

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 7 г. Кропоткин
муниципального образования Кавказский район**

Методическая разработка

«Нейропсихологические игры и упражнения в коррекции речевых нарушений у дошкольников с ОВЗ»

**Подготовил: учитель-логопед
Роттер М.А.**

**г. Кропоткин
2022г.**

Содержание:

- | | |
|---|---------|
| 1. Введение | стр. 3 |
| 2. Цели и задачи | стр. 5 |
| 3. Актуальность применения метода нейропсихологии в коррекции речевых нарушений детей с ОВЗ | стр. 6 |
| 4. Результативность работы | стр. 7 |
| 5. Список используемой литературы | стр. 10 |
| 6. Приложения | стр. 12 |

Приложение №1

Конспекты ООД

1. Занятие по автоматизации звука З
2. Конспект занятия с использованием нейропсихологических игр с детьми старшего дошкольного возраста
3. Нейропсихологическое занятие «Зарядка для ума»

Приложение №2

Консультации учителя-логопеда для родителей

- «Хочу в школу!» (нейропсихологическая готовности ребёнка)
- «Кинезиологические упражнения как средство активизации межполушарного взаимодействия и стимулирования познавательной деятельности»
- «Веселые упражнения для дошкольников на развитие межполушарных связей»

Приложение №3

Консультации учителя-логопеда для педагогов

- «Использование нейропсихологических упражнений в коррекционной работе учителя-логопеда».
- «Использование нейропсихологических упражнений на этапе автоматизации звуков»
- «Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения»

Приложение № 4

Картотека «Нейропсихологические игры с мячом»

Приложение № 5

Лечебная Кинезиологическая гимнастика

Приложение № 6

Сборник комбинированных заданий «Нейрогимнастика»

Приложение № 7

Новогодняя нейрогимнастика

Приложение № 8

Схемы изображений положений руки

Приложение № 9

Фотоматериалы

«Обучая левое полушарие, вы обучаете только левое полушарие. Обучая правое полушарие, вы обучаете весь мозг!»

И. Соньер.

1. Введение

В настоящее время динамично развиваются и очень востребованы нейропсихологические методы работы с детьми. Их эффективность доказана наукой и практикой в решение задач преодоления отставаний в психическом развитии, профилактики и преодолении возникающих трудностей в обучении детей дошкольного возраста. Методы нейропсихологии являются необходимыми базовыми упражнениями, которые «включают» мозговую активность человека и способствуют повышению эффективности и оптимизации всех видов коррекционных занятий с ребёнком.

Использование нейропсихологических игр и упражнений способствует преодолению и коррекции имеющихся у детей нарушений: интеллектуальных, речевых, двигательных, поведенческих расстройств и способствует созданию базы для успешного преодоления психоречевых нарушений, даёт возможность педагогам более качественно и творчески вести коррекционную работу. Развитие головного мозга ребенка начинается внутриутробно и активно продолжается после рождения. Созревание мозга — процесс длительный и неравномерный по его зонам и уровням в соответствии с возрастными этапами. Развитие мозга идет путем напластования и надстройки новых уровней над старыми, как отмечал Л.С. Выготский. Старый уровень переходит в новый, существует в нем, создавая его базис.

По исследованиям физиологов правое полушарие головного мозга – гуманитарное, образное, творческое – отвечает за тело, координацию движений, пространственное зрительное и кинестетическое восприятие. Левое полушарие головного мозга – математическое, знаковое, речевое, логическое, аналитическое – отвечает за восприятие – слуховой информации, постановку целей и построений программ. Единство мозга складывается из деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело).

Мозолистое тело (межполушарные связи) находится между полушариями головного мозга в теменно-затылочной части и состоит из двухсот миллионов нервных волокон. Оно необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое.

Нарушение межполушарных связей искажает познавательную деятельность детей. Если нарушается проводимость, то ведущее полушарие берет на себя большую нагрузку, а другое блокируется. Оба полушария начинают работать без связи. Нарушаются пространственная ориентация, адекватное эмоциональное реагирование, координация работы зрительного и аудиального восприятия с работой пишущей руки. Ребенок в таком состоянии не может читать и писать, воспринимая информацию на слух или глазами.

Значительную часть коры больших полушарий мозга человека занимают клетки, связанные с деятельностью кисти рук, в особенности ее большого пальца, который, у человека противопоставлен всем остальным пальцам.

Основное развитие межполушарных связей формируется у девочек до 7-ми лет у мальчиков до 8-ми – 8,5 лет. Совершенствование интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движений пальцев и тела. Развивающая работа должна быть направлена от движений к мышлению, а не наоборот.

Нейропсихологические методики представляют собой совокупность специальных методов, направленных на компенсацию поврежденных функций головного мозга.

Нейропсихологическая коррекция является отличным дополнением к коррекционно-развивающей программе и позволяет глубже взглянуть на проблему, выявить причину нарушения и выстроить грамотную программу сопровождения детей с нарушениями в развитии.

Нейрогимнастика интегративный метод детской нейропсихологической коррекции, созданный на основе метода замещающего онтогенеза А.В. Семенович, а также метода сенсомоторной коррекции Т.Г. Горячевой и А.С. Султановой. Нейрогимнастика - это комплекс физических упражнений, сочетающий в себе определенным образом подобранные дыхательные и двигательные техники, благодаря которым происходит активация различных мозговых структур (подкорковых, а затем и корковых). В результате исполнения комплекса упражнений улучшается мозговое кровообращение, клетки мозга получают больше питания, следовательно, улучшается память, внимание, ребенок становится более активным и ловким.

В структуру комплекса помимо физических упражнений включены различные командные игры, задания, позволяющие развивать образное, логическое и пространственное мышление. Особое место отводится релаксационным техникам. Нейрогимнастика как комплексный метод

позволяет решать не только задачи нейропсихологического уровня, а также работать с проблемами психосоматического спектра.

Являясь комплексным методом воздействия, нейрогимнастика позволяет решить как минимум две базовые задачи: во-первых, проявлять ребенку достаточную физическую активность. Во-вторых, помогает ребенку улучшить память, внимание, позволяет понимать свое тело и управлять им, а также налаживать социальное взаимодействие в ненавязчивой игровой форме. Одно из направлений нейропсихологической методики, получившее своё широкое использование в дошкольной практике -**это кинезиология** – наука о развитии головного мозга через движение. Она существует уже двести лет и используется во всем мире. Кинезиологические упражнения – это комплекс движений позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие. Кинезиологическими движениями пользовались Гиппократ и Аристотель.

Кинезиологические упражнения развивают мозолистое тело, повышают стрессоустойчивость, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма.

Благодаря двигательных упражнений для пальцев происходит компенсация левого полушария и активизация межполушарного взаимодействия, что способствует к детской стрессоустойчивости

Специалисты образовательной организации могут воплотить лишь часть нейропсихологической коррекции, полноценную нейропсихологическую коррекцию может провести нейропсихолог, но, тем не менее, применение данных специальных методик в ходе коррекционно-развивающей работы актуально для детей любого возраста, её применение дает положительную динамику при нарушении развития различного вида.

2 . Цель и задачи.

Главная цель применения нейропсихологических(кинезиологических) игр и упражнений:

- максимально эффективное развитие межполушарного взаимодействия, вследствие синхронизации работы полушарий, тесно связанных с полноценным развитием речи дошкольников с ОВЗ (тяжёлыми нарушениями речи).

В соответствии с целью были определены основные задачи:

Задачи:

-повышение адаптационных сил детского организма и формирование навыков самоконтроля, посредством дыхательных и глазодвигательных упражнений.

- улучшить оральный праксис, снять патологические синкинезии языка посредством упражнений на релаксацию и активизацию мышечного тонуса.

-развитие чувства ритма, который в свою очередь является основой развития слоговой структуры слова.

-развитие когнитивных способностей ребенка, посредством стабилизации межполушарных связей, при помощи упражнений на перевод одного типа восприятия в другой.

Принципы занятия

1. Коррекционный — преодоление неуспеваемости, устранение дефектов за счёт корректировки и развития тех или иных психических функций.

2. Эмоционально-реабилитационный — восстановление уверенности ребёнка в своих возможностях, повышение мотивации, создание ситуации успеха.

3. Стимулирующий — побуждение к разнообразным видам деятельности.

3. Актуальность применения метода нейропсихологии в коррекции речевых нарушений детей с ОВЗ

Один ребёнок начинает говорить в год, а в четыре — уже читать.

А другой, порой уже не в первом классе, с трудом усваивает послоговое чтение, неуверенно узнаёт или вообще путает буквы. У одних детей абсолютная грамотность, а другие, вызубрив наизусть все правила, делают по несколько ошибок в каждой строчке. И такие проблемы возникают не только у детей с тем или иным диагнозом, но и у относительно здоровых детишек.

Поэтому, в условиях современной действительности, так важен принцип **оптимизации обучения посредством нейропсихологии**. Относительно нового принцип учёта эмоционального интеллекта, естественных функций мозга. Одной из причин трудностей обучения могут быть различные «недоформирования» отделов головного мозга. И это не значит, что с ребёнком что-то не так. Ребёнок может быть абсолютно здоровым физически и умственно, но его мозг, который ещё развивается, не справляется с учебной нагрузкой. Работу с детьми можно назвать благодатной почвой, так как мозг ребёнка, в отличие от мозга взрослого, находится в стадии формирования.

У каждой психической функции есть своя программа развития. Мозг ребёнка созревает гетерохронно: разные функции развиваются в разное

время. Применение нейропсихологических упражнений, позволяет вовремя предотвратить речевой дефект или ускорить сроки его коррекции, попутно восстанавливая все поврежденные звенья высших психических функций, в том числе и речи. Нейропсихологические приемы в работе логопеда позволяют решить следующие задачи: Первая задача - развить и скомпенсировать недоразвитие физиологической базы речи. Вторая задача - развить и усовершенствовать основные функции речи – смысловую, регулирующую, коммуникативную, путем развития когнитивных элементов психики.

4. Результативность работы

Причиной выбора данной темы стали многолетние исследования высших психических функций дошкольников, и, речи как важнейшей из них. До 7-летнего возраста пластичность мозговых систем из-за отсутствия жестких мозговых связей имеет огромный коррекционный потенциал. К 9-летнему возрасту по всем нейробиологическим законам мозг завершает свое интенсивное развитие. Его функциональные связи становятся все более жесткими и малоподвижными. В этом возрасте завершается формирование электрофизиологических механизмов произвольного внимания. Все энергетические ресурсы мозга обращаются к передним отделам левого полушария. К моменту прихода ребенка в школу (в 7 лет) у него развито правое полушарие, а левое актуализируется только к 9 годам.

В 7 лет у ребенка хорошо развита только «внешняя» речь, поэтому он мыслит в буквальном смысле вслух. Читать и мыслить ему необходимо вслух до тех пор, пока не будет развита «внутренняя» речь.

Результатом применения нейропсихологических (кинезиотерапевтических) игр, состоящих из подбора упражнений, ориентированных на каждого конкретного ребёнка, для воздействия на сенсомоторный уровень с учётом общих закономерностей онтогенеза развития, стало не только **активизация развития всех высших психических функций**, в соответствии с особенностями его развития и образовательными потребностями, но и **расширение адаптационных возможностей**, развитие коммуникативных навыков и формирование у детей положительной оценки себя и своих способностей.

Активное участие в коррекционном процессе самого ребёнка в качестве субъекта способствует повышению мотивации и эмоционального фона, что повышает результативность коррекции. Эту коррекционную методику, основанную на связи речи с движением можно применять как на групповых занятиях с детьми, так и на индивидуальных занятиях. Она направлена на развитие темпа и ритма дыхания, совершенствование

движений артикуляционных органов, формирование корректного грамматического и звукового оформления речевого высказывания, способствует выработке речедвигательной координации.

Комплекс упражнений нейропсихологической коррекции для старшего дошкольного возраста, включающая в себя различные комбинации нейропсихологических упражнений. Все упражнения преследуют реализацию следующих результатов: формирование чувства ритма, как моторную основу речи, формирование гнозиса на всех уровнях как взаимодействие с внешним миром, развитие смыслообразующей и контролирующей функции речи.

Планируемые результаты.

Предполагаемый результат для детей:

Первая группа упражнений направлена на повышение адаптационных сил детского организма и формирование самоконтроля. Сюда включаются дыхательные упражнения с короткими частыми вдохами и плавным выдохом, дыхательные упражнения с кратковременной задержкой дыхания, выдох с гортанным произнесением гласных. Данные упражнения увеличивают снабжение крови кислородом, что препятствует истощаемости нервных процессов, а также нормализуют дыхательный ритм. Сюда же отнесем глазодвигательные упражнения. Глазодвигательные упражнения позволяют активизировать сбор сенсорной информации, расширить поле зрения тем самым улучшить зрительное восприятие, пространственную ориентировку, которые необходимы для успешного обучения. Упражнения для глаз проводятся по пяти основным направлениям, слева-направо, справа-налево, сверху-вниз, снизу-вверх, к центру. По мере освоения моторной программы можно подключать к данным упражнениям движение языка и рук. Данные упражнения помогут снять патологические синкинезии языка, улучшить оральный праксис. Особое внимание следует уделять упражнениям на релаксацию и активизацию мышечного тонуса. Для этой цели используются различные виды растяжек, сжатия и расслабление тела.

Вторая группа упражнений упражнения на развитие чувства ритма, который в свою очередь является основой развития слоговой структуры слова. Прежде всего, это логоритмические упражнения, то есть движения или манипуляции с предметами сопровождаемые речью или в такт музыке. Например, чтение стихов и одновременное переключивания мяча из левой руки в правую руку. Все упражнения необходимо проводить под счет метронома или хлопки, отстукивания. Таким образом, мы как бы настраиваем весь организм на работу в определенном ритме, запуская речевой ритм.

Третья группа упражнений направлена на развитие и стабилизации межполушарных связей, а также когнитивных способностей ребенка. У детей, имеющих речевые нарушения, наблюдается дефекты в развитии анализаторных систем организма, которые в свою очередь выражаются в дефектах фонематического слуха, конструирования и копирования, логико-грамматических конструкций, словесно-логического мышления. Нарушения в согласованном взаимодействии каналов восприятия мы предлагаем устранять при помощи упражнений на перевод одного типа восприятия в другой.

Например, перевод из тактильного восприятия в зрительное путем нахождения в не просматриваемом пространстве предметов на ощупь и соотнесение их с предлагаемым изображением (объемные буквы, фигурки животных и их картинное изображение). Перевод из тактильного восприятия в слухоречевое восприятие: ребенку предлагается с закрытыми глазами ощупать (как правой, так и левой рукой) букву, предмет или фигурку, а затем назвать ее или выбрать соответствующий звук прослушиваемого ряда звуков (можно аудиозаписи).

Перевод из зрительного восприятия в слухо-речевое. Ребенок называет фигуры, предметы или буквы, показанные ему логопедом. Перевод из слухового восприятия в зрительное восприятие. Воспроизводится определенный звук речи, звук, издаваемый каким-либо животным, или звук работы какого-либо прибора, механизма, вида транспорта (можно использовать аудиозапись). Ребенку предлагается найти соответствующее изображение на карточках или нарисовать самостоятельно опознанный источник звука.

Таким образом, применение нейропсихологических приемов в работе с детьми, имеющими нарушения речи, делает коррекционное воздействие полноценным и комплексным.

Инновационные методы воздействия в деятельности логопеда становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями речи. Эти методы относятся к числу эффективных средств коррекции и помогают добиться максимально возможных успехов в преодолении речевых затруднений у дошкольников. На фоне комплексной логопедии инновационные методики, не требуя больших усилий, оптимизируют процесс коррекции детской речи и способствуют оздоровлению всего организма. Современная логопедия постоянно ищет пути совершенствования и оптимизации процесса обучения, и развития детей разного возраста, в разных учебных ситуациях, характерных для детей с особыми образовательными потребностями.

Различные сочетания и виды нейропсихологических (кинезиотерапевтических) игр и упражнений согласовывают работу полушарий мозга, развивают аналитико-синтетическую деятельность мозга, способствуют развитию произносительной стороны речи:

- Нейроигра «Повтори за мной»
- Упражнения с карандашами
- Нейротаблицы

На развитие зрительно-моторной координации развивают глазодвигательную функцию, совершенствуют точность движений, позволяют тренировать быстрый приём информации через зрительный анализатор, стимулируют речевую активность, подготавливают руку к письму

- Нейродорожки
- Двуручное рисование
- Нейролабиринты

На развитие пространственной ориентации и формирования схемы тела улучшаются функции сенсорной интеграции, ощущение собственного тела, развивается плавность движений, ловкость, энергия мозга направляется на интеллектуальную деятельность

- Упражнение «Кулак-ребро-ладонь»
- Упражнение «Говори-показывай»
- Упражнение «Зеркало»
- Упражнение «Крюки»
- Упражнение «Слон»
- Игра «Стукни, топни, хлопни»

Используя нейропсихологические игры и упражнения в ежедневной работе по коррекции речевых нарушений:

- стимулируем умственную и речевую активность перед началом образовательной деятельности;
- автоматизируем поставленные звуки
- развиваем мелкую моторику;
- формируем зрительный контроль;
- развиваем пространственную ориентацию

Практическая значимость данной работы заключается в применении детьми и педагогами различных упражнений нейрогимнастики, как максимально простых эффективных и действенных способов гармонизации межполушарного взаимодействия, вследствие синхронизации работы полушарий, тесно связанных с полноценным развитием речи дошкольников с ОВЗ

5. Список методической литературы:

1. Покровская, С. В., Цветков А. В. Нейропсихологическая помощь детям с нарушениями речи. /С. В. Покровская, А. В. Цветков. -М. :»Издание книг ком», 2018.-176 с. ISBN 978-5-6040849-1-5
2. Цветкова, Л. С. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста : Учебное пособие/Л. С. Цветкова, А. В. Семенович, С. Н. Котягина, Е. Г. Гришина, Т. Ю. Гогребашвили; под. ред. Л. С. Цветковой. -М. :Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2001.-272с.
3. Программа «Рука-мозг», авторы А. Смолянинов, А. Ванцова 2011 г.
4. Матюгин И.Ю., Аскоченская Т.Ю., Как развить внимание и память Вашего ребенка (книга для детей и родителей). - М., Эйдос, 1994.
5. Никольская И.Л., Тигранова Л.И. Гимнастика для ума - М., Просвещение, 1997.
6. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Проблемные дети: Основы диагностической и коррекционной работы психолога. - М., АРКТИ, 2000.

Интернет-ресурсы

1. [Семенович А.В. "Комплексная нейропсихологическая коррекция"](#)
2. [Семенович А.В. «Нейропсихологическая диагностика и диагностика в детском возрасте»](#)
3. [Нейропедагогические подходы, оптимизирующие коррекционную работу логопеда. Архипова Елена Филиппова](#)
4. [Консультация для учителей - логопедов в рамках ГМО "Развитие речи девочек и мальчиков пяти - семи лет" \(Речевые игры речи для детей дошкольного возраста, авторская разработка\) сайт учителя-логопеда Ситдиковой Д.З.](#)

Конспект подгруппового занятия по автоматизации звука «З»

с использованием нейродорожек

в подгруппе детей старшей логопедической группы

Коррекционно-образовательные цели:

- атомизация звука, развитие фонетико-фонематических навыков;
- распространение предложений путем введения определений;

Коррекционно-развивающие цели:

- развитие психических процессов: памяти, внимания, словесно-логического мышления;
- развитие координации речи с движением;
- развитие мелкой моторики рук.

Коррекционно-воспитательные цели:

- развитие интонации (громко, тихо, радостно, грустно, вопросительно)
- воспитывать элементы эстетики у детей ст. дошкольного возраста:
- выражать эмоциональный настрой.

Оборудование: переносной ноутбук, либо мультимедийная установка; распечатанные рисунки

Ход занятия:

1. Заучивание чистоговорки

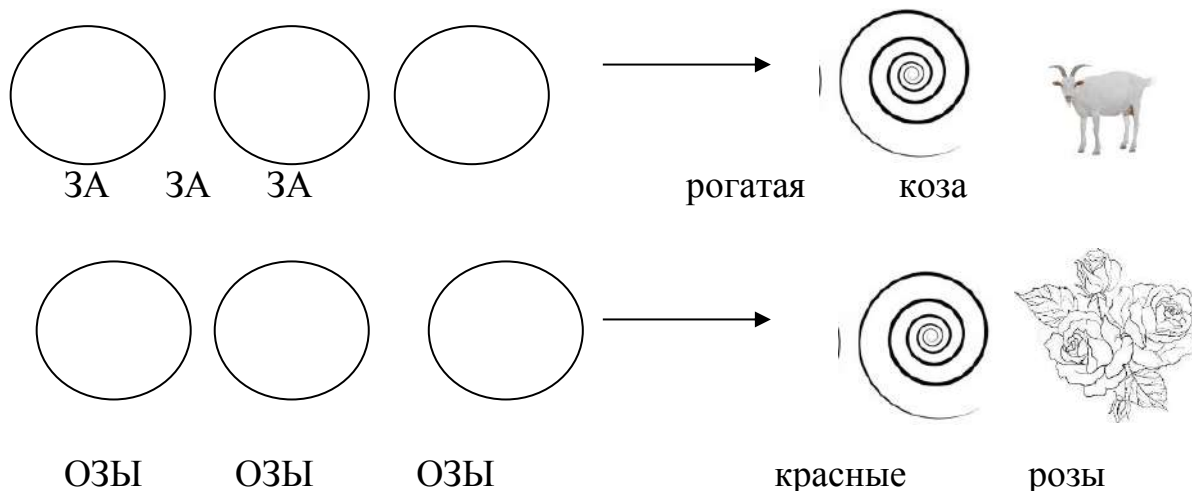
За-за-за-рогатая коза

Учитель-логопед читает сам текст, а ребенок использует тактильное сопровождение.

Нажимает на кнопочки и произносит чистоговорку с опорой на схему.

Произносить можно с разной интонацией (громко, тихо, радостно, грустно, вопросительно).

Таким образом, в увлекательной форме можно проговаривать слоги различной конфигурации довольно долгое время и ребенку это не надоедает.



2. Автоматизация звука в словах в разной позиции

Использование логобродилок. Нажимать пальчиком на картинку, при этом произносить слово.



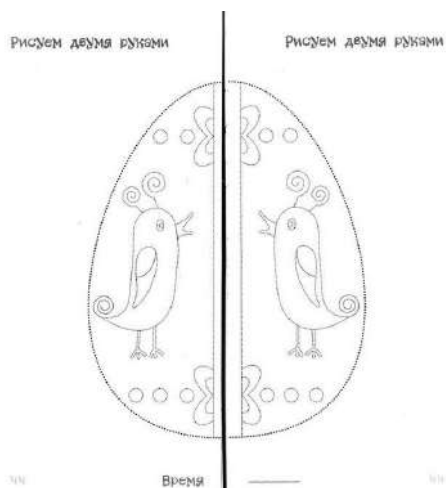
3 Занятие с кинезиомешочками на балансировочной доске Бильгау.

Ребенок стоит на доске, в руках мешочки. Перекладывание мешочков из левой руки в правую, при этом произносить слоги, слова за логопедом.

4. Задания для развития межполушарного взаимодействия.

Рисование обеими руками.

Ребенку выдается картинка с намеченным рисунком и два маркера.



5. Задания на развитие фонематического слуха.

Перебрасывание мяча между детьми.

Один ребенок называет слово и кидает мячик, а второй возвращает мяч и называет букву, на которую начинается (или заканчивается) слово.

Конспект занятия с использованием нейропсихологических игр с детьми старшего дошкольного возраста

Цель: развитие межполушарного взаимодействия, способствующего активизации мыслительной деятельности.

Коррекционно-образовательные цели:

- атомизация звуков;
- обучать образованию слов-антонимов;
- учить в логической последовательности продолжать высказывание товарища;

Коррекционно-развивающие цели:

- Синхронизация работы левого и правого полушария, тренировка межполушарных связей.
- развитие психических процессов: памяти, внимания, словесно-логического мышления;
- развитие координации речи с движением;
- развитие мелкой моторики рук.

Коррекционно-воспитательные цели:

- Формирование произвольности и самоконтроля.
- Снятие эмоциональной напряженности.
- Создание положительного эмоционального настроения.

Ход

1 Организационный момент.

Ритуал приветствия

-Здравствуйте дети! Сегодня мы с вами поиграем в интересные игры, но сначала давайте поприветствуем друг друга.

Дети стоят в кругу.

-Я хочу поделиться с вами радостным настроением. Для этого поверните обе руки ладонями вверх, а «мяч радости и » покатится по ним, оставляя вам хорошее настроение. Условие: мяч нельзя ронять, перебрасывать. Мяч должен катиться.

Упражнение «Мозговая гимнастика»

Кинезиологические упражнения (гимнастика мозга)

(развитие мелкой моторики и межполушарного взаимодействия)

Учитель-логопед: Если каждый день делать эти упражнения, улучшится работа мозга, станет лучше память. Это гимнастика для мозга.

- Ну, а для начала, чтобы нам хорошо думалось, давайте сделаем гимнастику для мозга «Брей – Джим» (перекрестное движение.)

Сжимание пальцев в кулак и разжимание обеих рук одновременно:

- ладонями вверх;
- ладонями вниз.

Учитель-логопед: *Сейчас я покажу вам замечательное упражнение, которое поможет больше запоминать, научит нас быть внимательными».*

Упражнение «Класс – заяц»

Левой рукой показывать «класс», правой – «зайчика». Одновременно менять положение рук и постепенно наращивать скорость.

«Грибочек - полянка»

Верхняя рука в кулачке – это грибочек. Нижняя прямая ладошка – полянка.

Правой рукой достать до левого уха, а левой – до правого. На хлопок меняем положение рук.

«Лезгинка». *Цель: развитие межполушарного взаимодействия (мозолистого тела), произвольности и самоконтроля.* Ребенок складывает левую руку в кулак, большой палец отставляет в сторону, кулак разворачивает пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой. После этого одновременно меняет положение правой и левой рук в течение 6-8 смен позиций. Необходимо добиваться высокой скорости смены положений. Психолог. Ну, а теперь, укрепили свой организм и продолжаем.

2. Основная часть.

Упражнение «Следим за предметом» (гимнастика для глаз)

1 уровень. Прямыми руками.

1) Ребенок держит ручку с ярким колпачком (небольшую игрушку, конфету) над переносицей сначала правой прямой рукой и ведет ее вправо, задерживается на 1-2 секунды в конечной точке, ведет обратно к середине. Голова не двигается, глаза ребенка следят за кончиком ручки.

2) Ребенок перекладывает ручку в левую руку. Он держит ручку над переносицей левой прямой рукой и ведет ее влево, задерживает на 1-2 секунды в конечной точке и ведет обратно к середине. Голова не двигается, глаза ребенка следят за кончиком ручки.

3) Ребенок берет ручку над переносицей двумя прямыми руками и ведет ее вверх, задерживает на 1-2 секунды в конечной точке и ведет обратно к середине. Голова не двигается, глаза ребенка следят за кончиком ручки.

4) Ребенок держит ручку над переносицей двумя прямыми руками и перемещает ее вниз. Затем задерживает ручку на 1-2 секунды в конечной точке и ведет обратно к середине. Голова не двигается, глаза ребенка следят за кончиком ручки.

5) Ребенок держит ручку над переносицей двумя прямыми. Ведет ручку к переносице (во время движения к переносице и обратно руки не сгибаются, задерживает ручку на 1-2 секунды около переносицы и ведет обратно к середине. Голова не двигается, глаза ребенка следят за кончиком ручки.

