Репка», «Теремок», учат детей быть дружными трудолюбивыми; «Гуси лебеди», «Сестрица - Алёнушка и братец Иванушка» учат слушать родителей.

Страх и трусость высмеиваются в сказке «У страха глаза велики».

Трудолюбие в сказках всегда вознаграждается; «Ховрошечка», «Царевна Лягушка».

В своей работе мы широко используем беседы. Беседуя с детьми, воспитатель побуждает их думать и говорить. Задавая им два-три вопроса, позволяет ребятам высказаться. Это позволяет понять о чём дети думают, что знают.

В группах можно проводить этические беседы – это плановые, подготовленные занятия с детьми. Например «Из какой я сказки?», где на примере героев сказок у детей закрепляются представления о таких качествах человека, как доброта, скромность, смелость, показывая их в сравнении с отрицательными качествами: жестокостью, злом, трусостью,



ленью.

С помощью воспитателя ребята учатся справедливо оценивать поступки своих сверстников, а подчас и взрослых, учатся понимать, что можно, а что нельзя, что хорошо, а плохо. Примерные темы бесед: «Будь всегда вежливым», «Лучше горькая правда, чем сладкая ложь», «Ваши добрые поступки», «Как мы помогаем бабушке и маме», «Что такое дружба?», «Когда и в чем нужна смелость», «Сила - не право» и т. д. Чтение и анализ художественных произведений, например, Сухомлинского В. А. «Почему Олечка не сорвала цветок?», Ушинского К. Д. «Умей обождать», способствует нравственному воспитанию детей. Поскольку ребёнку легче оценивать поведение и поступки других, чем свои собственные.

Наблюдения за деятельностью педагога в процессе игр, занятий, труда. Улыбка воспитателя, кивание или покачивание головой, контакт взглядом, мимикой, совместные с ребенком действия при выполнении неприятного задания, совместная деятельность (конструирование, лепка, раскрашивание и т. п.), выслушивание, смех над шутками ребёнка – все это влияние на формирование нравственных качеств личности ребенка. Всю работу по развитию у дошкольника духовно-нравственных качеств мы ведем вместе с родителями: сообщаем им о достижениях и проблемах, консультируемся с ними об индивидуальных особенностях каждого ребенка. С целью установления контактов с семьей, для обеспечения единства в воспитании духовно-нравственной культуры необходимо использовать следующие методы:

- групповые родительские собрания;
- консультации;
- дни открытых дверей;
- папки-передвижки.

## КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

### «Содержание работы по нравственному воспитанию с педагогами и детьми дошкольного возраста»

**Нравственное воспитание** – это целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества. С течением времени ребенок постепенно овладевает принятыми в обществе людей нормами и правилами поведения и взаимоотношений, присваивает, т.е. делает своими, принадлежащими себе, способы и формы взаимодействия, выражения отношения к людям, природе, себе. Результатом нравственного воспитания являются появление и утверждение в личности определенного набора нравственных качеств. И чем прочнее сформированы эти качества, чем меньше отклонений от принятых в обществе моральных устоев наблюдается у личности, тем выше оценка его нравственности со стороны окружающих.

Процесс становления личности продолжается и видоизменяется всю жизнь. Но есть такие азы, без которых человек не может функционировать в человеческом обществе. И потому обучение этим азам и необходимо осуществлять как можно раньше, чтобы дать ребенку «путеводную нить» в среде себе подобных.

Дошкольный возраст отличается повышенной восприимчивостью к социальным воздействиям. *Задача взрослого* – определить, чему, как и когда учить ребенка, чтобы его адаптация к человеческому миру состоялась и прошла безболезненно.

#### ***Механизм нравственного становления личности:***

Для любого нравственного качества важно, чтобы оно проходило осознанно. Поэтому нужны знания, на основе которых у ребенка будут складываться представления. У ребенка должно появиться желание овладеть нравственным качеством, т.е. важно, чтобы возникли мотивы для приобретения соответствующего нравственного качества. Появление мотива влечет за собой отношение к качеству, которое в свою очередь, формирует социальные чувства. Но знания и чувства порождают потребность в их практической реализации – в поступках, поведении.

Механизм нравственного воспитания: знания и представления + мотивы + чувства и отношения + навыки и привычки + поступки и поведение = нравственное качество.

Действие механизма носит гибкий характер: последовательность компонентов может меняться в зависимости от особенности качества (от его сложности и т.п.) и от возраста объекта воспитания. У ребенка младшего возраста опираться на понимание, осознание важности формирования нравственного качества нельзя. Надо изменять последовательность и начинать не с сообщения знаний, а с формирования эмоциональной базы,

практики поведения. Это послужит благоприятной основой для последующего освоения знаний.

### **Группы задач нравственного воспитания:**

1 группа – задачи формирования его механизма: представлений, нравственных качеств, нравственных чувств, нравственных привычек и норм, практики поведения.

2 группа - задачи отражают потребности общества в людях, обладающих конкретными, сегодня востребуемыми качествами.

1 группа задач носит постоянный, неизменяемый характер, то вторая – подвижна. На ее содержание оказывают влияние и исторический этап, и особенности возраста объекта воспитания, и конкретные условия жизни.

В одни годы самым значимым становилось воспитание коллективизма, в другие – патриотизма. Сегодня значимыми стали деловые качества, предприимчивость.

Сегодня становится под сомнение необходимость воспитания коллективизма как нравственного качества современного человека, практически не решается задача трудового воспитания, изменился взгляд на патриотическое и интернациональное воспитание. Однако в нравственной структуре личности эти стороны имеют место и поэтому исключить их нельзя.

### **Средства нравственного воспитания**

<b>Группы</b>	<b>Название</b>	<b>Значение средств нравственного воспитания</b>
<b>1 группа</b>	Художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино, диафильмы и т.д.	Формируют у детей моральных представлений и воспитании чувств.
<b>2 группа</b>	Природа	Вызывают у детей гуманные чувства, желание заботиться о тех, кто слабее, кто нуждается в помощи, защищать их, способствуют формированию у ребенка уверенности в себе.
<b>3 группа</b>	Совместная деятельность детей: игра, труд, учение, художественная деятельность.	Воспитание практики нравственного поведения.
<b>4 группа</b>	Общение	Выполняет задачи корректировки представлений о морали и воспитании чувств и отношений
<b>5</b>	Окружающая	Активизирует весь механизм нравственного

<b>группа</b>	обстановка	воспитания и влияет на формирование на формирование определенных нравственных качеств.
---------------	------------	--

Выбор средств воспитания зависит от ведущей задачи, от возраста воспитанников, от уровня их общего и интеллектуального развития, от этапа развития нравственных качеств (только начинаем формировать качество, или закрепляем, или уже перевоспитываем).

### **Методы нравственного воспитания (по В.И. Логиновой)**

Методы нравственного поведения – приучение, упражнение, руководство деятельностью.

Методы формирования нравственного сознания – убеждения в форме разъяснения, внушение, беседа.

Методы стимулирования чувств и отношений – поощрение и наказание.

Условия использования методов:

1. Любой метод (группа методов) должен быть гуманным, не унижающим ребенка, не нарушающим его прав.
2. Метод должен быть реальным, осуществимым, он требует логического завершения. Он должен быть весомым, значимым.
3. Для использования методы должны быть заранее подготовлены условия, средства.

Для организации «мастерской по ремонту игрушек» воспитатель должен приготовить материалы, которыми дети могли бы работать.

1. Метод не должен применяться однотипно, шаблонно по отношению ко всем детям и в любой ситуации.
2. Метод воспитания следует применять тактично. Воспитанник не должен чувствовать, что его воспитывают.
3. При подборе методов следует учитывать степень сложности формируемого качества.
4. Проектируя, подбирая методы, важно предвидеть возможные результаты воздействия их на конкретного ребенка.
5. Применение методов нравственного воспитания требует терпения и терпимости.
6. Преобладающими в нравственном воспитании дошкольников должны быть практические методы, которые предполагают обучение ребенка способам действия.
7. Методы применяются не изолированно, а в комплексе, во взаимосвязи.

Образ счастливого ребенка:

- Счастливый ребенок уверен в себе, легко и с удовольствием, открыто и доверчиво общается с людьми – взрослыми и детьми.
- Он оптимистичен, все воспринимает с радостью.
- Он любознателен и т.д.

Воспитать такого ребенка можно, если родители, и воспитатели проникнутся глубоким уважением к личности малыша и научат его очень важному: чувству собственного достоинства и умению жить среди людей.

**Содержание нравственного воспитания:**

- воспитание гуманности как качества личности;
- трудолюбия, умения и желания трудиться;
- патриотизма, гражданственности;
- коллективизма.

***Воспитание гуманности***

Стержнем и показателем нравственной воспитанности человека является характер его отношения к людям, к природе, к самому себе. С точки зрения гуманизма это отношение выражается в сочувствии, сопереживании, отзывчивости, доброте – эмпатии. Все эти проявления могут формироваться у детей уже в дошкольном возрасте. В основе формирования лежит умение понимать другого, переносить переживания другого на себя.

**Ранний возраст.**

Главное направление в методике – проявлять по отношению к ребенку любовь, ласку, чаще употреблять ласковые слова, поглаживание, хвалить малыша за каждое проявление доброжелательности к людям (улыбнулся, отдал игрушку);

-обучать способам выражения сочувствия, внимания (погладить плачущего, поблагодарить, попроситься, поздороваться и т.д.)

Нельзя разрешать ребенку проявлять недоброжелательность по отношению к взрослым и детям и тем более подкреплять эти действия положительной оценкой (малыш бьет маму по лицу, а та радуется и смеется). Ребенок очень восприимчив в этом возрасте к оценке взрослого, как он как бы «прощупывает» правильность своего поведения через эту оценку и быстро усваивает, что вызвало положительную реакцию, а что – отрицательную.

**Младший дошкольный возраст.**

Ведущими методами являются пример взрослых и организация педагогических ситуаций, в которых ребенок упражняется в положительном поведении. Эффект названных методов усиливается оценкой взрослого и их похвалой.

Средствами являются сам взрослый как носитель положительного способа поведения, а также произведения фольклора – песенки, потешки, сказки.

Форма работы – индивидуальные занятия.

**Средний дошкольный возраста (4-5 лет).**

Происходит постепенное осознание ребенком нравственных ценностей.

Главными остаются совместная деятельность со взрослыми, разъяснения взрослого, организация практики поведения.

На этом этапе воспитатель привлекает внимание детей к способам выражения эмоционального состояния другим человеком, учит «читать»

эмоции («Посмотри на этих детей на картинке, расскажи, кому из них весело, а кто грустит. Как ты думаешь, почему он грустит? Как его успокоить?») Можно обучать решению вербальных логических задач («Как бы ты поступил, если бы увидел на улице плачущего малыша?»). Вербальное решение ситуаций очень полезно в этом возрасте: оно позволяет ребенку решать задачу в воображаемом, «безопасном» варианте, делать выбор способа поведения на основе как собственного жизненного опыта, так и других источников; способствует развитию воображения и мышления.

В этом возрасте чаще проявляется недоброжелательное отношение к сверстникам, так как ребенок еще не владеет способами общения и совместной деятельности. Отсюда следует, что воспитательная работа должна быть направлена на привлечение внимания детей к способам отношений, на обогащение их жизни ситуациями, требующими проявления доброжелательности к окружающим. Значимыми для детей остаются оценка взрослого и его пример. У ребенка на этом этапе появляются элементарные самостоятельные обобщения и желание «быть хорошим», похожим на положительного героя.

### **Старший дошкольный возраст**

Дети в этом возрасте способны не только на обобщение своего опыта отношений, но и на их анализ, на объяснение причин замеченных в них недостатков.

Формы работы:

-*этические беседы* (индивидуальные, с подгруппой в 5-6 человек или фронтально)

Содержание бесед – возникшие в группе отношения между детьми, мораль художественных произведений или произведения изобразительного искусства.

Требования к этическим беседам:

- Опора на жизненный опыт детей;
- Соответствие возрасту и усложнение задачи от возраста к возрасту;
- Конкретность обсуждаемых ситуаций;
- Наличие ситуации выбора и противоречий;
- Связь с последующей деятельностью и практикой поведения;
- Соблюдение такта и осторожности при обсуждении проблем, касающихся конкретных детей группы;
- Не спешить помогать ребенку с выводами и обобщениями, учить делать их самостоятельно.

Этическая беседа может состоять из трех частей: сначала дети слушают короткий рассказ или просматривают фильм, или разыгрывают сценку, потом обсуждается мораль и наконец проводится своеобразный практикум: дети упражняются в словах, которыми можно выразить чувства, овладевают способами морального поведения.

