

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 7 г. Кропоткин  
муниципального образования Кавказский район

# **Методическая разработка**

## **«Влияние устного народного творчества на развитие речи детей 3-4 лет»**

**Подготовил:**  
**Воспитатель Лисицина Л.В.**

## **Содержание:**

1. Введение.....	стр. 2
2. Цель и задачи .....	стр. 3
3. Актуальность проблем речевого развития детей.....	стр. 4
4.Результативность опыта.....	стр. 5
5. Список литературы.....	стр. 5
6. Приложения.....	стр. 6

**Приложение 1:** Подборка картотек: «Картотека потешек», «Картотека загадок по русским народным сказкам», «Картотека игр с использованием русского фольклора», «Картотека пальчиковой гимнастики», «Картотека артикуляционной гимнастики».

### **Приложение 2:**

Доклад «Влияние устного народного творчества на развитие речи детей 3-4 лет».

**Приложение 3.** Конспекты занятий по развитию речи: «Песенки и потешки для куклы Кати», «Волшебные странички», «В гостях у сказки», « Вышел зайка погулять»,

**Приложение 4:** Презентация «Использование мнемотаблиц для заучивания потешек».

**Приложение 5:** Конспекты развлечений:

- «Площадка с игрушками»
- «Жили у бабуси два веселых гуся».
- «Летние забавы»
- «Каравай»

**Приложение 6:** Консультации для родителей:

«Влияние устного народного творчества на развитие речи детей»

«Приобщения детей к традициям. Устное народное творчество»

«Связь устного народного творчества и развития речи дошкольников»

**Приложение 7:** Анкеты. «Приобщение детей к устному народному творчеству», «Фольклор в вашей жизни».

## 1. Введение.

Дошкольный возраст - это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического, нравственного воспитания детей.

Важнейшим источником развития детской речи являются произведения устного народного творчества. Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он расширяет знания ребенка об окружающем мире, развивает умения чувствовать художественную форму, ритм, помогает детям овладеть родным языком. Ничто так не обогащает образную сторону речи детей, как фольклор. Что же такое фольклор?

Фольклор — это устное народное творчество. Он играет чрезвычайно важную роль в воспитании и развитии ребенка дошкольного возраста, является действенным средством воспитания национального характера мышления, нравственности, патриотизма, эстетического самосознания.

В практике дошкольного образования можно наблюдать такую картину: при ознакомлении дошкольников с фольклорными жанрами на первое место выдвигается содержательный аспект, а не жанровые и языковые особенности. Педагоги редко используют эти формы на занятиях по развитию речи с детьми. Использование фольклора зачастую сводится лишь к заучиванию пословиц, потешек, загадок и слушанию сказок.

Возникает противоречие между потенциальными возможностями форм фольклора в речевом развитии дошкольников и недостаточной обеспеченностью педагогов методиками развития речи детей средствами фольклора. Данное противоречие указывает на проблему развития речи детей дошкольного возраста средствами фольклора. Творческая природа фольклора велика: для каждого, даже самого маленького ребенка она дает творческий стимул к его развитию. Например, используя в своей речи пословицы и поговорки (краткие изречения, заключающие в себе вывод из наблюдений за окружающим, открывающие детям правила поведения, моральные нормы), дети учатся ясно, лаконично, выразительно выражать свои мысли и чувства, при этом интонационно окрашивают свою речь. Отгадывание и придумывание загадок влияет на разносторонность развития речи детей. Они способствуют формированию образности речи. С помощью прибауток, небылиц, дразнилок дети могут развеселить, потешить, рассмешить сверстников. С помощью потешек, пестушек возможно развивать фонематический слух, так как они используют звукосочетания-наигрыши, которые повторяются несколько раз в разном темпе, с различной интонацией. Фольклор любого народа детям близок и интересен. Я решила помочь детям приобщиться к нему, становиться добрее, научить понимать шутки, радоваться, общаться со сверстниками, создать для детей благоприятных условий для обучения детей выразительной речи и выразительных движений.

Применяя в своей работе с детьми устное народное творчество, я поняла, что оно создает уникальные условия для развития речи, мышления, памяти, мотивации поведения, накопление положительного опыта в отношениях.

Устное народное творчество включает в себя большое количество жанров: сказки, пословицы и поговорки, скороговорки, частушки, песни и т.д. – это неоценимое богатство народа.

Произведения устного народного творчества таят в себе неисчерпаемые возможности для развития речевых навыков, позволяют с самого раннего детства побуждать к познавательной деятельности и речевой активности. Сказка, например, путем уподобления животных людям, показывают ребенку нормы поведения в обществе, а волшебные сказки развивают не только фантазию, но и смекалку. А загадки – это эффективное средство в обучении и воспитании детей, в организации их досуга. Разгадывание загадок тренирует его умственные силы. Частушки, прибаутки, скороговорки, считалки направлены на развитие у детей слуха, речи, так как в них используется особое сочетание звуков. Малый фольклор играет важную роль в развитии речи и воспитании детей.

Можно сказать, что речь – это инструмент развития высших отделов психики. С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и во всех основных психических процессов. Поэтому определение направлений и условия развития речи у детей относится к числу важнейших педагогических задач. А проблема развития речи является одной из актуальных.

## **2. Цель и задачи:**

**Цель:** использование произведений русского народного фольклора, как возможность развития речи детей дошкольного возраста; сделать жизнь детей интересной и содержательной, наполнить её яркими впечатлениями, радостью творчества, способностью познать себя, окружающий мир, способствовать своевременному и эффективному развитию речи как средству общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности.

### **Задачи:**

#### **1. Развитие словаря.**

Развитие словаря дошкольников в детском саду предполагает работу над словом как единицей языка, в частности над многозначностью слова. Раскрытие смыслового богатства многозначного слова играет большую роль в формировании точности словоупотребления.

#### **2. Воспитание звуковой культуры речи.**

Дети дошкольного возраста овладевают звуковой культурой речи в процессе общения с окружающими их людьми. Большое влияние на формирование культуры речи у детей оказывает педагог. Он помогает детям дошкольного возраста овладеть правильным речевым дыханием, правильным

произношением всех звуков родного языка, четким произнесением слов, умением пользоваться голосом, приучает детей говорить не торопясь, интонационно выразительно.

### 3. Развитие связной речи.

Развитие связной речи является одной из основополагающих задач речевого воспитания детей дошкольного возраста. Именно в связной речи реализуется основная функция языка и речи – коммуникативная (общения). В ней проявляются все достижения ребенка в овладении родным языком, и наиболее ярко выступает взаимосвязь умственного и речевого развития.

### 4. Воспитывать у детей интереса и любви к фольклору.

В процессе ознакомления детей с народным творчеством педагог формирует у детей дошкольного возраста такие элементарные умения, как: слушать и понимать художественные произведения, высказывать суждения об их героях.

## **3. Актуальность проблем речевого развития детей:**

Один из принципов дошкольного образования – привлечение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Использование фольклора в работе с детьми помогает реализовать данный принцип дошкольного образования, обозначенный в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Еще один из принципов, указанный в стандарте – формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности. Слово «фольклор» в буквальном переводе с английского означает народная мудрость. Фольклор - это создаваемая народом и существующая в народных массах поэзия, в которой он отражает свою трудовую деятельность, общественный и бытовой уклад, знание жизни, природы, культуры и верования. В фольклоре воплощены воззрения, идеалы и стремления народа, его поэтическая фантазия, богатейший мир мыслей, чувств, переживаний, протест против эксплуатации и гнета, мечты о справедливости и счастье. Это устное, словесное художественное творчество, которое возникло в процессе формирования человеческой речи. Исходя из вышеперечисленного следует, что фольклор - это опыт народа, и использование фольклорных произведений формирует познавательные интересы ребенка.

В ФГОС обозначены основные направления в развитии и деятельности детей. И одно из этих направления - речевое развитие.

Стандарт объясняет, что речевое развитие включает владения языком как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие

связной, грамматически правильно диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов разных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Фольклор обеспечивает овладение языком как средством общения, и является носителем культурных традиций народа.

В ФГОС указаны целевые ориентиры, которым должен следовать воспитатель и к ним стремиться. На этапе завершения дошкольного образования ребенок должен достаточно хорошо владеть устной речью, уметь выражать свои мысли и желания, уметь использовать язык для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, уметь выделять звуки в словах, и у ребенка складываются предпосылки грамотности.

Ребенок должен проявлять любознательность, задавать вопросы взрослых и сверстников, интересоваться причинно-следственными связями, пытаться самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Владеть начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он жил, быть знаком с произведениями детской литературы, владеть элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

Фольклор помогает овладевать устным вещанием. Такие жанры, как чистоговорки, скороговорки формируют правильное звукопроизношение. Очень много произведений устного народного творчества объясняют явления природы, поступки людей. Ребенок через фольклор учится устанавливать причинно-следственные связи, угадывая загадки, например, или слушая потешки и другие жанры фольклора.

Из всего вышперечисленного можно сделать вывод, что использование фольклора помогает реализовывать принципы, направления и целевые ориентиры стандарта.

#### **4.Результативность опыта.**

Результативность опыта заключается в создании системы работы по развитию речи детей младшего дошкольного возраста с применением современных методик, которые позволят повысить эффективность работы по развитию речи в условиях ДОУ.

Для развития речи ребенка педагоги и родители должны создавать необходимые условия: побуждать ребёнка говорить, создавать соответствующую среду, интересно организовывать жизнь ребёнка. И в дошкольном учреждении должны быть так же созданы необходимые условия. Педагоги должны показывать образцы правильной речи, формировать у детей связную речь, используя при этом устное народное творчество.

Для этого мы используем скороговорки, загадки и организовываем звукоподражательные игры.

Проводилась работа и по ознакомлению с художественной литературой. А в этом возрасте велика роль сказок в развитии речи ребенка. Она развивает мышление, воображение, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка и развивает элементы творчества.

Чтобы облегчить детям понимание и запоминание текста, я стала применять прием с использованием мнемодорожек. Этот прием облегчает запоминание и увеличивает объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций. Также мнемодорожки использовала при рассказывании о временах года, что значительно облегчало связность и последовательность изложения. В результате работы с использованием мнемодорожек у детей обогатился словарный запас, связность речи.

Также проводилась большая работа по воспитанию любви к русскому народному творчеству. Кроме этого учили много потешек, чистоговорок, песенок, игр с пальчиками, речевых игр, разучивали народные подвижные игры и многое другое.

## **5.Список литературы.**

1. Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду», «Просвещение», 2006.
2. Князева О.Л. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», Детство-Пресс, 1999.
3. Лялина Л.А. «Народные игры в детском саду», ТЦ «Сфера», 2009.
4. Бойчук И.А. «Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством». Детство-Пресс.
5. Тарабарина Т. «Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки», 2004.
6. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей младшего возраста.- М: Сфера.
7. Интернет библиотека.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида №7  
города Кропоткин МО Кавказский район**

# **«Картотека потешек»**

**Подготовила:  
Воспитатель Лисицина Л.В.**

### **Прием утром:**

Миша хлопает в ладоши,  
он ребятам очень рад  
улыбаются матрешки,  
с добрым утром говорят.

\*\*\*

Петушок у нас горластый,  
По утрам кричит он, здравствуй  
На ногах его сапожки  
На ушах висят сережки,  
На головке – гребешок,  
Вот какой он петушок

\*\*\*

Ходит солнышко по кругу  
Дарит деточкам свой свет  
А со светом к нам приходит  
Дружба — солнечный привет!

### **Гимнастика:**

Девочки и мальчики  
Прыгают как мячики,  
Ножками топчут  
Весело хохочут.  
Влево, вправо повернись,  
Наклонись и разогнись,  
Руки кверху, руки в бок  
И на месте скок, скок, скок  
Скок-поскок,  
Раз—подскок!  
Два—подскок!  
Высоко  
Потолок!  
Я — скачу!  
Я — лечу!  
Стать  
Высоким хочу!

\*\*\*

Мальши-крепыши,  
Вышли на площадку,  
Мальши-крепыши,  
Делают зарядку!  
Раз-два,  
Три-четыре.  
Руки выше!  
Ноги шире

### **Умывание:**

Мы откроем кран с водичкой  
И умоем наше личико.  
Ручки тоже надо мыть,  
Чтобы чистенькими быть.

\*\*\*

Мы водичку будем лить,  
Чтобы носик свой умыть.  
Щёчки, глазки тоже,  
Чтобы быть пригожим.

\*\*\*

Мы хотим умыться  
Говорим водичке:  
«Ты уж постарайся  
С нашей грязью справишься!»

### **Прием пищи:**

Каша всем полезна нам,  
И большим и малышам.  
Мы от этой каши  
Станем только краше.

\*\*\*

Кашу вкусную едим,  
Подрасти скорей хотим.  
Ложки постараются  
С нашей кашей справятся.  
Игры, занятия  
Ай, да краски,  
Просто чудо!  
Рисовать я ими буду.  
Возьму я эти краски  
И нарисую сказки.

\*\*\*

### **Деятельность и игры**

Рисовать учиться сложно,  
Но попробовать- то можно.  
Пусть художником не стану,  
Но зато приятно маме.

\*\*\*

Маленькая леечка  
Никогда не ленится.  
Мы водички наберём,  
И цветочки все польём.

\*\*\*

Всем запомнить нужно:  
Играть мы будем дружно,  
Не ссориться, не злиться,  
Игрушками делиться.  
Прогулка

### **Прогулка**

На прогулку одеваться  
Надо очень постараться,  
Все уменья прилагать,  
Что б пойти скорей гулять.

\*\*\*

На прогулку мы идём,  
Крошки хлебные берём.  
Прилетайте птички-  
Воробьи, синички!  
Угощение есть у нас,  
Мы заботимся о вас.

\*\*\*

Дождик, дождик, припусти,  
Чтобы травке подрасти,  
Что б умыли щёчки  
Яркие цветочки,  
Что б купались птички  
В дождевой водичке,  
Что б шагали ножки  
По чистой дорожке.

\*\*\*

Мы кормушку смастерили  
И синичек угостили,  
Что бы птичек никогда  
Не пугали холода.

### **Тихий час**

У игрушек тихий час,  
Засыпают раньше нас.  
Мы проснёмся, и опять  
Будем весело играть.

\*\*\*

Отдыхать пора ребятам,  
Улеглись в свои кровати,  
Глазки закрываются,  
Сон к ним приближается.

\*\*\*

Засыпать не хочет Таня,  
Видно Таня не устала.  
Баю- баю- баю-бай,  
Таня, глазки закрывай.

\*\*\*

Сон пришёл к моим ребяткам,  
Тихо спят они в кроватках.  
Говорю им от души:  
«Отдыхайте, малыши».

\*\*\*

Мягкую подушку  
Положим мы под ушко.  
И закроем глазки,  
Чтоб приснились сказки.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида №7  
города Кропоткин МО Кавказский район**

**«Картотека загадок по  
русским народным  
сказкам»**

**Подготовила:  
Воспитатель Лисицина Л.В.**

1. Удивительный народ!

Вместе вышли в огород,  
Вот друг друга держат крепко,  
Потянули... Вот и... («Репка»).

2. По тропинке он катился,

Своей удалью хвалился,  
Да попался на носок.  
Ам, и съеден... («Колобок»).

3. Разбойники белые!

Вот беды наделали:  
В деревню прилетали  
И мальчика украли.  
Только смелая сестра  
Всё равно его нашла.  
Помогли ей печка,  
Яблонька и речка. («Гуси-лебеди»).

4. Она по ягоды пошла,

Да на домик набрела,  
Дом под старою сосной.  
В доме жил медведь большой.  
Заболела б от тоски,  
Да спасли... пирожки. («Маша и медведь»)

5. Чашки три, и три постели.

Стульев тоже три, смотри,  
И жильцов здесь в самом деле  
Проживает ровно три. («Три медведя»)

6. Он не низок, не высок,

В нем для всех есть уголок.  
А медведю нет местечка  
Ни в прихожей, ни у печки,  
В спальне тоже тесновато.  
Убирайся, косилапый!  
Но на крышу он полез,  
Задрожал зелёный лес.  
Все пустились наутёк,

Поломался... («Геремок»)

7. Парень по воду побрёл,

В проруби её нашел.

Чудеса теперь кругом:

Вёдра прискакали в дом.

Берегите, братцы, ноги:

Едет печка по дороге!

Всё по его хотению... («По щучьему велению»).

8. В этой сказке всё отлично:

Дед, и баба, и яичко.

Очень рады дед и баба,

Что у них есть... («Курочка Ряба»).

9. Ждали маму с молоком,

А пустили волка в дом.

Кем же были эти

Маленькие дети? («Семеро козлят»)

10. Работать умела красиво и ловко,

В деле любом проявляла сноровку,

Хлебы пекла и скатерти ткала,

Шила рубашки, узор вышивала,

Лебедью белой в танце плыла.