Руки во время этого упражнения прямые и не сгибаются в локтях (во время движения к переносице и обратно руки сгибаются).

Игра «Закончи предложение»

Ход игры:

Учитель-логопед по очереди бросает детям, стоящим в кругу мяч и говорит начало предложения. Ребенок должен закончить предложение и бросить мяч обратно психологу. Примерные варианты предложений:

У лисы длинный хвост, а у зайца...

Мы смотрим глазами, а слушаем...

Картошка- овощ, а яблоко-...

Птицы летают, а рыбы...

Кошки мяукают, а собаки...

Зимой холодно, а летом...

Днем светло, а ночью...

Апельсин сладкий, а лимон...

Слон большой, а мышка...

Лимоны кислые, а сахар... (сладкий)

Ты ходишь ногами, а бросаешь ... (руками)

Если река глубже ручейка, то ручеек... (мельче реки)

Если сестра младше брата, то брат... (старше сестры)

Если правая рука справа, то левая рука... (слева)

Если стол выше стула, то стул... (ниже стола)

Утром мы завтракаем, а днем...обедаем

Днем мы обедаем, а вечером...ужинаем

Птица летает, а змея...ползает

Лодка плывет, а машина ...едет

У человека две ноги, а у собаки...четыре лапы

Птицы живут в гнездах, а люди...в домах

Зимой идет снег, а летом...дождь

Балерина танцует, а пианист...играет

Дрова пилят, а гвозди...забивают

«Посидели и устали!

Постоим и отдохнем!

Повторяйте все за нами!

Мозг и мысли разомнем!»

(стихи:С.Ю.Середа)

Игра «На зарядку становись!»

Педагог называет ребенку последовательность движений, которые он должен совершать. Например: «Выстави правую ногу вперед. Теперь подними вверх левую руку» и т.д.

Учитель-логопед сможет затем по аналогии придумать другие.

Варианты упражнения:

«Сейчас я буду говорить тебе, какие движения ты будешь делать. Ты внимательно слушай, а потом каждое выполни точно так, как я тебе скажу.

- Коснись правой рукой своего носа.

- Прыгни на двух ногах вправо.

- Прыгни три раза на правой ноге влево и один раз вперед.

- Вытяни вперед левую руку, а правую подними вверх.

- Коснись правой рукой своего левого уха.
- Сделай один шаг назад и попрыгай на левой ноге.
- Правой рукой дотронься до левого уха, а левой рукой дотронься до своей правой брови.
- Дотронься указательным пальцем левой руки до правой коленки, а большим пальцем правой руки - до левой коленки».
- «Молоток-пила» (упражнение выполняется либо на столе, либо на коленях)

Левой рукой как бы пилим пилой, правой в это же время «забиваем молотком гвозди»

Упражнение «Межполушарное рисование» Цель: развитие двух полушарий головного мозга и активизации познавательных процессов. Материал: ламинированные карточки и маркеры. Методика преподавания: Психолог раздает детям многоцветные ламинированные карточки и маркеры. Детям необходимо обвести один и тот же предмет одновременно двумя руками.

Упражнение «Геометрические фигуры»

Детям дают листы бумаги, разделительная линия не рисуется. Ребенок при рисовании двумя руками одновременно должен сам ориентироваться, где правая часть листа, а где левая. Двумя руками одновременно (правой рукой справа, левой рукой слева) ребенок рисует и раскрашивает геометрические фигуры: два квадрата, два круга, два треугольника. Каждую фигуру нужно обвести несколько раз.

Игра «Слушай и исполняй»

Ведущий называет 1-2 раза несколько различных движений, не показывая их. Дети должны произвести движения в той последовательности, в какой они были названы ведущим.

Игра «Нарисуй и зачеркни»

Ход игры:

На столе перед каждым ребенком находится лист бумаги и простой карандаш.

Педагог предлагает детям:

- А) нарисовать три треугольника, один квадрат, один круг и зачеркнуть первую фигуру;
- Б) нарисовать два круга, два треугольника, один овал и зачеркнуть четвертую фигуру;
- В) нарисовать один прямоугольник, два овала, три квадрата и зачеркнуть шестую фигуру.

3. Рефлексия. Дети делятся своими впечатлениями от занятия, какое упражнение им больше всего понравилось и почему.

4. Прощание. Дети и учитель-логопед берутся за руки и хором говорят: «Всем-всем спасибо!».

Конспект нейропсихологического занятия с детьми «Зарядка для ума»

Возраст детей: 6-7 лет (подготовительная)

Форма организации детей: подгрупповая (4- 5 человек)

Цель: формирование и развитие нейропсихологического пространства ребенка.

Задачи:

- восстановление процессов нервной деятельности;
- повышение уровня тонуса тела;
- формирование произвольного компонента деятельности (произвольной регуляции);
- улучшение интеллектуальных способностей.

Оборудование, материалы:

- коврики на каждого ребенка;
- карандаши с насадкой «Рыбка»;
- музыкальная композиция «Релакс»;
- тексты речевых инструкций.

Ход ООД:

Организационный момент. Ритуал приветствия – дети стоят в кругу вместе со взрослым, держатся за руки и хором говорят: «Всем-всем доброе утро!»

Настрой на занятие.

Педагог спрашивает детей: «А знаете ли вы, ребята, какое сейчас время года? (ответы детей). Взрослый уточняет: «Сейчас на дворе зима. Давайте расскажем про зимнюю прогулку с помощью наших пальчиков. Но сначала разогреем их».

Основная часть.

Пальчиковая гимнастика «Зимняя прогулка». Дети вместе со взрослым растирают, разминают пальцы, а затем выполняют движения соответственно тексту:

Очень холодно зимой,	<i>Скрестить руки на груди, похлопать ладонями по плечам</i>
Но мы пойдем гулять с тобой!	<i>«Пробежать» указательным и средним пальцем по бедрам</i>
Я надену шубку,	<i>Провести ладонями от плеч по груди вниз</i>
Я надену шапку,	<i>Двумя руками погладить голову</i>
Я надену шарфик	<i>Погладить шею то одной,</i>
И еще платок.	<i>То другой рукой.</i>
А потом красивые,	<i>Поглаживать по очереди руки, как бы</i>

теплые, пушистые надевая рукавицы

И хотя я маленький, Выставляя на пятку то одну,

У меня есть валенки! То другую ногу.

2. Упражнение на напряжение-расслабление мышц шеи «Любопытная Варвара». Основное условие выполнения упражнений на напряжение-расслабление, растяжку – делать все движения медленно, плавно, без резких рывков.

а) инструкция для детей: "Поверните голову влево, постарайтесь это сделать так, чтобы увидеть как можно дальше. Сейчас мышцы шеи напряжены! Потрогайте шею справа, мышцы стали твердые, как каменные. Вернитесь в исходное положение. Аналогично в другую сторону. Вдох - пауза, выдох- пауза.

«Любопытная Варвара

Смотрит влево...

Смотрит вправо...

А потом опять вперед -

Тут немного отдохнет.

Шея не напряжена, а расслаблена».

Движения повторяются по 2 раза в каждую сторону.

б) Далее учитель-логопед говорит: "Теперь поднимите голову вверх.

Посмотрите на потолок. Больше откиньте голову назад! Как напряглась шея!

Неприятно! Дышать трудно. Выпрямьтесь. Легко стало, свободно дышится.

Вдох - пауза, выдох - пауза.

«А Варвара смотрит вверх!

Выше всех, все дальше вверх!

Возвращается обратно -

Расслабление приятно!

Шея не напряжена

И расслаблена»

в) следующая инструкция: "Сейчас медленно опустите голову вниз.

Напрягаются мышцы шеи. Сзади они стали твердыми. Выпрямите шею. Она

расслаблена. Приятно, хорошо дышится. Вдох - пауза, выдох - пауза.

«А теперь посмотрим вниз -

Мышцы шеи напряглись!

Возвращаемся обратно -

Расслабление приятно!

Шея не напряжена

И расслаблена».

3. Глазодвигательное упражнение «Рыбка».

Учитель-логопед сообщает: «А теперь мы будем с вами следить за рыбкой на карандаше одними только глазами, голова должна оставаться неподвижной».

Сначала дети смотрят, как упражнение выполняет специалист, затем делают

все вместе. В третий раз педагог наблюдает, правильно ли ребята выполняют упражнение, и помогает им в этом.

Рыбка плавала, ныряла, *рука с карандашом и глаза двигаются вправо*

Рыбка хвостиком виляла, *рука с карандашом и глаза возвращаются обратно*

По волнам, по морям, *рука с карандашом и глаза двигаются влево*

Тут и там, Тут и там! *рука с карандашом и глаза возвращаются обратно*

4. Растяжка «Струночка»

И.п. - Лежа на спине, руки вдоль туловища.

На счет раз – руки тянутся вниз, носочки на себя, затылок – вверх.

На счет два – тело отдыхает.

5. Упражнение «Льдинка – лужица».

И.п. – Лежа на спине, руки вдоль туловища.

По команде льдинка – все мышцы напрягаются.

По команде лужица – расслабляются.

Напряжение держим, не дольше 5 сек.

Заканчиваем упражнение расслаблением (команда – лужица).

6. Дыхательное упражнение «Шарик».

И.п. – Лежа на спине, руки вдоль туловища.

По команде вдох, в области диафрагмы надуваем шарик желтого цвета.

По команде выдох – шарик сдувается.

Задаем спокойный темп дыханию.

7. Упражнения для развития мелкой моторики рук: "Колечко".

Поочередно и как можно быстрее ребенок перебирает пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. В начале методика выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

8. Упражнение "Кулак-ребро-ладонь".

Детям показывают три положения руки, последовательно сменяющих друг друга: ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак, ладонь на ребре, распрямленная ладонь. Дети выполняют пробу вместе с инструктором, затем по памяти в течение 8-10 повторений моторной программы. Проба выполняется сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками вместе. При усвоении программы или при затруднениях в выполнении инструктор предлагает ребенку помогать себе командами ("кулак-ребро-ладонь"), произносимыми вслух или про себя.

9. Функциональное упражнение с правилами «Костер».

Дети встают вокруг "костра" и выполняют соответствующие команды педагога

По команде (словесной инструкции) "жарко" дети должны отойти на шаг от "костра",

по команде "руки замерзли" - протянуть руки к "костру" и сделать шаг вперед,

по команде "ой, какой большой костер" – изобразить руками большой купол,

по команде "искры полетели" - хлопнуть в ладоши,
по команде "дружбу и веселье" - взяться за руки и поднять их.
Затем взрослый произносит текст, под который в соответствующем месте
дети выполняют нужные действия:

Будем греться у костра.

Стало очень жарко!

Хотя руки-то у нас

Все-таки замерзли.

Ой, какой большой костер!

Искры полетели.

Наш костер для нас принес

Дружбу и веселье!

10. Релаксация «Плывем в облаках»:

Ложитесь и займите удобное положение. Закройте глаза. Дышите легко и медленно. Вообразите, что вы находитесь на природе, в прекрасном месте. Теплый, тихий день, вам приятно, и вы чувствуете себя хорошо. Вы абсолютно спокойны. Вы лежите и смотрите вверх на облака – большие, белые, пушистые облака в прекрасном синем небе. Дышите свободно. Во время вдоха вы начинаете мягко подниматься над землей. С каждым вдохом вы медленно и плавно поднимаетесь навстречу большому пушистому облаку. Вы поднимаетесь еще выше на самую верхушку облака и мягко утопаете в нем. Теперь вы плывете на вершине большого пушистого облака. Ваши руки и ноги свободно раскинуты в стороны, Вам лень пошевелиться. Вы отдыхаете. Облако медленно вместе с вами начинает опускаться все ниже и ниже, пока не достигнет земли. Наконец вы благополучно растянулись на земле, а ваше облако вернулось к себе домой на небо. Оно улыбается вам, вы улыбаетесь ему. У вас прекрасное настроение. Сохраните его на весь день. Прослушали, на счет 3 открывают глаза.

Выход из релаксации: на счет 1 – потянуться (как будто проснулись);

2 – отдыхают.

Поворот на бок, полежали и садятся в позу лотоса.

Рефлексия: что увидели, что делали в путешествии? Какие были ощущения, чувства?

III. Подведение итогов.

Педагог спрашивает ребят: «Какое упражнение оказалось для вас самым сложным? Какое упражнение понравилось больше всего? Вы все сегодня постарались и были большие молодцы».

Ритуал прощания. Специалист предлагает детям взяться за руки и дружно сказать «Всем-всем спасибо!»

«Хочу в школу!»

(или о нейропсихологической готовности ребёнка к обучению)

Быть **готовым к школе** - не значит уметь читать, писать и считать.

Быть **готовым к школе** - **значит быть готовым** всему этому научиться - считал детский психолог Л. А. Венгер.

Как часто родители дошкольников торопятся отдать своих малышей в школу, зачастую, не прислушиваясь к мнению педагогов, работающих с детьми в детском саду, полагая, что ребёнок уже готов, «сам поймет». Да и ребёнку уже побыстрее хочется стать взрослым, школьником.

Но, к сожалению, очень часто семьи первоклассников сталкиваются с трудностями уже на первых неделях школьного обучения. Одной из причин трудностей обучения могут быть различные «недоформирования» отделов головного мозга. И это не значит, что с ребёнком что-то не так. Ребёнок может быть абсолютно здоровым физически и умственно, но его мозг, который ещё развивается, не справляется с учебной нагрузкой. Работу с детьми можно назвать благодатной почвой, так как мозг ребёнка, в отличие от мозга взрослого, находится в стадии формирования.

У каждой психической функции есть своя программа развития. Мозг ребёнка созревает гетерохронно: разные функции развиваются в разное время.

С какими проблемами приходится сталкиваться родителям и педагогам. Какие жалобы можно услышать от самого ребёнка?

-«Никак не могу вспомнить, уже забыл, не могу выучить» — проблема с памятью.

-«Нечаянно пропустил, не заметил» — проблема с вниманием.

-«Не понял» — проблема с мышлением, скоростью обработки информации.

- «Не могу представить» — проблема с воображением.

Как видим, жалобы ребёнка связаны с проблемой развития основных психических функций.

Какие же психические процессы должны быть на хорошем уровне для успешного обучения?

В первую очередь — внимание. Причём внимание должно обладать произвольностью, достаточной концентрацией, устойчивостью, распределением и объёмом. Концентрация и устойчивость помогают долгое время удерживать внимание на том или ином объекте деятельности, не отвлекаясь на посторонние раздражители. Важен хороший объём внимания, особенно акустического. Это нужно для понимания инструкции, к тому же если она большая по содержанию. Распределение внимания подразумевает одновременное восприятие разномодальной информации: например, слушать педагога и выполнять задание, писать.

Именно на внимание ребёнка часто жалуются родители и педагоги. С нейрофизиологической точки зрения, внимание может страдать из-за недоформирования глубинных отделов мозга. Но ко времени

обучения в школе уровень развития этих отделов и, соответственно, все свойства внимания должны быть у ребёнка на достаточной высоте. Также важны нейродинамические показатели, отвечающие за хорошую работоспособность. Если ребёнок быстро утомляется, то появляется непроизвольное ослабление внимания. Возникает цикличность активности, когда периоды нормальной умственной работы чередуются с полными спадами. Такой ребёнок просто «отключается» на уроке или в другой деятельности, которая требует долгого сосредоточения.

За хорошую работоспособность также отвечают различные глубинные отделы головного мозга, так называемый «ствол».

Следующий пункт — это хороший уровень саморегуляции и контроля собственной деятельности. Иногда ребёнку приходится прилагать усилия, чтобы выполнить то или иное задание. Для этого необходима воля. Если уровень самоконтроля низкий, то ребёнку будет трудно планировать и контролировать свои действия, тяжело соблюдать какие-либо требования и инструкции. За сферу самоконтроля отвечают лобные отделы головного мозга, которые созревают в последнюю очередь, примерно к 15-18 годам. Но в норме ребёнок к 7-8 годам обладает достаточным уровнем самоконтроля для обучения в школе. Большое значение имеет хороший уровень всех видов восприятия. Например, недостаточный уровень зрительного восприятия может сказаться на восприятии отдельных признаков предмета, вызвав фрагментарность, неполноту образа.

При недоразвитии зрительно-пространственного восприятия ребёнок может зеркалить буквы, путать их при написании. Ему трудно будет скопировать фигуру, держаться в строке при письме. За это отвечают теменно-затылочные и теменно-височно-затылочные отделы головного мозга.

При несформированности акустического восприятия могут возникнуть трудности понимания инструкции, либо проблемы фонематического характера: различение звуков на слух, особенно оппозиционных фонем б-п, д - т и т. д. За это отвечают височные отделы головного мозга.

Качественному обучению мешают и проблемы в речевой сфере: небольшой словарный запас, нарушения звукопроизношения, недостаточное развитие лексико-грамматического строя, связной речи.

Также для обучения необходим хороший уровень развития памяти. Как правило, зрительная память является у многих людей ведущей. Поэтому проблемы с ней встречаются реже, чем со слухоречевой. За слухоречевую память отвечают височные отделы левого полушария. Если у ребёнка плохо развиты все виды памяти (зрительной, слухоречевой, двигательной), то это показатель несформированности глубинных отделов головного мозга, общего блока питания всех отделов мозга.

Необходим и хороший уровень мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения, умозаключения.

Также следует обратить внимание на ребёнка, если он импульсивен

или медлителен, имеются трудности переключения с одной деятельности на другую. Это может проявляться, например, в письме (переключение с одной графемы на другую, ребёнок «застревает» и пишет одну букву или слог несколько раз подряд). За процессы переключения отвечают заднелобные отделы головного мозга.

Важный аспект — сформированность межполушарного взаимодействия, которое должно созреть в полной мере к 8 годам, но уже к 5 годам быть на хорошем уровне. Хорошее взаимодействие левого и правого полушарий необходимо, например, в математике (при решении задач, особенно там, где нужно изобразить условие задачи в виде схемы), при письме (связь фонема — графема), особенно на начальных этапах обучения письму и чтению (ребёнок при диктовке не может вспомнить, как пишется та или иная буква).

У ребёнка должен отсутствовать гипер- / гипотонус в руке. Важна правильная постановка руки при письме.

Очень важна хорошая зрительно-моторная координация при чтении, списывании с доски.

Основных трудности, возникающих у детей:

-различного рода синкинезии (содружественные движения): пишет, рисует, высунув язык, болтает ногой и т. д. Синкинезия — признак неправильно сложенных связей в мозге.

-общая расторможенность, «полевое» поведение;

-плохая общая координация и недостаточный уровень мелкой моторики.

- трудности при выкладывании узора или повторения рисунка из кубиков.

- трудности одевания, завязывания шнурков.

- плохо рисует, не координирует размеры изображений в рисунке (например, человек на рисунке больше, чем дом).

- плохо срисовывает с образца.

пишет то правой, то левой рукой (до 5 лет это допустимо).

- зеркалит буквы при написании (в дошкольном возрасте допустимо, но это повод задуматься).

Если присутствует хотя бы одна из перечисленных проблем, ребёнку необходимы дополнительные занятия для развития той или иной психической функции.

Самая приемлемая форма для дополнительных занятий — это игра.

Игра является ведущей деятельностью, начиная с младенчества, когда появляются предпосылки игры, и до младшего школьного возраста.

Но и в этом возрасте дети продолжают активно играть. Именно в игре проявляются их характер, эмоциональные переживания, умение действовать по правилам.

В школьном возрасте внимание ребёнка становится более устойчивым, идёт произвольное освоение учебного материала. Игровая форма повышает эффективность овладения материалом. Ребёнок, обучаясь, при этом получает удовольствие. Такая форма коррекции

особенно полезна тревожным детям, которые боятся ситуации «неуспеха».

Кинезиологические упражнения как средство активизации межполушарного взаимодействия и стимулирования познавательной деятельности

Кинезиология – наука о развитии головного мозга через движение, о развитии умственных способностей и физического здоровья через определённые двигательные упражнения. Кинезиологические упражнения – комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие, при котором полушария обмениваются информацией, происходит синхронизация их работы.

В комплексы кинезиологических упражнений включают:

- глагодвигательные упражнения,
- упражнения для развития мелкой моторики,
- упражнения на релаксацию.

Глагодвигательные упражнения позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Однонаправленные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма.

При выполнении **упражнений для развития мелкой и общей моторики** развивается межполушарное взаимодействие, снимаются произвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы.

Упражнения для релаксации способствуют расслаблению, снятию напряжения.

1) Глагодвигательные упражнения:

- позволяют расширить поле зрения, эффективно усиливают глазные мышцы,
- улучшают зрительное восприятие,
- развивают межполушарное взаимодействие.

а) Упражнение "Восьмерки для глаз"

- *Исходное положение:* сидя, держать голову прямо и расслабленно. Следить глазами за движущимся большим пальцем, описывающим «8-ку» (как знак бесконечности) в горизонтальном поле видения. Выставить руку вперед, поднять большой палец на уровне переносицы и начать движение по форме «Восьмерки». Движения должны быть медленными. Следить за движением большого пальца только глазами. Выполнить упражнение 3-4 раза.

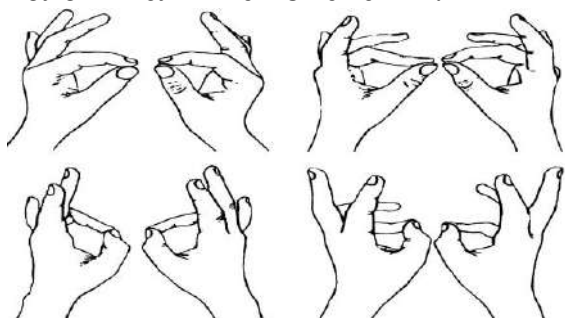
«Движение может заменить лекарство – но ни одно лекарство не заменит движения». Ж. Тассо. Человек может мыслить, сидя неподвижно. Однако для закрепления мысли необходимо движение. И.П. Павлов считал, что любая мысль заканчивается движением. На двигательной активности построены все нейропсихологические коррекционно-развивающие и формирующие программы! Таким образом, роль стимула развития центральной нервной системы, всех психических процессов, и в частности речи, играет

формирование и совершенствование общей моторики, тонкой моторики кисти и пальцев рук.

2) Упражнения для развития мелкой моторики:

- положительно влияют на функции высшей нервной деятельности, развитие речи, мышления, памяти, внимания, восприятия;
- улучшают мыслительную деятельность, способствуют самоконтролю, произвольности деятельности.

Чем интенсивнее кинезиологическая тренировка, тем значительнее положительные изменения.



Упражнение «Колечки»

Соединяем пальцы руки в кольцо с большим, начиная с указательного сначала одной рукой, затем другой, затем двумя одновременно.

Упражнение «Ухо – нос – хлопок»

Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой – за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук с точностью до наоборот.

Упражнение «Лезгинка»



Левую руку сложите в кулак, большой палец отставьте в сторону, кулак разверните пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснитесь к мизинцу левой. После этого одновременно смените положение правой и левой рук. Повторите 6-8 раз. Добивайтесь

высокой скорости смены положений.

«Паровозик»

Правую руку положить под левую ключицу, одновременно делая 10 кругов согнутой в локтевом суставе левой рукой и плечом вперед, затем столько же назад. Поменять положение рук и повторить упражнение.

3) Упражнения для релаксации

Цель: расслабление мышц шеи и плечевого пояса.

Упражнение «Вращение шей»

а) Исходное положение: сидя. Повернуть голову влево, постараться это сделать так, чтобы увидеть как можно дальше. Вернуться в исходное положение. Аналогично в другую сторону. Вдох — пауза, выдох — пауза. Движения повторяются по 2-3 раза в каждую сторону.

б) Исходное положение: сидя. Поднять голову вверх. Посмотреть на потолок. Выпрямиться. Вдох — пауза, выдох — пауза. Движения повторяются по 2-3 раза.

в) *Исходное положение: сидя.* Медленно опустить голову вниз. Выпрямить шею. Вдох — пауза, выдох — пауза. Движения повторяются по 2-3 раза.

Веселые упражнения для дошкольников на развитие межполушарных связей

Все мы знаем, что наш мозг состоит из двух полушарий, каждое из которых выполняет свою работу. Левое полушарие отвечает за логическое мышление, оперирует фактами и терминами, выполняет различные мыслительные операции. Что же делает правое полушарие? А правое полушарие – это наша интуиция, образное мышление, фантазия и творческие способности.

Левополушарных людей в природе большинство. Правое же полушарие практически бездействует. А то, что не используется, со временем деградирует. У значительной части взрослого населения такая функция правого полушария, как воображение, практически не используется — взрослые разучились мечтать и фантазировать.

Обучая левое полушарие, вы обучаете только левое полушарие. Обучая правое полушарие, вы обучаете весь мозг! И. Соньер.

Функциональная специализация мозга является врожденной. Есть люди, у которых доминирует правое полушарие (левши), люди, с доминированием левого полушария (правши) и равнополушарные люди.

Несмотря на существование 3 групп людей, наши школьные методики развивают в основном левое полушарие, игнорируя половину возможностей ребенка. Кроме этого, левши чаще других могут испытывать стрессы, чувство усталости из-за несвойственной им нагрузки на мозг.

К счастью, полушария мозга можно развивать. Не только можно, но и нужно, ведь таким детям легче учиться в школе, они обладают большими умственными возможностями. Развитие правого полушария и межполушарных связей происходит в процессе очень интересных упражнений.

Попробуйте сами выполнить упражнения, предложенные ниже. Как правило, сначала бывает трудно, но через несколько минут наступает согласование полушарий и упражнения выполняются автоматически. Некоторые упражнения могут показаться вообще пустяковыми, но в процессе выполнения, Вы заметите, что это не так просто, как кажется.

Простые и забавные упражнения для развития правого полушария и межполушарных связей, снятия нервного напряжения и стимулирования работы мозга:

«Скорая помощь».

Снимает эмоциональное напряжение. Улучшает работоспособность.

Верхняя буква строчки проговаривается вслух, одновременно выполняется движение руками. Эти движения показывает нижняя строчка: Л – левая рука поднимается в левую сторону, П – правая рука поднимается в правую сторону, В – обе руки поднять вверх.

Получается, что надо одновременно делать несколько дел: видеть сразу 2 строки, произносить букву и двигать руками. Трудно может быть в первый раз, а потом даже дети справляются. Лучше делать стоя.

Удобно, если эти буквы располагаются не на столе, а на стене. Так удобнее смотреть и делать. Можно сделать несколько вариантов табличек и

периодически	их	менять.
АБВГД	ЕЖЗИК	ЛМНОП
ЛППВЛ	ВЛПВЛ	ЛПЛЛП

«Колечко»

Поочередно и как можно быстрее перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо большой палец с другими последовательно. Сначала в одном порядке, затем в обратном. Делать сразу двумя руками. Если ребенку трудно сразу двумя, то можно сначала правой, потом левой, а потом соединить. Кажется, что легко и просто, но выполнив несколько раз, пальцы начинают сбиваться. Когда выполняете это упражнение, то не руки смотреть не надо.

«Ладонь, кулак, ребро».

Три положения руки на плоскости стола. По команде «ладонь» кладем ладонь на стол. Команда «ребро» — ставим ладонь на стол на ребро, как заборчик. Команда «кулак» - сжимаем ладонь в кулак и ставим на стол. Меняем по очереди.

Выполняем сначала одной рукой, затем второй, а после – двумя вместе. Удобно сначала сделать медленно, а затем ускорять. Делаем сидя за столом.

«Лезгинка»

Левая рука сложена в кулак, большой палец отставлен в сторону, кулак развернут пальцами к себе. Правая рука в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой. Затем положение рук меняется.