-*упражнения* (в гуманном отношении друг другу, к природе, ко взрослым)

Темы ситуаций: подготовка подарков друг другу, забота о заболевшем, уход за животными.

Воспитатель организует ситуации, включающие их в разные виды деятельности: игру, труд, занятия по всем разделам программы.

Главной становится работа по формированию «переживания-действия». Продолжается работа по обучению способам гуманного поведения и вербальным формам выражения положительных чувств («Как ты поздравить Наташу с днем рождения, какие слова ей скажешь?»).

*-пример воспитателя.*

В старшем возрасте активно развиваются моральные мотивы, формируются социальные чувства.

Воспитание гуманных чувств и отношений – процесс сложный и противоречивый. Умения со-чувствовать, со-переживать, со-радоваться, не завидовать, делать добро искренне и охотно – в дошкольном возрасте лишь закладываются. Хотя и следует помнить, что именно дошкольник открыт, предрасположен к подобного рода отношениям. Он доверчив сам и так же относится к другим. Жизненный опыт со временем или утвердит его в таком отношении к окружающим, или заставит измениться

### ***Воспитание коллективизма.***

Коллективизм – сложное интегральное качество, которое в полной мере может присуще лишь взрослому человеку. Дошкольный возраст следует рассматривать как первый, базовый этап формирования коллективизма. Применительно к детям 3-6 лет, вероятно правильно говорить о *воспитании коллективных взаимоотношений*, т.е. таких взаимоотношений, которые характеризуются взаимопомощью, отзывчивостью, дружбой, ответственностью, добротой, инициативностью.

Условием для воспитания таких взаимоотношений является общение детей в другими людьми: взрослыми, сверстниками. Через общение ребенок познает социальный мир, осваивает и присваивает социальный опыт, получает информацию и приобретает практику взаимодействия, сопереживания, взаимовлияния. Предпосылкой возникновения общения является направленность ребенка на другого человека, интерес к нему. Такой интерес проявляется уже в раннем возрасте.

### ***Качественные характеристики уровня развития любого коллектива:***

- развитие дружбы;
- отзывчивость и взаимопомощь;
- общественное мнение;
- усвоение нравственных норм;
- культура поведения в коллективе;
- личность в коллективе.

### **Появление и развитие дружбы.**

*Младший дошкольный возраст.*

Ребенок проявляет избирательное отношение к сверстникам: с определенными детьми чаще играет, разговаривает, в большой охотой делится игрушками и т.д. Объект дружбы еще часто меняется. Нет дружеских объединений.

*Средний дошкольный возраст.*

Вырастают вполне осознаваемые дружеские привязанности. Дети могут мотивировать выбор друга (Мы вместе с ним играем»). Ребенок отмечает не личные привлекательные качества друга, а какие-то внешние проявления или мало значимые факты. Это можно объяснить скорее неумением ребенка анализировать свои отношения и чувства.

*Старший дошкольный возраст*

Происходит значительная перестройка дружеских взаимоотношений. Дети не только осознают свою дружбу, но и делают попытки объяснить само понятие «дружба» («Это когда люди не ссорятся»).

Дети старшего дошкольного возраста проявляют постоянство, привязанность в дружбе. Они стремятся быть вместе в играх, на празднике и т.д., т.е. испытывают потребность в постоянном общении и совместной деятельности. Чаще всего в этом возрасте дети дружат по 3-4 человека, реже – по двое. Задача педагога – сохранять дружеские объединения, способствовать, чтобы дружба была благотворна для каждого ее члена, но и допускать изолированности детей от всех группы.

### **Отзывчивость и взаимопомощь**

Детская отзывчивость проявляется в простых формах взаимопомощи, в действиях, направленных на совместное преодоление каких-либо затруднений, в моральной поддержке, в умении и желании делиться игрушками, сладостями.

*Ранний и младший дошкольный возраст.*

Ребенок проявляет симпатию к другим людям, к 3 годам малыши способны по собственной инициативе откликаться на разное эмоциональное состояние сверстников. Наиболее часто проявляется взаимопомощь в утешении обиженного, огорченного товарища.

У детей четвертого года жизни отчетливо проявляются попытки оказывать друг другу помощь в самообслуживании.

Формы взаимопомощи у детей *пятого* года жизни более разнообразны: в совместных играх, на занятиях, в быту. Дети начинают соотносить факты поведения с усвоенными нормами.

Задачей воспитателя является формирование у детей представлений о сущности такого важного явления, как взаимопомощь.

В среднем дошкольном возрасте дети не хотят принимать помощь, особенно если она исходит от сверстника. Задача воспитателя – учить дошкольников благодарно принимать помощь и вежливо от нее отказываться.

Дети *старшего* дошкольного возраста охотно помогают малышам и взрослым, но и с меньшим желанием – сверстникам. Помощь сверстнику –



это, как правило, действия, лишённые игры, чисто трудовое действие. Педагогу стоит обратить внимание на воспитание у детей желания совместно трудиться, ответственно относиться к порученному делу, проявлять инициативу и активность.

### **Общественное мнение.**

В детском коллективе общественное мнение формируется по мере осознания детьми принятых в обществе и реализуемых в конкретном коллективе нравственных норм, по мере накопления представлений о добре и зле, о хорошем и плохом, о справедливости и несправедливости.

В группах детей дошкольного возраста существует коллективное мнение. Оно не только проявляется в виде одинаковых представлений о нормах взаимоотношений, но и может активно использоваться как личностно значимый фактор воздействия на каждого члена коллектива и как основа коллективных взаимоотношений.

Дошкольникам небезразлично, как их оценивают не только взрослые, но и сверстники. От этой оценки зависит эмоциональная комфортность ребенка в группе сверстников, т.е. эмоциональное состояние.

Важно, чтобы складывающееся коллективное мнение с самого начала имело правильную нравственную направленность. Лишь в этом случае оно сможет стать средством формирования коллективных взаимоотношений.

Педагогическое взаимодействие должно быть ориентировано на воспитание доброжелательного и требовательного отношения друг к другу. Задача воспитателя поддержать и развить в ребенке умение быть требовательным к товарищам при выполнении общего дела и наряду с этим развивать у детей самокритичность, требовательность к себе.

### **Усвоение нравственных норм.**

Детские взаимоотношения регулируются нравственными правилами и нормами. Знание правил поведения и взаимоотношений облегчает ребенку процесс вхождения в мир подобных, в мир людей.

*Для младших дошкольников* правило, подкрепленное положительной оценкой взрослого, становится единственно верным ориентиром поведения. Затем, действуя в соответствии с правилами, ребенок постепенно приучается оценивать поведение сверстников и свое поведение. Незнание правил, несоблюдение их – наиболее частая причина конфликтов детей младшего возраста. Педагог помогает детям осознать разумность и необходимость их соблюдения. Важно, чтобы дети убедились, что выполнение правил помогает им налаживать игры, успешнее достигать результата в любой деятельности и взаимоотношения.

Усвоение правил в младшем возрасте происходит в результате накапливания опыта поведения и взаимоотношений, регулируемых одним и тем же правилом. Усвоение нравственной нормы начинается не с осознания, а с практики поведения. Подражая взрослому или следуя его указанию, ребенок поступает в соответствии с нормой и лишь затем начинает осознавать ее.

Правила взаимоотношений, которые дети усваивают в младшем возрасте, просты и почти всегда одинаковые: решение, т.е. ситуации, в которые включается ребенок, должны быть однозначны: девочка плачет – пожалей, уронил игрушку – подними, положи на место. Только связь между поведением и правилом обеспечивает эффективное усвоение нравственных норм.

В старшем дошкольном возрасте у детей формируется более гибкое отношение к выполнению правил, стремление понять их.

Необходимым условием успешного усвоения нравственных норм является организация практики поведения в виде упражнений, совместной деятельности.

В старшей группе начинается работа по ознакомлению с Декларацией прав ребенка. Прежде чем детям расскажут об этом документе, они могут и должны учиться соблюдать права друг друга, жить в группе по своим справедливым «законам», которые «установят» сами (создание декларации группы в виде написанной самими детьми и проиллюстрированной книги, доски и др.; использование театрализованных игр, разыгрывание проблемных ситуаций и т.д.) Важно, чтобы дети осознали значение этого «документа» и следовали ему.

### **Культура поведения и взаимоотношений**

Воспитание культуры поведения и взаимоотношений должно, с одной стороны, предполагать и включать обучение принятым в обществе нормам и правилам, а также формам их выражения в словах, мимике, жестах, поступках, с другой стороны – быть ориентировано на ту социальную среду, в которой их станут применять.

Содержанием воспитания культуры поведения и взаимоотношений служит:

- обучение детей умениям красиво и правильно есть, пользуясь необходимыми приборами;
- быть опрятными;
- следить за своей позой, осанкой;
- владеть речевым этикетом;
- владеть способами учтивого оказания внимания.

С раннего возраста основным направлением в работе является приучение ребенка к чистоте и порядку.

III этапа:

1 – накопление множества единичных фактов – упражнений в поощряемом обществом (и родителями) поведении.

2 – детям начинают объяснять, когда и как нужно себя вести, чтобы получить похвалу окружающих.

3 – воспитатель уделяет внимание осознанию детьми значимости правил этикета, обучению детей конкретным способам поведения и выражения отношения и чувств.

## **Личность в коллективе**

Именно коллектив стимулирует развитие индивидуальности:

-Ребенок обладает какими-то способностями, умениями, отличающимися от других детей.

Воспитателю следует поддержать обязательно этого ребенка, высказав свою заинтересованность, а затем предусматривать индивидуальную работу с ним.

Важно, чтобы ребенок мог поделиться своими знаниями с другими детьми.

-У ребенка ярко выражены собственные познавательные интересы.

Воспитателю необходимо не только с ними отдельно заниматься, но в то же время обращать их внимание на то, как они общаются с другими детьми, как к ним относятся товарищи по группе.

-Неординарность развития у ребенка психических процессов.

Воспитателю стоит чаще говорить детям о том, какие они «необыкновенные» и как он любит их за это. Вместе с тем не следует забывать о необходимости воспитания скромности, уважения к товарищам, умения ценить себя и других.

Коллективные взаимоотношения формируются в разнообразной деятельности. Деятельность (игра, труд, рисование, лепка) благоприятна не только для развития взаимодействия, но и для индивидуального развития каждого ребенка, если воспитатель ставит перед собой эту важную задачу.

### ***Воспитание начал патриотизма и гражданственности***

Из важнейших задач нравственного воспитания является воспитание любви к Родине и толерантного отношения к людям Земли.

Чувство любви к Родине сродни чувству любви к родному дому. Если мы будем воспитывать у детей чувство привязанности к родному дому, то при соответствующей педагогической работе со временем оно дополнится чувством любви и привязанности к своей стране.

Чувство патриотизма многогранно по своей структуре и содержанию. В него входят ответственность, желание и умение трудиться на благо Отечества, беречь и умножать богатства Родины, гамма эстетических чувств и др. Воспитываются чувства на разном материале: мы учим детей ответственно относиться к делу, беречь вещи, книги, природу. Воспитываем качество личности – бережливость, учим трудиться на благо своей группы и товарищей, приобщаем к красоте окружающей природы.

Следующий этап – сообщать ребенку определенные знания о том, к чему он успел привязаться, что успел полюбить: о дошкольном учреждении, о собственном доме, об улице, на которой живет, о районе и городе, наконец, о стране. Этот «территориальный» принцип отбора содержания и построения методики патриотического воспитания реализуется в сочетании с практикой поведения детей.

Важной составной частью работы по патриотическому воспитанию дошкольников является приобщение их к традициям и обычаям народа,

страны, искусству. Дети должны не только знать о традициях, но и участвовать в них, принимать их, привыкать к ним.

Воспитатель старается быть образцом для подражания, показывая детям свою любовь к Отечеству.

Средства патриотического воспитания:

-само окружение (природное и социальное);

-художественная литература;

-музыка;

-изобразительное искусство;

-деятельность (игра, труд);

-праздники, которые отмечаются в стране и детском саду.

Основная задача – через знания о названии страны, ее географии, природе, символике и др. ребенок проявляет интерес к приобретаемым знаниям, читает стихи, поет песни и т.д.

«Планетарное мышление», «толерантное отношение к людям Земли» - это закрепление в детях представления о равенстве всех народов, живущих на Земле.

Сущность гражданского воспитания – воспитание уважения ко всем народам.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида №7  
города Кропоткин МО Кавказский район**

# **Подборка игр по духовно- нравственному воспитанию.**

**Подготовил:  
старший воспитатель  
Рудинская Е.В.**

## **Игры по духовно-нравственному воспитанию.**

В данной картотеке собраны игры по развитию у дошкольников нравственных чувств к окружающим, близким людям.