Кто мастерица эта была? («Василиса Премудрая»).

11. Хрю-хрю-хрю – каких три братца

Больше волка не боятся,

Потому что зверь тот хищный

Не разрушит дом кирпичный? («Три поросёнка»)

12. Не послушал брат сестрицу –

Стал из лужи пить водицу...

А когда воды напился,

То в кого он превратился? («Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»)

13. Сказку мы для вас расскажем:

Она его кормила кашей,

Он ни капельки не съел,  
На болото улетел.  
Угощал её окрошкой,  
Не отведала ни крошки  
И ушла к себе в леса.  
Это... («Журавель и лиса»).

14. Вёдра он послал на речку,

Сам спокойно спал на печке,  
Спал он целую неделю,  
И зовут его... («Емеля»).

15. Красна девица грустна,

Ей не нравится весна.  
Ей на солнце тяжко,  
Слёзы льёт бедняжка. («Снегурочка»).

16. Чуть женой крота не стала

И усатого жука;  
Вместе с ласточкой летала  
Высоко под облака. («Дюймовочка»)

17. Внучка к бабушке пошла,

Пироги ей понесла.  
Серый Волк за ней следил,  
Обманул и проглотил. («Красная Шапочка»)

18. Круглый, тонкий, плетённый

Вместе в лес пошли зелёный.  
Вместе в домике живут,  
Вместе пироги пекут. («Пузырь, соломинка и лапоть»)

19. Он сумел поймать волчишку,

Он поймал лису и мишку.  
Он поймал их не сачком,  
А поймал он их бочком. («Бычок – смоляной бочок»)

20. Приказала их принцесса

Принести зимой из леса.  
Принести зимой цветы!  
А какие? Помнишь ты? («Двенадцать месяцев»)

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида №7  
города Кропоткин МО Кавказский район

**«Картотека игр с  
использованием русского  
фольклора»**

Подготовила:  
Воспитатель Лисицина Л.В.

## **1. «Не боимся мы кота»**

Цель: Упражнять детей действовать в соответствии с текстом стихотворения, выполнять ходьбу, бег врассыпную, использовать всю площадь зала.

Ход игры.

Выбирает водящий - он будет котом, все остальные участники мыши.

Кот садится на пол и спит. Ведущий говорит:

Мышки, мышки, выходите,

Порезвитесь, попляшите,

Выходите поскорей,

Спит усатый кот-злодей!

Мышки окружают кота и начинают приплясывать со словами:

Тра-та-та, тра-та-та,

Не боимся мы кота!

По сигналу воспитателя: "проснулся кот!" - мыши убегают в свой домик, а кот пытается их поймать. Те, кого кот запятнает, становятся его добычей.

По второму сигналу воспитателя: "Уснул кот!" – играющие, вновь подходят к водящему, который вернулся на свое место и спит, и снова поют песенку мышей. После трех выходов кота на охоту его сменяет новый водящий.

## **2. «Зайка»**

(игра с пением, слова и музыка народные)

Цель: Приучать детей слушать текст и выполнять движения с текстом; учить их подпрыгивать на двух ногах, хлопать в ладоши; доставить детям радость.

Ход игры.

Дети вместе с воспитателем становятся в круг. Воспитатель поет песенку и показывает детям движения.

Зайка, топни ножкой,

Серенький, топни ножкой,

Вот так, этак топни ножкой!

Вот так, этак топни ножкой!

Дети топают ножкой, руки на поясе.

Зайка, бей в ладоши,

Серенький, бей в ладоши,

Вот так, этак бей в ладоши! (2 раза)

Дети хлопают в ладоши.

Зайка, повернись,

Серенький, повернись,

Вот так, этак повернись! (2 раза)

Дети поворачиваются 1-2 раза. Руки на поясе.

Зайка, попляши

Серенький, попляши,

Вот так, этак попляши! (2 раза)

Дети подпрыгивают на двух ногах.

Зайка, поклонись,

Серенький, поклонись,

Вот так, этак поклонись! (2 раза)

Дети наклоняются, разводя руки в стороны. Указания. Количество куплетов песенки можно сокращать, особенно на первых порах. Вначале можно взять только первый, второй, четвертый куплеты. При повторении можно исполнять все куплеты. Кроме того, когда малыши будут хорошо знать содержание песенки, можно выбрать ребенка-зайку, который становится в середину круга и выполняет все движения по тексту песни. На роль зайки выбирают более смелого и активного малыша, который не будет смущаться, выполняя движения. При следующем водящем можно добавить еще один куплет:

Зайка, выбирай,

Серенький, выбирай,

Вот так, этак выбирай! (2 раза)

Ребенок выбирает другого зайку, и игра повторяется. Песню воспитатель должен петь так, чтобы пение соответствовало темпу движений детей.

### **3. «Огуречик»**

Цель: Укреплять мышцы ног, формировать чувство ритма.

Ход игры.

На одной стороне – воспитатель (ловишка, а на другой – дети). Они приближаются к воспитателю прыжками на двух ногах. Воспитатель говорит:

«Огуречик, огуречик,

Не ходи на тот кончик.

Там мышка живет,

Тебе хвостик отгрызет».

С окончанием слов дети разбегаются, водящий ловит.

Правила: бежать по окончании произнесения слов; водящий ловит до установленного места.

### **4. «Дождик»**

Цель: Обучение выполнению движений в соответствии со словами песенки.

Ход игры:

Дети сидят на коврик, воспитатель говорит:

Дождик, дождик, ты не лей,

Наших деток пожалей:

Сидят дома деточки,

Словно птицы в клеточке.

Дети сидят, сложив ладошки под щечку.

Солнышко, солнышко,

Посвяти немножко!

Выйдут детки погулять,

Станут бегать и играть!

Дети встают на ножки, хлопают в ладошки, играют, бегают, прыгают.

### **5. «Гуси – гуси»**

Цель: Обучение выполнению действий после окончания слов потешки.

Ход игры:

Взрослый (птичница) стоит на одном конце площадки, а дети (гуси) на противоположном.

Птичница говорит: Гуси, гуси!

Гуси: Га-га-га.

Птичница: Есть хотите?

Гуси: Да-да-да!

Птичница: Идите ко мне!

«Гуси» бегут к «птичнице», раскинув руки-«крылья» в стороны, «клюют» воображаемые

зёрнышки. Затем «птичница» говорит:

Кыш! Ну, бегите в поле!

Дети бегут, помахивая ручками -«крыльями» на прежнее место. Игра повторяется

снова.

### **6. «Котя-кошечка»**

Цель: Упражнять в ходьбе, беге, развивать ориентировку в пространстве.

Ход игры:

Дети сидят на стульях. Воспитатель ставит игрушечную кошечку на окно и поёт:

Котя-кошечка, котя-кошечка,

Сидит на окошечке,

Приходи ты, в гости к нам,

я тебе сметанки дам.

Воспитатель снимает кошечку. Кормит из блюдца, затем показывает детям пустое блюдце и поёт:

Всё из блюдечка слизала,

И от деток убежала.

Воспитатель убегает от детей, держа в руках кошечку. Затем поставив игрушку на

пол, говорит:

Кто поймает, кто найдёт?

Тебе миску принесёт?

Ребёнок, поднявший киску, приносит её воспитательнице, и игра повторяется.

## **7. «Кот Васька»**

Цель: Развитие быстроты, расширение словарного запаса.

Ход игры:

Дети (мышки) сидят на стульчиках или на ковре. Один ребёнок изображает кота, он прогуливается перед «мышками» (идёт на носочках, оглядывается то вправо, то влево, мяукает). Взрослый и дети поют:

Ходит Васька беленький,  
Хвост у Васьки серенький,  
А бежит стрелой,  
А бежит стрелой!

Кот бежит к стульчику, стоящему в конце комнаты, и садится на него «засыпает».

Взрослый поёт:

Глазки закрываются.

Спит иль притворяется?

Зубы у кота - острая игла!

«Мышки» подбегают к коту, смотрят, спит иль нет. Ходят около кота, скребут по стулу, где «спит котик». Взрослый говорит:

Только мышки заскребут,  
Серый Васька тут как тут.

Тише, мыши, уходите,

Кота Ваську не будите.

Как проснётся Васька-кот,

Разобьёт весь хоровод.

Вот проснулся Васька-кот

Разогнал весь хоровод!

«Кот» догоняет «мышек», а они убегают от него.

## **8. «Зайчики перебегают»**

Цель: Развитие быстроты.

Ход игры:

Дети изображают «зайчиков», а взрослый - «волка». «Зайчики» делают то, о чём поётся в песенке, а на последних словах песенки: «Волк идёт!» - «волк» бежит за «зайчиками», которые убегают.

Зайчики перебегают

То лужок, то лесок.

Землянику собирают,

Скок да скок!

Скок да скок!

Здесь полянка мягче шёлка,

Оглянись, оглянись!

Берегись лихого волка,

Берегись, берегись!  
Заиньки уснули сладко,  
Лес шумит! Лес поёт!  
Убегайте без оглядки:  
Волк идёт, волк идёт!

### **9. «Хорошая и плохая погода»**

Цель: Учить выполнять движения в соответствии со словами.

Ход игры:

Часть площадки - домик, часть - двор. Воспитатель и дети сидят в домике.

Воспитатель приговаривает:

Смотрит солнышко в окошко. Светит в нашу комнатку

Мы захлопаем в ладошки. Очень рады солнышку.

При словах «хлоп» дети похлопывают в ладошки. Окончив песню, воспитатель приглашает детей «погулять». Дети с воспитателем выходят из домика, собирают цветы, ягоды. Воспитатель, неожиданно для детей поёт:

Дождик, дождик, кап да кап

Мокрые дорожки,

Побежим скорей домой

Мы промочим ножки.

Кап, кап, кап, кап.

Мы промочим ножки.

Все бегут в домик и прячутся там. Воспитатель снова поёт песню про дождик, заменяя третью строчку: «Нам нельзя идти гулять», затем игра повторяется.

### **10. «У медведя во бору»**

Цель: Развивать скорость реакции на словесный сигнал, упражнять детей в беге, развивать внимание.

Ход игры.

Среди детей выбирают одного водящего, который будет «медведем». На игровой площадке начертить два круга. Первый круг — берлога медведя, второй круг — дом для остальных участников игры. Начинается игра с того, что дети выходят из дома со словами:

У медведя во бору

Грибы, ягоды беру.

А медведь не спит,

И на нас рычит.

Как только дети произнесли эти слова, «медведь» выбегает из берлоги и ловит детей. Тот, кто не успел добежать и был пойман «медведем», становится «медведем».

### **11. «Птица и птенчики»**

Цель: Упражнять детей действовать по сигналу, выполнять бег и ходьбу врассыпную, использовать всю площадь зала.

Ход игры.

Воспитатель приглашает детей играть и объясняет:

— Я буду птица, а вы — мои птенчики.

Она чертит большой круг.

— Вот какое большое у птицы гнездо! Заходите в него!

Дети входят в круг и присаживаются на корточки. Воспитатель дает сигнал «полетели, полетели за кормом!». «Птенцы» выпрыгивают из гнезда и летают по всей комнате, «птица-мать» (воспитатель) летает вместе с ними.

Затем она говорит «полетели домой». «Птенцы» летят домой.

Игра повторяется несколько раз по усмотрению воспитателя.

### **12. «Мыши водят хоровод»**

Цель: Развивать двигательную активность.

Ход игры.

Перед началом игры необходимо выбрать водящего — «кота». Кот выбирает себе «печку», садится на нее и закрывает глаза. Все остальные участники берутся за руки и начинают водить хоровод вокруг кота со словами:

Мыши водят хоровод,

А на печке дремлет кот.

Тише мыши, не шумите,

Кота Ваську не будите,

Вот проснется Васька кот —

Разобьет наш хоровод!»

Во время произнесения последних слов кот потягивается, открывает глаза и начинает гоняться за мышами. Пойманный участник становится котом, и игра начинается сначала.

### **13. «Ходит Ваня»**

Цель: Учить стоять в кругу, подпевать песни, воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.

Ход игры:

Дети и воспитатель становятся в круг. Воспитатель, и дети ходят по кругу и приговаривают слова:

Ходит Ваня, ходит Ваня,

Посреди кружочка

Ищет Ваня, ищет Ваня,

Для себя дружочка

Нашел Ваня. Нашел Ваня

Для себя дружочка

Один ребенок находится в кругу и выбирает себе дружочка на слова: Нашел Ваня, нашел Ваня для себя дружочка.

Стоя в кругу, они танцую, а остальные дети хлопают в ладоши. Затем воспитатель меняет ведущего, игра продолжается.

#### **14. «Мороз Красный Нос»**

Цель: Развивать умения выполнять характерные движения; упражнять детей в беге.

Ход игры.

Воспитатель стоит напротив детей на расстоянии 5 метров и произносит слова:

Я – Мороз Красный Нос. Бородою весь зарос.

Я ищу в лесу зверей. Выходите поскорей!

Выходите, зайчики! Девочки и мальчики!

(Дети идут навстречу воспитателю.)

- Заморожу! Заморожу!

Воспитатель пытается поймать ребят – «зайчат». Дети разбегаются.

#### **15. «Курочка – хохлатка»**

Цель: Упражнять детей быстро реагировать на сигнал воспитателя; упражнять детей в ходьбе.

Ход игры:

Воспитатель изображает «курицу», дети – «цыплят». Один ребёнок (постарше) – «кошка». «Кошка» садится на стул в сторонке. «Курочка» и «цыплята» ходят по площадке. Воспитатель говорит:

Вышла курочка – хохлатка, с нею жёлтые цыплятки,

Квохчет курочка: «Ко-ко, не ходите далеко».

Приближаясь к «кошке», воспитатель говорит:

На скамейке у дорожки улеглась и дремлет кошка...

Кошка глазки открывает и цыпляток догоняет.

«Кошка» открывает глаза, мяукает и бежит за «цыплятами», которые убегают в определённый угол площадки – «дом» - к курице-маме. Воспитатель («курица») защищает «цыплят», разводя руки в стороны, и говорит при этом: «Уходи, кошка, не дам тебе цыпляток!» При повторении игры роль «кошки» поручается другому ребёнку.

#### **16. «Снежок»**

Цель: Развивать умение выполнять характерные движения, учить двигаться по кругу.

Ход игры.

Дети встают в круг. На мотив («как на тоненький ледок»)

Выпал беленький снежок,

Собираемся в кружок (идут по кругу)

Мы потопаем, мы потопаем (топают ногами)

Будем весело плясать,  
Будем ручки согревать (потирают ладошки)  
Мы похлопаем, мы похлопаем (хлопают)  
Будем прыгать веселей (пружинки)  
Чтобы стало потеплей.  
Мы попрыгаем, мы попрыгаем (прыгают)

### **17. «Пузырь»**

Цель: Развивать умение выполнять характерные движения.

Ход игры.

Дети берутся за руки, образуют круг. Перед началом игры хоровод сходится как можно ближе к центру. Пузырь сдут. Далее «надувают» пузырь, т. е. расходятся в стороны, стараясь сделать хоровод максимально большим. Хоровод-пузырь «надувается» до тех пор, пока кто-то из участников хоровода не выдержав напряжения, не отпустит руки. Значит, пузырь «лопнул». Игра сопровождается следующим текстом:

Надувайся пузырь.

Надувайся большой.

Оставайся такой

Да не лопайся.

Дети постепенно отходя назад расширяют круг. На слова «Пузырь лопнул» опускают руки и произносят «ш-ш-ш».

Игра повторяется 2-4 раза

### **18. «Каравай»**

Цель: Учить стоять в кругу, подпевать песни, воспитывать доброжелательное отношения друг к другу, учить двигаться по кругу. Ход игры.

Все встают в круг и берутся за руки. Именинник встает в центр хоровода. Хоровод начинает двигаться по кругу в сопровождении слов:

Как на ... именины (называют имя ребенка-именинника)

Испекли мы Каравай.

Вот такой вышины! (руки поднимают как можно выше)

Вот такой нижины! (присаживаются на корточки, руки практически кладут на пол)

Вот такой ширины! (расходятся в стороны, стараясь сделать хоровод как можно большего диаметра)

Вот такой ужины! (хоровод сходится, сжимается, подходит вплотную к имениннику)

Каравай, каравай, кого любишь выбирай! (хоровод приходит к своему «нормальному» размеру и останавливается)

### **19. «Паучок»**

Цель: Развивать умение выполнять характерные движения, учить двигаться по кругу

Ход игры.

С помощью считалочки выбирают одного ребенка, он будет играть роль паучка. Остальные ребята берутся за руки, и образуют круг. Паучок садится в центр круга на корточки. Дети начинают водить хоровод вокруг паучка, громко приговаривая:

— Паучок-паучок,

Тоненькие ножки,

Красные сапожки,

Мы тебя кормили,

Мы тебя поили,

На ноги поставили. (игроки подходят к жучку и помогают ему встать на ноги)

Танцевать заставили.