Добиваемся большой скорости и точности выполнения. Для удобства, можно считать. Например: «раз» — левая рука в кулак, «два» — правая рука в кулак.

«Зеркальное рисование».

Положите на стол чистый лист бумаги, возьмите по карандашу в каждую руку. Рисуйте одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы. При выполнении этого упражнения вы должны почувствовать расслабление глаз и рук, потому что при одновременной работе обоих полушарий улучшается эффективность работы всего мозга.

Для маленьких детей это упражнение лучше выполнять в воздухе. Рисовать фигуры вытянутыми вперед руками или кистью, поставив руку на локоток.

Кстати, когда вы что-то делаете **обеими руками** одновременно, например, играете на музыкальном инструменте или даже набираете текст на клавиатуре, работают оба полушария. Так что это тоже своеобразная тренировка.

Еще полезно **совершать привычные действия не ведущей рукой**, а другой. Т.е. правши могут пожить жизнью левшей, а левши соответственно наоборот стать правшами. Например, если вы обычно чистите зубы, держа щетку в левой руке, то периодически перекладывайте ее в правую. Если пишете правой рукой, переложите ручку в левую. Это не только полезно, но и весело. А результаты таких тренировок не заставят себя долго ждать.

И напоследок еще одно забавное упражнение

Напишите названия цветовой гаммы карандашами разного цвета (например, синим цветом пишем слово "красный", оранжевым цветом слово "зеленый" и т.д.). Глядя на картинку, надо произнести вслух как можно быстрее ЦВЕТА, которыми написаны слова. Обратите внимание, не слово, а его цвет! Это можно делать и хорошо читающим детям. Тем, кто учится читать, еще рановато.

Желтый	синий	голубой
Красный	зелёный	черный
Серый	оранжевый	белый
Красный	желтый	синий

И еще веселые упражнения для мозга...

- «Носик-ушко» (руки перекрещены между собой: одна рука держит нос, другая ухо; потом руки меняются)

- Гладим животик круговыми движениями одной рукой, другой рукой хлопаем по голове.

- Трем ладони друг о друга быстро и горячо.

- Одна рука показывает «дулю», другая – показывает «во!». Можно делать через хлопок.

- Пальцы в кулаке, на одной руке оттопырены мизинец и безымянный, а на другой – указательный и средний. Меняем.

- Большой палец соединяется с остальными по очереди – одновременно обе руки (от указательного к мизинцу и в обратном порядке). Потом одна рука начинает с указательного, другая с мизинца.



- Указательный правый соединен с большим левым, а большой правый с указательным левым. Перебираем пальцами – «плетем косички».

- Одна рука показывает «во!», другая отдает честь.

Приложение № 3

КОНСУЛЬТАЦИИ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

«Использование нейропсихологических упражнений в коррекционной работе учителя-логопеда»

Я считаю, что в современных условиях, учителю-логопеду необходимо применять в своей работе знания и умения из смежной профессиональной области нейропсихологии. Для того, чтобы глубже понимать причины речевых нарушений и повысить эффективность коррекционной работы. Нейропсихология изучает связь между процессами, протекающими в головном мозге и психическими процессами и поведением. Методы нейропсихологии являются необходимыми базовыми упражнениями, которые «включают» мозговую активность человека и способствуют повышению эффективности и оптимизации всех видов коррекционных занятий с ребёнком. Особенность детской нейропсихологии состоит в том, что мозг очень пластичен до 11 лет. На раннем этапе проще решить проблемы, а если их оставить «как есть», то они будут только укореняться и наслаиваться одна на другую.

Нейропсихологическая коррекция является отличным дополнением к основной коррекционной программе, и реализуется не вместо неё, а вместе с ней. У детей, имеющих сложности в обучении, прослеживается слабость высших психических функций и межсистемного взаимодействия, нейропсихология же помогает сформировать эти базовые функции для дальнейшего успешного обучения.

Нейропсихологический подход в работе логопеда помогает определить незрелость всех психических функций и наметить индивидуальный образовательный маршрут для успешной лого- коррекционной работы.

На что направлены нейропсихологические упражнения:

- развитие концентрации и внимания, координации, умения чувствовать своё тело;
- развитие памяти, мелкой и общей моторики, умения ориентироваться в пространстве;
- работа над гармоничным взаимодействием полушарий;
- активизация речи;
- работа над эмоциональной устойчивостью, повышением внимания и т.д.

Примеры некоторых нейропсихологических упражнений, которые могут быть использованы в логопедической работе.

1) Эффективные упражнения, направленные на развитие межполушарного взаимодействия:

- *Двуручное рисование;*
- *Межполушарная доска.*

Межполушарная доска это развивающая игрушка для тренировки обоих полушарий головного мозга. В результате прохождения лабиринта одновременно разными руками улучшается взаимодействие и синхронизация работы левого и правого полушария мозга, способствуют улучшению запоминания, повышают устойчивость внимания, облегчают процесс письма.

– *Упражнение «Колечко»*

Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д. в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. В начале, упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе. При этом, можно адаптировать ее для автоматизации звуков в слогах (двумя руками одновременно проведи по линиям, произнося звук Ш (любой автоматизируемый звук).

- *«Нейроскакалка»*

Развивает межполушарные связи, скорость реакции, способность к быстрому переключению внимания и создают новые нейронные связи в головном мозге. Тренажер развивает способность удерживать в голове и выполнять несколько действий одновременно, согласовывая их в общем ритме.

- *Упражнение для развития мозга*

Необходимо взять тетрадный лист и порвать его пополам. Ребенок берет по половинке в каждую руку (важно чтобы локти ничего не касались) и одновременно сминает их, чтобы весь листок спрятался в кулаке. Затем ему нужно спокойно, медленно и одновременно эти листочки выпрямлять. Каждая рука должна работать независимо и не помогая одна другой. Когда работают пальцы обеих рук - активизируются различные участки головного мозга. Лист каждый раз сминается по-разному, соответственно пальцам рук необходимо работать каждый раз по-разному.

2. Кинезиологические упражнения. На логопедических занятиях в детском саду мы регулярно выполняем кинезиологические упражнения. Это заметно повышает умственную активность и работоспособность детей, а значит и эффективность коррекционной работы.

Упражнение «Кулак-ребро-ладонь»

Используем эту игру для развития фонематического восприятия либо для дифференциации звуков (если услышишь звук Ш — ставь кулак, звук С — ставь ребро; звук Р — кулак, звук Л — ладонь и т.д.).

«Ладушки»

Эта игра одной из первых появляется в опыте любого ребенка. Если он с ней не знаком — научите его играть сначала в классическом варианте, и не только руками, но и лежа — ногами. Затем усложните задачу: хлопок в ладоши, хлопок двумя руками с партнером (руки у обоих перекрещены, хлопок, хлопок с партнером «левая — правая», хлопок с партнером «правая

— левая». Далее увеличивается число движений за счет соединения классического и данного вариантов. Аналогично — ногами;

Упражнение «Ухо – нос»

Левой рукой взять себя за кончик носа, правой – за левое ухо. Одновременно поменять руки: правой взяться за кончик носа, левой – за правое ухо.

Повторить несколько раз.

Упражнение «Класс – заяц»

Левой рукой показывать «класс», правой – «зайчика». Одновременно менять положение рук и постепенно наращивать скорость.

«Зеркало»

Выполнять его необходимо в паре. Два ребенка встают друг против друга и договариваются о своих ролях: один – ведущий, второй – «зеркало». Руки участников подняты на уровень груди и повернуты ладонями навстречу друг другу. Ведущий начинает производить хаотичные движения руками, а «зеркало» пытается отразить их в том же ритме. Меняются ролями.

«Попробуй повтори»(Нейропсихологическая игра)

В этой игре участник должен воспроизвести положение рук или позу, которую он видит на картинке, для чего ему необходимо совершить некоторое конкретное движение. Игра способствует развитию внимания, пространственных представлений, улучшает реакцию. Набор движений, предложенный в игре, часто используется психологами в программах по психомоторному развитию и нейропсихологической коррекции детей и, несмотря на простоту и увлекательность, является эффективным инструментом работы.

«Резиночки»

Эта игра полезна для развития мелкой моторики, внимания, пространственной ориентировки. Здесь есть специальные карточки со схемами одевания резинок на пальцы. Такую игру легко сделать самим. Так же полезен вариант без использования карточек по словесной инструкции (Одень на указательный пальчик левой руки розовую резинку, на безымянный пальчик правой руки-синюю и т.д. Таким образом закрепляем названия пальцев и понятия: «право-лево».

Игра: «Хлоп-Топ-Тук»

Это работа над темпом, ритмом речи. А так же у ребенка формируется внимание, зрительная память, быстрота реакции, способность быстро ориентироваться в сложной изменяющейся ситуации.

«Колечко»

Поочередно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д.

«Зеркальное рисование»:

- Положите на стол чистый лист бумаги. Начните рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки (квадраты, треугольники, горизонтальные линии), буквы. При выполнении этого упражнения почувствуете, как расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих

полушарий синхронизируется, заметно увеличивается эффективность работы всего мозга.

«Ухо – нос – хлопок»

Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук с «точностью до наоборот».

3. Игры с мячами (*обычными, прыгунами, кинезиологическими*). Игры и упражнения с мячом, направленные на развитие фонематического восприятия, закрепление правильного произношения.

- На звук **Ш** отбивай мяч правой рукой, на звук **С** левой;
- Если назову один предмет, отбивай правой рукой мяч, если много — левой;
- Гласный звук услышат ушки – мяч взлетает над макушкой - если услышишь гласный звук, подбрось мяч вверх;
- Стукни раз, а может два, по частям скажи слова - разделить слово на слоги, ударяя мячом об пол;
- Мяч кидай, где звук узнай - определить позицию заданного звука в слове;
- Мы играем – раз, два, три, мяч бросаем, посмотри - подбросить мяч столько раз, сколько звуков в заданном слове;
- Разноцветные мячи по порядку собери - составить звуковую схему слова;
- С мячиком иду играть, звуки, слоги повторять» - автоматизация звуков, слогов;
- Лови да бросай, слово новое узнай - заменить один звук на другой и узнать новое слово (лак – рак, усы – уши);
- Мяч бросаю, диких животных называю;
- Мяч передаю, деревья назову;
- Чья у зверя голова? Подскажи скорей слова - образование притяжательных прилагательных (у волка - волчья, у лисы – лисья) и т.д.

4. Дыхательная гимнастика

Сильный речевой выдох – залог успешной коррекции звукопроизношения. Кроме того, дыхательная гимнастика повышает тонус деятельности мозга. Что делать:

- пускать мыльные пузыри;
- дуть через соломинку;
- дуть на игрушечный флюгер/ветродуй;
- задувать свечи;
- сдувать ватку со стола;
- дуть на бумажные кораблики, плавающие в чаше с водой;
- самостоятельно сделать из бумаги бабочку/пчёлку/листик, подвесить фигуру на ниточку и просить ребёнка на неё подуть;
- делать мыльные пузыри в воде через соломинку и т.д.

5. Полоса препятствий

Чем сложнее, тем лучше. Тут уже простор для фантазии родителей. Полосу можно сделать из стульев, подушек, использовать ортопедические коврики, обручи, кубики и т.д. Ребёнок должен проанализировать полосу и выбрать ту траекторию движения, по которой он успешно справится с заданием.

6. Балансир

Это специальный тренажёр в виде полусферы. Задача ребенка – удержаться на доске. Следует придерживать его за руку, помогая ему сохранять устойчивость. Сопровождайте это упражнение потешками или музыкой. Дети 6-7 лет могут самостоятельно заниматься с балансиром+ автоматизировать звуки и т.д. Такая игра направлена на концентрацию и удерживание равновесия.

7. Развитие мелкой моторики.

Развитию мелкой моторики рук способствует рисование, игра на музыкальных инструментах, работа с пластилином и мелким конструктором. Но наибольший эффект получается в результате проведения специальных занятий.

Упражнения в игровой форме, стимулирующие процессы мышления, развитие речи, укрепляющие костную и мышечную ткани (за счёт разных комбинаций сжатий, растяжений и расслаблений мышц рук), тем самым подготавливая руку к письму.

Простое упражнение, которое требует минимальной подготовки, но также является очень полезным для развития мелкой моторики, а соответственно и мозга.

Необходимо взять лист А4, простой рис и зубочистки. На листе бумаги необходимо нанести небольшие линии(2-3см) и точки в хаотичном порядке. Затем необходимо выкладывать на эти линии зубочистки (или счетные палочки), а на точки рис (или гречку, горох...). Брать их необходимо по очереди сначала большим и указательным пальцем, затем большим и средним, затем большим и безымянным и большим и мизинцем правой руки. Потом также левой рукой повторить упражнение и затем двумя руками одновременно.

8. Су-Джок

Это колючие мячики с металлическими колечками внутри. На руках находится множество биологических точек, и при прокатывании Су-Джок между ладонями происходит стимуляция этих точек. Металлические колечки надеваются и снимаются на каждый пальчик. Такой массаж ребёнок может делать самостоятельно под присмотром взрослого. Здесь не страшно ошибиться: любое действие с «ёжиками» принесёт пользу. Вместо Су-Джок можно воспользоваться дарами природы: шишки, каштаны, орехи. Подойдут также любые колючие мячики, например, для стиральной машинки.

9. Тоннель

Смастерите тоннель из подручных материалов (стулья, например) или используйте покупной. Принцип – заставить ребёнка проползти на четвереньках. Вы сами можете стать тоннелем, опершись на руки и ноги, попросить ребенка проползти под вами.

Эти несложные игры помогут скорректировать работу двух полушарий и снизить риск развития проблем. На сегодняшний день, доказана польза нейропсихологических упражнений для детей разного возраста. Они способствуют активации мозга, а именно высших психических функций: восприятия, внимания, памяти, мышления. Таким образом, ребенок учится преодолевать неадаптивные особенности своего развития, у него пропадают детские поведенческие проблемы и трудности в саморегуляции, а соответственно и в школьном обучении.

*Учитель – логопед МБДОУ д/с – к/в №7
Роттер Марина Александровна*

Использование нейропсихологических упражнений на этапе автоматизации звуков

Процесс автоматизации звуков чаще всего достаточно длителен и трудоёмок для ребёнка. И поэтому мы, логопеды, стараемся всеми возможными способами сделать этот процесс интересным и разнообразным, но в тоже время продуктивным для ребёнка. Весёлые игры и упражнения занимают большое время при автоматизации звуков.

Применение нейропсихологических упражнений на этом этапе позволяет улучшить умственную деятельность, синхронизировать работу полушарий, содействует запоминанию, повышает стойкость внимания, улучшает процесс письма. Всё это способствует более эффективной автоматизации звуков в различных позициях и ввода их в самостоятельную речь ребёнка.

«Симметричные рисунки»

1. Ребёнок рисует в воздухе обеими руками одновременно зеркально симметричные рисунки (горизонтальные, вертикальные, ломанные линии, геометрические фигуры и т.д.). На начальном этапе, если ребёнок затрудняется, рисуем совместно – рука в руке.
2. Использование деревянных межполушарные доски для рисования двумя руками. Если их нет, то можно нарисовать разнообразные фигуры и линии на картоне и просто обводить их пальчиками.
3. Использование различных готовых прописей для развития межполушарного взаимодействия.

Зеркальное рисование. Положите на стол чистый лист бумаги. Дайте ребёнку в обе руки по карандашу. Необходимо рисовать двумя руками одновременно зеркально-симметричные рисунки, буквы. Это могут быть простые дорожки, спиральки и п.д.

«Замочек». Ребёнок складывает кисти рук в замок и крутит большие пальцы вокруг друг друга то в одну сторону, то в другую. Сначала упражнение выполняется медленно, затем темп можно увеличить.

Во время выполнения этих упражнений ребёнок одновременно произносит автоматизируемый звук. Звук можно произносить громко и тихо, быстро и медленно, длительно и отрывисто.

«Оладушки». Правая рука лежит на колене ладонью вниз, левая — на другом колене ладонью вверх. Одновременная смена: теперь правая — ладонью вверх, а левая — ладонью вниз. По мере усвоения — движения ускорять.

«Лягушка». Обе руки лежат на столе или на коленях ладонями вниз, одна сжата в кулак. Одновременно кулак разжать, а другую ладонь сжать в кулак, поменять руки. Движения по мере усвоения можно ускорять, но следить за тем, чтобы сжатия - разжатия производились попеременно, не соскальзывая на одновременные.

«Колечко». Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный,

средний и т.д. Проба выполняется в прямом и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем сразу двумя руками.

«Стул». Левая ладонь вертикально вверх. К ее нижней части приставляется кулачок (большим пальцем к себе). Потом — одновременная смена положений рук. По мере усвоения — движения ускорять.

«Стол». Левая рука в кулачок. Сверху на кулачок опускается ладошка.). Потом — одновременная смена положений рук. По мере усвоения — движения ускорять.

Массаж (самомассаж). Кисть одной руки лежит на столе ладонью вниз, пальцы разведены. Другая рука указательным пальцем по очереди прижимает каждый ноготь, сдвигает палец, «катая» его на подушечке влево-вправо. На каждую строчку – нажим на один палец.

«Щелчки». Ладонь прижата к столу, пальцы разведены. Другая рука поднимает пальцы по одному. Затем палец отпускают, и он с силой падает вниз.

На каждый щелчок назвать слоги или предметы с автоматизируемым звуком.

«Ладушки». Классический вариант. Вариант ладонь – кулак. Усложнение задачи: хлопок в ладоши, хлопок двумя руками с партнером (руки у обоих перекрещены, хлопок, хлопок с партнером «левая — правая», хлопок с партнером «правая — левая». Далее увеличивается число движений за счет соединения классического и данного вариантов.

«Класс – заяц».левой рукой показывать «класс», правой – «зайчика». Одновременно менять положение рук и постепенно наращивать скорость.

«Нос-ухо»левой рукой держимся за правое ухо, правой рукой – за нос, затем хлопок и меняем положение: правой рукой – за левое ухо, левой рукой – за нос.

«Молоток-пила» (упражнение выполняется либо на столе, либо на коленях)левой рукой как бы пилим пилой, правой в это же время «забиваем молотком гвозди»

«Кулачок — ладошка». Дети показывают руками печку: правая рука согнута в локте перед собой, на уровне груди, ладонь расправлена. Левая рука согнута в локте и поднята вверх, перпендикулярно правой руке, ладонь сжимаем в кулак. По хлопку меняем руки. Наверху всегда должен быть кулачок, а внизу – ладошка.

Во время выполнения данных упражнений ребёнок проговаривает звуки, слоги или слова с автоматизируемым звуком. Сначала все упражнения выполняются медленно. В дальнейшем темп можно постепенно увеличивать.

«Скажи и покажи». Ребёнок поочередно повторяет слова, изображённые на картинках, выполняя соответствующие движения руками. Используется для автоматизации или дифференциации различных звуков.

«Скажи и покажи нужной рукой». Используется для дифференциации оппозиционных звуков. Ребёнок поочерёдно повторяет слова, изображённые на картинках, выполняя соответствующие движения руками (если в слове есть звук [С], движение выполняется правой рукой, если в слове есть звук [Ш], движение выполняется левой рукой).

Дополнительным усложнением в данных играх может стать одновременное использование символов **«Молчу — шепчу — кричу».**

Следует придумать знаки, которые обозначают, что именно нужно делать: молчать, шептать или кричать и показывать их ребёнку. Он должен реагировать соответствующим образом.

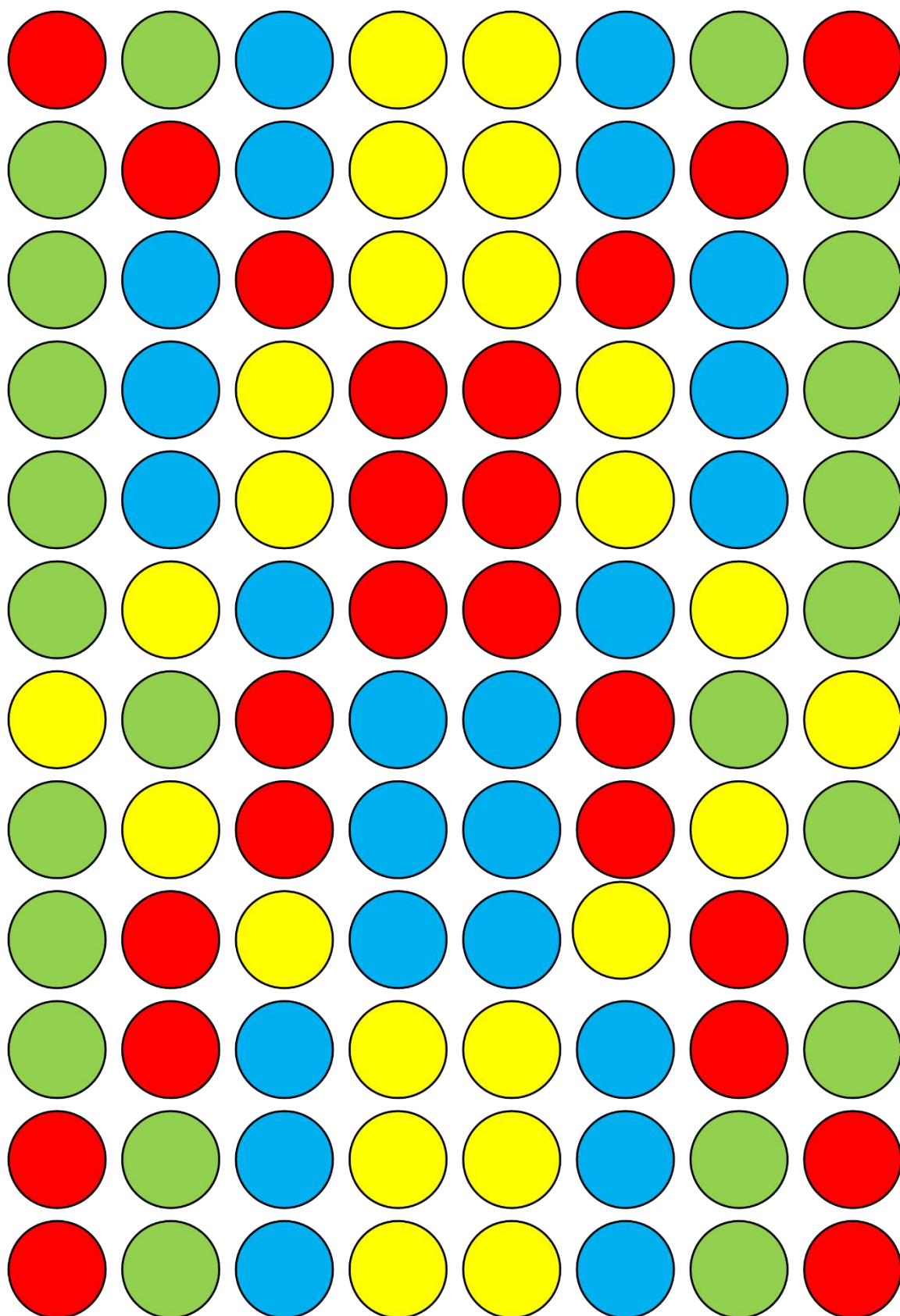
Цветные дорожки Н. Коняхиной. Шагая пальчиками по дорожкам заданного цвета ребёнок проговаривает отработываемый речевой материал. Одновременное использование с нейропсихологическими упражнениями **фонетических ритмо-рифмовок** также способствует повышению интереса детей к занятиям, и соответственно повышает эффективность проводимой работы.

Занятия необходимо проводить систематически в спокойной, доброжелательной обстановке. Важно точное выполнение каждого упражнения, поэтому необходимо индивидуально обучить каждого ребёнка. Занятия начинаются с изучения упражнений, которые постепенно усложняются, и увеличивается объем выполняемых заданий.

Литература

Уварова Т. Б. Фонетические ритмо-рифмовки для коррекционной работы. – М. : АРКТИ, 2019. – 72 с.

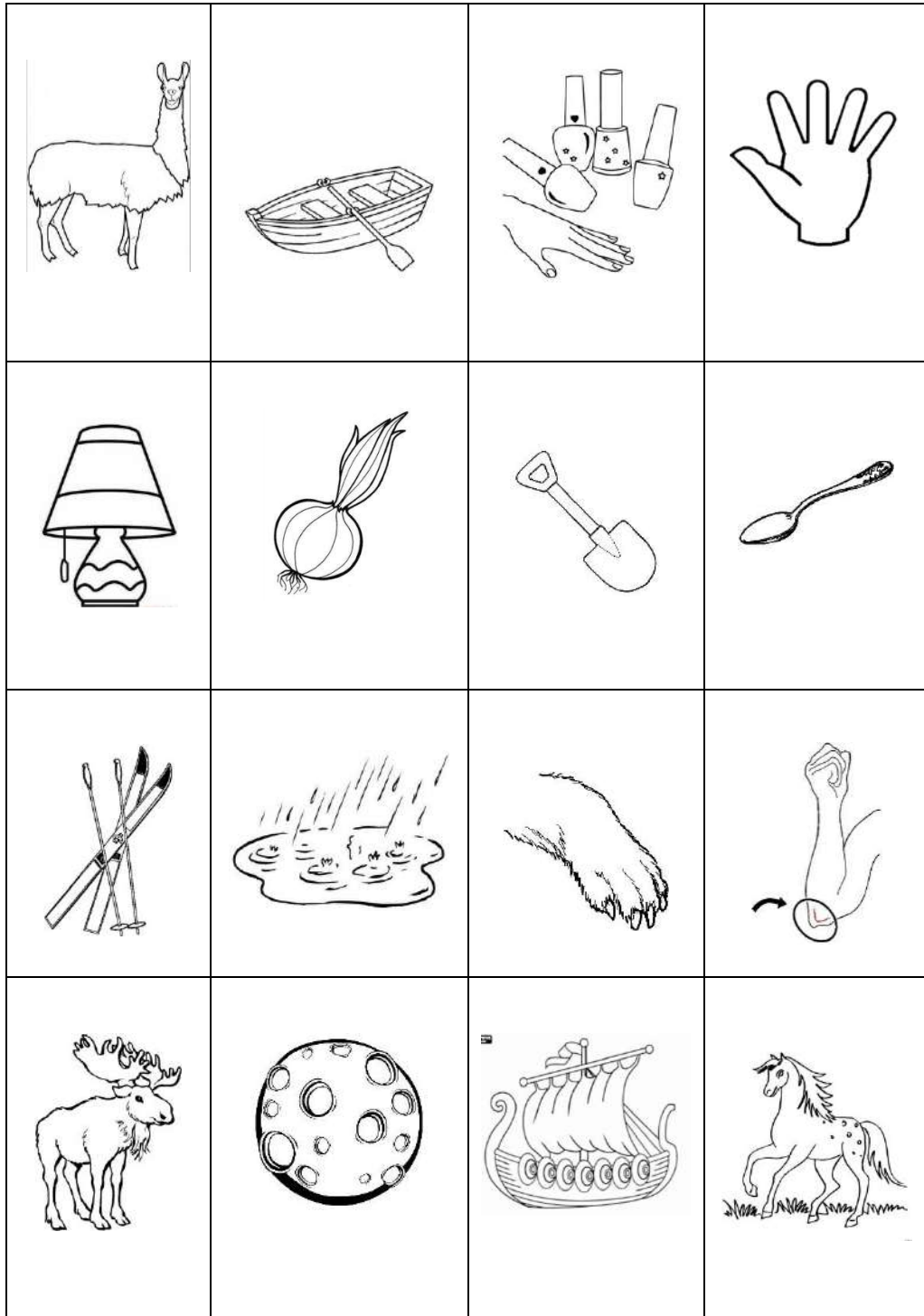
Группа в ВК <https://vk.com/club152635295>



#занятияКоняхиной

Рифмовка на звук [Л]

Лама, лодка, лак, ладошка.
Лампа, лук, лопата, ложка.
Лыжи, лужа, лапа, локоть.
Лось, луна, ладья и лошадь.