### **Подбери цвет.**

Задачи: создавать условия для самоутверждения ребенка в группе детей и взрослых; расширять запас слов — антонимов и учить их использовать в определенных ситуациях.

Подготовительная работа. Педагог читает детям стихотворение В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо». Затем раздает детям карточки 2-х цветов: белого и черного и предлагает подобрать цвет карточки для слова «хорошо» (белый цвет) и для слова «плохо» (черный цвет).

Педагог называет слова, а дети подбирают и показывают нужный цвет для слов-антонимов.

Добро — зло

горе — радость

хорошо — плохо

трудолюбие – лень

жадность – щедрость

трусость – храбрость

любовь – ненависть

грубость – вежливость

мир – война

темнота – свет

дружба – вражда

грязь — чистота и т. д.

### **Шарик с пожеланиями.**

Задачи: расширять словарный запас слов и учить детей использовать их в определенных ситуациях.

Подготовительная работа. Педагог напоминает детям о том, что каждому человеку приятно слышать добрые пожелания.

В простой свободной обстановке вы можете поиграть в игру — пожелание.

Надуйте небольшой шарик и предложите всем присутствующим подкидывать его от одного человека к другому так, чтобы шарик не падал на пол и на другие предметы. При этом ведущий должен включить магнитофон или играть на любом музыкальном инструменте.

Через короткое время ведущий останавливает музыку. Человек, который последним коснулся шарика до остановки музыки, должен сказать всем присутствующим или какому-нибудь одному человеку пожелание вслух.

### **Пять орешков.**

Задачи: создавать условия для самоутверждения ребенка в группе детей и взрослых; расширять запас слов и учить их использовать в определенных ситуациях.

Подготовительная работа. Педагог обращает внимание детей на то, что у каждого человека есть хорошие качества.

Предложить детям назвать хорошие качества человека. Вызываются 2-3 ребенка, которые по очереди называют слова. За каждое правильно сказанное слово дается орешек. Выигрывает тот, кто наберет 5 орешков. Качества: хороший, добрый, заботливый, трудолюбивый, нежный, верный, ласковый, любящий, честный, работающий, умный, щедрый, смелый, целеустремленный, усидчивый, веселый, доброжелательный, отзывчивый, скромный, общительный, чистоплотный и т. д.

### **Помоги дедушке и бабушке.**

Задачи: воспитывать у детей трудолюбие, желание помочь, милосердие, сострадание.

Предварительная работа. Педагог напоминает детям, что в семье дети должны проявлять заботу о бабушках и дедушках, которые в свое время заботились и заботятся о своих внуках. Тогда через много лет вы получите те отношения, к которым стремились. Ваши внуки станут интересоваться вашим здоровьем, настроением, будут заботиться о вас.

Игра. На столе в беспорядке сложены газеты, книги, очки «упали» на пол. Рядом, возле стула, стоит корзина. Вокруг нее разбросаны клубки шерсти, возле стула лежит «упавший» бабушкин платок.

Вызываются двое детей. Кто быстрее окажет помощь? Один ребенок помогает навести порядок на столе для дедушки. Укладывает стопкой книги, отдельно кладет стопкой газеты, поднимает с полу очки. А другой, собирает в корзину клубки, поднимает и вешает на стул бабушкин платок.

### **Пасхальный кулич.**

Задачи: побуждать у детей желание знать, какие продукты используют для приготовления кулича, пасхи.

Предварительная работа: провести беседу о праздновании Пасхи.

На столе в беспорядке расположены рисунки с изображением продуктов: мука, сахар, зелень, яйца, колбаса, огурцы, молоко, помидоры, дрожжи, картофель, масло, морковь, соль.

Задание: оставить только те продукты, из которых можно приготовить пасхальный кулич. Остальные рисунки надо убрать.

### **Заветные буквы.**

Задачи: учить детей среди нескольких букв выбирать нужные.

Предварительная работа: провести беседу о праздновании Пасхи.

На магнитной доске расположен рисунок с изображением пасхального яйца. Рядом расположены буквы из магнитной азбуки. Детям предлагается поместить на пасхальном яйце те две буквы, которые всегда пишут на пасхальных яйцах и куличах.

### **Розовые очки.**

Задачи: создавать условия для самоутверждения ребенка в группе детей и взрослых; расширять запас слов и учить их использовать в определенных ситуациях.

Подготовительная работа. Педагог обращает внимание детей на то, что каждый человек хорош. И нужно видеть в нем только хорошее.

Педагог объясняет ребятам, что означает выражение «смотреть сквозь розовые очки». После этого читает стихотворение.

Вы вздыхаете уныло,  
Видя в таксе — крокодила,  
В апельсине — кожуру,  
В лете — страшную жару,  
Пыль в шкафу, на солнце пятна...  
Дело в зренье, вероятно.  
Так воспользуйтесь советом,  
Маленькие старички, —  
НАДЕВАТЬ ЗИМОЙ И ЛЕТОМ  
С РОЗОВЫМ СТЕКЛОМ ОЧКИ.  
Те очки вам будут впору...  
Вы увидите — и скоро  
В таксе — лучшую подружку,  
В апельсине — сока кружку,  
В лете — речку и песок,  
А в шкафу — одни наряды...



Знаю, будете вы рады!

А затем предлагает примерить «розовые очки» самим детям и они, выбрав, любого ребенка, говорят о нем только хорошее.

### **Волшебный стул.**

Задачи: создавать условия для самоутверждения ребенка в группе детей и взрослых; расширять запас вежливых слов и учить их использовать в определенных ситуациях.

Подготовительная работа. Педагог обращает внимание детей на то, что каждый человек хорош по-своему: один — прекрасно поет; другой — приветлив, добр к людям, всегда готов помочь; третий — надежен в деле и т. п. Он предлагает организовать игру «Волшебный стул». Дети делятся на группы по 4—5 человек. Один из них садится на «волшебный» стул. Дети говорят только о его хороших поступках.

На «волшебный» стул садятся дети по желанию, как бы передавая эстафету друг другу.

### **Свеча.**

Задачи: расширять словарный запас слов, учить детей правильно строить предложения и стараться не повторять сказанное.

Предварительная работа. Педагог читает несколько пожеланий в стихотворной форме, а затем предлагает поиграть в игру.

Педагог зажигает свечу и предлагает детям встать в круг. Передавая осторожно зажженную свечу, дети говорят друг другу добрые пожелания.

### **Ангел-хранитель.**

Задачи: учить детей проявлять любовь к другим, милосердие, сострадание.

Предварительная работа. Педагог напоминает детям, что каждому христианину Бог при крещении дает Ангела-Хранителя, который невидимо охраняет человека от всякого зла, предостерегает от грехов. Он наш помощник и покровитель. Он ведет нас правильной дорогой, уводя от опасностей. Но человек не видит своего ангела.

Игра. Педагог предлагает поиграть в игру «Ангел-хранитель». На полу расставлены препятствия. Вызываются двое детей. Одному завязывают глаза. Другому — предлагается аккуратно провести невидящего ребенка мимо препятствий, т. е. стать его ангелом-хранителем.

### **Добрые эльфы.**

Воспитатель (садится на ковёр, рассаживая детей вокруг себя). Когда-то давным-давно люди, борясь за выживание, вынуждены были работать и днём и ночью. Конечно, они очень уставали. Сжалились над ними добрые эльфы. С наступлением ночи они стали прилетать к людям и, нежно поглаживая их, ласково убаюкивать добрыми словами. И люди засыпали. А утром, полные сил, с удвоенной энергией брались за работу. Сейчас мы с вами разыграем роли древних людей и добрых эльфов. Те, кто сидит по правую руку от меня, исполняют роли этих тружеников, а те, кто по левую, - эльфов. Потом мы поменяемся ролями. Итак, наступила ночь. Изнемогающие от усталости люди продолжают работать, а добрые эльфы прилетают и убаюкивают их... разыгрывается бессловесное действие.

### **Птенцы.**

Воспитатель: «Вы знаете, как появляются птенцы? Зародыш сначала развивается в скорлупе. Через время он разбивает ее своим маленьким клювиком и постепенно полностью вылезает наружу. Ему открывается большой и неизведанный мир, для него он пока страшен и загадочен. Все для него ново: и деревья, и трава, и осколки скорлупы. Ведь он впервые смотрит на все это». Далее воспитатель предлагает поиграть в птенцов. Дети присаживаются на корточки и начинают разбивать воображаемую скорлупку. Потом они исследуют окружающий мир – знакомятся друг с другом, нюхают и клюют предметы. При этом дети не разговаривают, а только пищат.

### **Ожившие игрушки.**

Воспитатель (садится на ковёр, рассаживая детей вокруг себя). Вам, наверное, рассказывали или читали сказки о том, как оживают ночью игрушки. Закройте, пожалуйста, глаза и представьте свою самую любимую игрушку, вообразите, что она, проснувшись, делает ночью. Представили? Тогда предлагаю вам исполнить роль любимой игрушки и познакомиться с остальными игрушками. Только опять-таки все наши действия выполняем молча, чтобы не разбудить старших. А после игры попробуем отгадать, кто какую игрушку изображал.

### **Комплименты.**

Сидя в кругу, все берутся за руки. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить. Принимающий комплимент кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно!». Затем он

произносит комплимент своему соседу. При затруднении воспитатель может сделать комплимент или предложить сказать что-то «вкусное», «сладкое», «цветочное».

### **Садовники и цветы.**

Группа делится на две подгруппы и воспитатель объясняет правила игры: «Если цветы, которые стоят в вашей группе, долго не поливать водой - они завянут. Но сегодня мы с вами отправимся в необыкновенный сад, где растут цветы, которым не надо воды. Они увядают, если долго не слышат о себе добрых и вежливых слов. Пусть одна подгруппа будет цветами, которые завяли, а другая - садовниками, которых вызвали на помощь увядающим цветам. Садовники должны ходить по саду и обращаться к каждому цветку с вежливыми словами и тогда цветы будут постепенно оживать и распускаться. Потом мы поменяемся ролями.

### **Пирамида любви.**

Вспомните вместе с детьми о том, что все мы что-то любим. У кого-то это семья, у кого-то кукла, а некоторым просто нравится мороженое. Предложите детям построить пирамиду любви. Взрослый начинает её строить, называя то, что он любит и кладёт руку в центр. Затем каждый из детей называет то, что ему нравится или вызывает симпатию и кладёт свою руку сверху. Таким образом получилась целая пирамида.

### **Только хорошее.**

Педагог с мячом стоит перед детьми, стоящими в ряд, а затем каждому из них бросает мяч. Дети ловят мяч только тогда, когда произносится какое-либо хорошее качества (правдивость, доброта, аккуратность). В этом случае они делают шаг в сторону педагога. Если дети случайно поймают «плохое качество» (жадность, злость, они делают шаг назад. Побеждает тот, кто первым дойдёт до педагога.

### **Копилка добрых дел.**

Вырежьте из цветной бумаги кружочки или сердечки. В конце каждого дня предложите ребёнку положить в «копилку» столько кружочков, сколько добрых дел он сегодня совершил. Если малыш затрудняется, помогите ему найти это доброе дело даже в малейших положительных поступках. Такая игра будет стимулом у крохи совершать что-то хорошее.

## **Дидактические игры по духовно – нравственному воспитанию для детей дошкольного возраста**

### **1. «Рукотворный и нерукотворный мир»**

Цель: упражнять детей в умении различать предметы рукотворного и нерукотворного мира, развивать внимание, мышление, наблюдательность. Воспитывать бережное отношение к вещам.

Игровые действия: воспитатель называет детям различные слова. Если слово обозначает предмет, сотворенный руками человека, то дети хлопают в ладоши. Если это предмет, не сотворенный человеком, то дети произносят слово «Нерукотворный».

Правила игры: правильно классифицировать и называть предметы.

### **2. «Назови ласково»**

Цель: учить детей подбирать ласковые слова, образовывать уменьшительно-ласкательные слова и говорить их друг другу. Воспитывать дружелюбие, ласковость, нежность.

Игровые действия: дети встают в круг. Выбирается водящий – Фея Нежность. Этот ребенок по очереди дотрагивается волшебной палочкой до всех детей в круге. Выбранный ребенок говорит нежные слова соседу справа (слева). Например, милый, дорогой Ванечка и т.д.

Правила игры: думать, правильно образовывать и подбирать слова, слушать внимательно ответы товарищей, при необходимости – помогать.

Оборудование: волшебная палочка.

### **3. «Круг желаний»**

Цель: содействовать развитию речи детей, коммуникативных навыков, мышления. Воспитывать миролюбие, твердое желание творить добро.