Танцуй, сколько хочешь

Выбирай, кого захочешь!

(паучок танцует и выбирает из круга того кто будет паучком с следующим кону)

После этого игра начинается сначала, уже с новым «паучком».

## **20. «Козлик»**

Цель: Развивать двигательную активность, умение выполнять характерные движения.

Ход игры.

В центре круга, в котором стоят дети, - «козлик». Дети произносят слова и выполняют движения в соответствии с текстом.

Вышел козлик погулять,

Свои ножки поразмять.

Козлик ножками стучит,

По - козлиному кричит:

«Бе-е-е, бе-е!»

Дети двигаются в центр круга и обратно. Дети стоят в кругу,

а «козлик» стучит «копытцами» и показывает «рожки». «Козлик» кричит и догоняет детей, которые разбегаются.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида №7  
города Кропоткин МО Кавказский район

# **«Картотека пальчиковой ГИМНАСТИКИ»**

Подготовила:  
Воспитатель Лисицина Л.В.

### **1.«Покорми лошадку»**

Цель: развивать мелкую моторику рук, координацию движений.

Одной рукой я травку рву, (хватательные движения левой рукой)

Другой рукой я тоже рву (правой)

Я травкой накормлю коня. (Руки вытягиваем вперёд ладонями вверх.)

Вот сколько пальцев у меня. (Показываем.)

### **2.«Дом»**

Цель: развивать мелкую моторику рук, координацию движений.

Я хочу построить дом,

(Руки сложить домиком, и поднять над головой)

Чтоб окошко было в нём,

(Пальчики обеих рук соединить в кружочек)

Чтоб у дома дверь была,

(Ладони рук соединяем вместе вертикально)

Рядом чтоб сосна росла.

(Одну руку поднимаем вверх и "растопыриваем" пальчики)

Чтоб вокруг забор стоял,

Пёс ворота охранял,

(Соединяем руки в замочек и делаем круг перед собой)

Солнце было, дождик шёл,

(Сначала поднимаем руки вверх, пальцы "растопырены". Затем пальцы опускаем вниз, делаем "стряхивающие" движения)

И тюльпан в саду расцвёл!

(Соединяем вместе ладони и медленно раскрываем пальчики - "бутоначок тюльпана")

### **3.«Цветок»**

Цель: развивать мелкую моторику рук, координацию движений.

Вырос высокий цветок на поляне (показывают руками цветок)

Утром весенним раскрыл лепестки (разводят пальцы рук)

Всем лепесткам красоту и питание (движение пальцами вместе – врозь)

Дружно дают под землёй корешки (ладони вниз, тыльной стороной прижимают друг к другу, пальцы разводят).

### **4.«Пальчик, пальчик, прячься»**

Цель: развивать мелкую моторику рук, координацию движений.

Пальчик прячется в ладошку.

(Дети поколачивают сжатыми кулачками.)

Вот так, вот так.

Ты его согрей немножко. (Дуют в сложенные ладони.)

Вот так, вот так.

Если пальчики замёрзли. (Дети сжимают и разжимают пальцы.)  
Вот так, вот так.  
Отогреть всегда их можно (хлопают в ладоши.)  
Вот так, вот так.

### **5.«Дай нам, солнышко, тепла»**

Цель: развивать мелкую моторику рук, координацию движений.  
Мы ладошки протянули.

И на солнышко взглянули. (Дети протягивают ладошки вперёд и ритмично

поворачивают их вверх – вниз.)

Дай нам, солнышко, тепла,

Чтобы силушка была. (Делают движение пальцами, словно маня к себе.)

Наши пальчики – малютки

Не хотят ждать ни минутки, (Ритмично сгибают и разгибают пальцы.)

Тук – тук, молоточками, (Наклоняются и поочередно ритмично стучат кулачками по коленям.)

Хлоп – хлоп, лапоточками, (Ритмично хлопают по коленям.)

Прыг – прыг, словно зайки,

Скачут на лужайке. (Стучат полусогнутыми пальцами по коленям.)

### **6.«Прятки»**

Цель: развивать мелкую моторику рук, координацию движений.

В прятки пальчики играли (Ритмично сгибаем и разгибаем пальцы.)

И головки убирали. (Усложнение: поочередно сгибаем каждый пальчик на обеих руках.)

Вот так, вот так,

И головки убирали.

### **7.«Раз, два, три, четыре, пять»**

Цель: развивать мелкую моторику рук, координацию движений.

Раз, два, три, четыре, пять! (По очереди загибать пальцы на правой руке.)

Будем пальчики считать: (Сжимают и разжимают кулачки.)

Крепкие, дружные, (По очереди загибают пальцы на левой руке.)

Вот такие нужные!

На другой руке опять:

Раз, два, три, четыре, пять!

Пальчики быстрые,

Хотя не очень... чистые. (Машут пальцами обеих рук.)

### **8.«Дом»**

Цель: развивать мелкую моторику рук, координацию движений.

Стук, стук, постук, раздаётся где – то стук. (Стучим кулачками друг о друга.)

Молоточками стучат, строят домик для зайчат  
Вот с такою крышей (Ладонки над головой.)  
Вот с такими стенами, (Ладонки около щёчек.)  
Вот с такими окнами, (Ладонки перед лицом.)  
Вот с такою дверью (Одна ладонка перед лицом.)  
И вот с таким замком. (Сцепляем ручки.)

### **9.«Строим дом»**

Цель: развивать мелкую моторику рук, координацию движений.  
Молотком стучу, стучу, (Постукиваем кулачком правой руки по расправленной ладони левой руки.)  
Сто гвоздей заколочу. (То же движение, но меняем руки.)  
Буду строить дом, дом, (Ставим поочередно кулачок на кулачок.)  
Будем жить в нём, в нём. (Поднимаем ладони, соединяем пальцы, изображая крышу дома.)

### **10.«Тесто»**

Цель: развивать мелкую моторику рук, координацию движений.  
Тесто ручками помнём (сжимаем и разжимаем пальчики, как будто мнём тесто.)  
Сладкий торт испечём,  
Серединку смажем джемом, (круговые движения ладонками по плоскости стола.)  
А верхушку сладким кремом.  
И кокосовую крошкой (сыплем «крошку» пальчиками обеих рук.)  
Мы присыплем торт немножко,  
А потом заварим чай («завариваем» чай.)  
В гости друга приглашай.

### **11.«Рыбки»**

Цель: развивать мелкую моторику рук, координацию движений.  
Рыбка плавает в водице, (движения ладонками слева направо)  
Рыбке весело играть. (ладонка «ударяет по воде»)  
Рыбка, рыбка, озорница, (то же самое движения)  
Мы хотим тебя поймать. (хлопок в ладони).

### **12. «Улитка, улитка...»**

Цель: развивать мелкую моторику рук, координацию движений.  
Улитка, улитка! (сожмите все пальчики ребёнка в кулак)  
Покажите свои рога, (разжав пальчики ребёнка, переверните его руку ладонью вверх)  
Дам кусок пирога, (загните мизинец правой руки)  
Пышки, (загните средний палец)

Ватрушки, (загните безымянный палец)  
Сдобные лепёшки (загните мизинец)  
Высуни рожки. (помогите ребёнку выставить вперёд вместе указательный палец и мизинец – показать «рожки»).

### **13. «За ягодами»**

Цель: развивать мелкую моторику рук, координацию движений.

Раз, два, три, четыре, (пальчики обеих рук «здороваются».)

В лес идём погулять, (пальчики «шагают».)

За черникой, (загибают по одному пальцу.)

За малиной,

За брусникой,

За калиной.

Землянику мы найдём

И братишке принесём.

### **14.«На лужок»**

Цель: развивать мелкую моторику рук, координацию движений.

(Сгибание пальцев в кулачок в ритме потешки, при перечислении животных сгибать пальцы на обеих руках поочередно.)

На лужок пришли зайчата,

Медвежата, барсучата,

Лягушата и енот.

Приходи и ты, дружок!

### **15.«Пирог»**

Цель: развивать мелкую моторику рук, координацию движений.

Падал снег на порог. (Опускают ладони медленно.)

Кот слепил себе пирог. («Лепят» пирог.)

А пока лепил и пёк,

Ручейком пирог утёк. (Пальчики «бегут».)

Пирожки себе пеки («Пекут» пироги.)

Не из снега – из муки.

### **16. «Лето»**

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.  
Солнцем ласковым согрето.

(«Идём» указательным и средним пальцами одной руки.)

За весной приходит лето.

Будем в озере нырять,

(«Ныряем» соединёнными вместе ладонями от груди вперёд.)

И цветочки собирать.

(«Срываем» одной рукой и «собираем» в другую.)

### **17.«Игрушки»**

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Я с игрушками играю:

(Руки перед собой, сжимаем-разжимаем пальцы обеих рук.)

Мячик я тебе бросаю,

(Протягиваем руки вперёд – «бросаем мяч».)

Пирамидку собираю,

(Прямые кисти ладонями вниз поочередно кладём друг

на друга несколько раз.)

Грузовик везде катаю.

(Двигаем перед собой слегка раскрытой кистью правой руки – «катаем машинку».)

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида №7  
города Кропоткин МО Кавказский район

**«Картотека  
артикуляционной  
гимнастики»**

Подготовила:  
Воспитатель Лисицина Л.В.

### **1.«Рыбка шевелит губами»**

Цель: развитие артикуляционной моторики.

Смыкать и размыкать губы.

### **2. «Птенцы»**

Цель: развитие артикуляционной моторики.

Широко открывать и закрывать рот.

### **3. «Улыбка»**

Цель: развитие артикуляционного аппарата.

Растянуть губы в стороны, не показывая зубов.

(удерживать до 10).

### **4. «Трубочка»**

Цель: развитие артикуляционной моторики.

Вытянуть губы вперед, как хоботок. (удерживать до 10).

### **5. «Улыбка-трубочка»**

Цель: развитие артикуляционной моторики.

Чередовать до 10 раз.

### **6. «Лопаточка»**

Цель: развитие артикуляционной моторики.

Рот открыт, удерживать широкий язык на нижней губе под счет: до 5, до 10...

### **7. «Вкусное варенье»**

Цель: развитие артикуляционной моторики.

Улыбнуться, открыть рот, широким языком в форме "чашечки" облизать верхнюю губу.

### **8. «Заборчик»**

Цель: развитие артикуляционной моторики.

Улыбнуться, показать верхние и нижние зубы. Удерживать до 10.

### **9. «Бублик»**

Цель: развитие артикуляционной моторики.

Зубы сомкнуть. Губы округлить и чуть вытянуть вперед так, чтобы верхние и нижние резцы были видны. Удерживать.

### **10. «Шарик»**

Цель: развитие артикуляционного аппарата.

Надуть щёки, сдуть щёки.

### **11. «Часики»**

Цель: развитие артикуляционной моторики.

Рот открыт. Высунуть острый язычок вперед и работать им слева направо, из одного угла рта в другой: «Тик-так, тик-так». (10-12 раз).

### **12. «Лошадка»**

Цель: развитие артикуляционного аппарата.

Лошадка идет и скачет. Цокать кончиком языка. (8-10 раз).

Лошадка остановилась. Произносить: Пrrrr...prrr..., вибрируя губами (5 раз).

### **13. «Качели»**

Цель: развитие артикуляционной моторики.

Рот открыть. Тянуть кончик языка то вверх, к носу, то вниз, к подбородку.

Язык качается: вверх-вниз, вверх-вниз (10 раз).

### **14. «Непослушный язычок»** (расслабление мышц языка)

Цель: развитие артикуляционного аппарата.

Приоткрыть рот, положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить: «пя-пя-пя», «пя-пя-пя»... (10 раз).

### **15. «Веселая змейка»**

Цель: развитие артикуляционной моторики.

Рот открыт. Кончик языка то высунуть вперед, то спрятать (8-10 раз).

### **16. «Пятачок»**

Цель: развитие артикуляционной моторики.

Вытянуть вперед губы пяточком и покрутить им вправо-влево, вправо-влево... (8-10 раз).

### **17. «Посчитаем нижние зубки»**

Цель: развитие артикуляционной моторики.

Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка упереться в каждый нижний зуб по очереди. Челюсть не двигается.

### **18. «Сдуй ватку с ладошки»**

Цель: развитие артикуляционной моторики.

Вытянуть губы вперед трубочкой и подуть на ватку или бумажку. Можно сдувать ватку со стола, с ладошки другого ребенка.

### **19. «Котенок лакает молоко»**

Цель: развитие артикуляционной моторики.

Быстрое выбрасывание и втягивание языка. При втягивании закругляем край языка, как бы захватывая молоко.

### **20 Артикуляционная гимнастика «Поиграем на губах»**

Цель: развитие артикуляционного аппарата.

Через губы вдуваем воздух, периодически их смыкая: б-б-б-б.

### **21 Артикуляционная гимнастика «Иголочка»**

Цель: развитие артикуляционной моторики.

Рот закрыт. Внутри рта работаем языком. Уколем языком то одну щечку, то другую.

### **22. «Расческа»**

Цель: развитие артикуляционной моторики.

Рот приоткрыть. Верхними зубами водить по нижней губе (5-6 раз), потом нижними зубами по верхней губе, как бы причесывая (5-6 раз).

### **23. «Загнать мяч в ворота»**

Цель: развитие артикуляционной моторики.

Вытянуть губы вперед трубочкой и длительно подуть на лежащий перед ребенком ватный шарик, загоняя его между двумя кубиками, стоящими впереди на столе. Следить, чтобы не надувались щеки. Их можно придерживать пальцами.

### **24. «Кто дальше загонит мяч»**

Цель: развитие артикуляционной моторики.

Улыбнуться, положить широкий передний край на нижнюю губу. Подуть длительно так, чтобы воздушная струя шла по середине языка, и сдуть ватку на противоположной стороне стола.

### **25. «Паровозик свистит»**

Цель: развитие артикуляционной моторики.

Высунуть вперед край языка и через него подуть на горлышко пузырька. Пузырек засвистит.

### **26. «Почистим за нижними зубами»**

Цель: развитие артикуляционной моторики.

Улыбнуться, рот приоткрыть, упереться кончиком языка за нижними зубами и поводить им из стороны в сторону.

### **27. «Киска сердится»**

Цель: развитие артикуляционной моторики.

Улыбнуться, приоткрыть рот, зацепить кончиком языка за нижние зубы и, не отрывая его от зубов, выдвигать спинку языка вперед, как кошка выдвигает спинку.

### **28. «Парашютик»**

Цель: развитие артикуляционной моторики.

На кончик носа положить ватку, широким языком в форме "чашечки", прижатым к верхней губе, сдуть ватку с носа вверх.

### **29. «Барабанщик»**

Цель: развитие артикуляционного аппарата.

Улыбнуться, открыть рот, кончик языка за верхними зубами - "дэ-дэ-дэ..."

### **30. «Гармошка»**

Цель: развитие артикуляционной моторики.

Улыбнуться, сделать "грибочек" (т.е. присосать шарокий язык к нёбу), не отрывая языка, открывать и закрывать рот (зубы не смыкать).

### **31. «Блинчик»**

Цель: развитие артикуляционной моторики.

Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу.

### **32. «Орешки»**

Цель: развитие артикуляционной моторики.

Рот закрыт, кончик языка с напряжением поочередно упирается в щеки, на щеках образуются твердые шарики - "орешки".

### **33. «Пароход гудит»**

Цель: развитие артикуляционного аппарата.

Губы в улыбке, открыть рот,

с напряжением произнести долгое "ы-ы-ы..."

### **34. «Маляр»**

Цель: развитие артикуляционной моторики.

Губы в улыбке, приоткрыть рот,

кончиком языка погладить ("покрасить") нёбо.

### **35. «Поймаем мышку»**

Цель: развитие артикуляционного аппарата.

Губы в улыбке, приоткрыть рот,

произнести "а-а" и прикусить широкий кончик языка (поймали мышку за хвостик).

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида №7  
города Кропоткин МО Кавказский район

**Доклад**  
**«Влияние устного**  
**народного творчества на**  
**развитие речи детей 3-4**  
**лет».**

Подготовила:  
Воспитатель Лисицина Л.В.

Для реализации поставленных задач по развитию речи детей посредством произведений народного творчества следует использовать следующие формы и методы:

- чтение произведений детям;
- использование фольклорных произведений на занятиях;
- в играх: дидактические игры, игры-забавы, пальчиковые игры, хороводные игры, подвижные народные игры, игры инсценировки;
- чтение сказок и потешек, рассматривание к ним иллюстраций;
- использование фольклора в режимных моментах;

Дети младшего дошкольного возраста воспринимают обращенную к ним речь, если она подкреплена наглядными предметами (картинками, игрушками). Поэтому первоначальное внимание должно было направлено на обогащение предметно-развивающей среды. В интерьер группы можно включить элементы русского фольклора: пособия в игровых уголках, игрушки из ткани и фетра, различные виды театров.