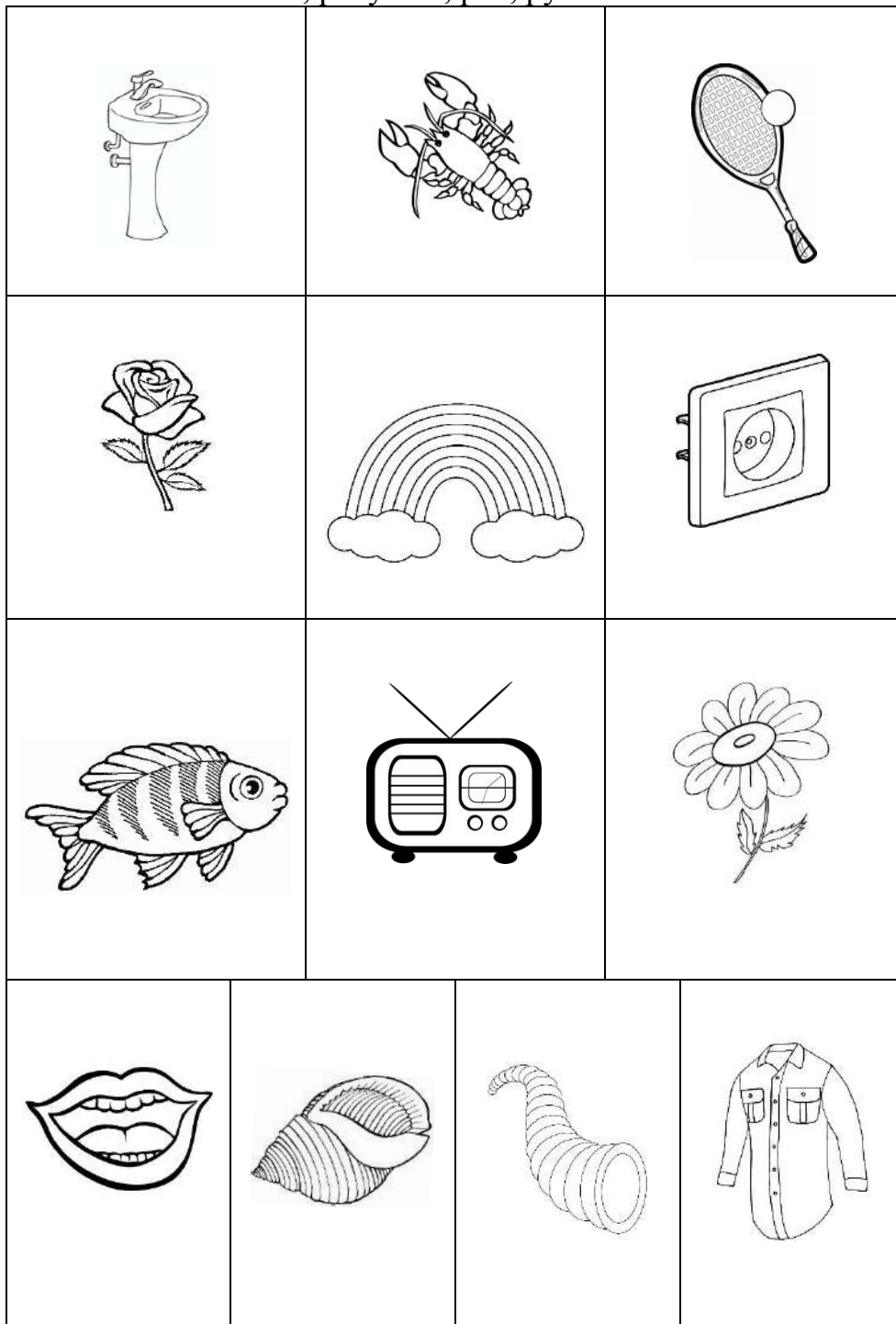
Рифмовка на звук [Р]

Раковина, рак, ракетка.

Роза, радуга, розетка.

Рыба, радио, ромашка.

Рот, ракушка, рог, рубашка.



Учитель – логопед МБДОУ д/с – к/в №7
Роттер Марина Александровна

Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения

Развитие головного мозга ребенка начинается внутриутробно и активно продолжается после рождения. Созревание мозга — процесс длительный и неравномерный по его зонам и уровням в соответствии с возрастными этапами. Развитие мозга идет путем напластования и надстройки новых уровней над старыми, как отмечал Л.С. Выготский. Старый уровень переходит в новый, существует в нем, создавая его базис. Формирование парной работы мозга в онтогенезе проходит ряд этапов.

Первый этап (от внутриутробного периода до 2—3 лет). Формируются транскортикальные связи стволового уровня — мозговые спайки гипоталамо-диэнцефальной области—и базальные ядра. Закладывается базис (первый функциональный блок мозга) для межполушарного обеспечения нейрофизиологических, нейрогуморальных, сенсорно-вегетативных и нейрохимических асимметрий, лежащих в основе соматического (телесного), аффективного и когнитивного статуса ребенка.

Первый функциональный блок мозга обеспечивает регуляцию тонуса и бодрствования. Структуры мозга первого блока находятся в стволовых и подкорковых образованиях, которые одновременно тонизируют кору и испытывают ее регулирующее влияние. Главным мозговым образованием, обеспечивающим тонус, является ретикулярная (сетевидная) формация, открытая Мэгунотом и Морущиги. Восходящие и нисходящие волокна ретикулярной формации представляют собой саморегулирующееся образование мозга.

На этом этапе впервые заявляют о себе глубинные нейробиологические предпосылки формирования будущего стиля психической и учебной деятельности ребенка.

Церебральные (мозговые) системы организуют сенсомоторные горизонтальные и вертикальные взаимосвязи. Еще внутриутробно ребенок сам определяет ход своего развития. Если мозг по уровню своего развития не готов к моменту родов, то возможна родовая травма. Процесс рождения во многом зависит от деятельности организма самого ребенка. Он должен преодолеть давление родовых путей матери, совершить определенное количество поворотов и отталкивающих движений, адаптироваться к действию сил гравитации и др. По этим причинам велика вероятность дизонтогенетического развития детей, рожденных при помощи кесарева сечения, недоношенных или переношенных

Второй этап (от 3 до 7—8 лет). Характеризуется активизацией межгиппокампальных комиссуральных (комиссуры — нервные волокна,

осуществляющие взаимодействие между полушариями) систем, которые играют важную роль в обеспечении полисенсорной, межмодальной, эмоционально-мотивационной интеграции. Эта зона мозга обеспечивает межполушарную организацию процессов запоминания. На этом отрезке онтогенеза закрепляются меж-полушарные асимметрии, формируется преобладающая функция полушарий по речи, индивидуальному латеральному профилю (сочетание доминантного полушария и ведущей руки, ноги, глаза, уха), функциональной активности. Нарушение формирования этого уровня мозга может привести к возникновению псевдодоворукости.

Второй функциональный блок принимает, перерабатывает и хранит информацию. Он расположен в наружных отделах новой коры мозга и занимает ее задние отделы, включая зрительную (затылочную), слуховую (височную) и общечувствительную (теменную) зоны коры. Эти зоны мозга принимают зрительную, слуховую, вестибулярную (общечувствительную) и кинестетическую информацию. Сюда же относятся и центральные зоны вкусовой и обонятельной рецепции. Основные модально-специфические зоны второго блока построены по ели-ному принципу иерархической организации, который в 1905 году сформулировал Кэмпбелл. Любое предметное восприятие является результатом полимодальной деятельности, которая первоначально в онтогенезе имеет развернутый характер и лишь затем становится свернутой. Следовательно, такая деятельность должна опираться на совместную работу зон коры головного мозга.

Для созревания функций левого полушария необходимо нормальное течение онтогенеза правого полушария. Например, известно, что фонематический слух (смыслоразличение звуков речи) является функцией левого полушария. Но, прежде чем стать звеном звуко-различения, он должен сформироваться и автоматизироваться как тональное звуко-различение в правом полушарии при помощи всестороннего взаимодействия ребенка с окружающим миром. Дефицит или несформированность этого звена в онтогенезе фонематического слуха могут привести к задержкам речевого развития.

Третий этап (от 7 до 12—15 лет). Происходит становление межполушарного взаимодействия, формируются транскаллозальные связи. До этого мозолистое тело (толстый пучок нервных волокон, соединяющих два полушария) обеспечивало взаимодействие задних отделов правого и левого полушарий и контролировало нижележащие комиссуральные уровни. В 12—15 лет морфологическая и функциональная зрелость мозолистого тела обеспечивают взаимодействие лобных (префронтальных) отделов правого и

левого полушарий на регуляторном уровне (третий функциональный блок мозга). Происходит формирование когнитивных стилей личности и обучения, закрепление приоритета лобных отделов левого полушария. Это позволяет ребенку выстраивать собственные программы поведения, ставить перед собой цели, контролировать их выполнение, рефлексировать (рефлексия — самоанализ, процесс познания самого себя), произвольно регулировать свое поведение, эмоции, речь. Третий блок организует активную, сознательную психическую деятельность. Человек формирует планы и программы своих действий, следит за их выполнением и регулирует свое поведение. Кроме того, он контролирует свою сознательную деятельность, сличая эффект своих действий с исходными намерениями и корригируя допущенные ошибки. Наиболее существенной частью третьего блока являются префронтальные отделы, которые играют решающую роль в формировании намерений и программ. Лобные доли мозга обладают мощными пучками восходящих и нисходящих связей с ретикулярной формацией, за счет которых получают импульсы от систем первого функционального блока, с одной стороны, «заряжаясь» от него, а с другой — контролируя его деятельность. Этот транскортикальный уровень наиболее уязвим. При любой девиации (отклонении) формирования нижележащих структур рассматриваемые функциональные системы будут развиваться в условиях постоянного энергетического обкрадывания. Практически не существует варианта дезадаптивного поведения человека, при котором не обнаруживался бы дефицит этого уровня психической деятельности. Итак, после созревания гипоталамо-диэнцефальных структур мозга (стволовой отдел) начинается созревание правого полушария, а затем левого. Созревание мозолистого тела, как уже отмечалось, завершается только к 12—15 годам. До этого возраста межполушарное взаимодействие (особый механизм объединения левого и правого полушарий мозга в единую интегративно целостную систему, формирующийся в онтогенезе) осуществляется при помощи комиссур. Созревание мозга в норме происходит снизу вверх, от правого полушария к левому, от задних отделов мозга — к передним. Интенсивный рост лобной доли начинается не ранее 8 лет и заканчивается к 12—15 годам. В онтогенезе лобная доля закладывается первой, а заканчивает свое развитие последней. Развитие центра Брока в лобной доле делает возможным обработку информации за счет внутренней речи, что значительно быстрее, чем при вербализации.

Специализация больших полушарий у каждого ребенка происходит с разной скоростью. В среднем образное полушарие испытывает скачок роста дендритов в 4—7 лет, логическое полушарие — в 9—12 лет. Чем более

активно используются оба полушария и все доли мозга, тем больше дендритных связей формируется в мозолистом теле и миелинизируется. Полностью сформированное мозолистое тело передает 4 млрд сигналов в секунду через 200 млн нервных волокон, большей частью миелинизированных и соединяющих два полушария. Интеграция и быстрый доступ информации стимулируют развитие операционного мышления и формальной логики. У девочек и женщин в мозолистом теле нервных волокон больше, чем у мальчиков и мужчин, что обеспечивает у них более высокие компенсаторные механизмы.

Миелинизация в разных зонах коры также протекает неравномерно: в первичных полях заканчивается в первом полугодии жизни, во вторичных и третичных полях продолжается до 10—12 лет. Классические исследования Флексинга показали, что миелинизация двигательных и чувствительных корешков зрительного тракта завершается в первый год после рождения, ретикулярной формации — в 18 лет, ассоциативных путей — в 25 лет. Это значит, что в первую очередь формируются те нервные пути, которые играют наиболее важную роль на ранних этапах онтогенеза. Процесс миелинизации тесно коррелирует с ростом когнитивных и двигательных способностей в дошкольные годы.

До 7-летнего возраста пластичность мозговых систем из-за отсутствия жестких мозговых связей имеет огромный аутокоррекционный потенциал. К 9-летнему возрасту по всем нейробиологическим законам мозг завершает свое интенсивное развитие. Его функциональные связи становятся все более жесткими и малоподвижными. Развитие операционного обеспечения психической деятельности в 9-летнем возрасте становится экстенсивным. В этом возрасте завершается формирование электрофизиологических механизмов произвольного внимания. Все энергетические ресурсы мозга обращаются к передним отделам левого полушария. Имеет место нарастающее истощение внутренних компенсаторных функциональных возможностей ребенка. Коррекционный процесс подчас приобретает характер муштры.

К моменту прихода ребенка в школу (в 7 лет) у него развито правое полушарие, а левое актуализируется только к 9 годам. В связи с этим обучение младших школьников должно проходить естественным для них правополушарным способом — через творчество, образы, положительные эмоции, движение, пространство, ритм, сенсорные ощущения. К сожалению, в школе принято сидеть смирно, не двигаться, буквы и числа учить линейно, читать и писать на плоскости, т.е. левополушарным способом. Именно поэтому обучение очень скоро превращается в натаскивание и дрессировку

ребенка, что неизбежно приводит к снижению мотивации, стрессам и неврозам.

В 7 лет у ребенка хорошо развита только «внешняя» речь, поэтому он мыслит в буквальном смысле вслух. Читать и мыслить ему необходимо вслух до тех пор, пока не будет развита «внутренняя» речь. Перевод мыслей в письменную речь — это еще более сложный процесс, когда задействуются многие зоны неокортекса: чувствительная, основная слуховая, центр слуховых ассоциаций, основная зрительная, моторная зона речи и познавательный центр. Интегрированные схемы мышления передаются в область вокализации и базальный ганглий лимбической системы, что делает возможным построение слов в устной и письменной речи.

Названные процессы являются необходимой предпосылкой для обеспечения стабильных межфакторных и межфункциональных взаимоотношений между различными операциональными и регуляторными уровнями целостной психической деятельности. Срок перехода от одного этапа к следующему строго ограничен объективными нейробиологическими законами, что необходимо учитывать, требуя от ребенка выполнения той или иной задачи. Если задача, предлагаемая ребенку, входит в противоречие или опережает актуальную для его мозга ситуацию, происходит энергетическое обкрадывание. Это негативно сказывается на формировании тех процессов, которые в данный момент времени активно развиваются. Например, при раннем обучении ребенка (до 5-летнего возраста) цифрам и буквам может произойти искажение нормального онтогенеза. Реакция на раннее обучение может быть отсроченной и в дальнейшем проявится в различного рода эмоционально-личностных девиациях, склонности ребенка к частым заболеваниям, аллергическим явлениям, логоневрозе (заикание), дизартрии (нарушение речи), тиках и навязчивых движениях. Опережающая нагрузка на кортикальные отделы мозга, которая неизбежна при обучении чтению, письму, счету, в силу своей энергоемкости истощает субкортикальные образования, которые, в свою очередь, завершили свое развитие и утратили пластичность и ресурсы для реадaptации (восстановления). Такой ребенок на фоне высоких достижений в области литературы и математики демонстрирует несформированность элементарных навыков (неумение завязывать шнурки, застегивать пуговицы, резать хлеб и др.). Ребенок зачитывает энциклопедию «до дыр», оставаясь при этом беспомощным в быту. Поэтому раннее обучение детей знакам, цифрам, счету и чтению может спровоцировать дизонтогенетическое развитие!

Для ребенка одинаково вредным является как опережение, так и запаздывание в развитии. Дело в том, что энергия мозга конечна в каждый

конкретный период, а для развития той или другой моторной или психической функции эволюционно заложены определенные сроки. Раннее развитие или обучение ребенка предполагает, что энергия мозга для этого отнимается у той функции, которая в это время должна активно развиваться. В то же время «невостребованные» зоны мозга, т.е. не получающие своевременно сенсорной информации, задерживаются или отстают в развитии. В условиях социальной депривации (недостаточная востребованность социальной среды) прекращается рост дендритных сетей. Развитие ребенка всегда идет вслед за его обучением, а не наоборот. Обучение же начинается с первых дней жизни ребенка и является его естественным состоянием. Развитие мозга способствует все более сложным процессам научения. В свою очередь, воспринимающая и моторная деятельность, освоение языка и другие виды научения вносят свой вклад в образование и усиление межнейронных связей. На каждом возрастном этапе развития ребенок должен решать проблемы в соответствии со своим возрастом.

Психика и формирующийся мозг необыкновенно пластичны и готовы к развитию базальных (основных) нейропсихологических факторов, являющихся опорными составляющими для дальнейшего совершенствования познавательных процессов. На них в дальнейшем выстраивается и держится сложная многоуровневая конструкция индивидуальности человека. К группе базальных факторов относятся: *модально-специфический; кинестетический; кинетический; пространственный; произвольной регуляции психической деятельности; энергетического обеспечения; межполушарного взаимодействия.*

Модально-специфический фактор связан с работой тех отделов мозга, куда поступает информация от органов чувств (тактильных, слуховых и зрительных). Например, при формировании образа буквы эффективным приемом является ощупывание и лепка ребенком букв. Органы чувств и соответствующие зоны мозга взаимодействуют между собой, и работа одного анализатора активизирует работу другого (синестезия). В онтогенезе анализаторные зоны созревают с разной скоростью. Однако известно об опережающей готовности тактильной сферы, что следует учитывать в обучении детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Слуховое восприятие включает в себя смысловоразличительную функцию фонематического слуха, без которой невозможно развитие письменной и устной речи. Развитие музыкального слуха и моторики приводит к улучшению устной и письменной речи.

Кинетический фактор обеспечивает передачу сигналов, поступающих от рецепторов, расположенных в мышцах, сухожилиях, суставах, и, следовательно, тесно связан с тактильным модально-специфическим фактором. За работу кинетического фактора ответственна обширная теменная область головного мозга.

Кинестетический фактор участвует в формировании представлений о собственном теле и тесно связан с кинетическим. Развитию каждого из этих факторов способствует двигательная активность ребенка в различных сферах, что должно быть объектом обучения и развития.

Пространственный фактор отвечает за восприятие и переработку пространственных характеристик и является одной из наиболее сложных форм психического отражения и адаптации. За работу этого фактора отвечает нижнетеменная область мозга, занимающая промежуточное положение между отделами мозга, обеспечивающими переработку зрительной, слуховой и тактильной информации. *Существуют три составляющие пространственной организации*: реальное пространство, представления о пространстве и квазипространство. (Квазипространство — упорядоченность в системах знаков и символов, выработанная человечеством для обобщения представлений о мире с возможностью передачи их другим людям.)

Пространственный фактор развивается на основе активных движений в реальном, многомерном и динамичном мире с опорой на схему собственного тела и взаимодействие органов чувств различной модальности. Ребенку часто недостает такого развития, что приводит к отклонениям в функциогенезе (созревание психических функций) и трудностям в обучении. Сейчас исчезла «дворовая культура», включавшая подвижные игры, движения, перемещения и др. Компьютерные игры в виртуальном пространстве не заменят реальной пространственной ориентировки при игре, например в «жмурки», «прятки» или «вышибалы».

Фактор произвольной регуляции психической деятельности связан с работой лобных отделов мозга. Именно этот фактор часто является слабым звеном в психической деятельности ребенка, что выражается в отвлекаемости, недоведении действий до конечного результата, отсутствии самоконтроля. Лобные отделы мозга закладываются в эмбриогенезе первыми, а завершают свое развитие последними. С точки зрения эволюции это явление объясняется тем, что произвольное, нерегулируемое и непосредственное поведение ребенка дает ему больше степеней свободы в развитии познания. Фактор энергетического обеспечения связан с работой глубинных отделов мозга, которые регулируют витальные (жизненные) потребности, биологические ритмы, системы жизнеобеспечения организма. Незрелость

этого фактора обнаруживается в первую очередь в процессах памяти и внимания.

Фактор межполушарного взаимодействия обеспечивает обмен информацией между полушариями, а также гармоничные последовательность и одновременность познавательных процессов. Если этот фактор недостаточно сформирован, нужно по нейропсихологическим синдромам определить «мишень» коррекционной помощи ребенку.

Картотека

Нейропсихологические игры с мячом

1. Взрослый произносит слово и кидает мяч, а ребенок ловит мяч и называет слово, связанное со словом взрослого, например: взрослый говорит: «Небо», а ребенок отвечает: «Облако» – и кидает мяч обратно.
2. Ребенок и взрослый кидают друг другу большой мяч с разных расстояний и ловят двумя руками. Сначала лучше кидать в руки, потом немного правее, левее, выше, ниже. Дети должны уметь кидать мяч, подавая его двумя руками снизу, сверху, по воздуху или ударяя об пол. Надо стараться не прижимать мяч к себе, а ловить его только руками.
3. Ребенок кидает большой мяч об стену двумя способами:
кидает его и сразу ловит;
кидает, дает ему один раз удариться об пол и только после этого ловит.
4. Взрослый и ребенок садятся на пол на расстоянии 2-3 метров друг от друга и берут большой мяч. Они раздвигают ноги и начинают перекатывать мяч по полу. Сначала отталкивают его от себя двумя руками, через минуту или две ребенок убирает левую руку за спину и катает мяч только правой рукой, а через 3 минуты
– только левой. Мяч должен катиться ровно и прямо в руки партнеру.
5. Ребенок и взрослый выполняют все предыдущие упражнения с мячом средних размеров.
6. Ребенок и взрослый кидают друг другу и ловят двумя руками теннисный мяч.
7. Ребенок и взрослый катают мячи друг другу по полу, одновременно направляя навстречу друг другу в руки большой и теннисный мячи.
8. Ребенок кидает об стенку большой мяч, но уже с хлопком (кинул – хлопнул в ладоши – поймал).
9. Ребенок перекидывает из правой руки в левую руку теннисный мяч.
10. Ребенок кидает в вертикальную цель разные мячи. В качестве цели может выступать прикрепленный к стене круг из бумаги или обруч в руке взрослого.

11. Ребенок кидает мяч назад, не поворачиваясь, а взрослый или другой ребенок ловит мяч сзади. Игроки меняются местами поочередно.
12. Взрослый и ребенок кидают другу и ловят теннисный мяч одной рукой.
13. Взрослый кидает мяч и называет месяц, а ребенок ловит мяч и говорит, к какому времени года относится этот месяц.
14. Ребенок бросает об стену теннисный мяч и ловит его одной рукой.
15. Ребенок кидает мяч об стену и, когда мяч отлетает от стены, прыгает через него.
16. Взрослый помещает перед ребенком мишень, которую надо сбить. Например, на табуретку ставятся два предмета, еще несколько предметов расставляются рядом на полу. Ребенок отходит от табуретки на 8-10 шагов и пытается сбить их мячиком (большим, средним, теннисным).
17. Взрослый ставит перед ребенком горизонтальную мишень (корзину, ведро, таз). Задача ребенка – попасть в эту мишень мячом (большим, средним, теннисным).
18. Ребенок должен наклониться вперед и, подталкивая мяч поочередно пальцами правой и левой руки, катить его вокруг стоп (описывая восьмерку – вправо, влево).
19. Ребенок бросает о стену теннисный мяч и ловит его поочередно правой и левой руками.
20. На полу рисуется полоса (или кладется веревка). Ребенок встает в начало этой полосы и двигается вперед, чеканя мяч об пол то справа от линии, то слева от нее.

ПОЛОСА ПРЕПЯТСТВИЙ (1+)

Выполняет много функций (развивает координацию, улучшает равновесие, улучшает переключаемость, стимулирует биологически активные точки на стопах, укрепляет связочный аппарат голеностопных суставов). Тут уж нет предела вашей фантазии. Использовать всё, что угодно. Вот краткий список средств для создания полосы препятствий: канат, ортоковрики, канатная верёвка, скрученные полотенца, утяжелённое одеяло, швабра, кочки, балансир, воздушная подушка, обычные подушки разных

размеров, морские камушки, фасоль и разные крупы, песок, мягкие и пластиковые игрушки, стулья большие и малые, скамейка узкая, мешок-капля, утяжелённые мешочки, туннели, мягкие модули, пластиковые бутылки с водой и крупой, дощечка, мотки пряжи...).

Это упражнение можно сопровождать весёлой музыкой для физ минутки.

А если использовать одну и ту же мелодию, то скоро у ребёнка выработается схема "стимул-реакция" и уже при первых звуках мелодии малыш будет бежать к старту. Это особенно актуально у детей с нарушением понимания речи и грубой несформированностью произвольности, когда нужно сформировать хоть какие-то произвольные действия.

Лесенка» (6+)

Упражнение помогает перейти от скандированного (отрывистого) чтения к чтению слов целиком, а затем к чтению целых предложений, «как взрослые», то есть перейти к холистическому чтению.

Правила выполнения упражнения:

Ведущий предлагает игрокам спеть «Лесенку» под определенную мелодию; Ведущий говорит игрокам, что нужно прочитать «Лесенку», как это делают актеры в театре:

- прочитайте все предложения ласково;
- прочитайте громко;
- прочитайте шепотом и медленно;
- прочитайте будто все предложения – вопросительные;
- прочитайте, громко выделяя только первое (второе... последнее) слово в каждом предложении;
- прочитайте каждое выделенное слово в предложении сердито.

Вдохните как можно глубже и прочитайте предложения «на одном выдохе »:

Маша

Маша лепила

Маша лепила бабу

Маша лепила снежную бабу

Маша лепила вчера снежную бабу

Игра «Я не волшебник, я только учусь. Наверное, писателем я становлюсь...»

Цель игры: Развитие речи, зрительной и слуховой памяти, образного мышления, расширение словарного запаса.

Материалы: Одинаковые тексты стихотворений – по количеству игроков.

Количество игроков: от 2 человек.

Возраст : от 7 лет

Правила игры: Ведущий раздает игрокам листы с текстом рассказа или стихотворения так, чтобы изменилось настроение. Выигрывает тот, кто сумел сохранить ритм и действительно изменил настроение.

Исходный текст.

И небо сердито, и ветер сердит,
Сердитый старик на скамейке сидит.

А с тротуара

И важен, и строг

Смотрит сердито

Сердитый бульдог.

Тащится мальчик

С портфелем в руке.

Видно, он двойки

Несет в дневнике...

Все рассердились,

И сам я сержусь,

Наверное, в писатели

Я не гожусь.

Но вот авторучку

Схватила рука,

И за строкой

Побежала строка.

(Э.Успенский)

Возможный вариант

И небо смеется, и ветер свистит,

Веселый старик на скамейке сидит.

А с тротуара Важен и строг

Смотрит шутливо

Веселый бульдог.

Прыгает мальчик

С портфелем в руке.

Видно, пятерку

Несет в дневнике.

Все рассмеялись,

И сам я смеюсь,

Уж точно писателем я становлюсь!

Лечебная Кинезиологическая гимнастика

Упражнения для развития межполушарного взаимодействия:

- улучшают мыслительную деятельность;
- синхронизируют работу полушарий;
- способствуют улучшению запоминания, процесс письма

Б л о к

1.Массаж ушных раковин

-Уши сильно разотрём, и погладим, и помнём.

(помассировать мочки ушей, затем всю ушную раковину; в конце упражнения растереть уши руками).

2. Качание головой.