Игровые действия: дети становятся в круг и, передавая игрушку по очереди, друг другу, высказывают свои пожелания. Например, «Я хочу, чтоб все зло на планете исчезло». И т.п.

Оборудование: любая игрушка (мяч, кукла, мишка и т.п.).

### **4. «Вспомни сказку»**

Цель: закреплять у детей знания содержания сказок, рассказов. Учить анализировать и оценивать поступки героев. Воспитывать в детях желание совершать добрые дела

Игровые действия: дети вспоминают знакомые сказки и их героев, которые совершали добрые и злые поступки, анализируют и дают им оценку. За каждый ответ дети получают фишку. В конце игры педагог

Правила игры: вспомнить сказки, героев, дать оценку их поступков.

Оборудование: цветные фишки. Приз для победителя.

## 5. «Добро – зло»

Цель: учить детей различать добрые и злые поступки. Воспитывать мирность, дружелюбие, взаимопомощь и согласие.

Игровые действия: дети становятся перед взрослым. Взрослый по очереди называет детям любые слова, обозначающие какие-либо поступки, действия. Если слово обозначает добро, добрые дела, то дети хлопают в ладоши. Если это слово – зло, дети грозят пальцем и топают ногами.

Водящим можно выбирать детей.

## 6. «Тайный друг»

Цель: формировать доброжелательное, уважительное отношение к сверстникам.

Игровые действия: Сложить конверты с фотографиями детей в коробку и предложить каждому ребенку вытянуть один из них. Попросить детей не рассказывать, кто им достался на фотографии. Если кто-то вытянул свою фотографию, он вытягивает конверт снова. Объяснить детям, что тот человек, чью фотографию они вытянули, отныне становится их «тайным другом», и в течение последующих трех дней они должны тайно проявлять к нему как можно больше внимания.

Предложить детям нарисовать портрет своего «тайного друга». Через несколько дней попросить детей угадать, кто был их «тайным другом» и провести с ними беседу о дружбе.

Оборудование: конверты по количеству детей, детские фотографии.

## 7. «Если «да» - похлопай, если «нет» - потопай»

Цель: развитие коммуникативных навыков детей, развитие слухового внимания.

Возраст: с 4 лет.

Ход игры: взрослый называет предложения, а дети должны оценить их и показать свое отношение, похлопав в ладоши, если они согласны, или потопав ногами, если утверждение неверно.

«Рома навестил бабушку и так обрадовался, что обиделся на нее»

«Саша отнял игрушку у Пети и побил его, Петя поссорился с ним».

«Лене очень нравился Сережа, поэтому она его побила».

Комментарий: в конце игры взрослый говорит детям, что обида и злость дружат с ссорой, а ссоры делают человека одиноким.

## 8. «Обзывалки»

Цель: развитие коммуникативных навыков, снятие отрицательных эмоций.

Возраст: с 4-5 лет.

Материал: мячик.

Ход игры: детям предлагается, передавая друг другу мячик, обзывать друг друга необидными словами, например названиями овощей или фруктов, при этом обязательно называть имя того, кому передается мячик: «А ты, Лешка – картошка», «а ты Иришка - редиска» и т.д. Завершать игру обязательно хорошими словами: «А ты Маринка – картинка», «А ты, Антошка – солнышко», т.д.

Мячик передавать нужно быстро, нельзя долго задумываться.  
Комментарий: перед началом игры можно провести с детьми беседу об обидных словах, о том, после чего люди обычно обижаются и начинают обзываться.

### 9. «Нужно - нельзя»

Цель: уточнить и закрепить правила поведения в общественных местах; воспитывать самостоятельность, уверенность в себе.

Материал: иллюстрации с изображением общественных мест (транспорт, театр, музей, улица, праздник на городской площади, поликлиника, магазин, подъезд дома)

Ход игры:

Воспитатель спрашивает что нужно делать, например, в театре: внимательно слушать и смотреть, выключить мобильные телефон, хлопать в ладоши., что нельзя: громко говорить, показывать пальцем, бегать, хлопать дверью (и т. д., также в зависимости от ситуации) .

За правильный ответ участник получает фишку.

### 10. «Научи послушанию»

Цель: развивать у детей умение находить выход из создавшейся проблемной ситуации, учить быть осмотрительным, внимательным; воспитывать уверенность в себе.

Материал: картинки или книжки сказки «Красная Шапочка», «Волк и семеро козлят»; «Зайкина избушка» и т.д.

Ход игры: Воспитатель предлагает иллюстрации или книжки, где непослушание привело к беде:

Вариант1: Ребёнок должен указать на ошибку героя и то, как он должен будет поступить правильно.

Вариант 2: Ребёнок должен рассказать о новом варианте развития сюжета «исправленной» сказки.

### 11.«Благородные поступки»

Цель: Воспитывать в детях желание совершать поступки ради других людей. Формировать понимание того, что поступком мы называем не только героизм, но и любое доброе дело ради другого человека.

Материал: мячик, картинки и иллюстрации с изображением благородных поступков.

Ход игры: Детям предлагается перечислить благородные поступки по отношению к девочкам (женщинам) и мальчикам (мужчинам). Воспитатель кидает в руки мяч одному из игроков, тот называет благородный поступок и перекидывает мяч следующему игроку по своему желанию.

### **12.«Вежливые слова»**

Цель: Воспитывать в детях культуру поведения, вежливость, уважение друг к другу, желание помочь друг другу.

Материал: сюжетные картинки, на которых изображены разные ситуации: ребенок толкнул другого, ребенок поднял упавшую вещь, ребенок жалеет другого ребенка, и т

Ход игры: Воспитатель показывает карточку и предлагает составить рассказ по картине.

### **13.«Как я дома помогаю?»**

Цель: Формировать представления о домашних обязанностях женщин и мужчин, девочек и мальчиков. Воспитывать желание оказывать помощь людям.

Материал: Картинки с изображением людей, которые исполняют разную работу по дому.

Ход игры: Воспитатель показывает карточку, предлагает составить рассказ по ней и рассказать, кто и какие обязанности выполняет дома.

### **14.« Я люблю... »**

Цель: воспитывать уважительное, заботливое отношение к близким людям, друг к другу, развивает коммуникативные способности

Ход игры: Ведущий говорит детям: «Каждый из нас что-то или кого-то любит, всем людям присуще это чувство. Я люблю свою семью, свою работу, люблю вас. Расскажите, а кого или что вы любите». Дети рассказывают о своих чувствах и привязанностях.

### **15.« Узнай о ком я говорю»**

Цель: закрепить понимание и осознание детьми своей индивидуальности и чувства собственного достоинства, уважения к мнению другого человека, помочь детям осмыслить различия и сходство между людьми.

Ход игры: ведущий описывает портрет ребенка, дети отгадывают

### **16.«Тайный друг»**

Цель: формировать доброжелательное, уважительное отношение к сверстникам.

Материал: конверты по количеству детей, детские фотографии.

Игровые действия: Сложить конверты с фотографиями детей в коробку и предложить каждому ребенку вытянуть один из них. Не рассказывать, кто им

достался на фотографии. Если кто-то вытянул свою фотографию, он вытягивает конверт снова. Тот человек, чью фотографию они вытянули, отныне становится их «тайным другом», и в течение последующих трех дней они должны тайно проявлять к нему как можно больше внимания. Можно нарисовать портрет своего «тайного друга». Через несколько дней дети угадывают, кто был их «тайным другом» и проводится беседа о дружбе.

### **17. «Пожалуйста»**

Цель: развитие произвольности, слухового внимания.

Возраст: 6-7 лет.

Ход игры:

Вариант 1. Все дети становятся в круг и выбирают ведущего. Ведущий показывает им разнообразные движения, а остальные дети должны их повторить, но только если ведущий скажет волшебное слово – «Пожалуйста!». Тот, кто ошибся, выбывает из игры.

Вариант 2. Все дети становятся в круг и выбирают ведущего. Ведущий показывает им разнообразные движения, а остальные дети должны их повторить, когда ведущий скажет волшебное слово – «Пожалуйста!». Тот, кто ошибся выходит в центр круга и выполняет какое-нибудь задание – любое придуманное ведущим.

Комментарий: первый вариант игры может использоваться в работе с детьми 4-5 лет.

Второй вариант – эмоционально щадящий чувства детей, так как Тот, кто ошибся имеет возможность исправиться.

### **18. «Круг желаний»**

Цель: содействовать развитию речи детей, коммуникативных навыков, мышления. Воспитывать миролюбие, твердое желание творить добро.

Оборудование: любая игрушка (мяч, кукла, мишка и т.п.).

Ход игры: дети становятся в круг и, передавая игрушку по очереди, друг другу, высказывают свои пожелания. Например, «Я хочу, чтоб все зло на планете исчезло». И т.п.

### **19. «Подбери цвет».**

Задачи: создавать условия для самоутверждения ребенка в группе детей и взрослых; расширять запас слов — антонимов и учить их использовать в определенных ситуациях.

Подготовительная работа. Педагог читает детям стихотворение В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо». Затем раздает детям карточки 2-х цветов: белого и черного и предлагает подобрать цвет карточки для слова «хорошо» (белый цвет) и для слова «плохо» (черный цвет).

Педагог называет слова, а дети подбирают и показывают нужный цвет для слов-антонимов.



Добро — зло  
горе — радость  
хорошо — плохо  
трудолюбие – лень  
жадность – щедрость  
трусость – храбрость  
любовь – ненависть  
грубость – вежливость  
мир – война  
темнота – свет  
дружба – вражда  
грязь — чистота и т. д.

#### 20. «Шарик с пожеланиями».

Задачи: расширять словарный запас слов и учить детей использовать их в определенных ситуациях.

Подготовительная работа. Педагог напоминает детям о том, что каждому человеку приятно слышать добрые пожелания.

В простой свободной обстановке вы можете поиграть в игру — пожелание.

Надуйте небольшой шарик и предложите всем присутствующим подкидывать его от одного человека к другому так, чтобы шарик не падал на пол и на другие предметы. При этом ведущий должен включить магнитофон или играть на любом музыкальном инструменте.

Через короткое время ведущий останавливает музыку. Человек, который последним коснулся шарика до остановки музыки, должен сказать всем присутствующим или какому-нибудь одному человеку пожелание вслух.

#### 21. «Пять орешков».

Задачи: создавать условия для самоутверждения ребенка в группе детей и взрослых; расширять запас слов и учить их использовать в определенных ситуациях.

Подготовительная работа. Педагог обращает внимание детей на то, что у каждого человека есть хорошие качества.

Предложить детям назвать хорошие качества человека. Вызываются 2-3 ребенка, которые по очереди называют слова. За каждое правильно сказанное слово дается орешек. Выигрывает тот, кто наберет 5 орешков. Качества: хороший, добрый, заботливый, трудолюбивый, нежный, верный, ласковый, любящий, честный, работающий, умный, щедрый, смелый, целеустремленный, усидчивый, веселый, доброжелательный, отзывчивый, скромный, общительный, чистоплотный и т. д.

## 22. «Помоги дедушке и бабушке».

*Задачи:* воспитывать у детей трудолюбие, желание помочь, милосердие, сострадание.

*Предварительная работа.* Педагог напоминает детям, что в семье дети должны проявлять заботу о бабушках и дедушках, которые в свое время заботились и заботятся о своих внуках. Тогда через много лет вы получите те отношения, к которым стремились. Ваши внуки станут интересоваться вашим здоровьем, настроением, будут заботиться о вас.

Игра. На столе в беспорядке сложены газеты, книги, очки «упали» на пол. Рядом, возле стула, стоит корзина. Вокруг нее разбросаны клубки шерсти, возле стула лежит «упавший» бабушкин платок.

Вызываются двое детей. Кто быстрее окажет помощь? Один ребенок помогает навести порядок на столе для дедушки. Укладывает стопкой книги, отдельно кладет стопкой газеты, поднимает с полу очки. А другой, собирает в корзину клубки, поднимает и вешает на стул бабушкин платок.

## 23. «Пасхальный кулич».

*Задачи:* побуждать у детей желание знать, какие продукты используют для приготовления кулича, пасхи.

*Предварительная работа:* провести беседу о праздновании Пасхи.

На столе в беспорядке расположены рисунки с изображением продуктов: мука, сахар, зелень, яйца, колбаса, огурцы, молоко, помидоры, дрожжи, картофель, масло, морковь, соль.

Задание: оставить только те продукты, из которых можно приготовить пасхальный кулич. Остальные рисунки надо убрать.

## 24. «Заветные буквы».

*Задачи:* учить детей среди нескольких букв выбирать нужные.