Настольный, пальчиковый театр «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба», «Колобок», «Заюшкина избушка», а также театр рукавичек. Обязательным элементом должен стать «Уголок ряженья», с помощью родителей можно сшить сарафаны, платки и шапочки. А также оформить картотеки: «Русские народные игры для детей младшего дошкольного возраста», «Русские народные песенки, потешки, прибаутки, заклички». «Пальчиковая гимнастика для детей младшего дошкольного возраста», основанная на фольклорном материале.

Очень интересен метод рассказывания сказки на фартуке для этого нужно изготовить пособие «Сказка на фартуке». Эпизодическое внесение сундучка с интересными вещами, кровати с младенцем, предметами быта (горшочек с деревянной ложкой, посуда) - все это оживляет общение, создает своеобразный диалог между прошлым и настоящим, помогает ввести детей в игровую ситуацию фольклорного произведения, создает настрой на эмоциональный контакт между ребёнком и взрослым.

В книжном уголке у нас живет домовая Лёвушка, имеется подборка книг со сказками и потешками. Дети с удовольствием вместе с Лёвучкой рассматривают книги, иллюстрации к русским народным потешкам, песенкам, сказкам. Чтобы поддерживать интерес всех детей к книге, задаю вопросы-загадки: «Кто, кто придет?», «Кто, кто найдёт красивые серёжки в ушах у кошки?» или «Кто, кто тушить пожар бежит?».

Расширяя словарь детей через русский народный фольклор, нельзя не отметить познавательное значение словосочетаний из сказок и потешек, по которым можно учить ориентировке в пространстве, давать понятие о временных представлениях, величине: «Вот и люди спят, вот и звери спят», «Ночь пришла, темноту привела», «Солнышко встало, утро настало», «Маленькая птичка прилетела к нам», «Выросла репка большая».

Обращая внимание детей на природные явления, через заклички, знакомя их с могучей силой природы, учу радоваться и солнцу, и дождю и радуге: А

ты радуга-дуга, Ты высока и туга! Не давай дождя. Дай нам солнышка-колоколнышка!

Учитывая, что звуковая культура речи это не только правильное звукопроизношение, но и умение регулировать темп, громкость, дыхание. Эту речевую задачу я решаю, используя заклички и колыбельные песни. Само слово «заклички» побуждает детей говорить громко – закликать: Солнышко, появись! Красное, нарядись!

Противоположным свойством обладают колыбельные песни. Само содержание побуждает детей произносить их тихо, спокойно, напевно, ласково:

Тише, куры, не шумите. Моего Ваню не будите.

Для выработки хорошей дикции, отчётливого и ясного произношения использую упражнения на звукопроизношение, имитацию голоса птиц. Обращала внимание детей на различную силу звучания их голосов: петушок поёт громко, гуси тоже гогочут громко, утки крикают отрывисто. Предлагала ребёнку интонацией голоса выразить нежность и ласку («Наша Маша маленькая, на ней шубка аленька»). Содержание такого рода текста как «Дон-дон-дон, загорелся Кошкин дом» обязывает передать тревогу, волнение по случаю происшедшего.

Для полного использования развивающего потенциала малых форм фольклора я применяю их в режимных моментах с целью создания благоприятной речевой среды, так как это одно из условий речевого развития детей, а также для создания благоприятной эмоциональной атмосферы.

Так же использую в своей работе загадки. Предметность, конкретность загадки, направленность на деталь делают её отличным приёмом дидактического воздействия на детей. Предлагаю загадки в начале занятия, наблюдения, бесед, с целью мотивации на предстоящую деятельность и поддержание интереса. Использую загадки как средство проверки и закрепления знаний в занимательной форме, в завершении деятельности. Но оказалось, что загадки еще сложны для детей данного возраста.

Основой связной речи, заключающей в себе различные языковые средства, является диалог. Для диалога характерны неполные предложения, восклицания, вопрос, яркая интонационная мимика. Заучивание и обыгрывание диалогического фольклорного текста помогает детям улавливать интонационную окраску речи. Конкретность сформулированных вопросов вызывает чёткий и простой ответ.

Ваня — Ванечка!

Куда ходил?

В лесочек.

Что видел?

Пенёчек.

Под пенёчком что?

Грибочек.

Хватать за кузовочек.

Дети 3-4 лет уже начинают понимать юмор. Чаще всего смешным для них бывает то, что выходит за рамки обычных представлений. Для этого применяю небылицы, дразнилки, шуточные диалоги. Например, такой диалог:

- Где ты, брат Иван?
- В горнице.
- А что делаешь?
- Помогаю Петру.
- А Петр что делает?
- Да на печи лежит

В ходе занятий по фольклору с детьми использую наглядные средства (игрушки, картинки, иллюстрации) с помощью которых создается развёрнутая картина действий.

Одним из главных приёмов наглядности является приём инсценирования произведения. Такие инсценировки мы разыгрываем по подгруппам: одна группа играет спектакль, другая – зрители, а потом наоборот. Для инсценировок использую потешки, небылицы, короткие сказки, героями которых являются животные и дети. Игры-инсценировки способствуют развёртыванию диалогов, обогащению словарного запаса, интонационного и грамматического строя речи. Дети не только проговаривают прибаутки, потешки, но и передают их содержание с помощью пластических движений тела, жеста. Показывают, как неуклюже ходит медведь, мягко крадет лиса, осторожно ходит котик, как музыканты играют на разных музыкальных инструментах. Такие инсценировки – это целая живая картина.

Огромное значение в развитии речи детей младшего дошкольного возраста имеют дидактические игры. Ценность дидактических игр состоит в том, что речевые задачи решаются в игровом действии: формирование звукопроизношения, обогащения словаря, развитие связной речи. Наиболее успешно решаются речевые задачи в играх с использованием фольклорных произведений. Содержание дидактических игр, используемых для улучшения звукопроизношения, различно. Наиболее успешно эта задача решается в таких играх, как «Совушка-сова», «Поезд», «Еду – еду».

Очень большой находкой для меня стала автор собственных детских песенок Анастасия Логачевская. Это целый клад авторских занятий по мотивам русского фольклора, которыми я стала пользоваться в своей педагогической деятельности.

Не менее серьёзное значение имеет обогащение словаря. Приобретение достаточного запаса слов на основе конкретных представлений и умение пользоваться ими в своей речи позволяет в дальнейшем овладеть связной речью. Использовала в своей работе такие игры, как «Уложим куклу спать», «Найди игрушку», «Больная кошечка», «Доскажи словечко».

Особое место в работе по развитию речи детей занимают дидактические игры с предметными и сюжетными картинками. Игры с картинками способствуют расширению словарного запаса, формированию обобщенного

значения слов, развитию грамматического строя речи, стимулирует активное использование речи («Узнай потешку», «Отгадай загадку», «Сказочное лото»). Рассматривая их вместе с воспитателем, дети узнают персонажей, изображенных на картинке, охотно называют их, вспоминают то, что знали раньше.

Созданный народом язык изобилует образными разговорными формами, выразительной лексикой. Это богатство родного языка может быть донесено до детей и с помощью народных игр. Содержащийся в них фольклорный материал способствует овладению родной речью. Русские народные игры для детей ценны в педагогическом отношении. Они оказывают большое влияние на воспитание ума, характера, воли, развивают нравственные чувства, физически укрепляют ребёнка, создают определенную духовную настройку, интерес к народному творчеству. Самые любимые игры для детей – это народные подвижные игры, в основе которых содержатся простейшие попевочки. Их ещё называют, игры с приговорами. Например, игра «Салки-догонялки».

Дети в таких играх показывают быстроту движений, ловкость, сообразительность. Нельзя не отметить влияние таких игр на воспитание яркой интонационной выразительности, эмоциональности речи детей. Для них особенно характерны интонационно-мимические компоненты, которые зависят от личных способностей игроков, от духа игры. Наверное, поэтому дети их так любят. Играя в игру «Я хитрая лиса», проговаривание потешки дети сопровождают выразительными движениями. Чем чаще дети играли в эту игру, тем сильнее проявлялись эмоции и мимика. Если в начале, они просто проговаривали текст, то позднее в их речи появился оттенок насмешки, интонационная выразительность.

А также детям понравились хороводные игры: «Жили у бабушки», «Мыши водят хоровод», «Ласковые имена», «Колпачок», «Мы на луг ходили», «Угадай, кто я?», «Ходит Ваня», «Всем Надюша расскажи», «Карусели», «Пузырь», «Снежок» и др.

Игры-забавы могут быть использованы и для развития мелкой моторики. Эти игры включают движения кистей рук и пальцев, сопровождаемые ритмической, несложной речью («Сидит белка на тележке», «Пальчик-мальчик», «У нашей бабушки», «Дарики-дарики», «За работу» и др.) Использую фольклорные произведения и в продуктивной деятельности. Например, дети коллективно лепили зернышки для цыплят. Курочка созвала и накормила цыпляток зернами. Сразу вспомнили хорошо знакомую потешку «Вышла курочка гулять...». На занятиях по конструированию дети строили разнообразные домики-теремки.

Неоднократное использование произведений народного творчества на занятиях по развитию речи и в продуктивных видах деятельности, в игровой деятельности значительно обогатило словарь детей, сделало их речь эмоционально-выразительной.

Одним из важнейших направлений в моей деятельности по развитию речи детей является взаимодействие с родителями. Ребенок много времени находится вне детского сада: в кругу семьи, со сверстниками во дворе и т.д. Ребенок успешнее овладевает речью, когда с ним занимаются не только в детском саду, но и в семье. Правильное понимание родителями задач воспитания и обучения, знание некоторых методических приемов, используемых воспитателем в работе по развитию речи детей, несомненно, поможет им в организации речевых занятий дома. Я рекомендую родителям шире использовать образцы устного народного творчества в собственной речи, при этом в индивидуальных и фронтальных беседах показываю, как это можно сделать.

Оформляю для них консультации, повышающие уровень знаний родителей о народном фольклоре и дающие практические навыки рассказывания. Например: папки «Пальчиковая гимнастика» (на фольклорном материале); «Русские народные игры для малышей».

Используемые мною на занятиях с детьми потешки, дидактические игры, подвижные игры, пальчиковые игры я предлагаю родителям в виде рекомендаций для закрепления дома. Видя заинтересованность педагога в работе с детьми, получая систематически информацию, касающуюся речевого развития детей, родители тоже становились более активными, начинали осознавать важность речевого развития и помогали в изготовлении дидактического материала, который использовался на занятиях и в свободной игровой деятельности.

Основные параметры мониторинга (диагностики) речевого развития детей:

#### *Для детей 3-4 лет:*

Высокий уровень - ребёнок составляет предложение из 3 и более слов; может пересказать основной сюжет сказки.

Средний уровень – ребёнок составляет предложение из 2 слов; отгадывает загадку, а объяснить не может.

Низкий уровень – ребёнок не составляет предложение, а повторяет предъявляемое слово; загадку отгадывает неверно и не доказывает отгадку.

В результате работы по теме самообразования:

- у большинства детей повысился интерес к устному народному творчеству;
- обогатилась устная речь;
- развились фантазия и воображение;
- у родителей сформировались представления о создании благоприятного эмоционального и социально-психологического климата для полноценного развития ребенка;
- расширились представления о влиянии устного народного творчества на развитие речи ребенка.

Исходя из результатов проведенной работы, я сделала **вывод**, что русский народный фольклор является неиссякаемым источником народной мудрости в воспитании детей в целом и в развитии речи в частности. В результате целенаправленного и систематического использования фольклора на

занятиях и в повседневной жизни добилась положительных результатов в работе по данной теме.

Дети стали эмоциональнее, активнее, свободно выражают свои просьбы и пожелания. Расширился и обогатился словарный запас детей, речь стала более четкой, внятной. Дети отвечают на простые вопросы, легко общаются друг с другом. Охотно играют вместе, развёртывают небольшие пока сюжеты, активно включаются в игру и начинают договаривать текст игры, потешки, сказки, некоторые пытаются использовать их самостоятельно.

Работа по данному направлению еще не завершена. В перспективе своей деятельности вижу необходимость продолжить работу по развитию речи детей средствами устного народного творчества, а также развивать речь детей через театрализованные игры. Пополнять РППС дидактическими играми и пособиями, макетами для рассматривания и обыгрывания сказок, книжный уголок литературой в соответствии с возрастом детей и планируемой для изучения литературой.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида №7  
города Кропоткин МО Кавказский район**

# **Конспекты занятий по развитию речи**

**Подготовила:  
Воспитатель Лисицина Л.В.**

# Конспект ООД «Песенки и потешки для куклы Кати»

Цель: знакомить детей с потешками, как жанром народного фольклора.

Задачи:

- учить понимать содержание потешки, песенки;
- развивать умение рассказывать знакомые строки потешки, песенки;
- развивать умение передавать словом, действиями и жестами содержание потешки, песенки;
- воспитывать желание помогать;
- воспитывать интерес к художественной литературе.

Образовательная область.

«Речевое развитие – приобщение к художественной литературе».

Интеграция образовательных областей.

«Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»,

«Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».

**Предварительная работа:** чтение потешек, пение песенки: «Просыпайся дочка».

**Раздаточный материал:** групповые куклы- 4 шт., конструктор – 4 кубика и 4 кирпичика, цветные нарисованные куклы – по 4 шт. каждого цвета.

Демонстрационный материал: сюжетные картинки (кукла спит; сидит на кровати; умывает глазки, щечки, губки, носик; делает зарядку; кушает; радуется).

ИКТ: проектор, музыкальная колонка.

**Ход .**

Воспитатель выводит детей в приемную, просит встать в круг и взяться за руки. Тихим голосом ведет беседу.

- Миша посмотри на Свету. Она не спит? (Ответы детей)

- Диана посмотри на Катю. Она спит? (Ответы детей)

- Правильно. Никто не спит.

- А дома вы умывались? (Ответы детей)

- В детском саду зарядку делали? (Ответы детей)

- Кашу ели? (Ответы детей)

-Вы молодцы. А у нас в группе кукла Катя еще спит. Давайте тихо зайдем в группу и посмотрим.

Дети заходят в группу и с помощью взрослых садятся на стульчики.

Воспитатель обращает внимание детей на картинку.

- Это кукла Катя. Что делает кукла Катя? (Ответы детей)

- Давайте ее разбудим. Как мы разбудим куклу Катю? (Ответы детей)

- Мы споем песенку.

Воспитатель поет песенку : «Просыпайся дочка».

Я Катюшу обниму

И с кровати подниму

Поцелую в щечку:

- Просыпайся дочка.

Выставляется картинка куклы, которая сидит на кровати.

- Катя проснулась. Что сделала кукла Катя? (Ответы детей)

- Ой, и все куклы в нашей группе проснулись. Посмотрите.

(Воспитатель обращает внимание детей на кукол, сидящих на диванчике.)

- Хотите помочь кукле Кате и нашим куклам умыться? (Ответы детей)

Взрослые раздают детям групповых кукол. Показываются картинки: моются глазки, щечки, губки, носик и включается аудиозапись потешки. Просмотр презентации пошагового умывания).

Воспитатель показывает детям, как провести пальчиком по лицу куклы, согласно словам потешки.

Мы помоем кукле

Розовые щечки

Очень нежно, с лаской.

(Воспитатель дополняет слова потешки словами «Вот так, вот так»).

Вымоем ей глазки

«Вот так, вот так».

И помоем губки

«Вот так, вот так».

А потом и носик

Озорной курносик

«Вот так, вот так».

Кукле личико помыли,

Ничего мы не забыли.

- Молодцы дети. Посмотрите, куклы стали чистые и красивые. Вы помогли кукле Кате умыться.

-Давайте сделаем зарядку, а куклы посмотрят на вас. Посадите куколок на диванчик.

Взрослые помогают детям рассадить кукол и встать в круг.

Воспитатель читает потешку. Дети выполняют движения в соответствии с текстом потешки.

Дети! Руки поднимите

А теперь махните.

Помашите мне рукой  
Раз одной, раз другой. (2 раза)  
Пойдем по дорожке  
Потопаем ножкой,  
А потом немножко  
Похлопаем в ладошки! (2 раза)

-Как хорошо вы умеете делать зарядку. Куклам понравилось.

Воспитатель обращает внимание детей на кукол, а потом на изображение куклы Кати с поднятыми руками.

- Посмотрите, вы научили куклу Катю поднимать руки вверх.

- Вы молодцы!

- После зарядки, что делают ребятки? (Ответы детей)

Если нет ответов, воспитатель инсценирует, что кукла Катя, что-то говорит.