Покачаем головой - неприятности долой.

(дышать глубоко; расправить плечи, закрыть глаза, опустить голову вперёд и медленно раскачивать головой из стороны в сторону)

3. Кивки.

Покачаем головой, чтобы был в душе покой.

(Медленные наклоны головы к плечам и «кивающие» движения вперёд-назад).

4. Шея-подбородок.

Подбородок опусти и головкой покрути.

(поворачивать голову медленно из стороны в сторону, дышать свободно; подбородок должен быть опущен как можно ниже; расслабить плечи; поворачивать голову из стороны в сторону при поднятых плечах с открытыми глазами).

5. «Домик»

*Мы построим крепкий дом,
жить все вместе будем в нём.*

(соединить концевые фаланги выпрямленных пальцев рук; пальцами правой руки с усилием нажать на пальцы левой руки; отработать эти движения для каждой пары пальцев)

6. «Ладонка»

С силой на ладонку давим, сильной стать её заставим.

(пальцами правой руки с усилием нажать на ладонь левой руки, которая должна сопротивляться; то же для другой руки)

7.«Колечко»

Ожерелье мы составим, маме мы его подарим.

(поочередно перебирать пальцы рук, соединяя с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д.; упражнение выполняется в прямом (от указательного к мизинцу) и в обратном порядке (от мизинца к указательному пальцу). Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

8.«Внимание»

Чтоб внимательными быть, нужно на ладонь давить

(раскрыть пальцы левой руки, слегка нажать на точку концентрации внимания, расположенную в середине ладони, большим пальцем правой руки. При нажатии- выдох, при ослаблении- вдох. То же самое с правой рукой).

9.«Поворот»

Ты головку поверни, за спиной что - посмотри.

(Повернуть голову назад и постараться увидеть предметы, находящиеся сзади).

10.«Ладонки»

Мы ладошки разотрём, силу пальчикам вернём.

(Костяшками сжатых в кулак пальцев правой руки двигать вверх-вниз по ладони левой руки. То же для правой руки)

11.«Потанцуем».

Любим все мы танцевать, руки-ноги поднимать.

(Поднять (не высоко) левую ногу, согнув её в колене, и кистью (локтем) правой руки дотронуться до колена левой ноги, затем то же с правой ногой и левой рукой)

12.«Дерево»

Мы растём, растём, растём и до неба дорастём.

(Сидя на корточках, спрятать голову в колени, колени обхватить руками. Это семечко, которое постепенно прорастает и превращается в дерево. Медленно подняться на ноги, распрямить туловище, вытянуть руки вверх. Подул ветер. Раскачивать тело, имитируя дерево)

13.«Водолазы»

Водолазами мы станем, жемчуг мы со дна достанем.

(Лечь на спину, вытянуть руки. По команде одновременно поднять прямые ноги, руки и голову. Держать позу максимально долго).

14.«Отдохни» (для снятия эмоционального напряжения)

Сам себя ты успокой, тихо песенку пропой.

(Сжать пальцы в кулак с загнутым внутрь большим пальцем. Делая выдох спокойно, не торопясь, сжать кулак с усилием. Затем, ослабляя усилие сжатия кулака, сделать вдох. Упражнение выполнять двумя руками одновременно)

П Б Л О К

***Упражнения для развития творческого (наглядно- образного)
мышления (правое полушарие)***

1.«Очищение»

Нужно правильно дышать, чтоб внутри всё очищать.

(Вдыхать левой ноздрей, выдыхать через правую ноздрю. На вдохе представить, как с воздухом «золотисто-серебристая» энергия проходит через левую ноздрю, левую часть горла, левую часть сердца и желудка и доходит до копчика. При выдохе «жёлтая бо́льшая энергия» выходит через правую часть тела печень, почки, правую часть сердца, правую часть горла и

правую ноздрю) Затем вдыхать правой ноздрей, а выдыхать – левой. Цикл повторить три раза.

2.«Позевай»

Крепко зубки мы потрём, а потом сладко зевнём.

(Закрыть глаза. Массировать зоны соединения верхних и нижних коренных зубов указательными и средними пальцами одновременно справа и слева, сделать громкий, расслабляющий звук зевоты).

3.«Руки»

Чтобы силу рукам дать, надо крепче их сжимать.

(Согнуть руки в локтях, сжимать и разжимать кисти рук, постепенно убыстряя темп. Выполнять до максимальной усталости кистей. Затем расслабить руки и встряхнуть)

4.«Запястье»

Чтоб сильна была рука, разомнём её слегка.

(Обхватить левой рукой запястье правой руки и массировать. То же правой рукой).

5.«Ладонь»

На ладонь сильнее нажми, силу ты в неё вотри.

(Фалангами сжатых в кулак пальцев производить движения по принципу «буравчика» на ладони массируемой руки. Руки поменять)

6.«Полёт»

Мы как птицы полетим – сверху вниз мы поглядим.

(Стоя, сделать несколько взмахов руками, разводя их в стороны. Закрыт глаза, представить себе, что вы летите, размахивая крыльями).

7.«Гибкость»

Чтобы очень гибким стать – нужно ножки нам сгибать.

(Лёжа на полу, коснуться локтем (кистью руки) колена, слегка приподнимая плечи и сгибая ногу)

8.«Успокойся»

Себя мы успокоим сами, мы постоим с закрытыми глазами.

(Сжать пальцы в кулак с загнутым внутрь большим пальцем. Делая выдох спокойно, не торопясь, сжимать кулак с усилием. Затем, ослабляя усилие сжатия кулака, сделать вдох. Упражнение выполнять двумя руками одновременно с закрытыми глазами)

Ш Б Л О К

Упражнения для развития абстрактно - логического мышления (левое полушарие). В результате упражнений улучшается память, повышаются интеллектуальные возможности, развиваются математические способности, активизируется работа головного мозга

1.«Язычок»

Язычок вы покажите, на него вы посмотрите.

(Движения языком вперёд-назад)

2.«Язычок»

Нужно двигать язычком, он оплатит вам добром.

(Движения языка в разные стороны)

3.«Ротик»

Чтобы лучше нам жевать, нужно ротик открывать.

(Открыть рот и нижней челюстью делать движения сначала слева направо, затем наоборот).

IV БЛОК

Упражнения для профилактики нарушения зрения и активизации работы мышц глаз.

1.«Глазки»

Чтобы зоркими нам быть – нужно глазками крутить.

(Вращать глазами по кругу 2-3 секунды)

2.«Глазки»

Зорче глазки чтоб глядели, разотрём их еле-еле.

(В течение минуты массировать верхние и нижние веки, не закрывая глаз.)

3.«Глазки»

Нарисуем большой круг и осмотрим всё вокруг.

(Глазами и выдвинутым языком делать совместные движения, вращая их по кругу (из стороны в сторону.)

4.«Глазки»

Чтобы зоркими нам стать, нужно на глаза нажать.

(Тремя пальцами каждой руки легко нажать на верхнее веко соответствующего глаза и держать 1-2 секунды)

5.«Глазки»

Глазки влево, глазки вправо, вверх и вниз и всё сначала.

(Поднять глаза вверх. Опустить глаза. Повернуть глаза в правую сторону, затем в левую сторону)

6. «Глазки»

Быстро-быстро поморгай, отдых глазкам потом дай.

(Быстро моргать в течение 1-2 минут)

7.«Глазки»

Нужно глазки открывать, чудо чтоб не прозевать.

(Широко открывать и закрывать глаза с интервалом в 30 секунд.)

8.«Глазки»

Треугольник, круг, квадрат нарисуем мы подряд.

(Нарисовать глазами геометрические фигуры сначала по часовой стрелке, затем - против)

В Б Л О К

Упражнения на дыхание.

1.«Глубоко мы все подышим, сердце мы своё услышим»

(Сесть, вытянуть ноги, скрестить их. Кисти рук развернуть ладонями в стороны, переплести пальцы в замок и на уровне груди удобно вывернуть их. Расслабиться, закрыть глаза, глубоко дышать)

2.«Глубоко мы все вздохнём и дыхание прервём.

Вниз закрутим ушки, ушки-непослушки»

(Глубоко вздохнуть. Завернуть уши от верхней точки до мочки. Задержать дыхание. Выдохнуть с открытым сильным звуком «А-а-а-а» или «У-у-у-у»)

3.«Если медленно подышим, то весь мир вокруг услышим»

(Стоя, опустить руки, сделать быстрый вдох, притягивая руки к подмышкам ладонями вверх. Затем, медленно выдыхая, опустить руки вдоль тела ладонями вниз)

Комплекс кинезиологических упражнений

для координации работы глаз и рук

(использованы упражнения П. и Г. Деннисон, А.Л. Сиротюк)

Упражнения рекомендуется выполнять ежедневно в течение 6 - 8 недель по 15 - 20 минут.

Цель: улучшение навыков письма, интеграция работы глаз и рук, формирование визуального и пространственного восприятия, развитие координации тела и двигательных навыков.

1. Восьмерки. Исходное положение – стоя. Закройте глаза. Пальцами одной руки проведите перед глазами горизонтальную восьмерку. Следуйте закрытыми глазами за движениями пальцев. Продолжайте рисовать, увеличивая размеры восьмерки. Отдохните и откройте глаза. Проверьте резкость зрения.

2. Восьмерки локтями. Разведите ноги в стороны и слегка согните их в коленях. Проведите половину горизонтальной восьмерки правым локтем. Глаза должны следить за движениями локтя. Сместите центр восьмерки назад. Прodelайте то же самое с левой стороной.

3. Крылья. Поставьте ноги на ширине плеч, расслабьте колени. Потрясите руками и согните локти. Прочертите горизонтальную восьмерку одновременно двумя руками. Сначала вперед, назад и вниз, затем вверх, в сторону и вниз. Подбородок поворачивайте вместе с движениями рук. Повторите несколько раз, пока не почувствуете, что летите. Теперь парите:

руки открыты и свободны. На вдохе наклонитесь вперед, опираясь на носки. На выдохе отклонитесь назад. Еще раз глубоко вдохните.

4. **Рисующий слон.** Исходное положение – стоя или сидя. Колени слегка согните. Наклонитесь головой к плечу. Вытяните руку вперед и рисуйте то, что видите, большими мазками. Затем повторите то же с другой рукой.

5. Сидя, обхватите левой рукой запястье правой руки и массируйте руку. Повторите то же самое с правой рукой.

6. Сидя, соедините руки на уровне глаз. Носом прочертите линию от одной ладони по руке к плечу. Затем впереди вычертите окружность. Теперь следуйте по второй руке. Повторите в другую сторону.

7. Лежа на спине, обнимите руками одно колено, прижимая его к груди. Вторая нога – в расслабленном состоянии. Представьте, что глаза связаны с бедрами. Дышите глубоко. Пусть подколенные сухожилия хорошо растянутся.

Комплекс кинезиологических упражнений

для интеграции визуальной и аудиальной модальности

Упражнения рекомендуется выполнять ежедневно в течение 6—8 недель по 15—20 минут.

Цель: формирование зрительного и слухового восприятия, развитие зрительной и слуховой памяти, интеграция визуальной и аудиальной модальностей.

1. Сидя или лежа, выдохните, откройте глаза. Вдохните, закройте глаза. Продолжайте упражнение, выдыхая при свете, вдыхая в темноте. Пусть ваши глаза полностью расслабятся, когда они закрыты. Откройте глаза и поморгайте. Каждый раз, открывая глаза, отмечайте то, что видите. Замечайте все изгибы и формы, линии и углы. Сначала замечайте только темные предметы, затем только светлые.

2. Сидя или лежа, закройте глаза и вообразите, что на них светит солнце. Поморгайте глазами так, будто ловите солнечный свет. Посмотрите на солнечный луч с закрытыми глазами, наслаждаясь переливанием цветов. Теперь представьте темноту и расслабьтесь.

3. Сидя, расположите ноги врозь, расслабьте колени. Обнимите руками голову со стороны затылка, касаясь правой рукой левого уха и левой рукой правого. Пальцами выдвигайте затылок вперед. Закройте глаза и расположите голову на руках. Раскачиваясь из стороны в сторону, глубоко дышите, помещая голову в «колыбель». Почувствуйте, что ваше тело – это опора.

4. Сидя, кончики выпрямленных вместе пальцев правой руки подведите к основанию мизинца левой руки, слегка сжатой в кулак. В следующий миг сожмите пальцы правой руки, растяните пальцы левой руки и подведите кончики среднего и безымянного пальцев к основанию мизинца правой руки. Повторите эти движения быстро и попеременно по 10 раз. Выдох делайте через рот при каждой смене рук.

5. Раскройте пальцы левой руки, слегка нажмите точку концентрации внимания, расположенную в середине ладони, большим пальцем правой руки. Повторите 5 раз. При нажатии сделайте выдох, а при ослаблении усилия – вдох. Упражнение делайте спокойно, не торопясь. Потом сделайте то же самое для правой руки.

6. Ребенку предлагаются цифры, вылепленные из пластилина, вырезанные из дерева и др. Ребенок должен ощупать цифру, назвать ее вслух и записать. На начальном этапе тренировки можно предложить воспитаннику самому вылепить из пластилина цифры. В дальнейшем следует перейти к запоминанию последовательности из 3 - 4 цифр на основе их осязания. Последующий этап тренировки – буквы вычерчиваются в воздухе двумя руками в зеркальном отражении.

7. Сложите большой и указательный пальцы кончиками вместе, с усилием прижмите друг к другу, сгибая в наружную сторону. Это же упражнение сделайте для большого и среднего, большого и безымянного, большого и мизинца (для каждой руки 20 раз). Затем кончиком большого пальца сильно надавите последовательно на основания каждого пальца с наружной и внутренней стороны.

8. Одновременно двумя руками вычертите в воздухе в зеркальном отражении информацию, которую необходимо запомнить (цифры, слова и т.д.). Одновременно с промахиванием проговорите эту же информацию.

НЕЙРОГИМНАСТИКА

Сборник комбинированных заданий «Нейрогимнастика» предназначен для активизации работы мозга и повышения его функциональности и пластичности, развития уровня внимания и памяти, развития высших психических и моторных функций, межполушарного взаимодействия. В сборник входят как двигательные, так и графические упражнения. Мозг развивается при условии высокой двигательной активности. Под двигательной активностью понимается активность как общей моторики (ходьба, бег, прыжки и т.д.), так и мелкой (пальцы, глаза, речевой аппарат и т.д.). Кроме того, задания на координацию также повышают скорость работы мозга, повышают объем и качество получаемой и перерабатываемой нами информации из внешнего мира.

Задания так же направлены на развитие зрительного анализатора, пространственной ориентировки, графических и двигательных навыков, двуручной координации.

Подходит для использования как педагогами и психологами, так и родителями для самостоятельных общеразвивающих и коррекционных занятий с детьми. Для детей от 5 лет.

Упражнение 1 «Звездочки»

Выполняем задание сначала правой рукой, затем левой рукой. Двигаемся сверху вниз по строчкам. На каждую звездочку в строке нужно поставить пальцы. Количество звездочек в каждой строке чередуется, соответственно и количество пальцев будет чередоваться (от 1 до 3). Стараемся выполнить задание с максимальной скоростью. Аналогично известной всем игре «классики», только вариант более расширенный и для пальцев.

- Для усложнения задания можно добавить произнесение определенного звука для каждого цвета звездочек. Например, когда пальцы на желтом, произносим «А», на красном- «О» и на зеленом «И» и т.

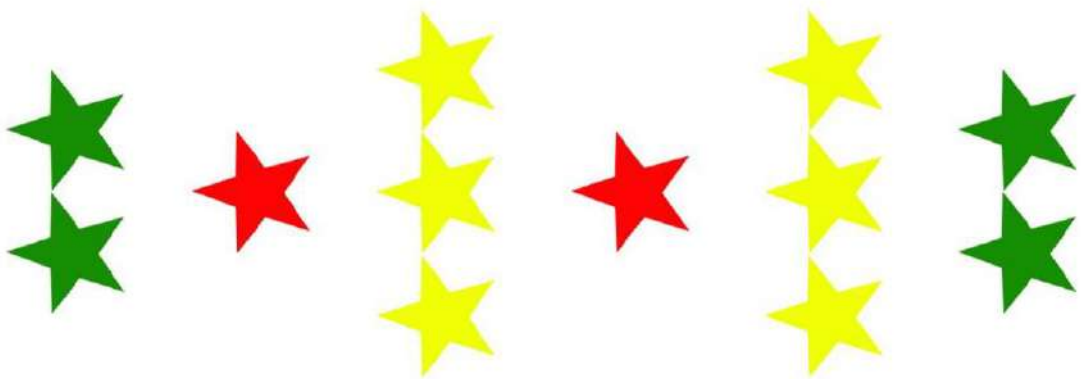
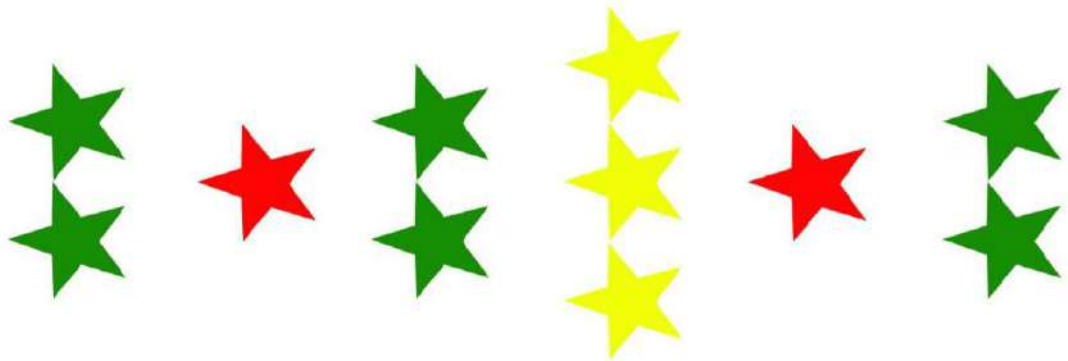
- Вариант задания для выполнения двумя руками одновременно

Выполняем задание двумя руками одновременно. Поле с левой стороны используем для левой руки, поле с правой стороны- для правой. Двигаемся сверху вниз по строчкам. На каждую звездочку в строке нужно поставить пальцы. Количество звездочек в каждой строке чередуется, соответственно и количество пальцев будет чередоваться (от 1 до 3). Стараемся выполнить задание с максимальной скоростью. Аналогично известной всем игре «классики», только вариант более расширенный и для пальцев.



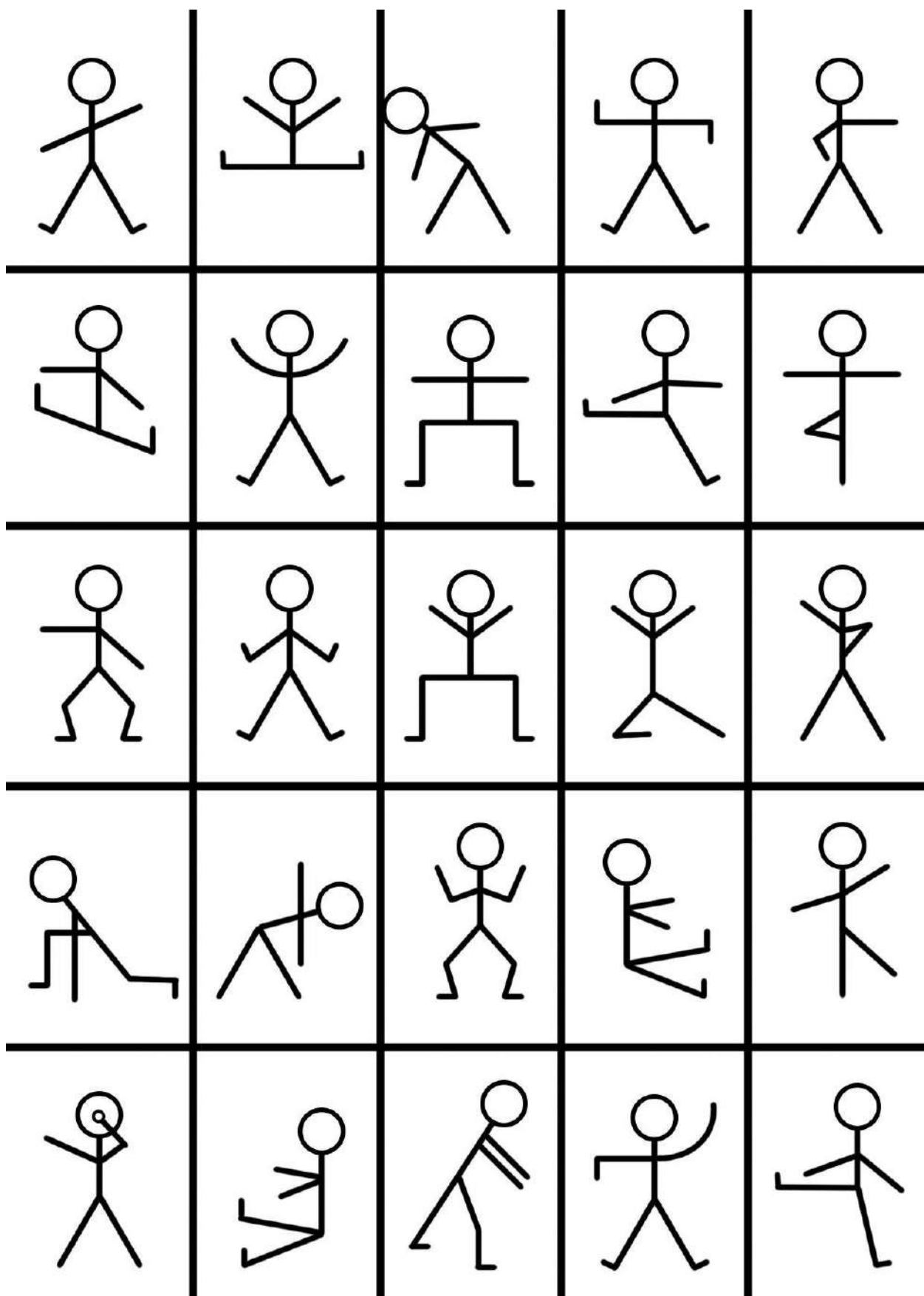


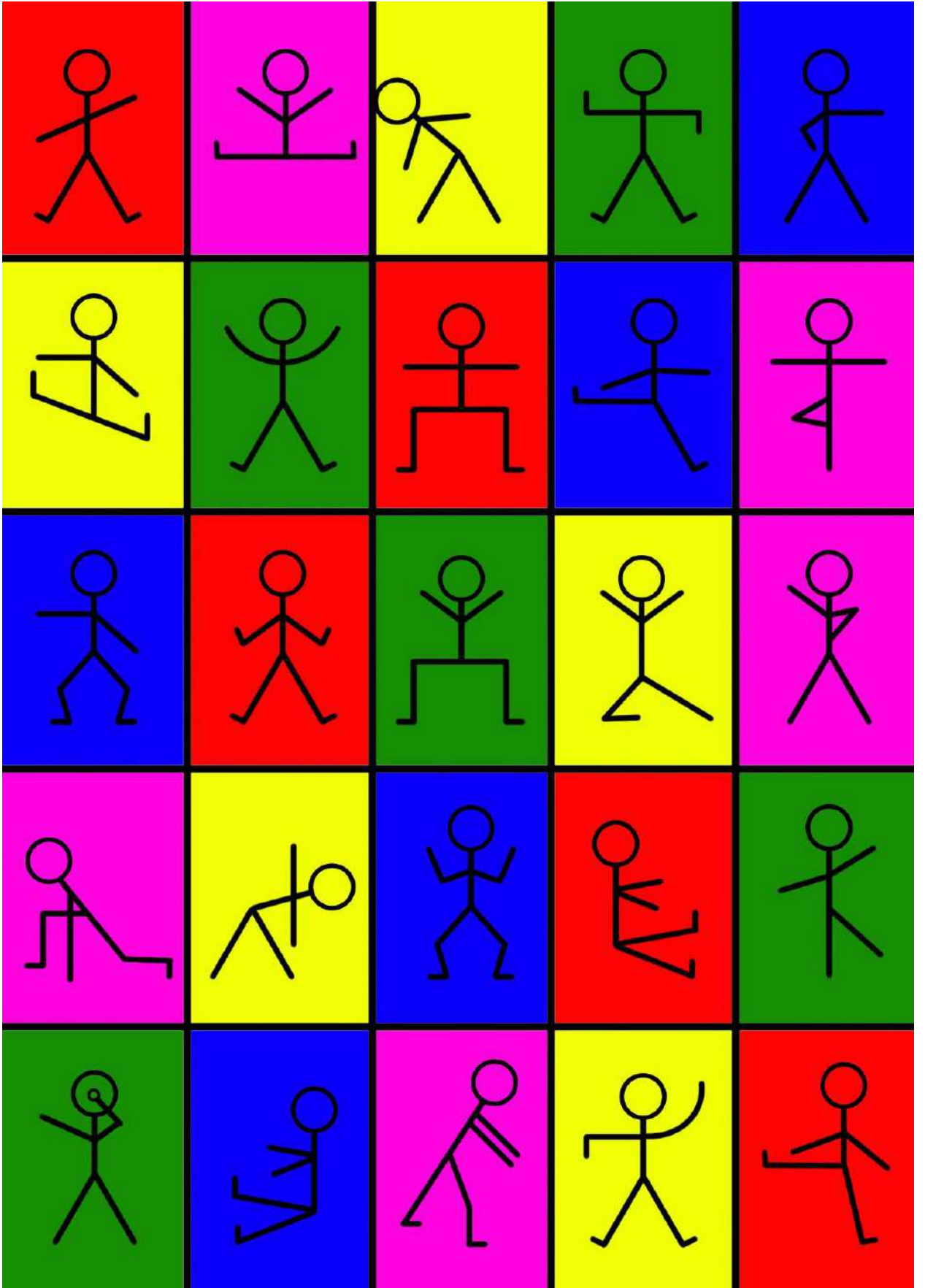




Упражнение 2 «Гимнастика»