*Предварительная работа:* провести беседу о праздновании Пасхи.

На магнитной доске расположен рисунок с изображением пасхального яйца. Рядом расположены буквы из магнитной азбуки. Детям предлагается поместить на пасхальном яйце те две буквы, которые всегда пишут на пасхальных яйцах и куличах.

## 25. «Розовые очки».

*Задачи:* создавать условия для самоутверждения ребенка в группе детей и взрослых; расширять запас слов и учить их использовать в определенных ситуациях.

*Подготовительная работа.* Педагог обращает внимание детей на то, что каждый человек хорош. И нужно видеть в нем только хорошее.

Педагог объясняет ребятам, что означает выражение «смотреть сквозь розовые очки». После этого читает стихотворение.

Вы вздыхаете уныло,

Видя в таксе — крокодила,  
В апельсине — кожуру,  
В лете — страшную жару,  
Пыль в шкафу, на солнце пятна...

Дело в зренье, вероятно.  
Так воспользуйтесь советом,  
Маленькие старички, —  
НАДЕВАТЬ ЗИМОЙ И ЛЕТОМ  
С РОЗОВЫМ СТЕКЛОМ ОЧКИ.

Те очки вам будут впору...  
Вы увидите — и скоро  
В таксе — лучшую подружку,  
В апельсине — сока кружку,  
В лете — речку и песок,  
А в шкафу — одни наряды...  
Знаю, будете вы рады!

А затем предлагает примерить «розовые очки» самим детям и они, выбрав, любого ребенка, говорят о нем только хорошее.

#### 26. «Волшебный стул».

*Задачи:* создавать условия для самоутверждения ребенка в группе детей и взрослых; расширять запас вежливых слов и учить их использовать в определенных ситуациях.

*Подготовительная работа.* Педагог обращает внимание детей на то, что каждый человек хорош по-своему: один — прекрасно поет; другой — приветлив, добр к людям, всегда готов помочь; третий — надежен в деле и т. п. Он предлагает организовать игру «Волшебный стул». Дети делятся на группы по 4—5 человек. Один из них садится на «волшебный» стул. Дети говорят только о его хороших поступках.

На «волшебный» стул садятся дети по желанию, как бы передавая эстафету друг другу.

#### 27. «Свеча».

*Задачи:* расширять словарный запас слов, учить детей правильно строить предложения и стараться не повторять сказанное.

*Предварительная работа.* Педагог читает несколько пожеланий в стихотворной форме, а затем предлагает поиграть в игру.

Педагог зажигает свечу и предлагает детям встать в круг. Передавая осторожно зажженную свечу, дети говорят друг другу добрые пожелания.

#### 28. «Птенцы».

Воспитатель: «Вы знаете, как появляются птенцы? Зародыш сначала развивается в скорлупе. Через время он разбивает ее своим маленьким

клювиком и постепенно полностью вылезает наружу. Ему открывается большой и неизведанный мир, для него он пока страшен и загадочен. Все для него ново: и деревья, и трава, и осколки скорлупы. Ведь он впервые смотрит на все это». Далее воспитатель предлагает поиграть в птенцов. Дети присаживаются на корточки и начинают разбивать воображаемую скорлупку. Потом они исследуют окружающий мир – знакомятся друг с другом, нюхают и клюют предметы. При этом дети не разговаривают, а только пищат.

### **29. «Ожившие игрушки».**

Воспитатель (садится на ковёр, рассаживая детей вокруг себя). Вам, наверное, рассказывали или читали сказки о том, как оживают ночью игрушки. Закройте, пожалуйста, глаза и представьте свою самую любимую игрушку, вообразите, что она, проснувшись, делает ночью. Представили? Тогда предлагаю вам исполнить роль любимой игрушки и познакомиться с остальными игрушками. Только опять-таки все наши действия выполняем молча, чтобы не разбудить старших. А после игры попробуем отгадать, кто какую игрушку изображал.

### **30. «Комплименты».**

Сидя в кругу, все берутся за руки. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить. Принимающий комплимент кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно!». Затем он произносит комплимент своему соседу. При затруднении воспитатель может сделать комплимент или предложить сказать что-то «вкусное», «сладкое», «цветочное».

### **31. «Садовники и цветы».**

Группа делится на две подгруппы и воспитатель объясняет правила игры: «Если цветы, которые стоят в вашей группе, долго не поливать водой - они завянут. Но сегодня мы сами отправимся в необыкновенный сад, где растут цветы, которым не надо воды. Они увядают, если долго не слышат о себе добрых и вежливых слов. Пусть одна подгруппа будет цветами, которые завяли, а другая - садовниками, которых вызвали на помощь увядающим цветам. Садовники должны ходить по саду и обращаться к каждому цветку с вежливыми словами и тогда цветы будут постепенно оживать и распускаться. Потом мы поменяемся ролями.

### **32. «Пирамида любви».**

Вспомните вместе с детьми о том, что все мы что-то любим. У кого-то это семья, у кого-то кукла, а некоторым просто нравится мороженое. Предложите детям построить пирамиду любви. Взрослый начинает её строить, называя то, что он любит и кладёт руку в центр. Затем каждый из

детей называет то, что ему нравится или вызывает симпатию и кладёт свою руку сверху. Таким образом получилась целая пирамида.

### **33. «Только хорошее».**

Педагог с мячом стоит перед детьми, стоящими в ряд, а затем каждому из них бросает мяч. Дети ловят мяч только тогда, когда произносится какое-либо хорошее качества (правдивость, доброта, аккуратность). В этом случае они делают шаг в сторону педагога. Если дети случайно поймают «плохое качество» (жадность, злость, они делают шаг назад. Побеждает тот, кто первым дойдёт до педагога.

### **34. «Копилка добрых дел».**

Вырежьте из цветной бумаги кружочки или сердечки. В конце каждого дня предложите ребёнку положить в «копилку» столько кружочков, сколько добрых дел он сегодня совершил. Если малыш затрудняется, помогите ему найти это доброе дело даже в малейших положительных поступках. Такая игра будет стимулом у крохи совершать что-то хорошее.

## **ИГРЫ ПО ДУХОВНО - ПРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

### **«Поводырь»**

Цель: развивать чувство ответственности за другого человека. Воспитывать доверительное отношение.

Ход игры: В комнате разложены предметы – «препятствия» (стулья, кубики, обручи и т.д.). Дети распределяются по парам: ведущий и ведомый. Ведомый надевает на глаза повязку, ведущий ведет его, рассказывая, как двигаться, например: «Здесь стул. Обойдем его». Затем дети меняются ролями.

### **«Подарок»**

Цель: воспитывать доброжелательное отношение к друзьям.

Ход игры: Дети образуют круг. Выбирается «именинник». Он встает в центр круга. Остальные дети «дарители». Каждый из дарителей придумывает воображаемый подарок и с помощью мимики, жестов «преподносит» его имениннику. Можно подарить реальные предметы (конфета, шарик), а можно подарить дружбу, хорошее настроение и т.д. Именинник должен догадаться, что ему подарили, и поблагодарить. Затем выбирается новый «именинник».

### **«Передай хорошее настроение»**

Цель: формировать доброжелательное отношение к близким людям.

Ход игры: Играющие, образуя круг, закрывают глаза. Ведущий «будит» своего соседа и показывает ему какое-либо настроение (грустное, веселое, тоскливое). Дети, передав настроение ведущего по кругу, обсуждают, что он загадал. Затем ведущим становится любой желающий.

### **«Волшебные очки»**

Цель: помочь ребенку увидеть в каждом человеке положительные черты характера.

Ход игры: воспитатель говорит, что у него есть волшебные очки, глядя в которые можно разглядеть то хорошее, что есть в каждом человеке. Он предлагает «примерить» очки: посмотреть внимательно на товарищей, постараться увидеть в каждом как можно больше хорошего и рассказать об этом.

### **«Цветик – семицветик»**

Цель: побуждать детей к обсуждению своих желаний и выбору какого-либо одного, более значимого. Поощрять желание заботиться о других.

Ход игры: дети распределяются на пары. Каждая пара поочередно, держась за руки, «срывает» один лепесток цветика-семицветика и говорит:

Лети, лети, лепесток,

Через запад на восток,  
Через север, через юг,  
Возвращайся, сделав круг.  
Лишь коснешься ты земли,  
Быть по-моему вели.

Обдумав, и согласовав друг с другом общее желание, они объявляют о нем остальным. Воспитатель поощряет те желания, которые связаны с заботой о товарищах, старых людях, о тех, кто слабее.

Игровые приемы, которые учат соучастию использую и на занятиях. Например, при работе в парах на занятиях мы используем такие задания: назови ласково своего соседа; посмотрите друг другу в глаза и поздоровайтесь, сказав «Доброе утро»; договоритесь между собой, кто из вас будет загадывать, а кто угадывать; поделитесь между собой поровну дидактическим материалом.

Совместно с детьми мы придумали правила общения друг с другом, которые позволяют детям выполнять и контролировать свое поведение, а также поведение друзей не только в игре, но и в повседневной жизни.

Вот наши простые правила детского общения:

Почаще говори: давай дружить, давай играть. Играй честно.

Зовут играть – иди, не зовут – попросись, это не стыдно.

Не дразни, не выпрашивай ничего. Никогда два раза ни о чем не проси.

Начав одно дело, доводи его до конца. Разговаривая, умей слушать и понимать.

Не перебивай в разговоре. Будь заботливым, внимательным, умеющим прийти на помощь. Сам ни к кому не приставай, не ябедничай за спиной товарищей.

И последнее. Нужно помнить о той личной и профессиональной ответственности, которая ложится на педагога, который занимается духовно-нравственным воспитанием дошкольников. Педагог, используя игры, будет развивать детскую душу, если и сам будет постоянно совершенствовать свой собственный духовный мир.

#### **«Щедрые подарки».**

Цель: формирование способности к восприятию добра, справедливости и щедрости.

Распределение ролей: Один ребенок - Фея Щедрости.

Остальные дети получают разные буквы и запоминают их.

Ход игры: под музыку дети кружатся. Когда музыка обрывается, дети замирают.

«Фея Щедрости» дотрагивается до кого-нибудь своей волшебной палочкой. При этом ребенок называет свою букву. «Фея Щедрости» должна придумать, какой щедрый подарок на данную букву она приготовила.

Например, тому, у кого буква «З», она подарит зонтик, чтобы он не промок под дождем, или зайчика, чтобы он с ним играл. Если «Фея Щедрости» не может сама придумать какой-нибудь подарок, ей помогают те дети, которых она уже «оживила».

### **«Верные друзья»**

Цель: формирование представления о взаимопомощи и дружелюбии.

Ход игры: разделить комнату мелом или веревками на две части. Одна часть – суша, другая море. Дети берутся за руки и под музыку ходят по кругу.

Когда музыка обрывается, все останавливаются. Те дети из круга, которые оказались на «суше», должны спасти тех, кто оказался в «море». Для этого дети выполняют разные задания, которые предлагает им педагог.

Задача детей – быстрее спасти своих детей.

### **«Как надо заботиться»**

Цель: формирование представлений о добре, любви и заботе.

Ход игры: дети встают в круг. Педагог обходит круг и вкладывает в руки детей разных игрушечных зверей, а затем называет одного игрушечного зверя, например, кошку. Тот, у кого в руках оказывается кошка, выходит на середину круга и просит детей по очереди рассказать, как нужно заботиться о кошке. Ребенок в центре круга дарит свою игрушку тому, чей рассказ понравился ему больше.

### **«Только хорошее»**

Цель: формирование у детей представления о добре; развитие устной речи: творческого мышления, воображения.

Ход игры: педагог с мячом в руках встает перед детьми, просит их выстроиться в ряд, а затем каждому из них бросает мяч. Дети ловят мяч только тогда, когда воспитателем произносится какое-либо хорошее качество (правдивость, доброта, аккуратность).

В этом случае они делают шаг в сторону педагога. Если дети случайно «поймают плохое качество» (нетерпимость, жадность, злость), они делают шаг назад. Побеждает тот, кто первым дойдет до педагога. Этот человек становится ведущим.

### **«Любимое качество»**

Цель: развитие в детях понимания явлений действительности с позиций нравственно-этических норм.



Попросить детей сесть в круг и предложить им подумать о своем любимом качестве. Затем по очереди дети называют свое любимое качество. Если какое-либо качество нравится большинству детей, этому качеству предлагается поселиться в группе. Ему выделяется красивый стул, который становится стулом доброты, заботливости, наблюдательности или храбрости. В дальнейшем на стуле того или иного качества может посидеть любой ребенок, который хочет, чтобы в нем выросло это качество.