- Дети, кукла Катя хочет кашу.

- Давайте ее покормим? (Ответы детей)

- А у куклы Кати нет стола. Поможем кукле Кате? (Ответы детей).

Воспитатель предлагает детям подойти к столу, на котором расставлены кубики и кирпичики.

- Надо построить стол. Посмотрите, как я это делаю. Вот кубик, на кубик кладу кирпичик. Это стол. Построим стол для куклы Кати? (Ответы детей).

Возьмите кубик, сверху положите кирпичик.

- Молодцы! Посмотрите, вы сделали стол и теперь Катя сможет есть кашу.

Воспитатель обращает внимание детей на изображение куклы за столом с тарелкой и ложкой.

Воспитатель поет песенку.

Кушай кашку из пшена

Очень вкусная она!

Рефлексия:

- Какие вы добрые дети. Спели песенку и Катя проснулась.

- Вы помогли куклам умыться? (Ответы детей).

- Научили Катю делать зарядку? (Ответы детей).

- И накормили Катю кашей? (Ответы детей).

- А теперь давайте порадуемся и потанцуем.

**Аудиозапись мелодии русской народной песни:** «Как у наших у ворот».

- Хорошо повеселились детки. Кукла Катя говорит вам спасибо.

Воспитатель обращает внимание детей на изображение веселой куклы. - Давайте скажем кукле Кате до свидания! Дети прощаются.

- А на прощание кукла Катя дарит вам цветных куколок. - Возьмите куколку, которая вам нравится. Дети выбирают по одной цветной куколке.

## Конспект ООД «Волшебные странички»

**Цель:** развитие речи детей младшего дошкольного возраста посредством устного народного творчества.

**Задачи:**

Образовательные:

- Учить отвечать на вопросы.
- Расширять словарный запас;
- Закрепить умение находить и правильно называть диких и домашних животных и их детенышей;
- Закрепить формы устного народного творчества (потешки, сказки, игры) и уметь узнавать их по заданию;

Развивающие:

- Развивать умение использовать в беседе накопленные знания;
- Развивать связную речь, память, воображение, фантазию, мышление.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес и любовь к русскому народному творчеству, умение слушать друг друга.

**Предварительная работа:** чтение и повторение потешек, сказок и малоподвижных игр.

**Демонстрационные материалы:** вязанный коврик («Ковер-Самолет»), книга с пустыми страницами, пазлы с картинками (заяц и лиса), картинки дерева и домика, картинки домашних и диких животных, картинки с героями сказок, куклы рукавички: мишка, петушок, божья коровка.

**Ход**

Воспитатель собирает детей в круг.

- Ребята, сегодня к нам пришли гости.

Давайте пожелаем им доброго дня!

**Малоподвижная игра «Пузырь»**

Раздувайся пузырь

Раздувайся большой

Да не лопайся

Он летел, летел, летел

И за веточку задел

Пш-пш-пш...сдулся пузырь.

Сюрпризный момент.

У доски на украшенной зелёной полянке лежит ковер-самолет, на ковре-самолете большая книга. Воспитатель обращает внимание детей на ковер-самолет.

- Ребята, посмотрите: к нам в группу прилетел сказочный ковер-самолет и принёс нам книгу. Это волшебная книга со сказками, потешками и играми! Давайте почитаем!

Воспитатель берет в руки книгу, перелистывает и показывает детям, что страницы книги пусты.

- Ой, но здесь нет никаких сказок, нет потешек и игр! Страницы книги пусты. Может быть страницы книги потерялись?

- Я думаю, что мы должны страницы в книжку вернуть. Вы согласны? А давайте поедим в сказочную страну и найдем все наши странички?

А поедим мы на лошадке. Я первая, а вы - за мной. Поехали!

Включается аудиозапись Железновой «Едем, едем на лошадке но, но...»

Едем, едем на лошадке, но-но-но,

Рады, рады все ребятки, но-но-но,

Рады, рады прокатиться, но-но-но,

Звонко цокают копытца, но-но-но.

Приехали (артикуляционная гимнастика)

- Ребята, посмотрите! Мы с вами оказались на лесной полянке. Чтобы вернуть странички волшебной книги нам надо выполнить несколько заданий. Вы готовы?

- Сколько здесь зверят! Наверно они тоже живут на страницах волшебной книги! Только они потерялись, а мы их с вами сейчас найдем. Здесь белка. А кто детёныш белки?

- Здесь заяц. А кто детеныш у зайчика? И волк тут! А у волка кто детеныш? (тоже самое – лисица, медведь, лошадь, кошка, собака, корова, коза). Молодцы! Ребята, а мы с вами знаем, что животные бывают дикие, а бывают... Дети отвечают на вопрос (домашние). Дикие животные – это... Дети отвечают на вопрос (животные которые живут в лесу). А домашние животные – это... Дети отвечают на вопрос (животные, за которыми ухаживает человек).

- Ребята, посмотрите, на страничках волшебной книги появились изображения дерева и домика (педагог прикладывает к страницам книги картинки дерева и дома)

- Что есть у дерева?

Дети отвечают на вопрос (ствол, ветки, листья, корень).

К дереву мы с вами перенесем диких животных.

- Что есть у дома?

Дети отвечают на вопрос (крыша, окна, дверь, стены, крыльцо, труба).

В домике будут жить домашние животные.

Дети берут по животному и с полянки переносят их на страницы волшебной книги. Диких - к дереву, а домашних к домику.

- Молодцы ребята! Вы справились с заданием, правильно отгадали всех зверей! А теперь вас ждет ещё задание.

Чтобы выполнить это задание, нам надо собрать картинки (пазлы-зайка) и изображения на картинках покажут вам подсказки, какую хороводную игру нужно исполнить.

Дети собирают по очереди картинки и в соответствии с ними, играют в хороводную игру.

### **Игра «Зайки и лиса»**

Зайка серенький сидит

И ушами шевелит. (делает ручками ушки на голове и ими шевелит)

Вот так, вот так

И ушами шевелит.

Зайке холодно сидеть

Надо лапочки погреть. (гладит ладоши)

Вот так, вот так

Надо лапочки погреть

Зайке холодно стоять

Надо зайке поскакать. (прыгает)

Вот так, вот так

Надо зайке поскакать.

Вдруг бежит лисичка

Хитрая сестричка

Ищет где же зайки

Зайки побегайки (детки убегают от лисы на стульчики)

- Молодцы, ребята. Правильно собрали картинки и вспомнили игру. А теперь мы с вами поиграем в игру «Вспомни песенку-потешку», и вернем в нашу книгу потешки.

Проводится игра «Вспомни потешку»

На столе стоят куклы-варежки мишка, петушок, божья коровка.

- Ребята, посмотрите кто это к нам пришёл? (показывает на мишку)

**Потешка «Мишка косолапый...»**

Мишка косолапый по лесу идёт

Шишки собирает, в сумочку кладёт

Шишка упала прямо мишке в лоб

Мишка рассердился, как ногою топ

Больше я не буду шишки собирать

Сяду на машину и поеду спать.

- Ребята, а теперь посмотрите, кто звонко поет?

**Потешка «Петушок, петушок...»**

Петушок, петушок,

Золотой гребешок,

Масляна головушка,

Шелкова бородушка,

Что ты рано встаешь,

Голосисто поешь,

Деткам спать не даешь?

- Посмотрите, а кто это, у кого спинка в горошек? Давайте вспомним песенку потешку про нее!

**«Жучок-паучок...»**

Я нашёл жука в цветке

Я держу его в руке

Жук такой хорошенький  
Спинка вся в горошинку  
Я хотел с жуком поладить  
Спинку пёструю погладить  
Жук дружить не захотел  
И с ладошки улетел!  
Молодцы! Справились с заданием! А теперь у меня для вас последнее задание.

Правильно назвав всех персонажей сказок, мы вернем их на страницы волшебной книги.

Дети по одному подходят и достают из мешочка картинки зверей, называют персонажа сказки и говорят, кто это и в какой он живет сказке. Дети прикладывают картинки к страницам волшебной книги.

Сказки: «Репка» (репка), «Колобок» (колобок), «Теремок» (Медведь на тереме), «Три медведя» (Маша), «Курочка-ряба» (яйцо),

**Вопросы к детям:**

- От кого ушел колобок?
- Какая выросла репка?
- Кто помогал деду тянуть репку?
- Кто разбил яичко?
- Кто сломал теремок?
- Сколько медведей жило в лесу?
- Умнички! Со всеми заданиями справились. Поглядите-ка сюда, в книжке странички появились. Значит, мы все правильно сделали. Теперь эта книжка будет жить у нас в детском саду и мы ее можем смотреть и читать в свободное время.

## Конспект ООД «Вышел заяц погулять»

**Цель:** формирование связной речи при рассказывании.

**Задачи:**

- учить составлять с помощью взрослого короткий рассказ, прививать любовь к народному творчеству;
- закреплять в речи названия известных животных, учить использовать слова, обозначающие качества, действия.
- закреплять правильное, отчетливое произношение звуков (м), (м'), (н) – (н') в словах и фразах; учить различию на слух звукоподражаний.

**Материал:** игрушки – кошка, мышка, мишка, заяц.

**Предварительная работа:**

- рассматривание игрушек, картинок, иллюстрации с изображением домашних и диких животных.

Чтение русских народных сказок, потешек, стихотворений А. Барто «Игрушки».

Пальчиковые игры: «Кошка», «Мишка», «Мышка», «Зайка».

Дидактические игры: «Чей малыш», «Назови ласково»

**Ход .**

Воспитатель (в руке держит корзину):

Ребята, посмотрите у меня корзинка, а в корзинке кто – то спрятался, а кто, вы должны угадать.

Летом серый, зимой белый.

Дети. Заяц.

Воспитатель. Правильно это заяц.

А как можно ласково назвать зайца?

Дети. Заяц, зайчонок, зайчишка, зайнышка ...

Воспитатель. Что есть у зайца?

Дети. Голова, уши, хвост, лапы, туловище.

Воспитатель. Какие у зайца уши?

Дети. Длинные.

Воспитатель. А хвостик какой?

Дети. Короткий.

Воспитатель. А где живет заяц?

Дети. В лесу.

Воспитатель. Чем питается заяц?

Дети. Трава, морковка, капуста, кора дерева.

Воспитатель. А вы хотите зайками побыть?

Физкультминутка.

Вправо – влево повернись, в зайца быстро превратись.

(Проводится разминка. Дети выполняют движения в соответствии с текстом).

Скок – поскок, скок – поскок,

Зайка прыгнул на мосток.

Скучно – зайнышке сидеть,

Можно лапки потереть.  
Лапки вверх, лапки вниз,  
На носочках подтянись.  
Лапки ставим на бочок,  
На носочках скок – поскок.  
А затем вприсядку разминаем лапки.  
Воспитатель. Вправо – влево повернись, в ребятишек превратись! Ну вот вы и стали снова детьми.  
Ребята посмотрите в корзинке еще что – то есть, зайка пришел к нам не один он принес с собой игрушки.  
Давайте рассмотрим вместе. Кто это?  
Дети. Это кот.  
Как у нашего кота  
Шубка очень хороша,  
Как у котика усы  
Удивительной красы,  
Глаза смелые,  
Зубки белые.  
Воспитатель. Как котик мяукает?  
(Дети произносят звукоподражание).  
Воспитатель. Как можно назвать кота ласково?  
(Дети отвечают).  
Воспитатель. Кто хочет рассказать про котика?  
(Ребенок рассказывает совместно с воспитателем).  
Это ... (кот). Он ... (пушистый). У кота ... (маленькие ушки). Черные ... (глазки). А нос у него ... (розовый). Хвост у кошки ... длинный. Котик любит ... (молоко). Он мяукает ... (мяу).  
Воспитатель. А это кто пищит? Пи – пи – пи – пи.  
Дети. Мышка.  
Воспитатель. Правильно, это мышка.  
Малышу-мышонку,  
Сшили распашонку.  
Распашонка была,  
Для мышонка мала  
Кто хочет рассказать про мышку?  
(Ребенок рассказывает совместно с воспитателем).  
Это ... (мышка). Она какая ... (маленькая, серенькая). У мышки маленькие ... (ушки) и длинный ... (хвост). Мышка живет ... (в норке), она любит ... (корки). Мышка пищит ... (пи – пи – пи).  
Воспитатель. А это кто такой большой?  
Дети. Мишка.  
Воспитатель.  
Вперевалочку идет  
Косолапый мишка.

Он принес в подарок мед  
И большую шишку! Кто расскажет про мишку?  
(Ребенок рассказывает совместно с воспитателем).  
Мишка ... (большой, лохматый), живет ... (в лесу), любит (мед, ягоды).  
Воспитатель. Ребята молодцы вы хорошо рассказали об игрушках. Но посмотрите наш зайка, почему то стал грустным?!

Давайте у него спросим, почему он загрустил (подносит игрушку к уху).  
Зайка мне сказал, почему он грустит. Потому что у него нет друзей. Найдем для него друзей?

Дети. Да.

Воспитатель. Посмотрите, у меня есть волшебная коробочка. Заглянем в коробочку, может быть, она нам поможет. (Вынимаем из коробки силуэты зайцев). Чем не друзья для зайчика. (Выкладываем лист бумаги зеленого цвета). На это полянке живет наш зайка. Поселим здесь и его друзей – и ему не будет скучно. (Дети выполняют задание).

## Конспект ООД «В гостях у сказки»

**Цель:** познакомить с величайшим богатством русской народной культуры – сказками

**Задачи:**

Образовательные задачи:

Учить детей отвечать на вопросы по содержанию сказок, активизировать речь детей, свободно и непринужденно общаться с окружающими.

Развивающие задачи:

Развивать речевую активность путем использования малых фольклорных форм, развивать интерес к художественному слову, детской картинке.

Воспитательные задачи:

Воспитывать доброжелательное отношение к героям сказок и друг к другу.

Материал и оборудование:

Демонстрационный материал: большой дом – теремок; маски – шапочки для детей.

Предварительная работа:

Чтение русских народных сказок. Рассмотрение иллюстраций к сказкам.

Игры с использованием шапочек зверей.

**Ход .**

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Я рада вас видеть. Давайте все вместе возьмемся за руки и громко скажем: «Доброе утро», а теперь скажем шепотом.

Воспитатель: Сегодня на занятие я принесла волшебную книгу, в этой книге живёт, очень много сказок, а вот какие - нужно отгадать. Итак, мы отправляемся в гости к сказке.

Глазки закрываются.

В страну сказок отправляемся,

Книга, книга, поспеши,

Двери в сказку отвори!

Вот мы с вами и в Стране сказок. Но почему волшебная книга не открывается? (Ответы детей). Кажется, я догадалась! Нам с вами нужно отгадать загадки, тогда книга и откроется.

1. Он от дедушки ушел

И от бабушки ушел.

Только, на беду, в лесу

Встретил хитрую Лису. (Колобок)

(Ответы детей)

2. Лисий дом был изо льда.

Солнце вышло — вмиг вода.

Из домика лубяного

Лиса выгнала косоного.

Эта сказка вам знакома?

Кто лису прогнал из дома? (Петушок)

(Ответы детей)

3. Жили-были семь ребят —

Белых маленьких ...

Ответ: Козлят

(Ответы детей)

4. Всех важней она в загадке,

Хоть и в погребке жила:

Репку вытащить из грядки

Деду с бабкой помогла. (Мышка)

(Ответы детей)

3. Воспитатель: Молодцы, ребята, все загадки отгадали! Вот наша книга и открылась (показ иллюстраций).

Воспитатель: А теперь давайте с вами поиграем в игру «Найди сказку».

Воспитатель с детьми подходят к столу с настольным театром: «Репка», «Теремок», «Колобок». Педагог предлагает детям внимательно посмотреть, каких героев не хватает.

Дети выполняют задание.

Воспитатель: Молодцы ребята, справились с заданием. А теперь присаживайтесь. Мы с вами поиграем в игру «Назови сказку».

(Дети садятся на стульчики)

Воспитатель показывает картинки с изображением сказок и спрашивает про героев, а дети называют их. (Ответы детей)

Воспитатель: вы устали, давайте немного поиграем

**Речь с движением «Колобок»**

Колобок, Колобок, теплый и румяный! (наклоны вправо, влево)

Прыг да скок, прыг да скок, припустился наш дружок! (прыжки на месте)

То направо повернул, то налево он свернул, (повороты направо и налево)

То с листочком закрутился, (поворот на 360 градусов)

То с бельчонком подружился! (приседание)

Покатился по дорожке, (бег по группе)

И попал ко мне в ладошки! (хлопок в ладоши)

Воспитатель: Ну, что немного отдохнули, а сейчас мы побываем ещё в одной сказке. Вернее мы покажем сказку, а вы будете настоящими артистами. Давайте все вместе скажем: 1,2,3 - в сказку попади. Ой, какие все красивые. Ребята! Приготовьте ушки, глазки, начинаем нашу сказку.