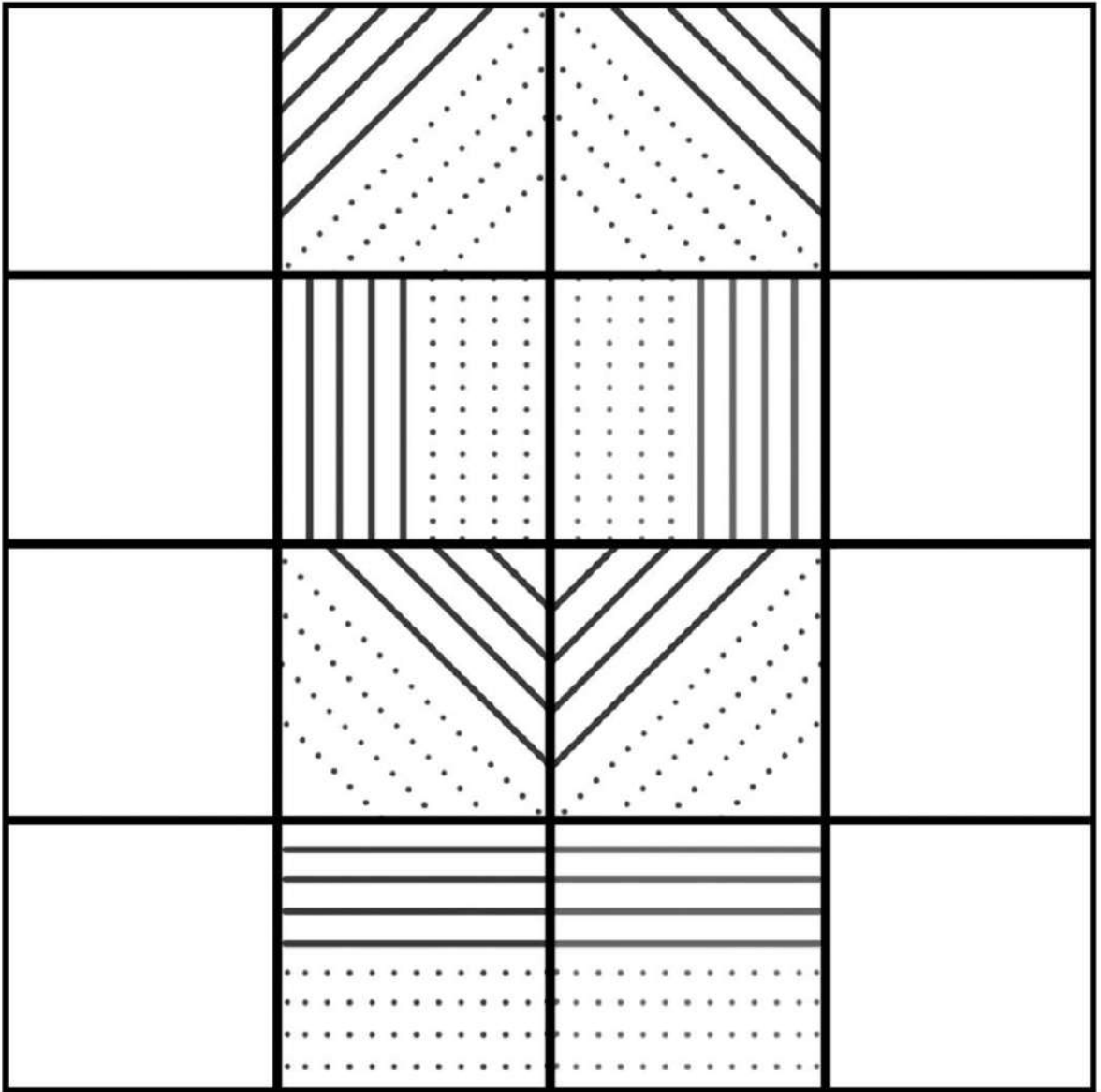
- Посмотри на карточки-позы (поле 1). Повтори те позы, на которые будет показывать взрослый (порядок может быть произвольный).
- Разрежь поле 2 на прямоугольники- позы. Перемешайте все карточки-позы с поля 1 и поля 2. Найди две одинаковые карточки позы с поля 1 и поля 2





Упражнение 3 «Поле»

- Задание выполняется двумя руками одновременно.
- В каждую руку берем карандаш, ручку или фломастер разных цветов.
- На поле 1 заштриховываем каждый квадрат по указанному примеру. Сначала обводим линии и пунктирные линии сверху вниз. Затем на оставшихся свободных квадратах выполняем такую же штриховку, но меняем направление: линии проводим снизу вверх.
- Дублируем самостоятельное выполнение задания на поле 2 (можно с опорой на зрительный образец)



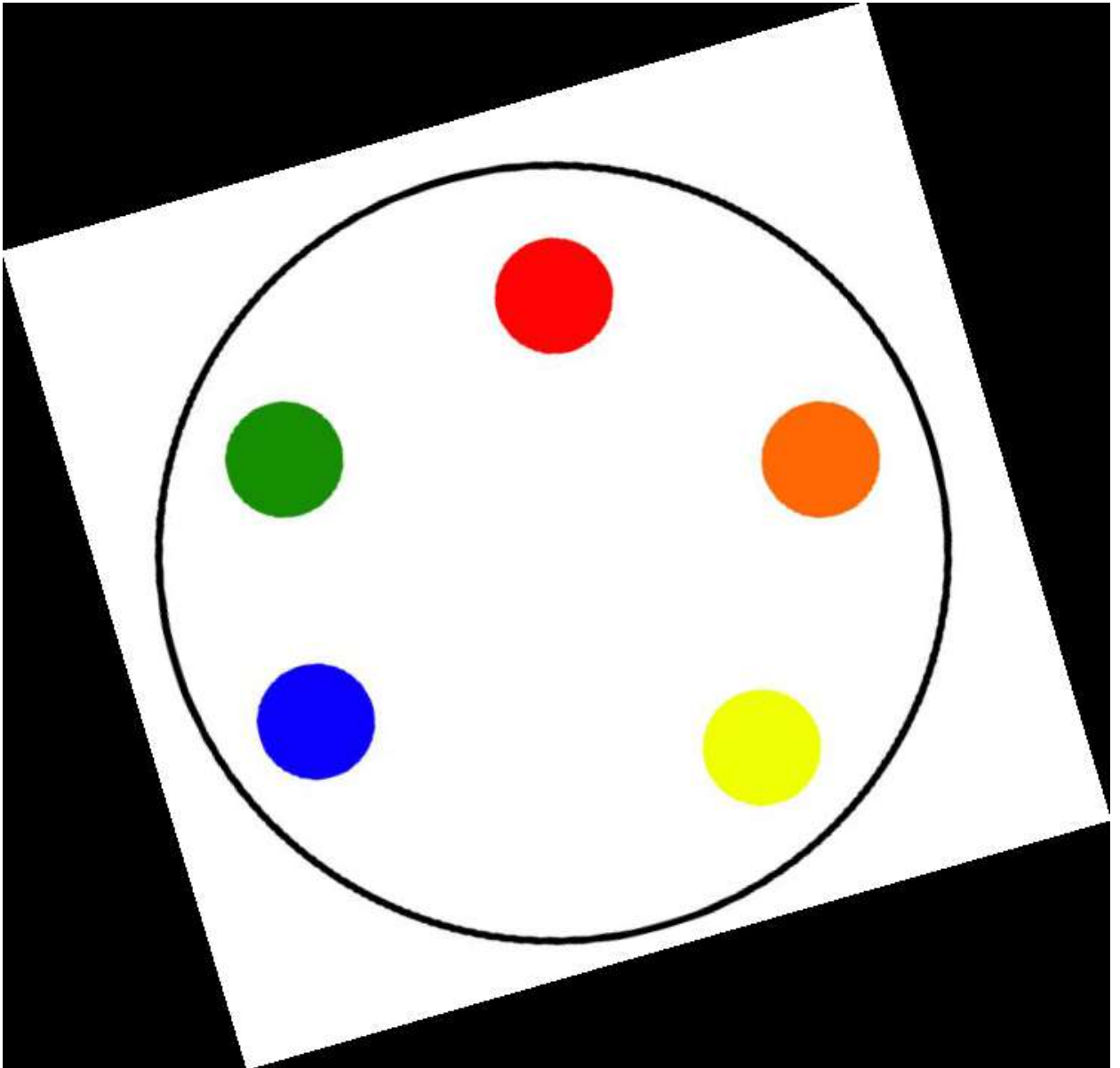
Упражнение 4 «Краски»

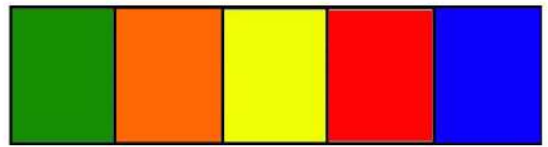
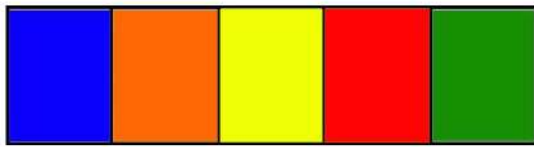
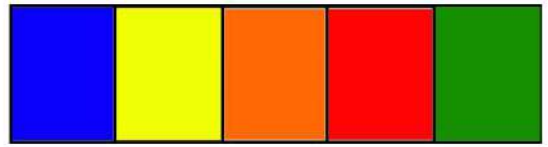
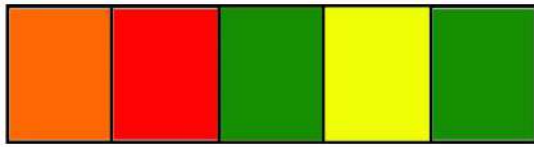
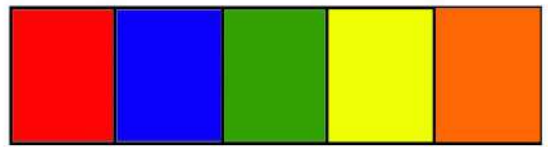
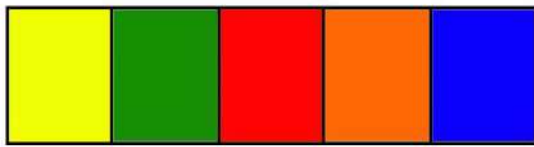
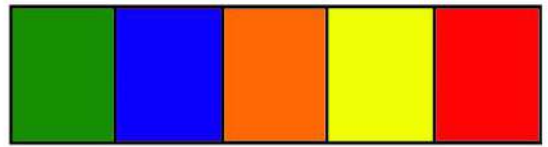
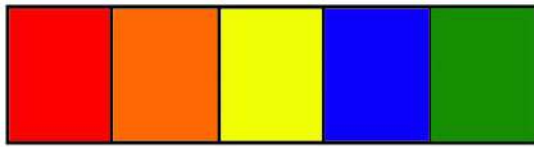
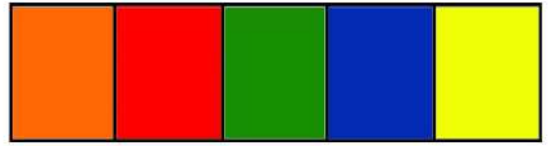
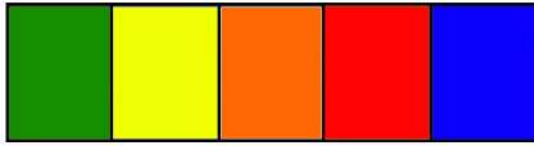
Задание выполняется сначала правой рукой, затем левой рукой.

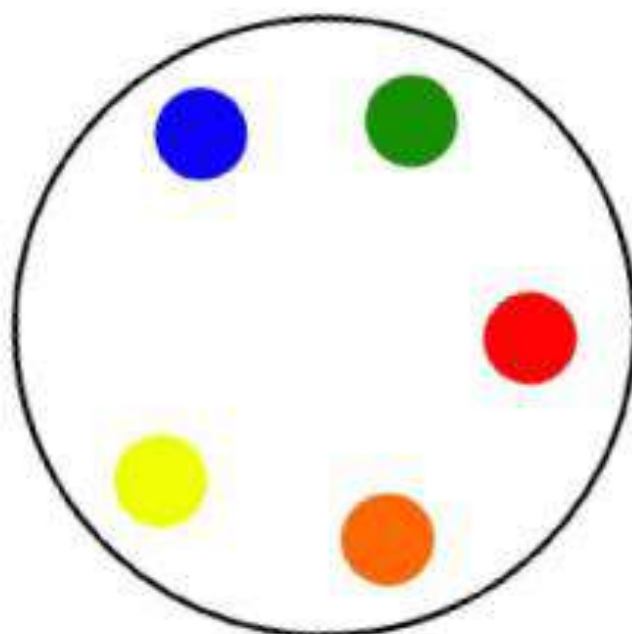
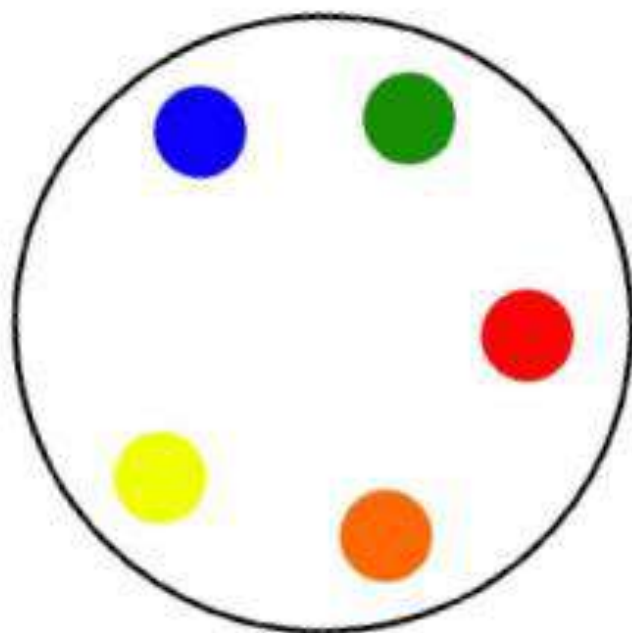
Руку кладем на крут таким образом, чтобы каждый палец соответствовал одному из цветов палитры (каждый палец лежит на своем цвете, поле 1)

Повторяем нужным пальчиком заданную последовательность цветов, указанных на прямоугольниках (поле 2), приподнимая необходимый палец над палитрой.

- **Вариант задания для выполнения двумя руками одновременно**
Обе кисти кладем на крути таким образом, чтобы каждый палец соответствовал одному из цветов палитры (каждый палец лежит на своем цвете, поле 1)
Повторяем нужным пальчиком заданную последовательность цветов, указанных на прямоугольниках (поле 2), приподнимая необходимый палец над палитрой. При этом, левая колонка прямоугольников задает последовательность цветов для левой руки, а правая колонка прямоугольников задает последовательность цветов для выполнения заданий правой рукой.

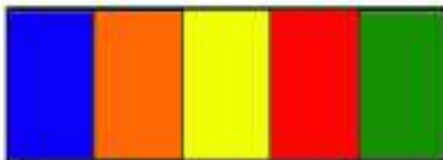
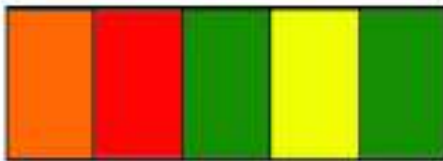
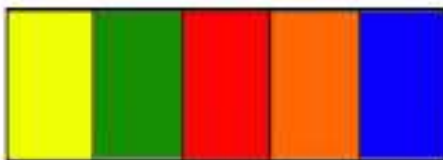
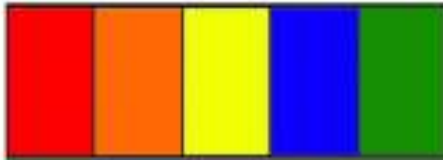
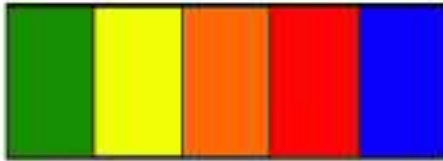




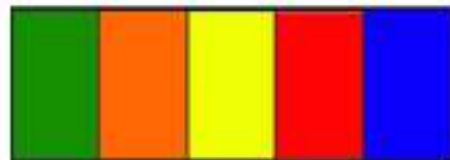
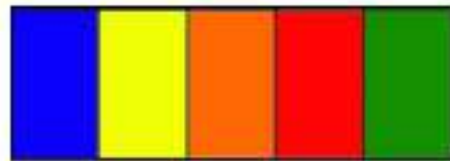
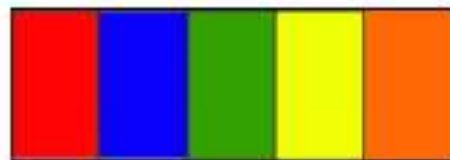
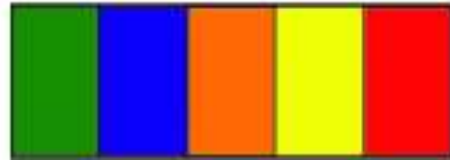
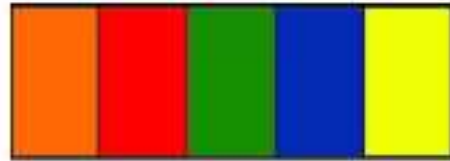


Поле 1

Левая рука



Правая рука



Поле 2

Упражнение 5 «Линии»

• Вариант 1

Задание выполняется двумя руками одновременно. В каждую руку берется ручка, карандаш или фломастер разных цветов.

Двумя руками одновременно чертим кривую линию, огибая точки то сверху, то снизу. Чередуем выполнение задания от края к центральной линии и от центральной линии к краям

• Вариант 2

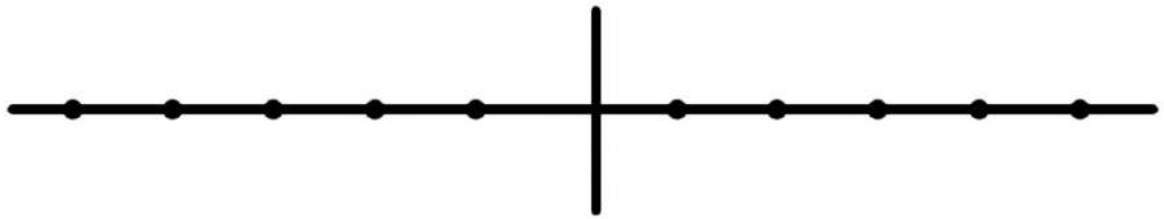
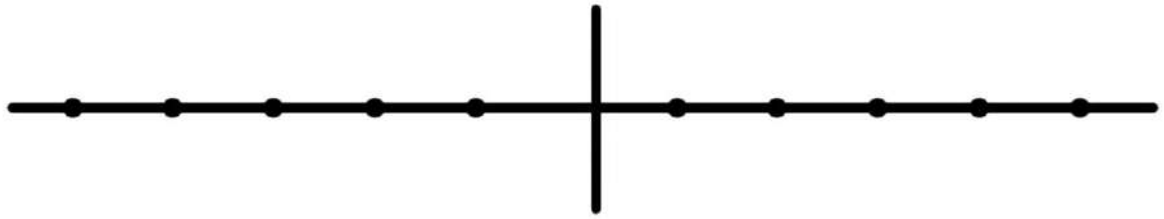
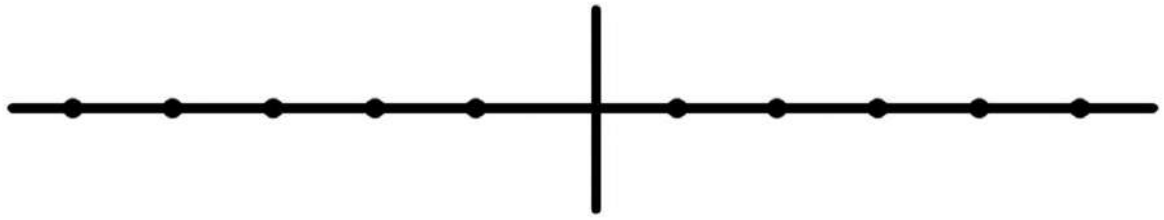
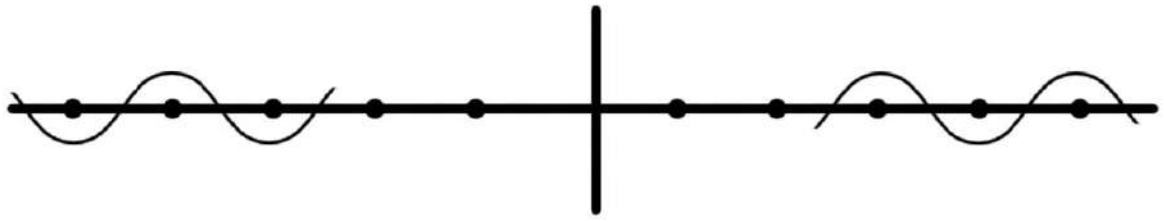
Задание выполняется двумя руками одновременно. В каждую руку берется ручка, карандаш или фломастер разных цветов.

Двумя руками одновременно чертим кривую линию, огибая точки то справа, то слева. Чередуем выполнение задания сверху вниз и снизу вверх.

• Вариант 3

Задание выполняется двумя руками одновременно. В каждую руку берется ручка, карандаш или фломастер разных цветов.

Повтори узор из линий как образце. Чередуем выполнение задания сверху вниз и снизу вверх.