Также, если кто-либо из детей плохо себя ведет, плачет, плохо слушает, педагог предлагает ему посидеть на стуле того или иного качества. Дети могут выбирать каждую неделю новое качество и предлагать ему поселиться в своей группе.

### **«Колечко красоты»**

Цель: помощь в формировании личности ребенка, его социальных и нравственных отношений с окружающим миром через развитие лучших качеств.

Ход игры: сказать детям, что у вас есть колечко красоты. Стоит направить колечко на любого человека, как в нем сразу же становится видно все самое красивое. Дети встают в круг и вытягивают сложенные ладошки вперед. Педагог незаметно вкладывает колечко кому-нибудь в ладошки. Потом дети хором кричат: «Колечко, колечко, выйди на крылечко». Получивший колечко выбегает на середину круга. Он должен прикоснуться к своим друзьям колечком и рассказать о том, что красивого он видит в них. Тот, кто больше всех увидел красивого в своих друзьях, получает колечко красоты в подарок.

### **«Круг честности»**

Цель: формирование социальные и нравственные отношения с окружающим миром через развитие лучших качеств – честности ребенка.

Ход игры: дети делятся на две команды. Члены одной команды встают в круг и, взявшись за руки, поднимают их вверх. Это круг честности. Вторая команда встает в цепочку, друг за другом под веселую музыку вбегает и выбегает из круга честности подобно ручейку. Когда музыка останавливается, дети, образующие круг честности, опускают руки и никого не выпускают из круга. Те, кто остались в круге, по очереди рассказывают о каких-либо честных поступках. Затем команды меняются местами.

### **«Палочка-выручалочка»**

Цель: воспитание в детях чувства взаимопомощи и сотрудничества, развитие связной речи.

Ход игры: дети встают в круг и по очереди вспоминают какую-либо ситуацию, когда им нужна была помощь.

Например: плохое настроение, болел зуб, кто-то обидел, не купили новую игрушку. У педагога в руках красивая палочка-выручалочка.

Когда первый ребенок расскажет о своей проблеме, педагог говорит: «Палочка-выручалочка, помогай! Друга из беды выручай!». Тот из детей, кто знает, как помочь другу в беде, поднимает руку, и педагог передает ему палочку-выручалочку. Этот ребенок прикасается палочкой к своему другу и рассказывает, как можно помочь ему.

Если никто из детей не знает, как помочь своим друзьям, педагог сам прикасается палочкой-выручалочкой к тому или иному человеку и рассказывает детям, как можно выручить друга из беды.

### **«Жизнь в лесу»**

Цель: воспитание нравственно-волевых качеств личности у детей старшего дошкольного возраста.

Ход игры: воспитатель (садится на ковер, рассаживая вокруг себя детей): Представьте себе, что вы оказались в лесу и говорите на разных языках. Но вам надо как-то общаться между собой. Как это сделать? Как спросить о чем-нибудь, как выразить свое доброжелательное отношение, не проронив ни слова? Чтобы задать вопрос, как дела, хлопаем своей ладонью по ладони товарища (показ). Чтобы ответить, что все хорошо, наклоняем голову к его плечу; хотим выразить дружбу и любовь - ласково гладим по голове (показ). Готовы?

Тогда начали. Сейчас раннее утро, выглянуло солнышко, вы только что проснулись...

Дальнейший ход игры педагог разворачивает произвольно, следя за тем, чтобы дети не разговаривали между собой. Общение без слов исключает ссоры, споры, договоры и т.д.

### **«Добрые эльфы»**

Цель: воспитание нравственно-волевых качеств личности у детей старшего дошкольного возраста.

Ход игры: воспитатель (садится на ковер, рассаживая детей вокруг себя): - Когда-то давным-давно люди, борясь за выживание, вынуждены были работать и днем и ночью. Конечно, они очень уставали. Сжалились над ними добрые эльфы.

С наступлением ночи они стали прилетать к людям и, нежно поглаживая их, ласково убаюкивать добрыми словами. И люди засыпали. А утром, полные сил, с удвоенной энергией брались за работу. Сейчас мы с вами разыграем роли древних людей и добрых эльфов. Те, кто сидит по правую руку от меня, исполнят роли этих тружеников, а те, кто по левую, - эльфов. Потом мы

поменяем роли. Итак, наступила ночь. Изнемогающие от усталости люди продолжают работать, а добрые эльфы прилетают и убаюкивают их...Разыгрывается бессловесное действо.

### **«Птенцы»**

Цель: воспитание нравственно-волевых качеств личности у детей старшего дошкольного возраста.

Ход игры: воспитатель: - Вы знаете, как появляются на свет птенцы? Зародыш сначала развивается в скорлупе. Через положенное время он разбивает ее своим маленьким клювиком и вылезает наружу. Ему открывается большой, яркий, неизведанный мир, полный загадок и неожиданностей. Все ему ново: и цветы, и трава, и осколки скорлупы. Ведь он никогда не видел всего этого. Поиграем в птенцов? Тогда присядем на корточки и начнем разбивать скорлупку. Вот так! (Показ.) Все! Разбили! Теперь исследуем окружающий мир - познакомимся друг с другом, пройдемся по комнате, принохоемся к предметам. Но учтите, птенцы не умеют разговаривать, они только пищат.

### **«Муравьи».**

Цель: воспитание нравственно-волевых качеств личности у детей старшего дошкольного возраста.

Ход игры: воспитатель (рассадив детей вокруг себя).

«Приходилось ли кому-нибудь из вас видеть в лесу муравейник, внутри которого день и ночь бурлит жизнь? Никто из муравьишек не сидит без дела, каждый занят: кто-то таскает иголки для укрепления жилища, кто-то готовит обед, кто-то воспитывает детей. И так всю весну, и все лето. А поздней осенью, когда наступают холода, муравьишки собираются вместе, чтобы заснуть в своем теплом домике. Они спят так крепко, что им не страшны ни снег, ни метель, ни морозы. Муравейник просыпается с наступлением весны, когда первые теплые солнечные лучи начинают пробиваться сквозь тола иголок. Но прежде чем начать привычную трудовую жизнь, муравьишки закатывают знатный пир. У меня такое предложение: роль муравьишек в радостный день праздника. Покажем, как муравьишки приветствуют друг друга, радуясь приходу весны, как рассказывают о том, что им снилось всю зиму. Только не забудем, что разговаривать муравьи не умеют. Поэтому будем общаться жестами».

Воспитатель и дети разыгрывают пантомимой и действиями изложенный рассказ, заканчивая его хороводом и танцами.

### **«Раз, два, три беги!»**

Цель: формирование волевых качеств и овладение своим поведением.

Особенности игры: - ребенок сам должен выбрать себе партнера, получая, таким образом, возможность выразить симпатию одному из сверстников.

Ход игры: «Давайте проверим, кто из вас умеет быстро бегать!» - обращается воспитатель к детям. Он предлагает всем взяться за руки и построиться в красивый ровный круг. Дети опускают руки и садятся на пол (если игра проводится в помещении) лицом внутрь круга. Воспитатель, находясь за кругом, обходит его, приговаривая:

- Огонь горит, вода кипит, Тебя сегодня будут мыть. Не буду я тебя ловить! Дети повторяют за ним слова. На последнем слове взрослый дотрагивается до кого-нибудь из ребят, просит его встать, повернуться к нему лицом, а затем говорит: «Раз, два, три - беги!» Педагог показывает, в каком направлении нужно бежать за кругом, чтобы первым занять освободившееся место. Воспитатель и ребенок с разных сторон оббегают круг. Взрослый дает малышу возможность первому занять свободное место и снова становится водящим. Он еще раз обходит круг и повторяет слова, предоставляя детям возможность запомнить их и освоиться с правилами новой игры. Выбрав другого ребенка, взрослый на этот раз старается первым занять место в кругу. Теперь ребенок становится водящим и сам выбирает себе партнера по соревнованию. Победителей награждают аплодисментами. Так по очереди дети соревнуются друг с другом.

Правила игры.

1. Выбирать в партнеры того, кто еще ни разу не бегал.
2. Бежать по кругу в противоположные стороны.

### **«Лиса и гуси» (Вариант народной игры)**

Цель: вызвать желание помогать другому.

- способствует воспитанию у детей организованности, умения управлять своим поведением в коллективе.

- Задача ребенка состоит в том, чтобы не только самому избежать опасности, но и выручить того, кто попался ловящему (лисе).

Ход игры: в игре принимает участие вся группа. Выбирается ребенок на роль лисы, которая будет ловить гусей. Остальные дети изображают гусей, хозяином которых является воспитатель.

Взрослый проводит на земле две черты на расстоянии 25 - 30 шагов. За одной из них - дом хозяина и гусей, а за другой - луг, где пасутся гуси. Кружком обозначается нора лисы. Игра начинается.

Хозяин провожает гусей на луг. Некоторое время птицы свободно гуляют, щиплют траву. По зову хозяина, который находится, в доме, гуси

выстраиваются у черты (границы луга), и между ними происходит следующий диалог:

Хозяин. Гуси-гуси!

Гуси. Га-га-га.

Хозяин. Есть хотите?

Гуси. Да-да-да!

Хозяин. Ну, летите!

Последняя фраза является сигналом: гуси бегут к хозяину, а лиса их ловит.

Когда лиса осалит двух-трех гусей (дотронется до них рукой), она отводит их в свою нору. Хозяин считает гусей, отмечает, кого не хватает, и просит детей выручить попавших в беду гусят. Все участники игры вместе с воспитателем подходят к лисьей норе.

Все. Лиса-лиса, отдай наших гусят!

Лиса. Не отдам!

Все. Тогда мы сами их отнимем у тебя!

Воспитатель предлагает детям встать за ним «гуськом» и крепко схватить друг друга за талию. «Цепляйтесь за меня!» - говорит хозяин. Он подходит к лисе, берет ее за руки и говорит, обращаясь к гусям: «Держитесь крепко. Тянем -- потянем. Ух!» Все участники игры, упираясь ногами и держась друг за друга, делают движение корпусом назад под слова воспитателя «потянем» (два-три раза).

Как только лиса под нажимом этой цепочки сделает первый шаг вперед, пойманные гуси выбегают из норы и возвращаются домой. Затем выбирается новая лиса, и игра начинается сначала.

Правила игры:

1. Гусям бежать домой, а лисе ловить их разрешается только после слов хозяина «Ну, летите».

2. Лиса не должна хватать гусей, достаточно лишь осалить бегущего ребенка. Пойманный гусь остается на месте, а лиса отводит его в свою нору.

3. На выручку пойманных гусей отправляются все участники игры.

В конце игры подводятся итоги. Воспитатель объясняет малышам, что они выручили своих друзей, потому что действовали дружно, все вместе.

Ее можно проводить с родителями и педагогами, так же с детьми подготовительной группы. Суть ее заключается в том, что вы будете по очереди называть свое имя и присущее вам качество. Начинающееся на ту же букву, что и имя.

### **«Снежный ком»**

Цель: позволяет детям скорее запомнить имена, друг друга, установить контакт.

Ход игры: Первый участник (например, слева от ведущего) называет свое имя. Следующий повторяет его, и, называет свое. И так по кругу. Упражнение заканчивается, когда первый участник назовет по именам всю группу

### **«Ласковое имя»**

Цель: упражнение так же позволяет детям запомнить имена друг друга, способствует созданию комфортной обстановки для каждого участника.

Инструкция: «Вспомните, как вас ласково зовут дома. Мы будем бросать друг другу мячик. И тот, к кому мячик попадет, называет одно или несколько своих ласковых имен. Кроме того, важно запомнить, кто каждому из вас бросил мячик. Когда все дети назовут свои ласковые имена, мячик пойдет в обратную сторону. Теперь нужно стараться не перепутать и бросить мяч тому, кто в первый раз бросил его вам, а, кроме того, произнести его ласковое имя».

### **«Не выпустим шарик из круга»**

Цель: Формирование умения действовать сообща, снятие эмоционального напряжения.

Играющие встают в круг и берутся за руки. В центр круга запускается воздушный шарик. Задача — любыми способами, но, не разъединяя рук, удержать шарик в воздухе как можно дольше.

### **«Помоги слепому дедушке»**

Цель: формирование чувства уважение к взрослым и сверстникам, внимательного отношения к окружающим их людям, доверию друг к другу, развитие черт характера, способствующих лучшему взаимодействию и взаимопонимания в процессе общения, овладение навыками взаимодействия и сотрудничества, приобщение к этическим нормам поведения, добросовестности и честности в выполнении правил игры.