**Инсценировка сказки «Теремок»**

Воспитатель: Наше путешествие подошло к концу. И нам пора возвращаться в детский сад (звучит музыка).

Глазки закрываются.

В детский сад отправляемся.

1,2,3 - Вернулись все из сказки мы.

Воспитатель: Ребята, вам понравилось наше сказочное путешествие? (Ответы детей)

Воспитатель: Где мы сегодня с вами побывали? (Ответы детей) Какие мы сказки сегодня отгадывали? Что вам понравилось больше всего? (Ответы детей)

Никогда не забывайте, сказки – это наши друзья. Они живут в нашем сердце, в нашей душе, в нашем уме и воображении.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида №7  
города Кропоткин МО Кавказский район

**Презентация  
«Использование  
мнемотаблиц для  
заучивания потешек»**

**Подготовила:  
Воспитатель Лисицина Л.В.**

## **Использование технологии мнемотехники в развитии речи детей младшего дошкольного возраста**

Наблюдая за своими воспитанниками, мы отмечаем, что в настоящее время всё чаще у дошкольников наблюдаются такие проблемы, как: скудный словарный запас, неумение согласовывать слова в предложении, нарушение звукопроизношения, внимания. По результатам мониторинга, проведённого в начале учебного года, 51% детей второй младшей группы затрудняются называть обобщающие слова, вести диалог с педагогом, неправильно употребляют в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, не согласовывают прилагательные с существительными. Часто, приходя в детский сад, дети сообщают, что им подарили игрушку, а когда воспитатель просит рассказать о ней, ребёнок очень сбивчиво, косноязычно её описывает. Не получается описания, потому что дети затрудняются выстроить цепочку рассказа, пересказа. Затрудняются в инсценировке сказок, используют преимущественно простые предложения из 2-3 слов. Нередки и грамматические ошибки, такие как неточное употребление предлогов и падежных окончаний.

Одной из проблем для современного дошкольника является огромный поток информации и невозможность справиться с её обработкой самостоятельно. Чтобы подготовить детей к учебной деятельности и выработать навык грамотной обработки информации, усвоить сложный материал, развить свою речь без умственного и нервного напряжения актуальным становится необходимость совершенствования современных методов и приёмов. Одним из таких методов является метод мнемотехники. **Мнемотехника** – система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, развитие связной речи.

**В мнемотехнике существует шесть направлений:**

1. Народное. Каждый человек с древних времён в течение жизни вырабатывает свою систему запоминания.
2. Классическое. Первые работы датируются 86 годом до рождения Христа. Именно эта дата считается датой возникновения классической мнемотехники. Цицерон в совершенстве владел техникой запоминания с помощью образной кодировки.
3. Педагогическое - возникло в то же время. У Квинтилиана были проблемы с визуальным мышлением, поэтому им были разработаны свои системы запоминания и появились первые ростки педагогической мнемотехники. Для людей не способных к эффективному визуальному мышлению. Полностью педагогическая мнемотехника сформировалась лишь в 16 веке. Основателем можно считать П. Рамуса. Педагогическая мнемотехника была более доступна и понятна большинству людей. И главное, не устанавливала таких высоких планок, как классическая

мнемотехника. **Логика педагогов предельно проста – учить нужно всех, а не только людей, у которых работает визуальное мышление.**

4. Цирковое направление использует принципы классической мнемотехники.

5. Спортивное, когда проходят регулярно соревнования по искусству запоминания. (В Кембридже с 1997 года.)

6. Современное. С помощью мнемотаблиц дети могут получать знания о мире природы, развивать логическое и образное мышление, совершенствовать устную речь.

В целях развития речи детей и ориентации в окружающем мы попробовали на занятиях применять технологию с использованием мнемотаблиц, которые решают такие речевые задачи как обогащение и активизация словаря, формирование правильного звукопроизношения, развитие разговорной и связной речи. Чтобы мнемотаблицы становились базой знаний, они должны преподноситься грамотно и интересно.

**Основными требованиями**, предъявляемыми к помещаемым в мнемотаблицу сведениям, понятиям, символам, являются точность, дискретность, недвусмысленность и новизна.

Под **точностью** понимается не только соответствие информации общепринятым представлениям об объекте, но и реалистичность изображения его на рисунке.

Под **дискретностью** понимается лишь одна тема, касающаяся описываемого объекта.

**Недвусмысленность** предполагает отсутствие возможности двоякого толкования информации.

**Новизна** подразумевает сообщение того, что ребенок еще не знает.

Суть работы с мнемотаблицами заключается в следующих этапах:

1. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено  
2. Перекодировка информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.

3. После перекодировки осуществляется заучивание стихотворения, пересказ или составление рассказа по заданной теме и др., то есть происходит отработка метода запоминания.

Данные в таблицы кодируются либо определенными символами, либо картинками. Содержание таблиц позволяет ребенку проводить свою собственную систематизацию, устанавливая взаимосвязи разных объектов и развивая мышление. Полученные знания можно реализовывать на других занятиях – изобразительности, театрализации, чтении.

Мой акцент в работе с мнемотаблицами – развитие речи детей младших дошкольников. Их эффективно использовать для обогащения словаря, при заучивании стихотворений при обучении составлению рассказов, при пересказах, отгадывании и составлении загадок. К четырем годам активный словарь ребенка почти удваивается и составляет примерно 2000 слов. В его речи кроме существительных и глаголов все чаще встречаются местоимения,

наречия, появляются числительные. Если раньше ребенок употреблял только качественные прилагательные, то теперь использует и притяжательные. И хотя достижения ребенка в усвоении родного языка значительны, тем не менее, речь его еще далека от совершенства. Дети второй младшей группы еще не всегда могут без помощи взрослых связно и понятно рассказать, что они видели на улице, пересказать содержание сказки. Иногда мои воспитанники знали, как называется предмет, но не могли назвать детали, элементы, из которых он состоит, то есть не вычленили часть из целого. Мнемотаблицы можно использовать для занятий с детьми разного возраста. Адаптировать их к разным уровням развития детей позволяют различные способы представления информации. Для малышей – это точные реалистичные рисунки, для детей постарше – абстрактные картинки, буквы, тексты, символы.

В младшем дошкольном возрасте мнемотаблицы даются в готовом варианте, т.к. у детей недостаточно развиты технические навыки рисования. Наш опыт показывает, что малышам проще обучать. Они легче и с большим увлечением осваивают и запоминают факты, быстрее соотносят рисунки с вербальной информацией, полученной от взрослого. Чем раньше начать использовать мнемотаблицы, тем успешнее ребенок будет познавать окружающий мир, и приобретать необходимые ему знания, тем быстрее будет развиваться речь.

Проработав много литературы по интересующей меня теме, предлагаю вам остановиться на интересных находках таких авторов, как Т.В.Большева, Л.Е.Белоусова. Они предлагают развитие мышления дошкольников, а вместе с тем и развитие речи с использованием мнемотехники. Это система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций.

Изготовить или собрать картинки для мнемотаблиц очень просто. Можно нарисовать символическое изображение объектов, можно использовать ресурсы интернета. Начиная работу с простейших **мнемоквадратов** я последовательно переходила к **мнемодорожкам** а затем к **мнемотаблицам**. При первом знакомстве с таблицей в форме игры «Угадай, что нарисовано» знакомим детей с новой для них информацией, разбираем всё, что нарисовано в каждом квадрате. Поясняющий текст располагаем с обратной стороны листа. Текст необходимо чётко соотносить с изображением.

Использование таблицы, при **заучивании стихотворений**, облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения текстов. Дети легко вспоминают картинки и их последовательность, затем легко припоминают слова. В мнемотаблице объект рассказа, как правило, помещен в центре. Это позволяет сконцентрировать на нем внимание. Остальная информация располагается в соответствии с общепринятой схемой (слева – направо, сверху – вниз). Необходимо, чтобы дети ясно видели изображение в квадратах. При первом знакомстве воспитатель знакомит детей с новой для

них информацией, разбирая то, что изображено в каждом квадрате, а поясняющие фразы проговаривает вместе с детьми, чтобы стимулировать у детей развитие устной речи. Впоследствии, дети сами смогут объяснять, угадывать значение того или иного символа, картинки. В младшем возрасте, лучше использовать цветные картинки. Дети легче запоминают образы, если цвет соответствует герою: лиса - рыжая, солнышко – желтое.

### **Принципы работы с мнемотаблицами:**

- как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших **мнемоквадратов**, последовательно переходить к **мнемодорожкам**, и позже к **мнемотаблицам**. Содержание мнемотаблицы – это графическое изображение персонажей сказки, стихотворения, явлений природы, некоторых действий и др. путём выделения главных смысловых звеньев сюжета. Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Мнемотаблицы могут быть различными в зависимости от их направленности. Могут быть простыми и тематическими (речевые, математические, музыкальные, познавательные и др.). Количество квадратов не превышает девяти, что соответствует научно - обоснованному пределу разовой информации для ребёнка .

- Для детей младшего дошкольного возраста лучше всего подходят цветные мнемотаблицы, т.к. у детей остаются в памяти отдельные образы: ёлочка - зелёная, колобок – жёлтый и др. Позже изображения усложняются или заменяются графическим изображением: лиса – оранжевые геометрические фигуры ( круг, квадрат) и др. В начале работы с мнемотаблицами дети начинают испытывать некоторые сложности, им трудно следовать предложенному плану таблицы. Часто первые рассказы по моделям получаются очень схематичными. Чтобы сложностей было меньше в программу содержания мнемотаблиц необходимо вводить задачи по активизации и обогащению словаря.

- Использование мнемотехники – это, прежде всего, начальная «пусковая» наиболее значимая и эффективная работа, но нельзя ограничиваться только ей при развитии речи детей. Не нужно злоупотреблять этим методом, использовать без необходимости, когда свойства и связи объектов лежат на поверхности. Параллельно необходимо проводить и другую работу по развитию речи. Например, речевые словесные игры, настольно-печатные игры и др.

### **Этапы работы с потешкой.**

1. Взрослый выразительно читает потешку.
2. Взрослый сообщает, что эту потешку ребенок будет учить наизусть. Затем еще раз читает ее с опорой на мнемотаблицу.
3. Взрослый задает вопросы по содержанию потешки, помогая ребенку уяснить основную мысль.

4. Взрослый выясняет, какие слова непонятны ребенку, объясняет их значение в доступной для ребенка форме.
5. Взрослый читает отдельно каждую строчку потешки. Ребенок повторяет ее с опорой на мнемотаблицу.
6. Ребенок рассказывает потешку с опорой на мнемотаблицу.



*Ребенок мыслит образами.*

*К.Д. Ушинский*



Логика педагогов предельно проста – учить нужно всех, а не только людей, у которых работает визуальное мышление.



В мнемотехнике существует шесть направлений:

Народное.

Классическое

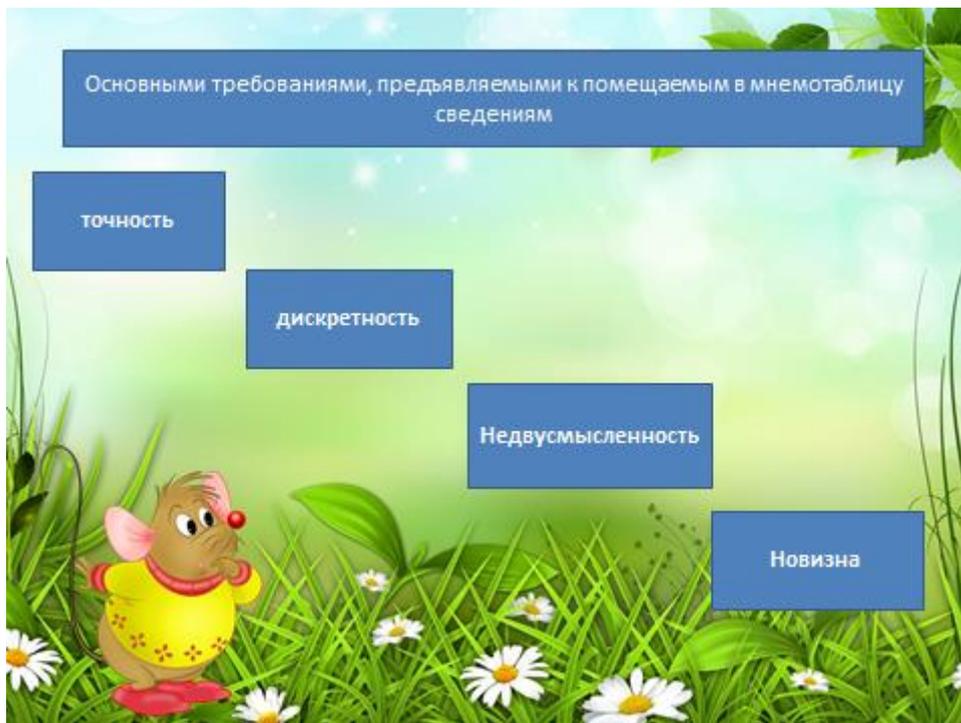
Педагогическое

Цирковое

Спортивное

Современное





Мнемотаблицы можно использовать для занятий с детьми разного возраста. Адаптировать их к разным уровням развития детей позволяют различные способы представления информации. Для малышей – это точные реалистичные рисунки, для детей постарше – абстрактные картинки, буквы, тексты, символы. В младшем дошкольном возрасте мнемотаблицы даются в готовом варианте, т.к. у детей недостаточно развиты технические навыки рисования.

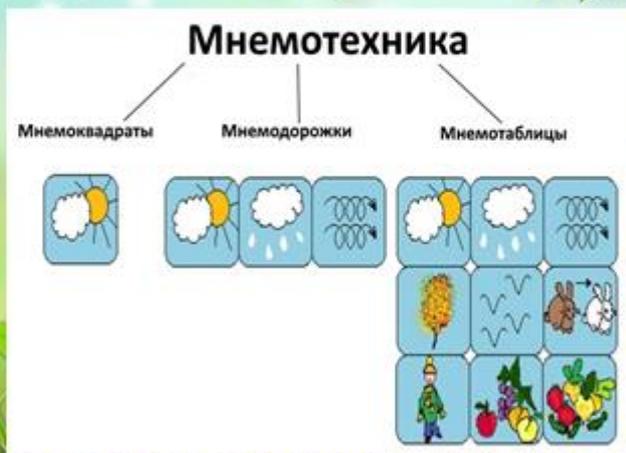


Изготовить или собрать картинки для мнемотаблиц очень просто. Можно нарисовать символическое изображение объектов, можно использовать ресурсы интернета.



## Принципы работы с мнемотаблицами:

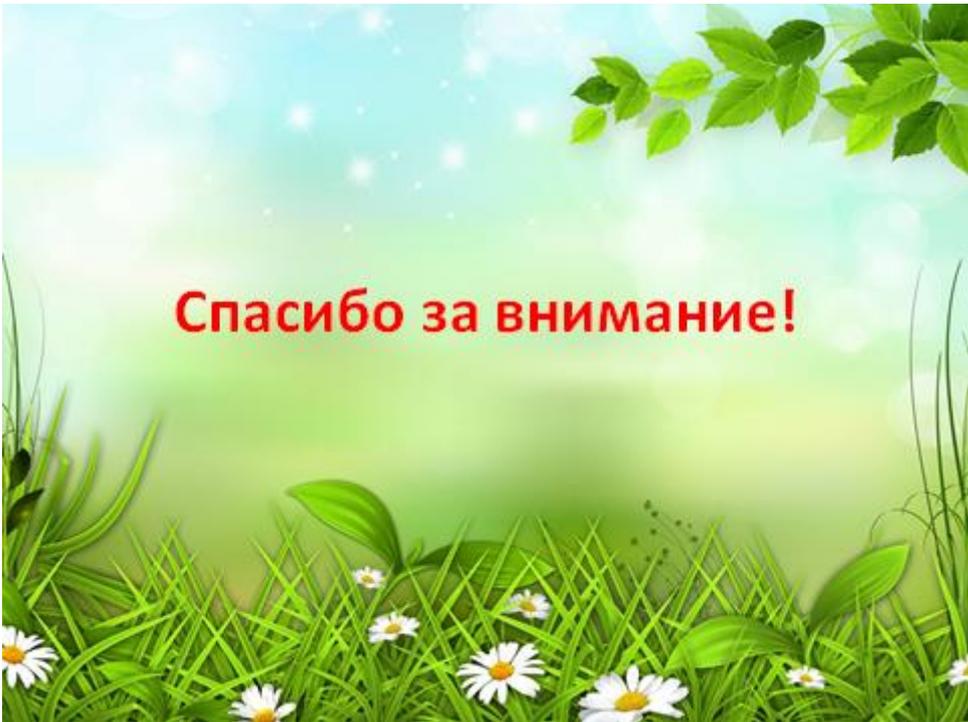
Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже к мнемотаблицам.