•

•

•

•

•

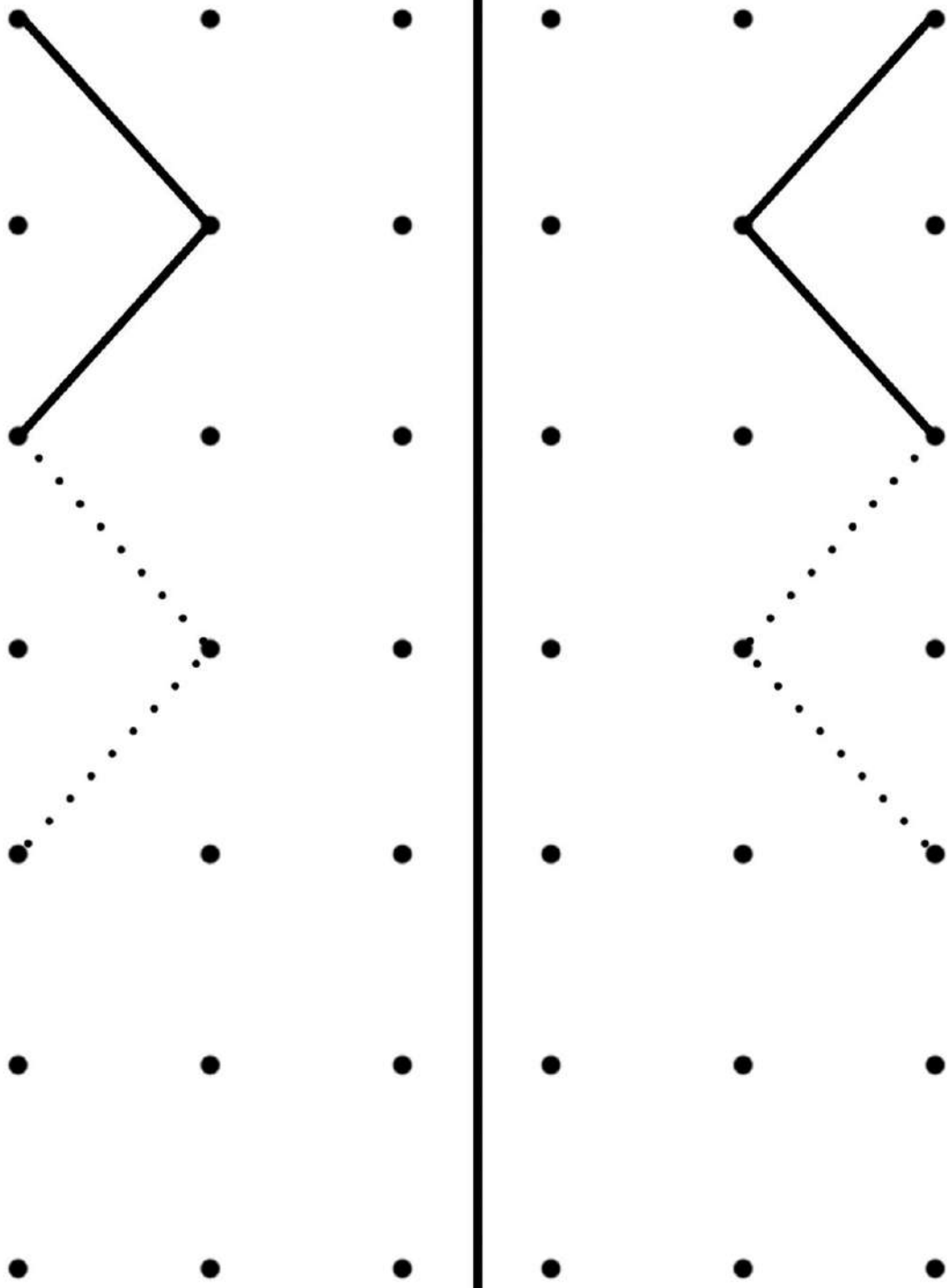
•

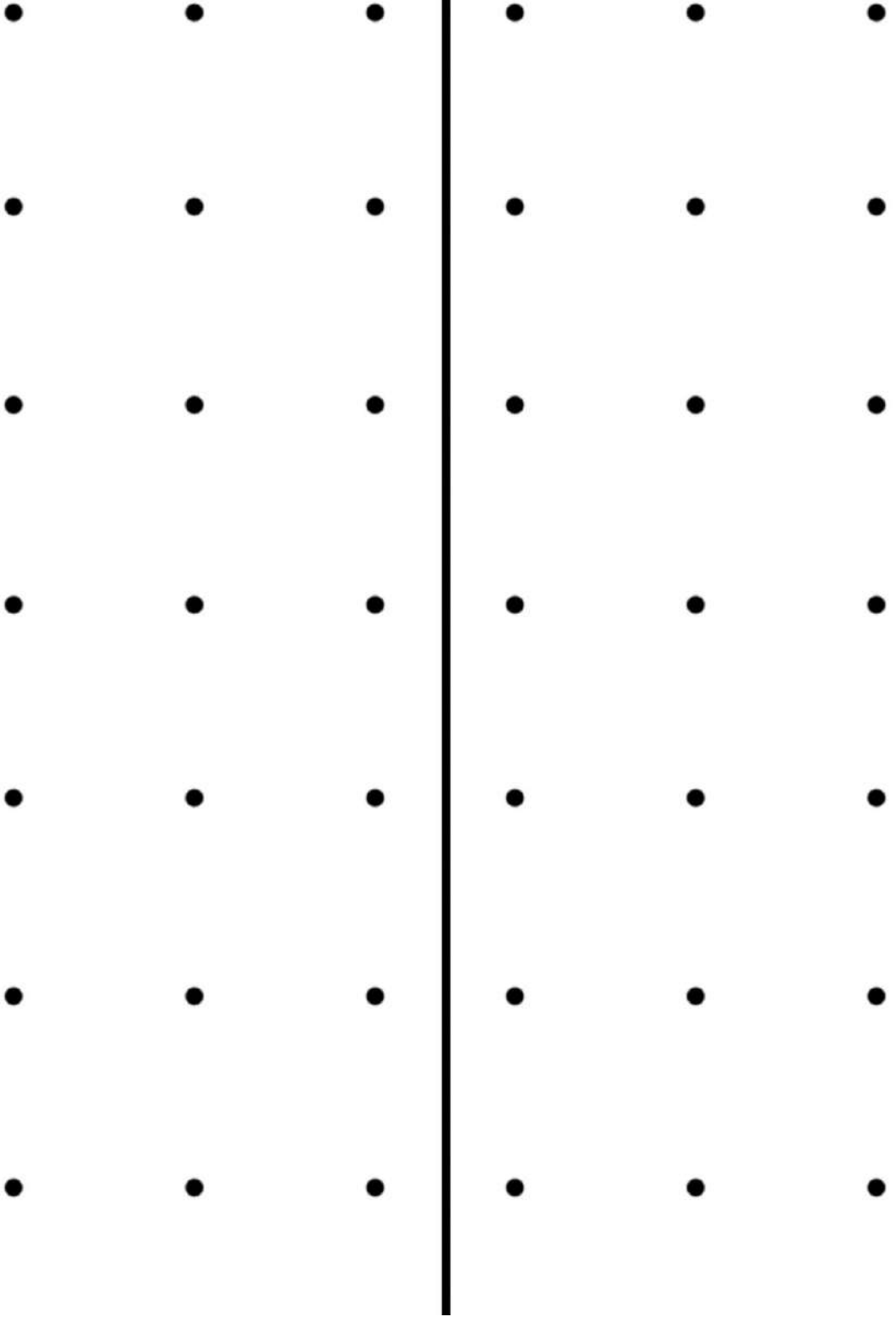
•

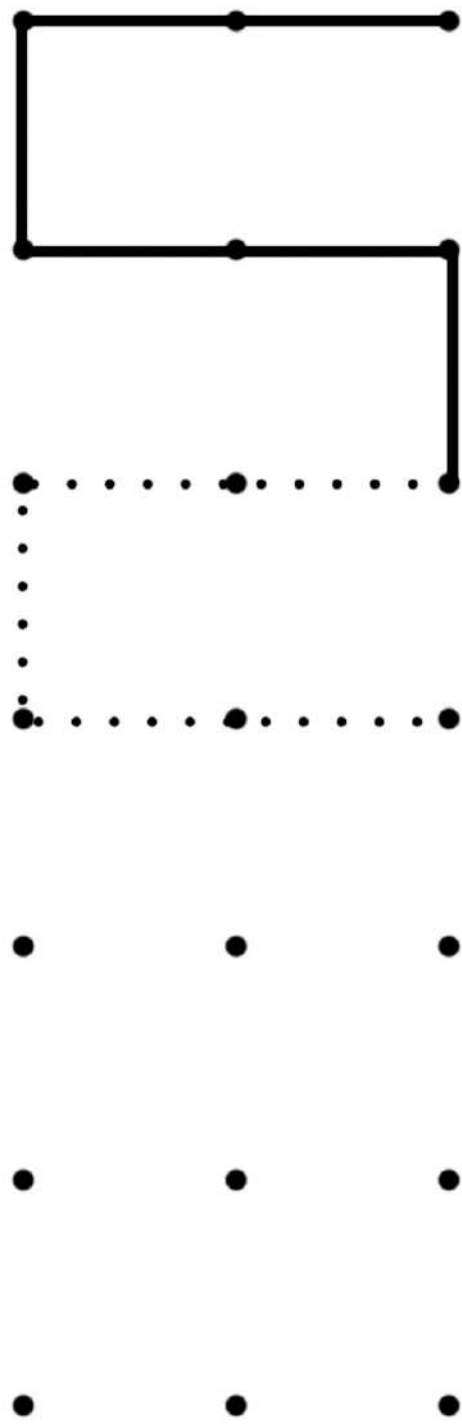
•

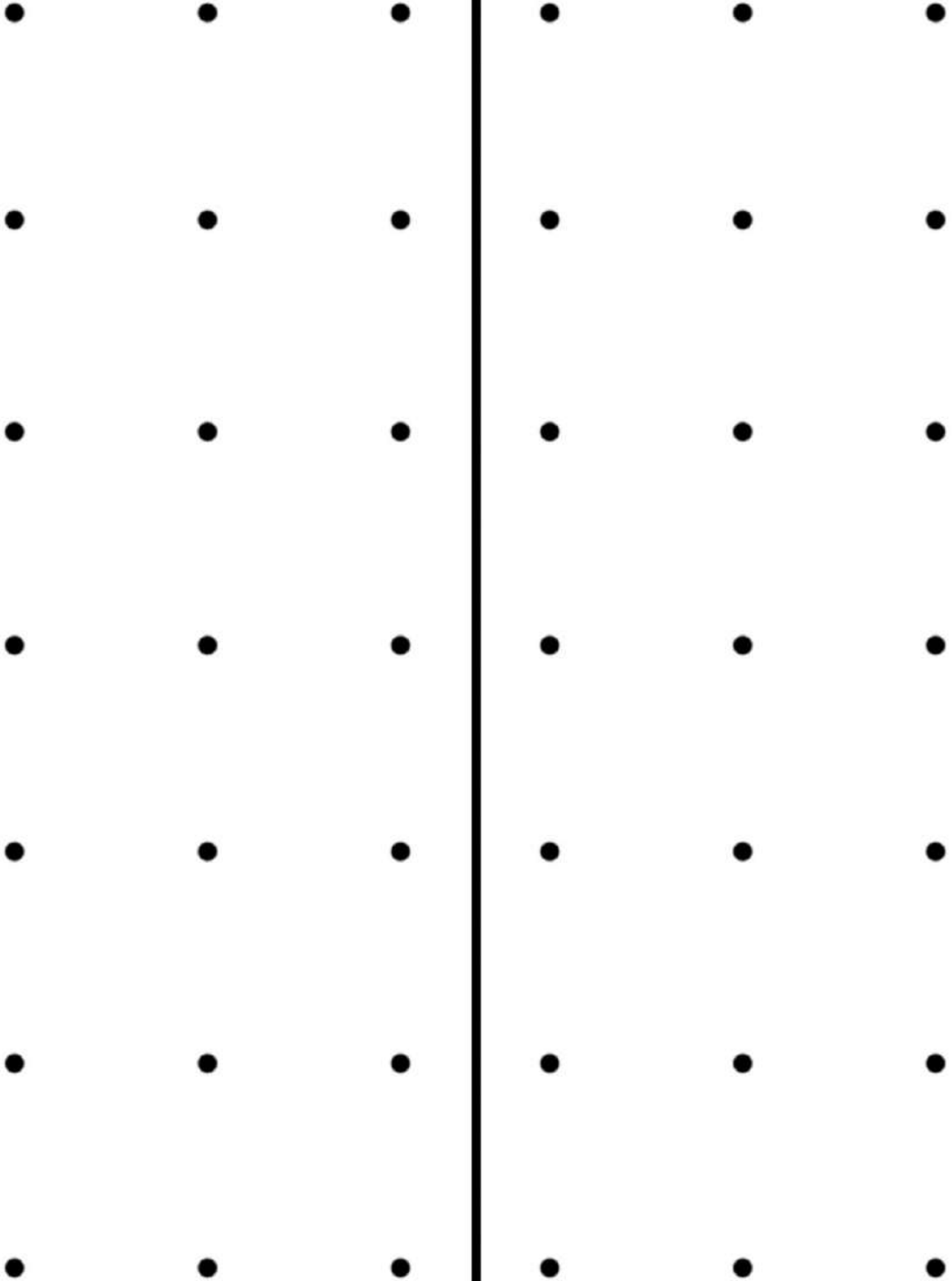
•

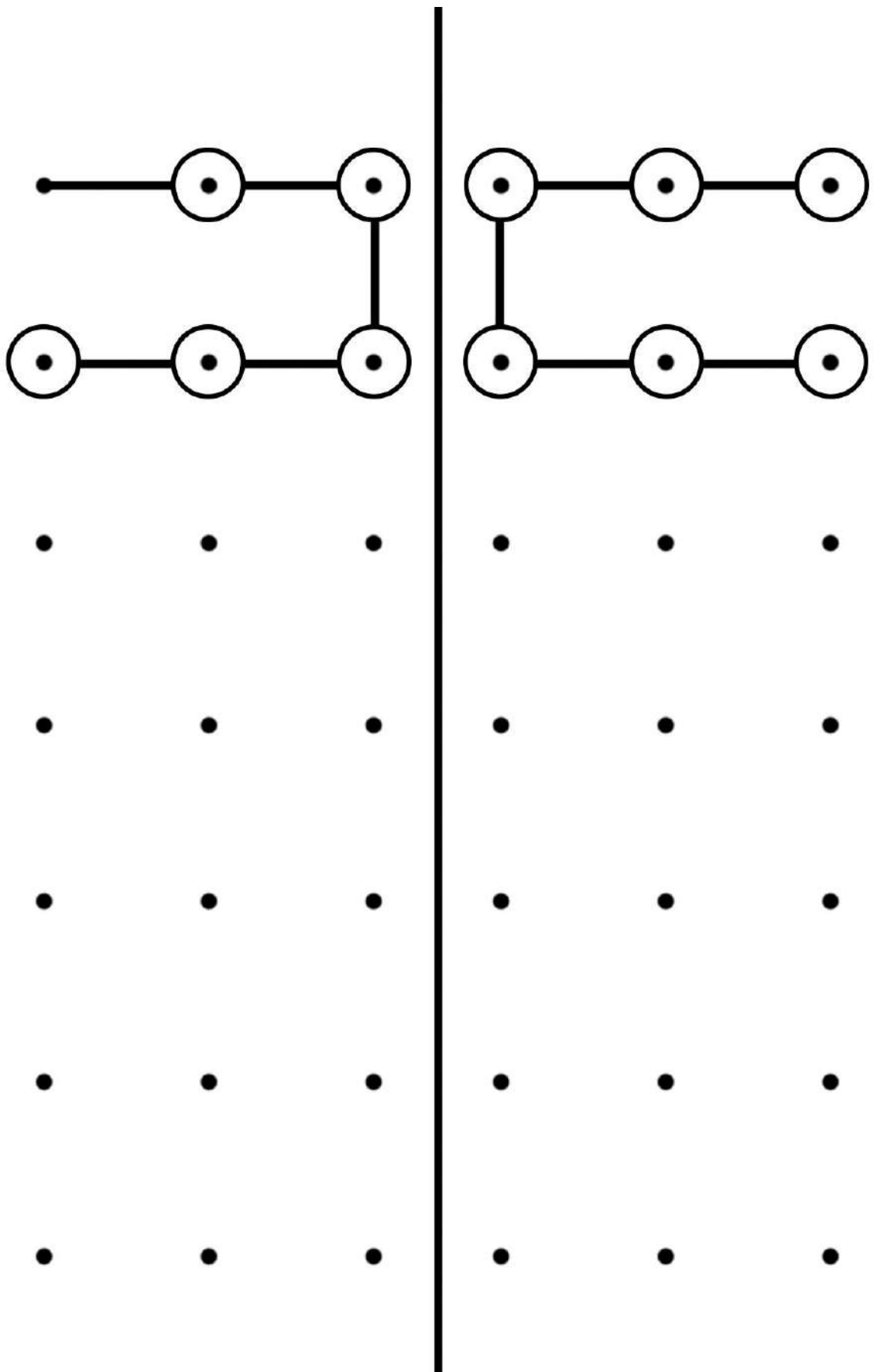
•











Упражнение 6 «Фишки»

Найди две одинаковые фишки. В каждой паре одинаковых фишек закрась ту, которая на светлом фоне и обведи по контуру ту, что на темном фоне одинаковыми цветами.

Упражнение 7 «Контур»

Задание выполняется двумя руками одновременно.

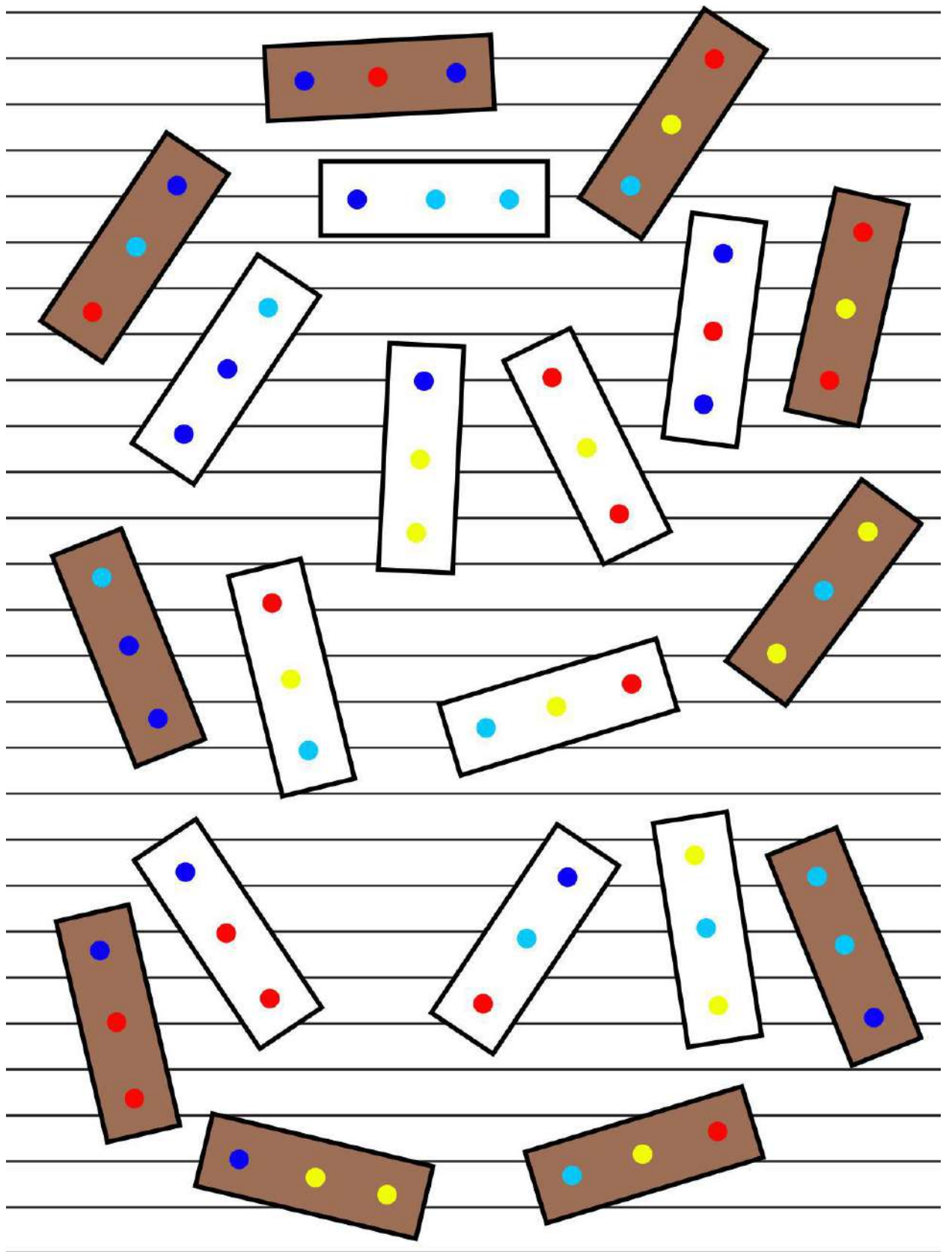
1. Указательным пальцем правой и левой руки обведи по контуру фигуры.

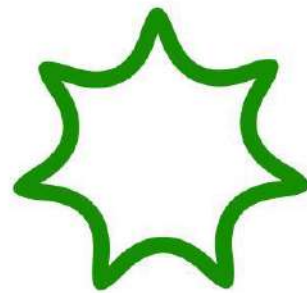
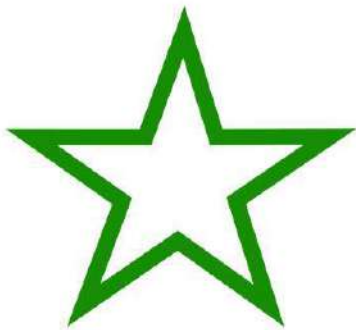
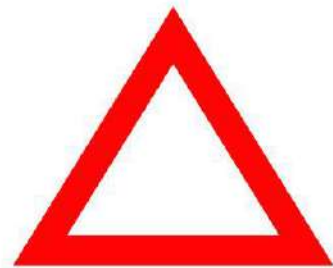
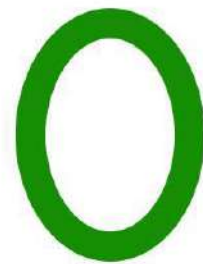
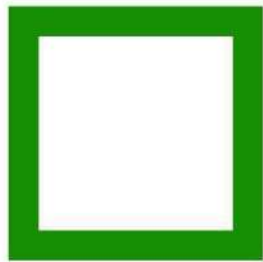
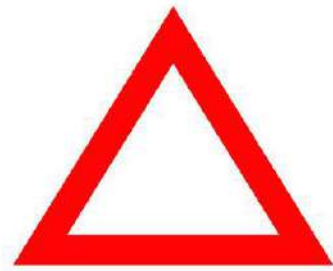
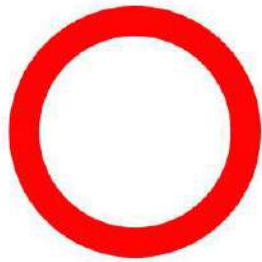
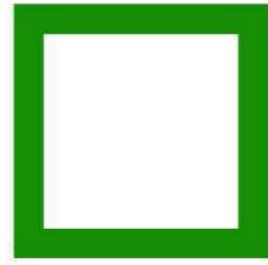
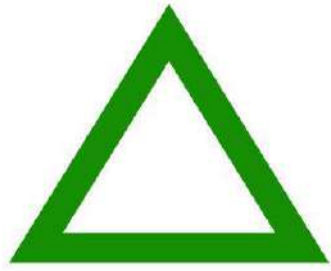
Задание выполняется сверху вниз, по строчкам (одновременно обводится указательными пальцами одна пара фигур).

2. Далее попробуй двумя руками одновременно нарисовать те же пары фигур в воздухе.

3. Далее в каждую руку возьми ручку, карандаш или фломастер соответствующего цвета (красный или зеленый) и обведи по контуру фигуры.

4. Попробуй закрасить фигуры соответствующими цветами двумя руками одновременно.

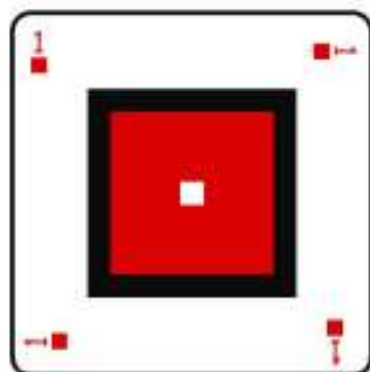
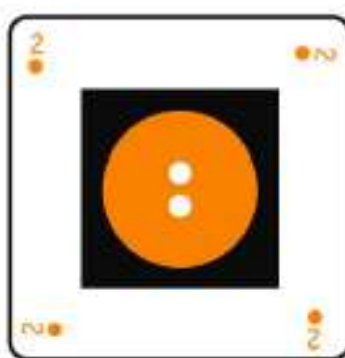
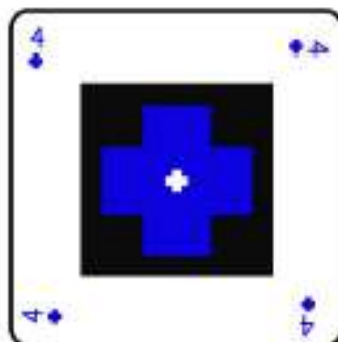


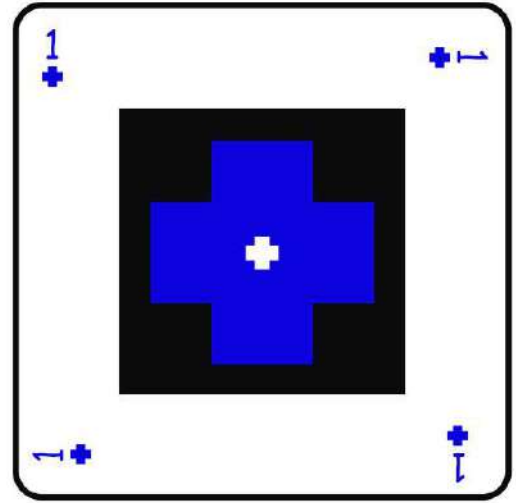
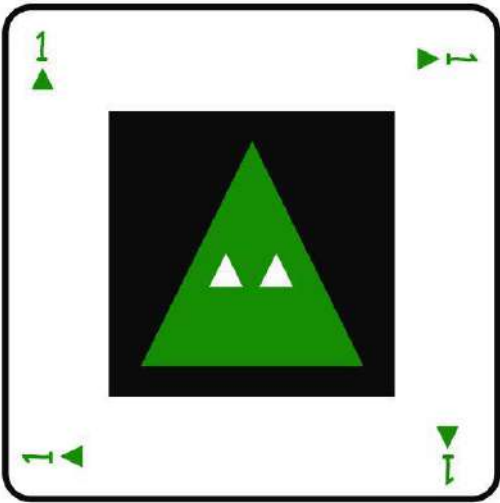
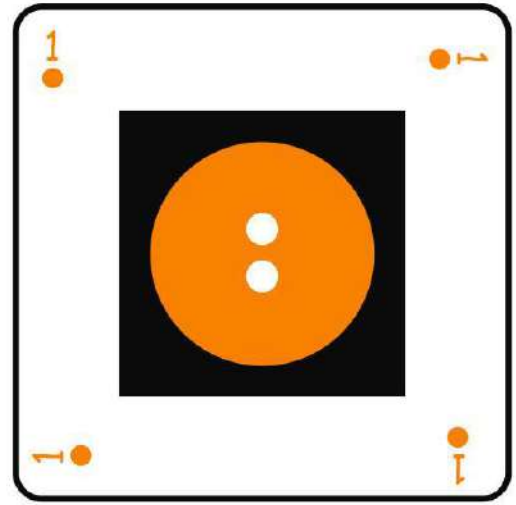
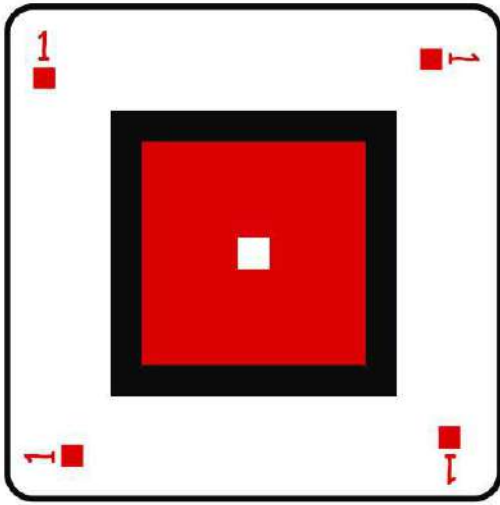


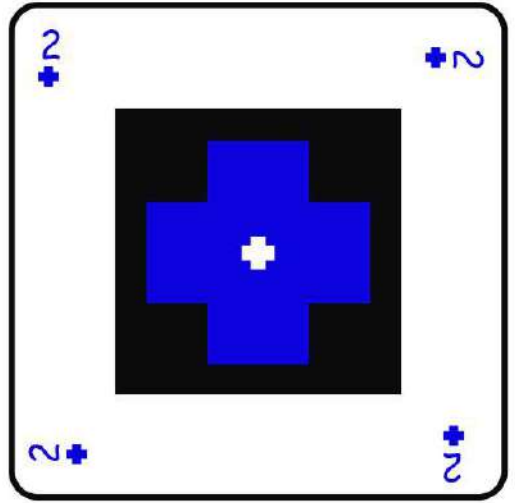
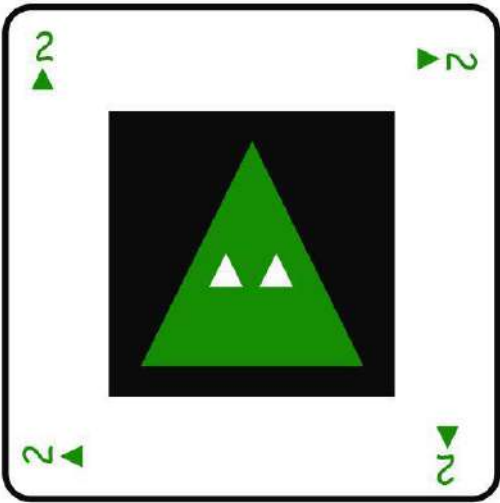
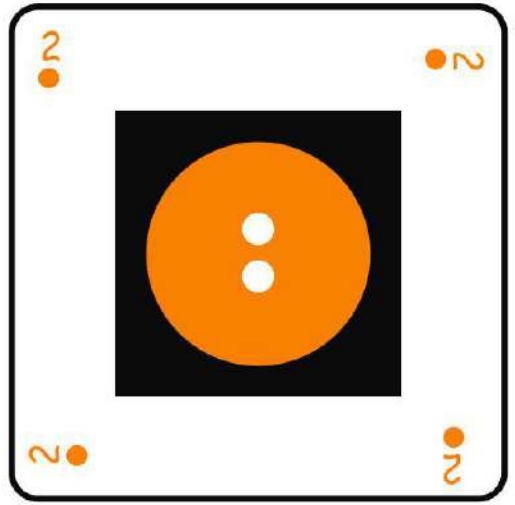
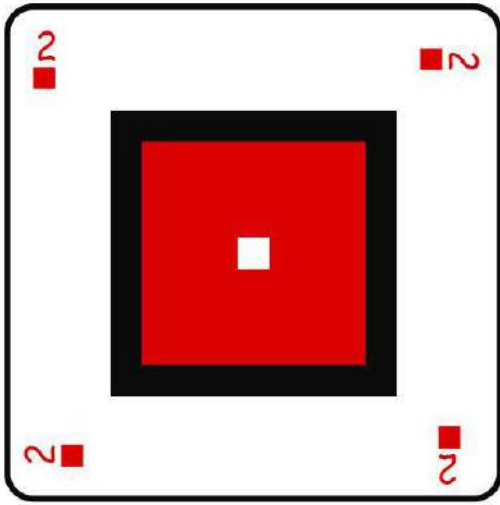
Упражнение 8 «Домино»

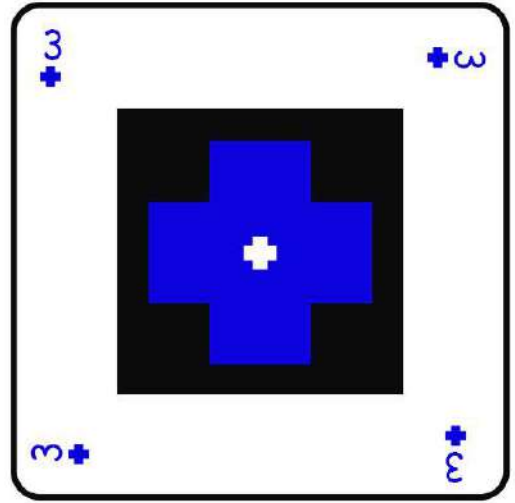
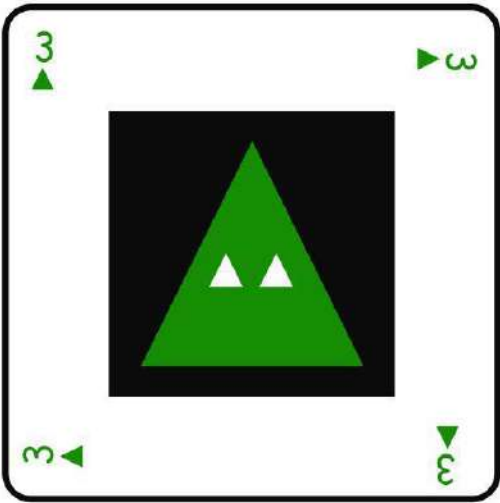
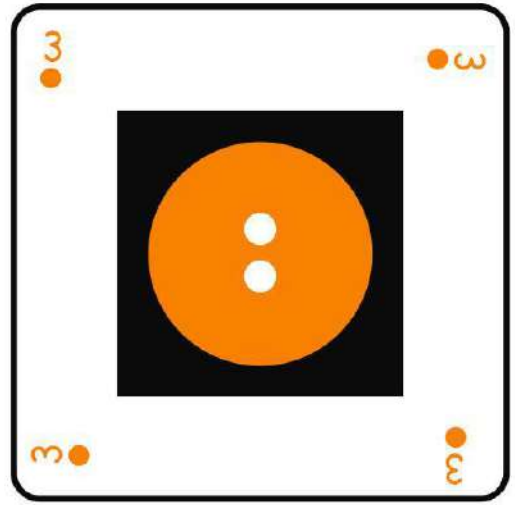
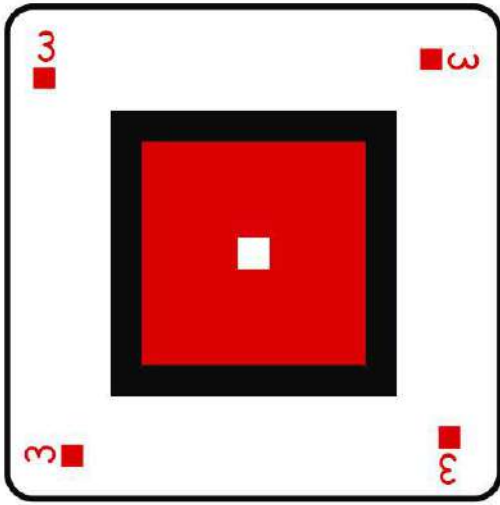
- Составляем цепочку из карточек. Все карточки необходимо предварительно вырезать
- Цепочка из карточек строится по принципу игры домино, однако в цепочке не должно быть более 2 карточек по вертикали или по горизонтали. Карточки выкладываются по вертикальной или горизонтальной линиям друг за другом.
- Карточки должны быть выложены таким образом, что их значение (цвет, форма и число) должны быть или одинаковым для всех карт или совершенно разным для всех карт. То есть, цепочка из карт строится таким образом: значение карточек, идущих друг за другом, либо одинаковые, либо не совпадают ни по одному из признаков.
- Необходимо соблюдать три условия:
 - 1.Сторона. Каждая из выкладываемых карточек должна касаться хотя бы одной стороной уже лежащих на столе карт.
 - 2.Линия. Карточки могут выкладываться только в вертикальные и горизонтальные линии, не более двух карточек в каждой
 - 3.Признаки. У карт в одной линии каждый из признаков (цвет, форма и число), рассмотренных по отдельности, должен быть или одинаковым для всех карточек, или совершенно разным для всех карт.
- Цель- использовать все карточки в цепочке.