Количество игроков — не меньше 2-х человек. В начале игры выбирается ведущий путем жеребьевки. Ведущий должен предложить всем участникам разделить на пары и выяснить, кто из них будет играть роль дедушки, а кто будет ему помогать. Ведущий объясняет, что «дедушка» плохо видит т.к. он старенький, поэтому ему завязывают глаза. Затем ведущий с остальными игроками придумывает маршрут (маршрут не должен проходить по прямой дороге, желательно обходить кусты, деревья, мебель...). По этому маршруту игроки проведут «слепого дедушку». После этого пары встают на старт и по

свистку ведущего отправляются в путь. Победившим считается та пара, которая быстро и без ошибок преодолет весь маршрут. Усложнение игры — до «дедушки» нельзя дотрагиваться и руководить его движением можно только словами

#### **«Только хорошее»**

Цель: помочь детям формировать представление о добре; развитие устной речи: творческого мышления, воображения.

Педагог с мячом в руках встает перед детьми, просит их выстроиться в ряд, а затем каждому из них бросает мяч. Дети ловят мяч только тогда, когда произносится какое-либо хорошее качество (правдивость, доброта, аккуратность). В этом случае они делают шаг в сторону педагога. Если дети случайно «поймают плохое качество» (нетерпимость, жадность, злость), они делают шаг назад. Побеждает тот, кто первым дойдет до педагога. Этот человек становится ведущим.

#### **«Цвета эмоций»**

Цель: развитие воображения, выразительных движений.

Ход игры: Выбирается водящий, по сигналу он закрывает глаза, а остальные участники задумывают между собой один из основных цветов. Когда водящий откроет глаза, все участники своим поведением, главным образом эмоциональным, пытаются изобразить этот цвет, не называя, а водящий должен его отгадать. Можно разделить на две команды, при этом одна команда будет изображать цвет (поочередно или одновременно), а вторая — отгадывать.

#### **«Круг честности»**

Цель: продолжить формировать социальные и нравственные отношения с окружающим миром через развитие лучших качеств — честности ребенка.

Дети делятся на две команды. Члены одной команды встают в круг и, взявшись за руки, поднимают их вверх. Это круг честности. Вторая команда встает в цепочку друг за другом, под веселую музыку вбегает и выбегает из круга честности подобно ручейку. Когда музыка останавливается, дети, образующие круг честности, опускают руки и никого не выпускают из круга. Те, кто остались в круге, по очереди рассказывают о каких-либо честных поступках. Затем команды меняются местами.

#### **«Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся»**

Цель: соотнесение человека и его тактильного образа, снятие телесных барьеров; развитие умения выражать свои чувства и понимать чувства другого через прикосновение.

Ход игры: Упражнение выполняется в парах, с закрытыми глазами, дети сидят напротив друг друга на расстоянии вытянутой руки. Взрослый дает задания (каждое задание выполняется 2–3 минуты):

- Закройте глаза, протяните навстречу друг другу руки, познакомьтесь одними руками. Постарайтесь лучше узнать своего соседа. Опустите руки.

- Снова вытяните руки вперед, найдите руки соседа. Ваши руки ссорятся. Опустите руки.

- Ваши руки снова ищут друг друга. Они хотят помириться. Ваши руки мирятся, они просят прощения, вы снова друзья.

Обсудите, как проходило упражнение, какие чувства возникали в ходе упражнения, что понравилось больше?

На сегодняшний день, проблемы связанные с нравственным воспитанием подрастающего поколения актуальна, в педагогике, в воспитании и в реальной жизни. Воспитание нового человека, уровень развития, сознания которого соответствует современным требованиям - одна из важнейших задач, стоящих перед нашим обществом. Главная задача нравственного воспитания - сформировать у ребенка моральное сознание, нравственные чувства, стремления и привычек, потребности и мотивы поведения. Этот процесс протекает с первых лет жизни ребенка и отличается целостностью и единством, предполагая установление органической связи и преемственности между задачами, содержанием и методами нравственного воспитания дошкольников с учетом их возрастных особенностей. Нравственные потребности человека теснейшим образом связаны с нравственными чувствами, которые являются также мотивами человеческого поведения. Это сострадание, сочувствие, сопереживание, бескорыстие. В дошкольном возрасте создаются наиболее благоприятные условия для нравственного развития детей. В этот период расширяется и перестраивается система взаимоотношений ребенка со взрослыми и сверстниками, усложняются виды деятельности, возникает совместная со сверстниками деятельность. Задача воспитателя - руководить детской деятельностью. В формировании у детей взаимоотношений особое место принадлежит игре. Нравственные качества детей дошкольного возраста особенно эффективно формируются посредством подвижных игр. В педагогической науке подвижные игры формируются как важнейшее средство всестороннего развития ребенка и одно из условий развития его культуры. Играя, ребенок познает окружающий мир и преображает его. Объединяясь в игровые коллективы, дети учатся умению действовать сообща, приобретают опыт общественных отношений. Воспитатель, руководя играми, придает отношениям детей дух



доброжелательности, учит их проявлять внимание к партнерам, уважать мнение большинства, делиться игрушками, договариваться, следовать правилам игры, а при необходимости уступать, ждать, помогать.

Можно утверждать о том, что о многих нравственных качествах дети имеют достаточное представление, но у многих эти самые качества не сформированы. Это говорит о необходимости проведения работы, направленной на формирование нравственных качеств в группах детского сада. Таким образом, созданные педагогические условия, правильно подобранные подвижные игры способствуют формированию нравственных качеств у детей дошкольного возраста.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида №7  
города Кропоткин МО Кавказский район

**Картотека бесед  
с детьми старшего  
дошкольного возраста  
по социально-  
нравственному воспитанию**

Подготовил:  
старший воспитатель  
Рудинская Е.В.

## **Беседа № 1 «О дружбе»**

**Цель:** уточнить и обобщить имеющиеся у детей представления о дружбе, учить понимать и оценивать поступки героев литературных произведений (Е. Кошевой «Мой сын», В. Осеева «До первого дождя») и своих товарищей.

**Ход беседы:**

**Воспитатель:** Дети, вам уже много раз читали и рассказывали о хороших и дружных товарищах. Взрослые говорили вам о том, что нужно дружить друг с другом. Кого же мы называем хорошими друзьями? Почему именно их мы можем назвать хорошими друзьями? (Спросить несколько человек).

**Ответы детей.**

**Воспитатель:** Да, я тоже с вами согласна, что хорошие друзья помогают друг другу в трудную минуту, не обижают друг друга. Молодец, Ваня, он сказал, что еще хорошими друзьями можно назвать таких детей, которые вместе дружно играют, занимаются, трудятся, помогают друг другу, заботятся, умеют уступать.

Я вам сейчас предлагаю внимательно послушать рассказ Е. Кошевого «Мой сын», который я прочитаю. После прослушивания вы мне скажите, как можно назвать детей, о которых рассказывает автор.

**Воспитатель выразительно читает рассказ Е. Кошевого «Мой сын».**

**Вопросы для обсуждения после чтения:**

1. Как можно назвать Олега и Гришу?
2. Почему их можно назвать хорошими друзьями?
3. Почему Олега можно назвать хорошим другом?
4. Расскажите о том, как вы дружите в детском саду и дома?

**В ходе беседы воспитатель помогает оценивать факты и поступки, высказывает к ним отношения.**

**Воспитатель:** Молодцы! Прочитаем теперь еще рассказ «До первого дождя» В. Осеевой.

**Воспитатель выразительно читает рассказ**

**В. Осеевой «До первого дождя».**

**Воспитатель:** Подумайте, можно ли девочек, о которых говорится в рассказе назвать хорошими подружками?

**Ответы детей.**

**Вопросы для обсуждения после прочтения произведения:**

1. Почему воспитатель сказала: «Видно дружба ваша до первого дождя!»
2. Можно ли Машу назвать хорошей подружкой?
3. Почему нельзя?
4. Как надо было поступить Маше?

Одобрив правильные ответы детей, воспитатель говорит о необходимости всегда выполнять правила поведения «другу всегда помогай, друга всегда выручай».

5. Почему надо заботиться о товарищах, помогать им?

**Ответы детей. В конце ответов воспитатель должен подвести к выводу,**

**что надо всегда быть добрым, заботливым, чутким, помогать товарищам, не ожидая просьбы о помощи, помогать так, чтобы никого не обидеть. Ввести для себя правило «Не жди, когда тебя попросят о помощи, учись сам видеть, кому нужна помощь!»**

**Воспитатель:** Запомните это правило и выполняйте его всегда. Крепкую дружбу водой не разлить. А сейчас я предлагаю вам пойти и выполнять это правило в играх.

**Игра «Ловишка, дай руку!»**

## **Беседа № 2 «Дружба крепкая»**

**Цель:** обобщить и закрепить представление о том, что друзья не оставляют товарища в беде, показать привлекательность дружеских отношений.

**Ход беседы:**

**Воспитатель:** Ребята, я вам предлагаю послушать рассказ А. Митта «Шарик в окошке». А после прочтения поговорим о детях, о которых рассказал нам писатель.

**Воспитатель выразительно читает рассказ А. Митта «Шарик в окошке».**

**Вопросы для обсуждения после прочтения произведения:**

1. Что увидел Коля в окошке?
2. Откуда появился шарик?
3. Зачем ребята принесли шарик Коле?
4. Как можно назвать этих ребят?
5. Почему их можно назвать хорошими друзьями?
6. Приятно ли было Коле, что товарищи позаботились о нем?
7. Оставили ли они его в беде?
8. Расскажите, как вы заботитесь о своих друзьях, помогаете им? Как вы относитесь к своим друзьям?

**Оценить и обобщить ответы детей, отметить, что взрослые и дети любят хороших товарищей. Дружить очень приятно, когда люди дружат и помогают друг другу, им легче тогда работать и жить.**

**Умение дружить – хорошее качество. Поэтому люди называют словом «дружба» улицы, площади города, кинотеатры и так далее. О дружбе есть замечательная пословица: « Дружба дороже золота».**

### **Беседа № 3 «О чутком, доброжелательном отношении к товарищам»**

**Цель:** учить детей сравнивать положительные черты и отрицательные поступки, давать оценку им, понимать мотивировку поступков детей и необходимость выполнения норм поведения, дать представления о чуткости и необходимости заботливого отношения к своим товарищам. Вести в словарь детей новые слова: чуткость, ввести правила поведения «Не жди, когда тебя попросят о помощи, надо самому видеть кому нужна помощь».

**Ход беседы:**

**Воспитатель:** Дети, сегодня я прочитаю вам два рассказа «Мой сын» Е. Кошевого и «Синие листья» В. Осеевой. Вы их внимательно слушаете, а потом скажите, кто вам из них понравился Олег или Катя?

**Воспитатель выразительно читает рассказ**

**Е. Кошевого «Мой сын» и В. Осеевой «Синие листья».**

**Вопросы после чтения:**

1. Кто из детей вам понравился больше?

2. Почему нравился Олег? Какой он?

(Спросить 3-4 детей, затем обобщить ответы детей, дать представление о чуткости. Подвести к выводу, что Олег добрый, заботливый, чуткий, внимательный. Гриша его ни о чем не просил. Олег сам заметил, что товарищу трудно и позаботился о нем. Поэтому Олега можно назвать чутким. Чуткий человек не ждет, когда его попросят о помощи, а сам предлагает свою помощь.

3. Как вы думаете приятно было Грише, что Олег позаботился о нем?

4. А Олегу было приятно? Как об этом говорится в рассказе?

(Ответы детей. Затем воспитатель делает вывод, что хороших от хороших поступков бывает всем приятно.)

5. Опишите, пожалуйста, героиню Катю. Почему вам не понравилась Катя?

6. Как ее можно назвать? Какая она?

7. Как надо было Лене просить карандаш у Кати?

## **Беседа № 4 «О доброжелательном отношении друг к другу»**

**Цель:** закрепить и обобщить представление о чутком и доброжелательном отношении к товарищам, закрепить в словаре детей термины добрый, чуткий, напомнить правила поведения:

- Друг другу всегда помогай, друга всегда выручай.

- Не жди, когда тебя попросят о помощи, надо самому видеть, кому нужна твоя помощь.

**Ход беседы:**

**Воспитатель:** Сегодня я вам прочитаю еще один рассказ А. Митта «Шар в окне».

Послушайте, пожалуйста, его внимательно.