Для детей младшего дошкольного возраста лучше всего подходят цветные мнемотаблицы, т.к. у детей остаются в памяти отдельные образы: ёлочка - зелёная, колобок - жёлтый и др.







**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида №7  
города Кропоткин МО Кавказский район**

# **Конспекты развлечений**

**Подготовила:  
Воспитатель Лисицина Л.В.**

## Развлечение во второй младшей группе «Площадка с игрушками»

**Цель:** вызвать у детей эмоциональный отклик, речевую активность, радостное настроение, приобщать к устному народному творчеству.

**Задачи:** слушать воспитателя до конца, воспитывать внимательность. Действовать по сигналу. Развивать речь и логическое мышление.

### **Ход занятия.**

Воспитатель:

Сегодня мы с вами отправимся в путешествие на сказочную площадку игрушек.

Садимся в «машину» и поехали (включая аудиозапись «Машина идет гудит»)

А вот наша игрушечная площадка гостей встречает.

Это детская площадка.

Мячик здесь, ведро, лопатка.

И мальчишки, и девчушки принесли с собой... (Игрушки)

Вот мы и приехали на сказочную площадку игрушек, здесь ждут вас сюрпризы, песни, танцы.

-А вы любите играть?

-А есть ли у вас любимые игрушки? Какие?

-А вы их не ломаете?

-А как нужно играть с игрушками?

-А теперь мы дружно сядем,

### **И загадки отгадаем.**

1. Я хорошая игрушка —

Каждой девочке — подружка.

Я могу сидеть в коляске,

Закрывать умею глазки. (Кукла)

2. Зверь забавный сшит из плюша,

Есть и лапы, есть и уши.

Меду зверю дай немного.

И устрой ему берлогу. (Плюшевый медвежонок)

3. Очень, длинный и могучий

Он летит, пронзает тучи.

Громко в облаках ревет

Пассажиров он везет.

4. Кинешь в речку — не тонет,

Бьешь о стенку — не стонет,

Будешь оземь кидать —

Станет кверху летать. (Мяч)

5. Серый маленький зверюшка  
Длинноухая игрушка. (Зайчик)

6. Совсем не нужен ей водитель.  
Ключом ее вы заведете –  
Колесики начнут крутиться,  
Поставьте, и она помчится. (Заводная машинка)

Воспитатель: Какие вы умные, хорошо знаете загадки про игрушки.  
Ой, посмотрите какой нарядный мишка. Давайте послушаем стихотворение про мушку.

Мне на праздник подарили  
Плюшевого мишку.  
Я его принарядила  
В яркие штанишки.  
Я у брата попросила  
Для него рубашку,  
Возле кукол посадила.  
Он большой милашка.  
Пусть беседу заведет  
С куклами за чаем.  
Весь игрушечный народ  
Дружно с ним играет.

Данил берёт мишку, гладит и сажает его на стул.

**Подвижная игра «У медведя во бору»**

Ой, ребятки здесь и мячик лежит.  
По дорожкам сада, вскачь,  
Побежал упрямый мяч,  
И весёлою гурьбой  
Позвал ребят всех за собой,  
Сине-красные бока,  
К нему притронешься слегка,  
Он земли коснётся,  
А в руки не даётся.

**Игра с мячиком.**

Поиграем, поиграем,  
Мяч красивый я держу,  
Поиграем, поиграем,  
Мяч я( имя ребёнка) отдаю.

А вот и самолёт

Так и просится в полёт.  
Кто расскажет, стихотворение про самолёт?

Самолёт летит по свету  
И мотором не ревет.  
Если в нём мотора нету,  
Разве это самолёт?  
В нём мотор и не положен.  
Раз, два, три! Занять места!  
А мотор мы завтра сложим  
Из бумажного листа.

Ребята, давайте полетаем на самолёте.  
Самолет построим сами. (Дети разводят прямые руки в стороны).  
Понесемся над лесами (Покачивают прямыми руками) а потом вернемся к маме. (Приседают на места).

-Почему грузовик перевернут? Кто бы его мог перевернуть?

Нет, напрасно мы решили  
Прокатить кота в машине:  
Кот кататься не привык-  
Опрокинул грузовик.

-А теперь потанцуем с игрушками(звучит музыка и дети под музыку кружатся с игрушкой). Но вдруг набежала тучка и пошёл дождь... (дети прячутся все под зонтики).

**Проводится игра «Солнышко и дождик»**

(после игры зайку садим отдельно на скамеечку)

Дождь прошел,  
Солнце светит.  
Это очень хорошо  
Всем на белом свете.

Но кто это сидит на скамейке и плачет? (на скамейке сидит зайчик)

Зайку бросила хозяйка,  
Под дождем остался заяка.  
Со скамейки слезть не смог-  
Весь до ниточки промок.

Ведущая.- Заяка, милый не плачь, пойдем с нами, там и просохнешь.

Ребятки, а нам пора возвращаться в детский сад.

Вот мы и в детском саду. Ребята, вам понравилось на сказочной поляне игрушек?

# Развлечение

## во второй младшей группе

### «Жили у бабуси два веселых гуся».

**Цель:** Приобщение детей к устному народному творчеству, развитие речи средствами тетрализованной деятельности.

**Задачи:** Расширять и обогащать представления детей о домашних птицах. Вызвать эмоциональный отклик от прослушивания нового фольклорного произведения - песенки «Жили у бабуси два веселых гуся».

Побуждать повторять отдельные фразы из песенки, сопровождать их игровыми действиями.

Развивать интонационную выразительность речи, слуховое внимание, умение воспроизводить звукоподражание громко-тихо.

Воспитывать у детей потребность прийти на помощь.

**Оборудование и материалы:** макет избы, пруда; картинки с изображением гусей. Одежда для бабушки: фартук, платок, очки, мяч. Музыкальная колонка, корзинка, яблоки.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций с домашними птицами, д\и «Домашние птицы», чтение художественной литературы о домашних птицах.

#### **Ход занятия:**

Дети играют. Воспитатель расставляет атрибуты, необходимые для проведения занятия - макет избы, пруда, дорожку, обращает внимание детей на появившиеся предметы.

**Игра- инсценировка «В гости к бабушке Маланье».**

Воспитатель: Ребятки, сегодня утром мне позвонила бабушка Маланья и сказала, что у неё пропали гуси. Она очень переживает за них. Бабушка просила вас помочь найти гусей. Поможем? (ответы детей).

Посмотрите, ребята, пруд. Давайте, его обойдем. По тропинке пройдем (дети идут по корригирующей дорожке) - Молодцы, дружно, весело шагаем! Ой! Посмотрите, куда мы пришли? (подходят к домику, звучит аудиозапись «звуки деревни»).

Воспитатель: А вот и дом бабушки Маланьи! Стучат, никто не выходит.

Воспитатель: Давайте позовем ее (зовут)

Воспитатель: Не слышит. Давайте погромче покричим! (зовут погромче)

Никто не выходит.

Воспитатель: Зайду-ка, я, к бабушке. Посмотрю, дома она или нет?

Сюрпризный момент «Встреча с бабушкой Маланьей». Воспитатель переодевается в одежду бабушки и выходит к детям из-за домика.

БАБУШКА: Ой! Кто ко мне в гости пришел! Ребятки, мои дорогие!  
Здравствуйте, мои золотые!

**Коммуникативная игра** «Давайте, познакомимся».

БАБУШКА: Как хорошо, что вы ко мне пришли (выражает радость).  
Устали с дороги? Присаживайтесь, отдохните.

БАБУШКА: А у меня беда случилась (выражает грусть) — гусей своих найти не могу (обращает внимание детей на изображение гусей). Вы когда шли ко мне их не видели?

Послушайте, я вам про них расскажу.

**Чтение стихотворения** «Жили у бабуси».

Жили у бабуси два веселых гуся-  
Один серый, другой белый,  
Два веселых гуся (сложить три пальчика вместе на каждой руке)  
Вытянули шеи, у кого длиннее- (поглаживание по шее)  
Один серый,  
Другой белый,  
У кого длиннее- (поглаживание по шее)  
Мыли гуси лапки в луже у канавки- (топают)  
Один серый,  
Другой белый,  
Спрятались в канавки- (топают)  
Вот кричит бабуся (руками держатся за голову и раскачиваются)  
Ой пропали гуси!  
Один серый, другой белый,  
Гуси мои, гуси

БАБУШКА: Вот такие у меня живут веселые гуси. И где же они, куда они ушли. (Воспитатель эмоционально выражает грусть)

**Упражнение на развитие звукопроизношения.**

БАБУШКА: Давайте их позовем их: тихо- га-га-га, а теперь громко- га-га-га.

Предлагает детям поискать гусей.

БАБУШКА (воспитатель выносит атрибуты изображающие гусей) : Ах, вы озорники! Идите гуси, мои гуси, поплавайте в пруду, а я с детками поиграю.

Предлагает детям проводить гусей к пруду, а самим встать в круг и еще раз послушать стихотворение.

**Повторное** чтение стихотворения «Жили у бабуси».

Чтение стихотворения сопровождается имитацией движений.

БАБУШКА: Ребятки, какие вы веселые. Спасибо вам, что помогли гусей мне найти. За ваше старание, я приготовила вам угощение! До свидания, мои

золотые приходите еще в гости! (Воспитатель предлагает угощение детям.  
Дети благодарят бабушку)

Воспитатель уходит и переодевается.

Воспитатель: Вы помогли бабушке гусей найти? Правильно ведь она старенькая, ножки болят, спинка болит. (Воспитатель показывает, как ходит бабушка). А гуси какого цвета? А как гуси гоготали? (Ответы детей)  
Какие вы молодцы! Вы очень добрые детки, не оставили бабушку в беде.  
Звучит песенка «Жили у бабуси...», дети уходят.

# Развлечение во второй младшей группе

## «Летние забавы»

**Цель:** Формирование интереса к познанию окружающего мира со стороны детей; развитие коммуникативных способностей и двигательных-активных видов деятельности: координации движений и мелкой моторики.

**Задачи:** Создание благоприятно влияющей обстановки для развития внимания и памяти детей; работа с дикцией и совершенствование выразительности речи; развитие способности выявлять характерные признаки времени года (лета); поддержание интереса и внимания к творческому слову; развитие ловкости, активности в подвижных играх.

**Оборудование:** Разноцветные воздушные шары (для оформления участка), обручи, мыльные пузыри, атрибут вязаного солнышка с лентами, цветные мелки, музыкальное сопровождение. Действующие лица: Ведущие, Солнышко и Облачко (дети из средней группы)

**Ход:**

Звучит музыка. Ведущая выходит в костюме «Лето», дети становятся вокруг неё.

Ведущая: «Здравствуйте, дорогие ребята!

Солнце припекает,

Цветы расцветают,

Бабочки порхают,

Ягоды поспевают,

Когда это бывает?

Дети: «Летом!» Звучит детская песенка «Вот оно какое, наше лето» Ведущая:

«Правильно, лето. А вы любите это время года? Если да, расскажите, почему?» ( Ответы детей) Ведущая: «Я очень люблю лето, и поэтому у меня сегодня такой наряд: посмотрите, мое платье похоже на полянку, на котором много цветов и ягод. А вы знаете, что на нашей клумбе среди других цветов вырос вот этот (показывает ромашку)». Ведущая:

Я на солнышко похожа,

Золотиста и нежна.

Ранним утром расцветаю

И с теплом всех поздравляю.

Белая милашка,

Кто же я?...

Ведущая : «Ребята, это ромашка не простая, она волшебная. На каждом её лепестке есть задание. Если вы справитесь со всеми заданиями, то вас будет ждать подарок. Давайте посмотрим, какое задание на первом лепестке (отрывает лепесток и читает задание)». Ведущая : «Нужно отгадать загадки.

Слушайте внимательно, загадки очень трудные». Ведущая: 1. Ну-ка, кто из вас ответит:

Ты весь мир обогреваешь  
И усталости не знаешь,  
Улыбаешься в оконце,  
А зовут тебя все... (Солнце)  
На цветке сидит цветочек,  
В два всего лишь лепесточка.  
Лепестки цветные,  
По краям резные!  
Посидит и улетает.  
Если кто не угадает,  
То подскажет мамочка:  
"Да ведь это ... (Бабочка)  
Если пил ты чай с медком,  
С ней ты хорошо знаком.  
Много меду собрала Работящая... (Пчела)  
Стоит чудо-дерево,  
На дереве - мячики:  
Летом - зеленые,  
Осенью - румяные (Яблоко)

Ведущая: «Молодцы, ребята, вы отгадали все загадки! Но впереди у нас еще много заданий. Давайте позовём в гости Солнышко, чтобы легче с ними справиться?» Дети зовут Солнышко. Входит Солнышко. Солнышко:

«Здравствуйте, мои друзья! Звали вы меня? Вот и я!» Ведущая : «Здравствуй, солнышко!» Солнышко:

Я пускаю теплый лучик  
К вам в оконное стекло,  
Выплываю из-за тучек –  
И становится светло!  
Я ведь Солнышко, я грею  
Птичек, дерево, ручей...  
И нисколько не жалею  
Золотых своих лучей!

Ведущий: «Да, Солнышко, у тебя действительно много забот –Ты весь мир обогреваешь и усталости не знаешь!» Ведущая: «Ребята, а сейчас давайте расскажем Солнышку, как мы живем?»

Речь с движением «Как живете?» (Дети выполняют движения в соответствии с текстом) Как живете? — Вот так! А как плывете? — Вот так! А как вы бежите? — Вот так! Вдаль глядите? — Вот так! Машете вслед? — Вот так! Утром спите? — Вот так! А как шалите? — Вот так! Солнышко: «Как

здорово вы играете! Очень интересно! У меня тоже есть игра для вас. Хотите поиграть со мной?» Ответ детей.

Подвижная игра «Утром солнышко встаёт» Утром солнышко встает Выше, выше, выше. К ночи солнышко зайдёт (медленно опускаться вниз, садясь на корточки) Ниже, ниже, ниже! Хорошо, хорошо (хлопать в ладоши)

Солнышко смеётся. А под солнышком всем нам Весело живётся! Ведущая: «Солнышко, а ты поможешь нашим ребятам выполнить задания?»

Солнышко: «Конечно! С удовольствием помогу!» Ведущая: «Ребята, давайте, узнаем, какое же следующее задание?» Солнышко отрывает лепесток и зачитывает задание. Солнышко: «Ребята, чтобы выполнить это задание, вам нужно рассказать стихотворения о лете». Дети читают стихотворения.

1-й ребёнок:

Лето, лето к нам пришло!

Стало сухо и тепло.

По дорожке напрямиком

Ходят ножки босиком.

Кружат пчёлы, выются птицы,

А Маринка веселится.

2-й ребёнок:

Ярко солнце светит.

В воздухе тепло.

И куда ни взглянешь —

Всё кругом светло!

По лугу пестреют

Яркие цветы.

Золотом облиты

Темные листья.

3-й ребёнок:

Как прекрасно летом в зной

Прогуляться с мамой в лес,

Насладиться тишиной,

Яркой синевой небес.

4-й ребёнок:

Мы гуляли, загорали,

Возле озера играли.

На скамейку сели -

Две котлеты съели.

Лягушонка принесли

И немного подросли.

Солнышко : «Ребята, какие же вы молодцы! Вы справились с ещё одним заданием! Давайте сыграем в игру

Игра «Карусели» Солнышко берёт в руки атрибут вязаного солнышка, к которому прикреплены цветные атласные ленточки. Встаёт в центр, поднимает над головой. Каждый ребёнок держится за ленточку, проводится игра. Солнышко: «Еле-еле, еле-еле (медленно идут по кругу) Закружились карусели. А потом, потом, потом (ускоряют темп) Всё бегом, бегом, бегом (ускоряют темп) Тише, тише (постепенно замедляют движение) Не спешите, карусель остановите. Раз и два, раз и два (идут медленно) Вот и кончилась игра (останавливаются). Солнышко : «Славно мы с вами поиграли, ребята! Но у нас впереди ещё есть ещё задания». Солнышко отрывает лепесток, читает задание. Солнышко : «Дети, теперь нужно сыграть в другую игру Игра «Добавь слово». Я буду зачитывать стихотворение, а вам нужно закончить его подходящим словом». Солнышко:

Лето, лето к нам пришло! Стало сухо, и ... (тепло). К нам весной приходит лето, А зимой гуляет где-то. Вот бы всё наоборот: Чтобы лето круглый... (год)! Солнышко над крышей, Тень прохладой дышит, На траве цветочки, На кустах ... (листочки). Ведущая: «Молодцы, ребята! Вы и с этим заданием справились!» Солнышко: «Ребята, посмотрите, кто это к нам идёт?!»