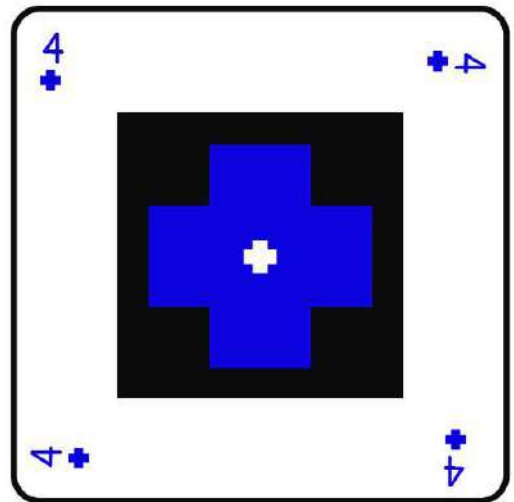
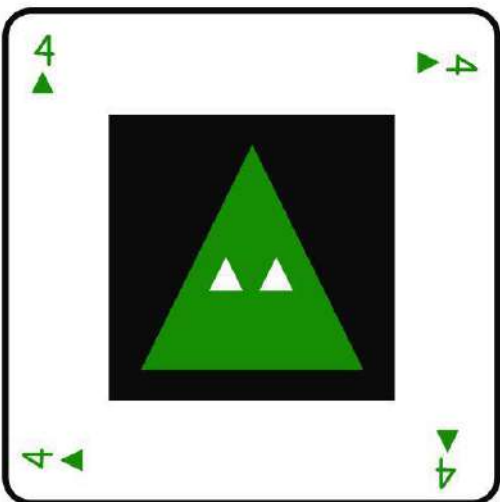
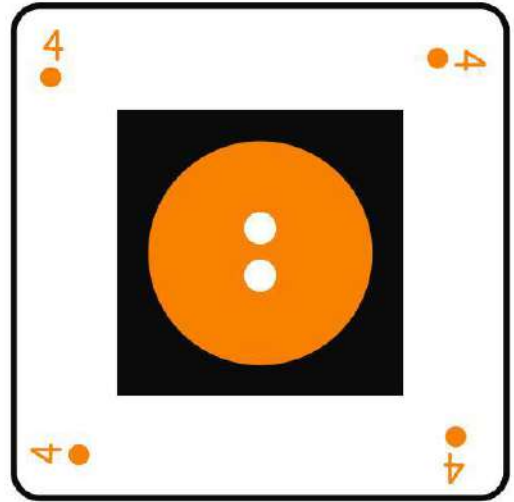
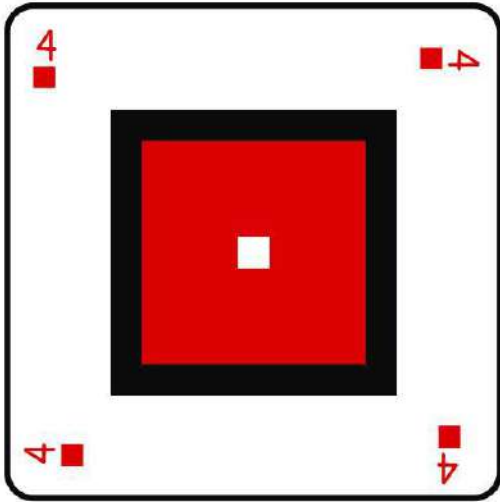
Примеры линий и цепочек











Упражнение 9 «Координационная зарядка»

1. Чертим стопой (пальцами ног) цифры от 1 до 9. Сначала правой ногой, затем левой.
2. Стоим на левой ноге, правую невысоко поднимаем в сторону. Правую руку поднимаем над головой и активно ей машем. Затем поменять руку и ногу.
3. Прямые руки перед собой, кисти сомкнуты в замок. Руками чертим круг, при этом взглядом следим за кистями. Добавляем подъем на носочки.
4. Прямые руки в стороны. Попеременно касаемся кистями плеч. Добавляем маятниковые движения тазом с максимальной амплитудой.
5. Правая рука работаем по двум точкам: прямая перед собой и прямая наверх. Левая рука: прямая в сторону и прямая перед собой. Соединяем эти движения двумя руками одновременно. Затем меняем значения для каждой руки и выполняем еще раз
6. Ноги на ширине плеч, руки на поясе. Выполняем перекат с пятки на носки. Пробуем выполнить задание с закрытыми глазами.
7. Каждое движение выполняется на свой счет:
 - 1- Руки в стороны, ноги на ширине плеч
 - 2- Руки на пояс, ноги вместе
 - 3- Руки перед собой, правая нога вперед, левая назад

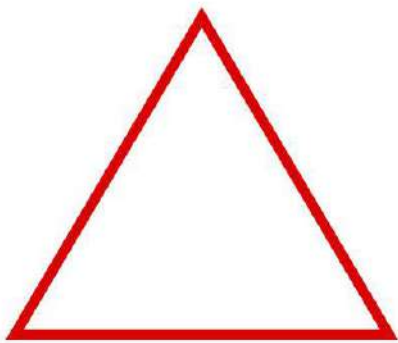
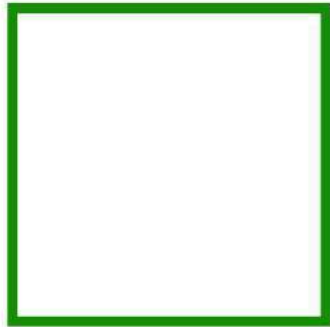
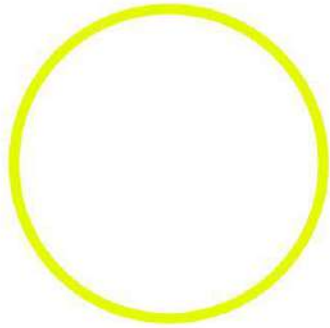
Взрослый поочередно в произвольном порядке называет цифры, ребенок выполняет заданные позы.

8. Шаги на месте, руки на поясе. Чередуем два шага без задания и два шага с заданиями:
 - Поднять колено высоко, хлопнуть под каждой ногой
 - Ноги согнуть назад, дотронуться до пятки противоположенной рукой.
9. Ноги вместе, руки в стороны, глаза зарыты. Поднимаемся на носочки, держим равновесие.
10. Пальцы ног натянуть на себя, затем от себя. Повторить 6-8 раз. Затем несколько развести, растопырить пальцы ног.

Упражнение 10 «Зеркало»

Задание выполняется двумя руками одновременно. В каждую руку возьми карандаш, ручку или фломастер. Цвет письменных принадлежностей должен соответствовать цвету фигуры.

Левой рукой заштрихуй фигуру, а правой рукой начерти ее (справа от вертикальной линии)



НОВОГОДНЯЯ НЕЙРОГИМНАСТИКА

Условные обозначения



Последовательности

Уровень 1



Уровень 2



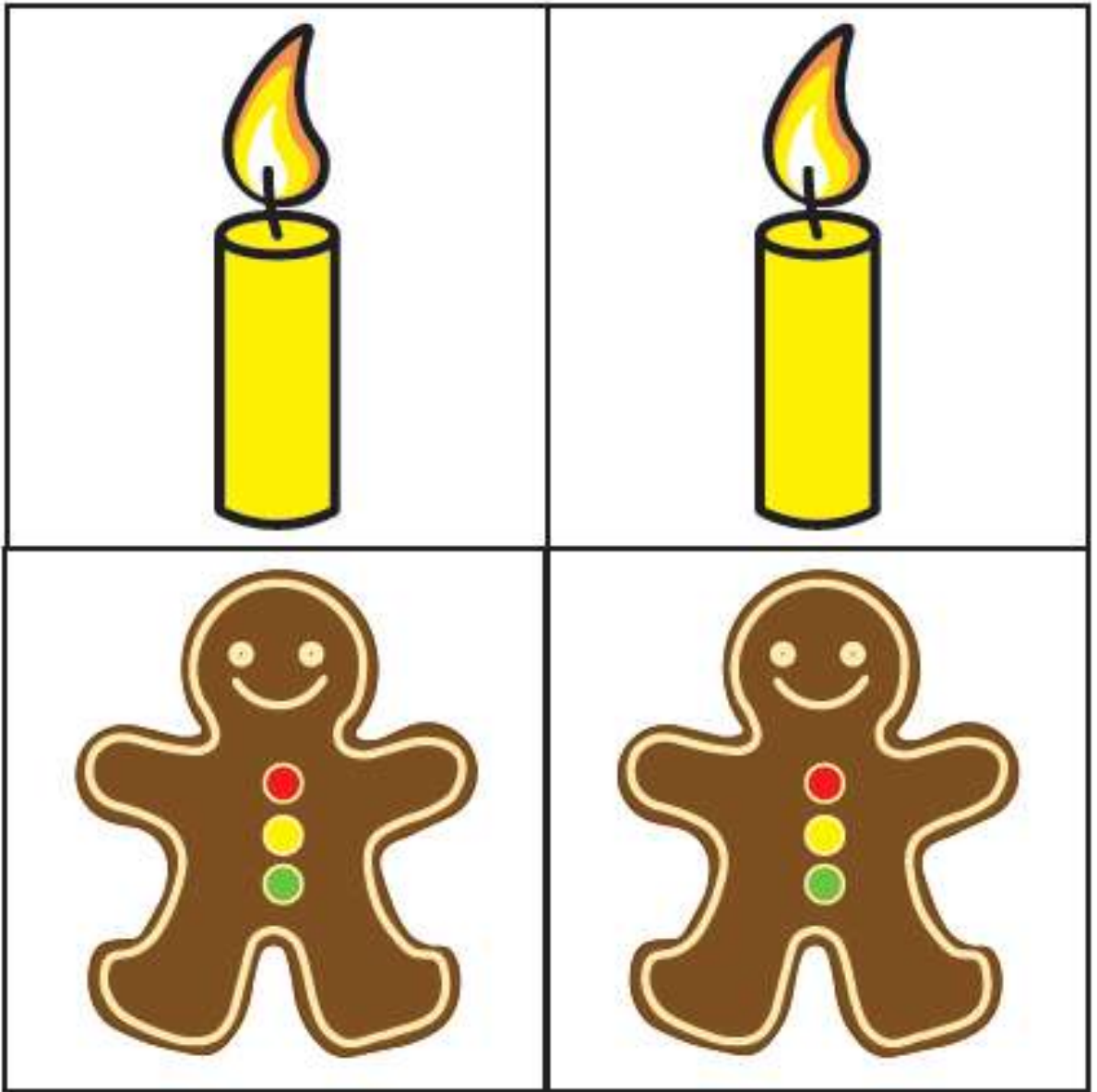
Уровень 3

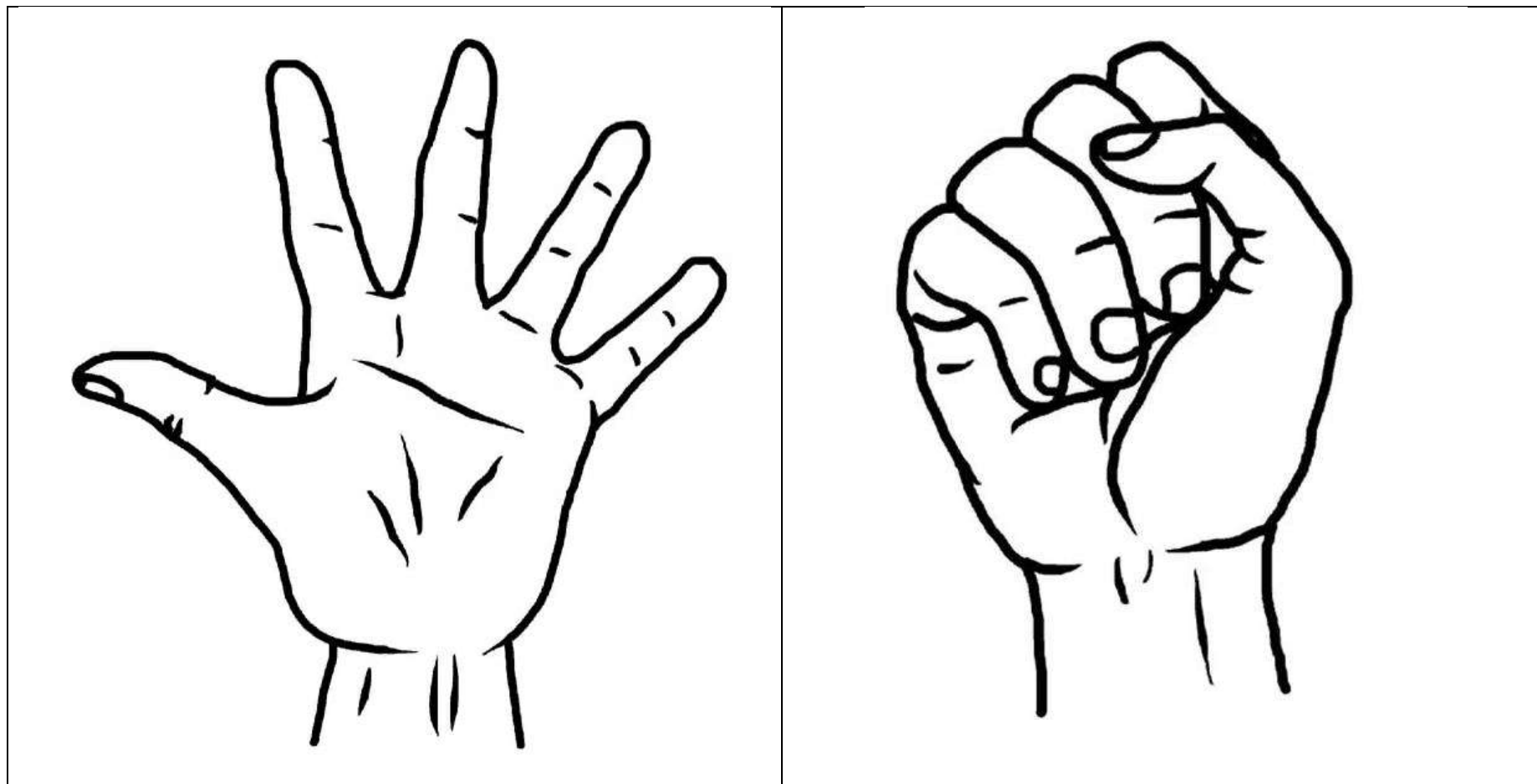


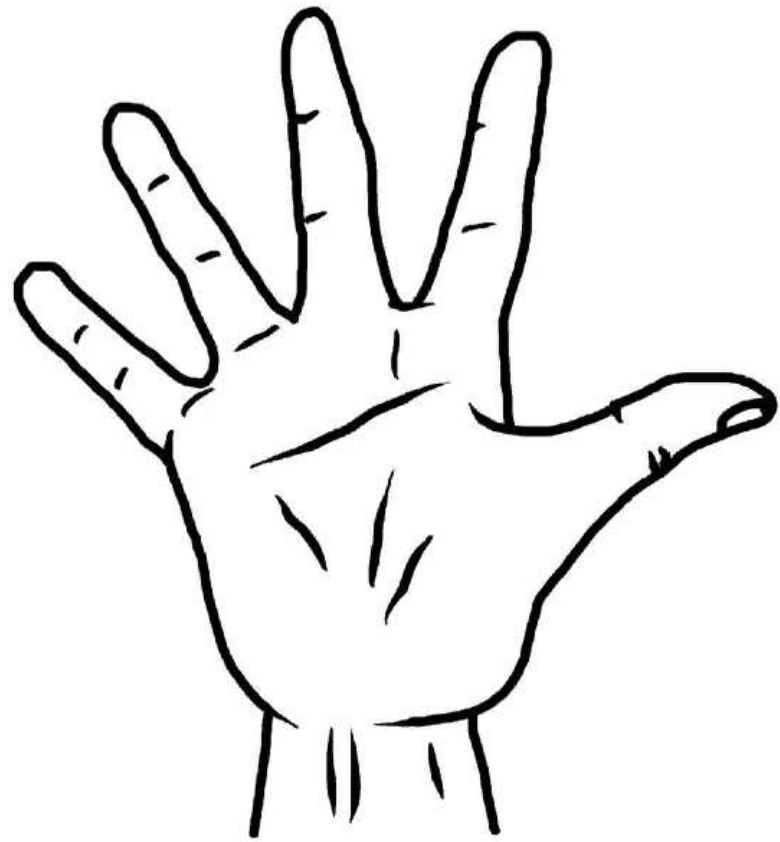
Уровень 4

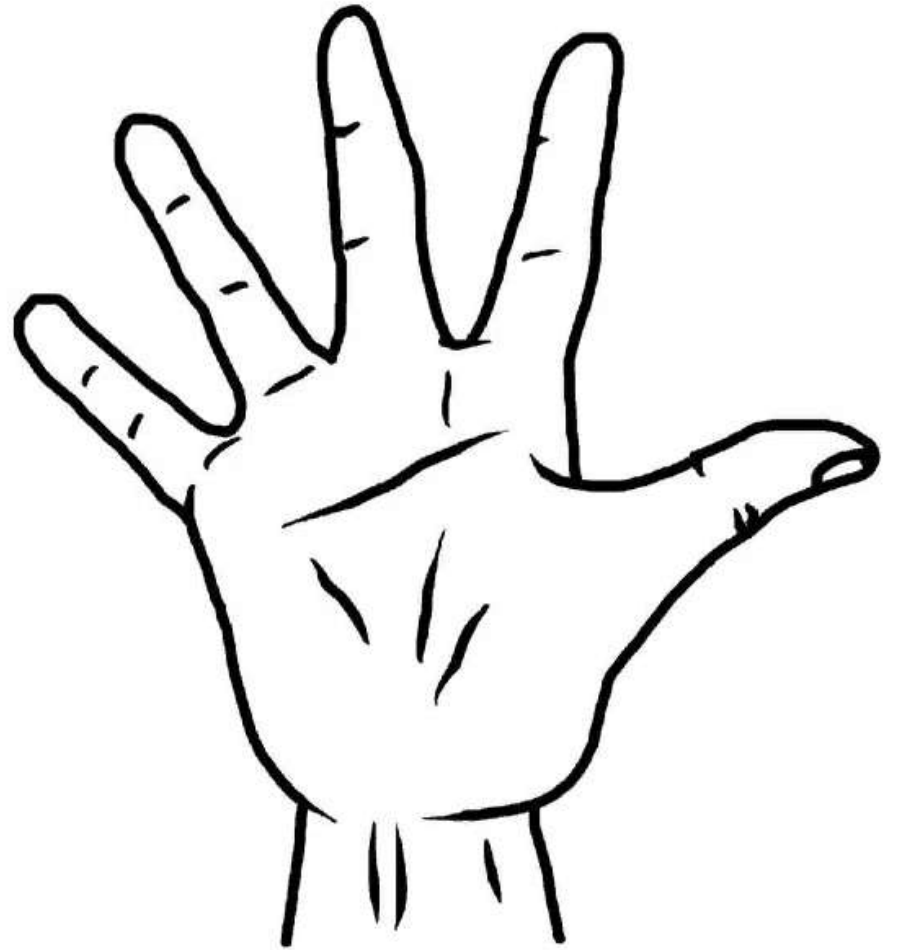


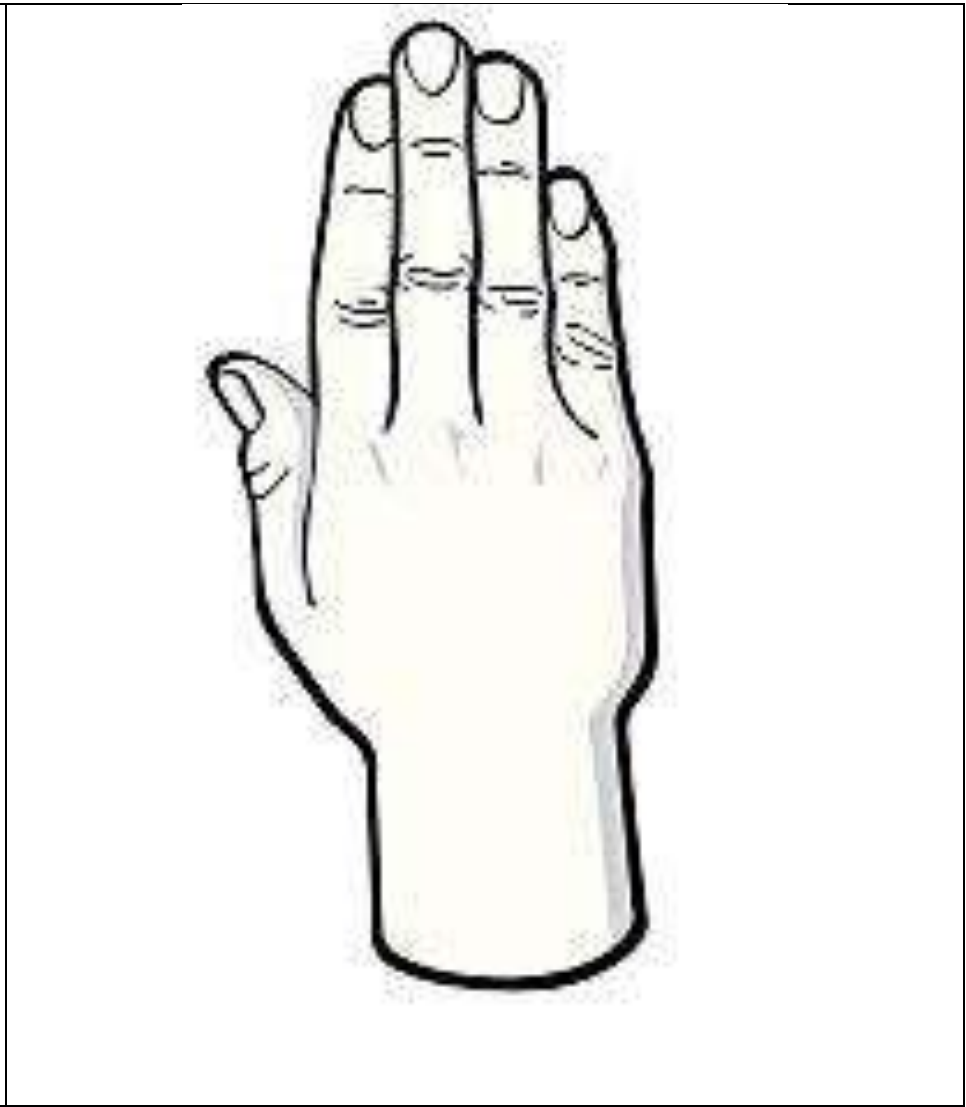
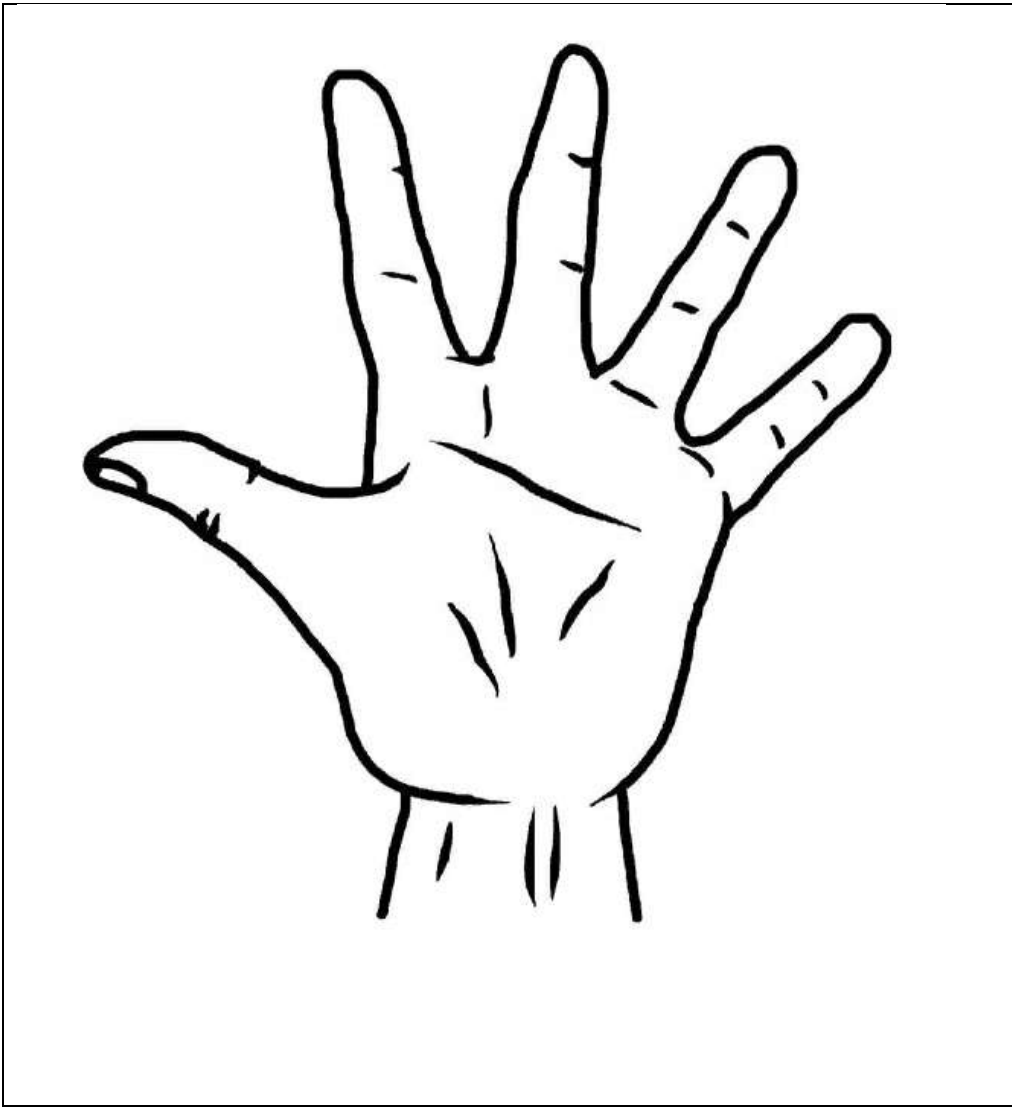
















Приложение 9