**Воспитатель выразительно читает рассказ А Митта «Шар в окне».**

**Вопросы после чтения:**

1. Что можно сказать о детях, которые принесли шарик? Какие они? (обобщить ответы детей, делая вывод, что этих детей можно назвать хорошими друзьями, добрыми, внимательными, заботливыми, чуткими).
2. Почему их так можно назвать? (Обобщить ответы детей, подводя к выводу, что дети позаботились о товарище, принесли ему шарики, показали в окне, чтобы порадовать, развеселить его. Коля не попросил об этом, а дети сами догадались, порадовали своего товарища. Поэтому их можно назвать добрыми, чуткими и заботливыми).
3. Приятно ли было Коле, что товарищи не забыли о нем?
4. Как об этом написано в рассказе? (Можно прочитать отрывок, если дети не ответят самостоятельно. Дать детям высказаться, делая в конце вывод, что детям и взрослым всегда приятно, если к ним проявляют чуткость, доброту. Чуткость – это такое поведение, когда взрослые и дети делают добро людям, заботятся о них, не ждут, когда попросят их о помощи. А, наоборот, помогают сами. Об этом мы уже говорили, когда читали рассказ Е. Кошевого «Мой сын» и В. Осевой «Синие листья»).

**Воспитатель:** А сейчас я предлагаю вам послушать еще один рассказ, который называется «Навестила» (автор В. Осеева). Послушайте его, а потом расскажите мне чутко ли отнеслась Маруся к подруге Вале?

**Воспитатель выразительно читает рассказ В. Осеевой «Навестила».**

**Вопросы после чтения:**

1. Как отнеслась Маруся к Вале?
2. Как ее можно назвать? Какая она? Почему?
3. Как надо было поступить Марусе?
4. Как бы вы поступили, если пришли к больному товарищу?
5. Как бы помогли ему? Расскажите.

**Выслушать ответы детей, дать им оценку.**

**Воспитатель:** Ребята, напомните мне, пожалуйста, правила поведения, которые нужно выполнять, чтобы быть чуткими, хорошими, отзывчивыми

товарищами?

**На прогулке или вечером провести инсценировку сказки «Кот, петух и лиса».**



## **Беседа № 5 «О чуткости и скромности»**

**Цель:** обобщить и закрепить представления детей о чуткости и скромности, развивать способность детей к дифференцировке нравственных понятий, к оценке героев литературных произведений.

**Ход беседы:**

**Воспитатель:** Сегодня я вам прочитаю знакомый рассказ С. Баруздина «Морской котик».

**Воспитатель выразительно читает рассказ.**

**Вопросы после чтения:**

1. Кто вам понравился в этом рассказе? Почему? Чем?
2. Как поступила Светлана? Как ее можно назвать?
3. Какая она? Почему ее можно назвать доброй? Находчивой? Чуткой?
4. Что такое чуткость? (Спросить 5-6 детей. Обобщить ответы: чуткость – это такое поведение, когда дети и взрослые делают добро людям, заботятся о них, помогают даже тогда, когда их об этом не просят, но они видят, что людям надо помочь. Если дети назовут Светлану скромной, подтвердить это, а после ответов спросить, что такое скромность, сказать: «Вы правильно назвали Светлану скромной, потому что она спасла жизнь моряку, но никому об этом не сказала, не хвастала.» Если же дети не назовут в числе нравственных качеств скромность Светланы, то спросить: «Можно ли назвать Светлану скромной и почему?»)
5. Что такое скромность? (спросить 4-5 человек. Обобщить ответы. Скромность – это такое поведение, когда поступают хорошо, но не хвастают об этом. Это некрасиво. Поэтому не надо говорить о себе: «Я хорошо сделал!» А надо уметь ждать, когда тебя похвалят другие).
6. Чуткость и скромность – одно и то же или разное качество человека? (Обобщить ответы детей, подводя к выводу что чутким и скромным хорошо быть.  
Но эти черты разные. Чуткость – это делать людям добро, заботиться, помогать другим, а скромность – это умение сдерживать себя, хотя хочется сказать, что ты хороший, это значит не хвастаться).

## **Беседа № 6 «О нравственности»**

**Цель:** закрепить и обобщить представление детей о правдивости. Показать привлекательность правдивости, как нормы поведения. Воспитывать отрицательное отношение к обману.

**Ход беседы:**

**Воспитатель:** Дети, мы много раз разговаривали о том, что такое дружба, доброта, скромность. Сегодня мы еще раз поговорим об одном важном качестве человека – о правдивости. Послушайте рассказ В. Осеевой «Что легче».

**Воспитатель выразительно читает рассказ.**

**Вопросы после чтения:**

1. Кто из мальчиков вам больше понравился? Почему?
2. Как можно назвать мальчика, который сказал нам правду? Какой он?
3. Что такое правдивость? (Спросить 3-4 человек. Обобщить ответы, подводя к выводу, что правдивость – это такое поведение, когда взрослые и дети говорят правду, никогда не обижают, не обманывают, говорят правду даже тогда, когда сказать её трудно и неприятно.)
4. Почему надо быть правдивым? Почему нельзя обманывать детей?
5. Как относиться к людям, которые всегда говорят правду? (Спросить несколько человек, обобщить ответы, делая вывод, что надо всегда говорить только правду, никогда не обманывать, всегда быть правдивым. Это хорошо, красиво. Правдивых людей любят. Детям и взрослым бывает приятно, когда им говорят правду, не обманывают. Можно прочитать пословицу «Правда чище солнца! Правда чище ясного неба!». Объяснить детям, что обманывать некрасиво, плохо, это неприятно людям. Им бывает обидно, когда их обманывают, обман и ложь могут привести к беде).

**Воспитатель:** Ребята, а сейчас я предлагаю вам послушать рассказ Л. Н. Толстого «Корова». Вы его послушайте внимательно, а потом скажите, почему случилось в семье несчастье?

**Вопросы после чтения:**

1. Почему случилось несчастье в крестьянской семье?
2. Как надо было поступить Мише?

Выслушать ответы детей и сделать вывод, что беда случилась потому что у Миши не хватило смелости сказать правду. Если бы он не испугался и не бросил стекло в лохань, корова осталась бы жива. Надо всегда смело говорить правду, даже когда сказать ее трудно и неприятно.

## **Беседа № 7 «О чуткости и правдивости»**

**Цель:** обобщить и закрепить представление детей о необходимости чуткого, доброжелательного отношения к людям, показать особенности таких нравственных понятий, как чуткость и правдивость, помочь детям осознать опыт своего поведения, обобщить его.

### **Ход беседы:**

**Воспитатель:** Дети, какие праздники недавно отмечала наша страна? Мы с вами?

**(Ответы детей).** Вспомните, как вы поздравляли родителей в этот день? Какие подарки вы сделали? Что сказали своим родным, друзьям? Приятно ли было, что вы их поздравили?

- Как вы думаете, что было самым приятным, самым хорошим подарком мамам и папам?

- Как надо вести себя в семье и почему? (В процессе общения, что к родителям и к другим членам семьи надо относиться заботливо, чутко, нельзя обманывать).

- Что такое чуткость?

- Что такое правдивость?

- Это одинаковые или разные качества человека? (Спросить несколько детей. Сказать, что это разные свойства. Чуткость – это такое поведение, когда люди заботятся о других, помогают друг другу. Правдивость – это когда люди говорят друг другу только правду, не обманывают других.. Значит чуткость и правдивость разные чувства, но они похожи друг на друга). Когда люди поступают чутко?

**(Ответы детей).** Помните рассказ в. Осеевой «Что легче?». Там мальчик сказал: «А я правду скажу, не хочу маму обманывать». Его можно назвать не только правдивым, но и чутким, так как он заботливо относится к маме, не обманывает её. Значит честность и правдивость не только разные качества, но и похожи друг на друга. Быть правдивым – это хорошо, это тоже приятно. Ребята, ответьте мне на вопрос, только ли к родителям надо быть чуткими, внимательными и правдивыми? **(Ответы детей).** Я с вами согласна, а к кому же надо относиться чутко? (Предполагаемые ответы: к товарищам, малышам, ко всем людям, даже если они знакомы или незнакомы вам).

- Расскажите мне, пожалуйста, как вы относитесь к товарищам?

- Можно ли обманывать товарища? Почему нельзя?

- Можно ли хвастаться перед товарищами? Почему нельзя?

**Можно вспомнить отрицательные поступки, обсудить их.**

- Расскажите, как вы относитесь к малышам, взрослым? Предложить детям

ситуативные задачи:

1. Вы сидите в автобусе, на остановке в салон вошла старушка, старичок и женщина с ребенком. Как вы поступите? Что надо сделать?
2. Вы входите в помещение и в дверях сталкиваетесь с кем-нибудь. Что делаете вы?

**Воспитатель:** К людям всегда надо относиться так, чтобы всем было хорошо. Есть хорошая пословица «Всякому уважение нужно».

## **Беседа № 8 «О скромности»**

**Цель:** закрепить понятие о скромности. Скромный человек делает хорошо, не хвастает, умеет себя сдерживать. Уточнить знания детей о необходимости и смысле поведения. Помочь осознать поведение в свете данной нравственной черты. Воспитать положительное отношение к скромности как норме поведения.

### **Ход беседы:**

**Воспитатель:** Дети, мы с вами говорили о скромности, о нравственном воспитании поведения. Давайте вспомним, какие рассказы мы с вами читали? А также героев этих произведений?

- Как называется рассказ о Светлане, которая спасла жизнь моряку?
- Кто написал этот рассказ?

Почему Светлану можно назвать скромной?

- Как еще её можно назвать? Почему?
- Честность и скромность это одно и то же или разное?
- Как называется рассказ про Колю и папу?
- Кто автор этого произведения?
- Почему Колю и папу можно назвать скромными?
- А еще про какого скромного человека мы с вами читали? (Рассказ «О неизвестном герое»). Почему никто не знал его имени?
- Почему он остался неизвестным?
- Что такое скромность?

### **Обобщение материала.**

**Воспитатель:** Скромность – это такое поведение, когда взрослые и дети поступают хорошо. Но не хвастает этим, потому что это некрасиво. Поэтому не надо говорить о себе, что я хороший, что я сделал хорошо, а надо уметь ждать, когда тебя похвалят другие. Это вы поймете, когда я вам прочитаю рассказ В. Осеевой «Заячья шапка».

**Воспитатель выразительно читает рассказ.**

### **Вопросы после чтения:**

1. На ком из вас бывает заячья шапка?
2. Как надо вести себя, чтобы с тобой дружили товарищи?

## **Беседа № 9 «О чутком и доброжелательном отношении к людям»**

**Цель:** учить детей анализировать и оценивать поступки друг друга, проверить знания детей о честности и умении пользоваться словами честность и доброжелательность.

### **Ход беседы:**

**Воспитатель:** Ребята, сегодня я вам расскажу случай, который произошел в приемной. Ира подошла ко мне и пожаловалась, что Таня грубит, дернула ее за шарф. Таня злобно посмотрела на Иру и сказала: «А ты еще говорила, что я сухарик жаренный». Дети, скажите мне:

- Как поступили девочки? Кто из них прав, а кто неправ?
- Можно ли так относиться к товарищу?
- Почему нельзя? А как надо?
- К кому еще надо относиться заботливо и чутко?

### **Чтение знакомого рассказа «Вовка-добрая душа».**

#### **Вопросы после чтения:**

1. О какой черте поведения мы говорили?
2. Что такое чуткость?
3. Что такое доброта?
4. Почему к людям нужно относиться чутко?

#### **Обобщение материала.**

Чуткость – это такое поведение, когда люди заботятся друг о друге, помогают, делают людям добро, даже тогда, когда об этом не просят. Чуткие люди сами видят, кому и когда нужно помочь.

## **Беседа № 10 «О скромном поведении»**

**Цель:** закрепить и обобщить представление детей о скромности, выявить умение пользоваться термином «скромность».

### **Ход беседы:**

**Воспитатель:** Ребята, какие произведения о скромности вам запомнились?

Почему?

- Какие произведения С. Я. Маршака вам нравятся?

Сейчас я вам предлагаю послушать рассказ С. Я. Маршака «Мастер-ломастер».

**Воспитатель выразительно читает рассказ**

**С. Я. Маршака «Мастер-ломастер».**

**Вопросы после чтения:**

1. Почему МС. Маршак именно так назвал свое произведение?
2. Какого качества не хватает мальчику?
3. Что такое скромность?

**Воспитатель выразительно читает рассказ Горской «Колин папа»**

**Воспитатель:** Ребята, скажите мне, пожалуйста, чему мы учимся у героев этого произведения?

**Ответы детей**

**Воспитатель:** Очень хорошо. Я с вами согласна. У героев этого произведения мы учимся скромности, правдивости и доброте. Это дает людям радость. Быть грубым некрасиво. Это обижает людей. Никогда не надо хвастать – это тоже некрасиво. Хвастунов не любят. Надо быть всегда скромным, уметь себя сдерживать, когда хочется сказать о себе: «Я хороший, честный, добрый и надо уметь ждать, когда тебя другие похвалят.