Указывает на Облачко. Облачко: «Здравствуйтесь, ребята! У вас тут так весело и интересно! Можно и мне поиграть с вами?» Ответ детей. Ведущая :

«Облачко, ты можешь оторвать лепесток ромашки и выполнить задание вместе с нашими ребятами!» Облачко отрывает лепесток, читает задание.

Облачко : «Ребята, давайте выполним это задание, сыграв еще в одну игру Игра «Да-нет»? Я буду задавать вам вопросы, а вы отвечать на них.

Начинаем!» Облачко: — Мыльный пузырь похож на апельсин? (Да) — А он похож на мандарин? (Да) — А на яблоки в саду? (Да) — А на рыбку, там в пруду? (Нет) — Мыльный пузырь похож на шар земной? (Да) — А на мячик надувной? (Да) — Он похож на телефон? (Нет) — А на большой магнитофон? (Нет) — Круглый он, как солнце в небе? (Да) — И как колесо на велосипеде? (Да) — А ещё, похож на дом? (Нет) — А на белый снежный ком? (Да) Облачко: «Молодцы, ребята! Вы так легко справились с этим заданием! А давайте мы с вами поиграем в одну очень интересную и весёлую игру?» (Ответ детей.)

«Ребята, посмотрите! Нам осталось выполнить всего одно задание! Давайте же сделаем это!» Солнышко и Облачко отрывают лепесток, читают задание.

Солнышко: «Чтобы выполнить это задание, нам понадобятся цветные мелки!» Дети берут цветные мелки, рисуют на асфальте под музыку.

Ведущая: «Молодцы, ребята! У вас получились такие красивые рисунки! Вы справились со всеми заданиями! А вы помните, что теперь вас ждут подарки?» Солнышко и Облачко раздают детям подарки-мыльные пузыри.

Солнышко и Облачко : «Ребята, нам было так весело играть с вами! Но нам снова пора возвращаться на небо! До скорых встреч, друзья!» Дети

прощаются с героями . Солнышко и Облачко уходят под песенку «По дороге с облаками» Ведущая: «Дети, вам понравилось наше сегодняшнее развлечение? Что вам больше всего понравилось и запомнилось? Какие герои приходили к вам в гости? Давайте поделимся впечатлениями». (Ответы детей) Ведущая : «Ребята, а давайте отправим мыльные пузыри Солнышку и Облачку на небо, чтобы их порадовать?» Дети пускают мыльные пузыри под веселую музыку.

## Конспект развлечения во второй младшей группе «Каравай».

**Цели:** - познакомить детей с хлебобулочными изделиями, учить различать и называть существенные признаки и качества изделий;

- ввести в словарь детей слова: каравай, буханка, булка, пышный, золотистая, ржаной и слова обозначающие другие качества предметов;

- учить понимать заданный вопрос и отвечать на него;

- обратить внимание на то, что хлеб сделан руками не одного человека, а многих людей и его надо беречь, не бросать, а доедать;

**Предварительная работа:** В повседневной жизни во время еды обращать внимание детей на то, что они едят, из чего сделано блюдо, используя при этом потешки или стихи. Купить белый хлеб: каравай и булочки и ржаной. Приготовить русское полотенце и поднос.

### Ход занятия.

Воспитатель: Дети мы все любим игру "Каравай" давайте споем. Вставайте в хоровод. Ком будем печь каравай? Ване у него недавно было день рождение. (Дети играют 1 раз. Вносится поднос, закрытый полотенцем).

- Ребята, я вам сегодня испекла настоящий каравай и много булочек. Вы садитесь, посмотрите все.

Воспитатель: Ребята, вот какой каравай.

Каравай — каравай,

Всех нас в гости приглашай!

Не у каждой мастерицы

Может хлеб такой родиться!

Давайте его попробуем, отламывает кусок, а от него маленькие кусочки каждому ребенку. Спрашивает:

- Понюхайте, как пахнет каравай?

- Вкусно пахнет хлебом свежим, душистым. (Дети за воспитателем повторяют новые слова хором).

- Попробуйте, вкусный? - Вкусный, ароматный.

- Иди, Маша, нажми ручкой на каравай, он мягкий, мягкий, пышный. Какой он формы? (Круглый, белый, а корочка золотистая).

Слова повторяют.

- Каравай пекут из белой муки.
- Как вы думаете, что можно есть с таким хлебом?
- Что-нибудь сладкое и пить чай или молоко.

- Правильно. Раньше такой хлеб пекли к праздникам. А сейчас можно купить в магазине, когда захочется поесть. В магазине его сразу можно узнать. Каравай круглый, белый с золотистой корочкой. Пышный, мягкий, ароматный - так и хочется его съесть.

Воспитатель продолжает:

- А у меня есть еще что-то.

(Открывает салфетку)

- Что это? - Хлеб. Он черный, его пекут из ржаной муки, поэтому он темный.

- Какой он по форме, похож на каравай?
- Нет, он как кирпичик. Давайте его попробуем.

(Рассматривание идет также)

- Понюхайте, как он пахнет?
- Попробуйте, вкусный? (С кислинкой)
- Какой он формы, цвета. (Кирпичиком, буханка, темного цвета).

- Молодцы! Это буханка ржаного хлеба. Темного цвета. Хлеб вкусный, ароматный, чуть с кислинкой. Его хорошо есть с борщом, с картошечкой, рыбкой, мясом. Каждый кусочек хлеба надо доедать, ведь чтобы хлеб был у нас каждый день, много людей трудится, чтобы он был вкусным, сытным. Саша расскажи стихотворение откуда хлеб берется.

Из чего печётся хлеб,  
 Что едим мы на обед?  
 Хлеб печётся из муки,  
 Что дают нам колоски.

Не даром говорят "Хлеб всему голова" т. е. самая главная еда на столе. Вот мы и узнали про каравай, какой он - тоже хлеб, только белый. Давайте

**Поиграем в игру «Каравай приехал ныне»**

Каравай приехал ныне.  
 Пышной коркой похрустим,  
 Всех на свете угостим.  
 В круг вставай каравай,

Кого хочешь выбирай.

- Молодцы, ребята, а теперь вспомним потешки и стихи о хлебе:

1. На печи калачи,

Как огонь горячи .

2.Кот на печку пошел,

Горшок каши нашел.

3.Пряники пекутся

Коту в лапки не даются.

4.Пошел котик на Торжок,

Купил котик пирожок

Пошел котик на улочку

Купил котик булочку.

Самому ли съесть или Танюше отнести?

Я и сам укушу, да и Тане отнесу.

- А мы с вами еще знаем одну хорошую песенку "Я пеку, пеку".

Исполняется песня «Я пеку, пеку, пеку...

А вот и наш чай готов! (Дети пьют чай).

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида №7  
города Кропоткин МО Кавказский район**

# **Консультации для родителей**

**Подготовила:  
Воспитатель Лисицина Л.В.**

## **Консультация для родителей**

### **«Влияние устного народного творчества на развитие речи детей»**

Устное народное творчество служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, оно оказывает огромное влияние на развитие и обогащения речи ребенка.

Знакомство ребенка с художественной литературой начинается с миниатюр народного творчества – потешек, песен, сказок. Глубокая человечность, предельно точная моральная направленность, юмор, образность языка – особенности этих фольклорных произведений.

Ни в каких других произведениях, кроме народных, не найти такого идеального сочетания труднопроизносимых звуков, такого продуманного по звучанию расположения слов (скороговорки, потешки). Народные сказки дают образцы ритмичной речи, знакомят с красочностью и образностью родного языка.

Малыши легко и быстро запоминают такие образы, как петушок – золотой гребешок, козлятушки – ребятушки, коза – дереза. Повторение песенок действующих лиц народных сказок, имен героев закрепляют эти образные слова в сознании детей, и они начинают их использовать в своих играх.

Запоминание устного народного творчества (стихов, сказок) оказывает большое влияние на развитие словаря детей, так как именно из них дети узнают об окружающем мире. Так, благодаря загадкам, дети узнают о предметах домашнего обихода (печь, веник, кадка, ведро, об орудиях труда (топор, пила, коса, небесных светилах (солнце, луна, звезды, явлениях природы (радуга, дождь, гром, град). Дети пополняют этими словами активный словарь. При этом не только слова запоминаются, но и усваивается смысл каждого слова. Дети учатся правильно подбирать нужные слова при высказывании. А этому помогают различные песенки, заклички, потешки.

В сказках, закличках используются такие средства выразительности как сравнения, эпитеты, образные слова. Дети легко запоминают их и используют в своей речи, например: «золотое солнышко», «земелюшка добра», «курочка – рябушечка», «светлые березы». Это закладывает основы дальнейшего развития поэтического слова.

Синонимические возможности русского языка исключительно велики. Ознакомление с синонимическим богатством русского языка открывает перед дошкольниками путь к совершенствованию речи, особенно в самостоятельной деятельности.

При ознакомлении с устным народным творчеством ребенок чувствует многообразие значений слова, многообразие оттенков значений. В дальнейшем ребенок будет выбирать наиболее удачное слово или словосочетание для точного и яркого выражения своей мысли.

Большую роль устное народное творчество играет в развитии звуковой культуры речи, так как учит детей правильно четко и отчетливо произносить звуки и слова, переносить эти навыки в обычную разговорную речь. Этому способствуют чистоговорки, скороговорки. Заучивание стихов, потешек, считалок совершенствует речевой слух, вырабатывается правильное речевое дыхание.

Песенки, считалки, дразнилки оказывают влияние на грамматический строй речи: правильное упоминание детьми падежных форм, использование в речи различных форм: глаголов, предлогов, местоимений.

Устное народное творчество оказывает влияние на формирование связной речи. Дети учатся самостоятельно придумывать сказки, стихотворения, используя различные виды предложений, последовательно излагать свои мысли при рассказывании, в беседе со взрослыми и сверстниками.

Таким образом, устное народное творчество влияет на все стороны развития речи и оказывает влияние на развитие ребенка в целом.

## **Консультация для родителей «Приобщения детей к традициям. Устное народное творчество»**

Основой приобщающей ребенка к духовной жизни своего народа, прежде всего являются произведения устного народного творчества во всем его жанровом многообразии. Фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

Знакомство с народным творчеством для малышей начинается с колыбельных песенок. Монотонная колыбельная песня своим несложным ритмом успокаивает, убаюкивает, - что очень важно для физического развития, - одновременно способствует накоплению у него чувственных впечатлений, к восприятию слова, к пониманию языка. В детском саду этот жанр устного творчества практически не используется, так как больше предназначен для матерей. В детском саду мы начинаем использовать такой вид устного народного творчества как потешки.

Потешка, не только учит движению. Она и воспитывает, учит малышей понимать «Что такое хорошо, а что такое плохо», вводит ребенка в мир, учит его жить.

Сказки. Помогают детям отличить добро и зло. Из сказки дети получают информацию о моральных устоях и культурных ценностях общества. Расширяют кругозор: развивают речь, фантазию, воображение. Развивают нравственные качества: доброту, щедрость, трудолюбие, правдивость. Сказки воспитывают гордость за свой народ, Любовь к Родине. Сказка осуждает такие свойства человеческого характера как лень, жадность, упрямство, трусость, и, одобряет трудолюбие, смелость, верность.

Считалки - это придуманный для детей способ осуществления объективной справедливости. Как бы сама судьба, а не авторитет взрослого распоряжается распределением ролей. Ребенок в игре должен быть находчивым, сообразительным, внимательным, ловким, добрым и даже благородным, Все эти качества в детском сознании, душе, характере развивают считалки. Чаще всего считалки используется при проведении подвижных игр на свежем воздухе.

Пословицы и поговорки. Их называют жемчужиной народного творчества. Они оказывают воздействие не только на разум, но и на чувства человека: поучения, заключенные в них легко воспринимаются и запоминаются. Пословицу можно использовать во всех процессах воспитательной работы. Например: Одеваясь на прогулку, медлительному ребенку можно сказать :«Семеро одного не ждут». Во время наблюдений, при составлении календаря погоды можно использовать различные пословицы: «Весна красна цветами», «Осень красна плодами», «Март с водой, апрель с травой» и

т.д. Пословицы и поговорки для детей надо выбирать такие, чтобы их смысл можно было проверить путём наблюдений.

Народные загадки – важный жанр, овладение которым способствует умственному развитию ребенка. Загадки – полезное упражнение для детского ума. Загадки требуют от ребенка большой наблюдательности, умственного напряжения решить поставленную перед

- Скороговорка, веселая и безобидная игра в быстрое повторение труднопроизносимых стишков и фраз. У каждой скороговорки своя игра звуков и слов. Они не повторяются в этом их секрет и обаяние. Недаром в народе говорят «Всех скороговорок не переговоришь и не пере выговоришь». Это и полезные грамматические упражнения, тренирующие ребенка в правильном, осмысленном употреблении частей речи и частей слова, и одновременно – баловство, любимая игра в словотворчество.
- Заклички – обращения к природе, животным с просьбой или требованием. Когда – то давно заклички были логическими формулами, своего рода заговорами, которыми древний земледелец заклинал солнце, дождь, чтобы дать нужные земле тепло и влагу. Потом заклички стали детскими игровыми стишками. Заклички – это небольшие песенки, предназначенные для распевания группой детей.

## **Консультация для родителей**

### **«Связь устного народного творчества и развития речи дошкольников»**

Устное народное творчество является эффективным средством развития речи дошкольников, поскольку его произведения раскрывают перед ребёнком красоту и меткость русского языка и, по словам К. Д. Ушинского, «пробуждают к жизни семена родного слова, обогащают детскую речь».

Использование прибауток, потешек, пословиц, поговорок и других малых жанров фольклора в совместной деятельности с детьми доставляет им огромную радость. Сопровождение действий ребёнка словами способствует произвольному обучению его умению вслушиваться в звуки речи, улавливать её ритм, отдельные звукосочетания и постепенно проникать в их смысл.

Для развития речи детей используются разные жанры малого фольклора.

Потешки – песенки и стишки – привлекают детей, вызывают желание повторить, запомнить, что, способствует развитию разговорной речи. Дети легко запоминают потешки. Они начинают вводить слова потешек в свои игры. Для запоминания потешек, используется подбор различного материала – это красочные книжки с потешками, наглядно-дидактические пособия, которые лежат в доступном для детей месте.

Загадки очень близки игровой форме, в них есть юмор и смелые образы, что так близко детскому воображению. Особенно полезны для развития наглядно-образного, ассоциативного мышления. Загадки способствуют формированию образности речи детей, так как в них для создания метафорического образа используются эпитеты, олицетворения, многозначные слова, сравнения.

Скороговорки – малая форма фольклора, которая используется для совершенствования дикции и устранения нарушений в произношении.

Инсценирование, театрализованные игры на основе сюжетов русских народных сказок способствует развитию умений диалогической и монологической речи детей дошкольного возраста.

С помощью народных песен развивается фонематический слух, так как они используют звукосочетания – наигрыши, которые повторяются несколько раз в разном темпе, с различной интонацией.

Для формирования звуковой культуры речи детей дошкольного возраста существует комплекс упражнений, речевым материалом для которого

служат произведения малых форм фольклора. Комплекс включает 5 групп упражнений:

1. Упражнения на отработку дикции – заучивание скороговорок; использование мнемотехники.
2. Упражнения, способствующие совершенствованию силы голоса – колыбельные песни, потешки, прибаутки.
3. Упражнения на совершенствование темпа речи – потешки, поговорки, скороговорки, считалочки, народные игры, игры-потешки.
4. Упражнения на совершенствование тембра голоса – прибаутки, пословицы, поговорки, заклички, потешки.
5. Упражнения на совершенствование мелодики речи, ее интонационной выразительности – пословицы, небылицы.

При проговаривании всех фольклорных произведений необходимо понимание содержания его детьми, благодаря эмоциональной окраске речи взрослого, изменению тембра голоса. Таким образом, устанавливается речевое взаимодействие с ребёнком, направленное на развитие звуковой культуры речи.

Педагогическая работа по развитию речи детей дошкольного возраста средствами устного народного творчества легли следующие дидактические принципы:

1. интеграции фольклора с различными формами деятельности детей (непосредственно образовательная деятельность, игры, досуг, прогулки, отдельные режимные моменты);
2. активного включения детей в разнообразные виды деятельности: игровую, двигательную, речевую, художественно-творческую, музыкальную, театрализованную);
3. принцип индивидуального подхода к детям, учета их предпочтений, склонностей, интересов, уровня развития речи;
4. принцип наглядности (использование яркого, занимательного и доступного пониманию детей наглядного материала – иллюстраций и картинок к произведениям устного народного творчества, мнемотаблиц – для их заучивания, атрибутов театрализованных игр).

В работе по развитию речи детей дошкольного возраста средствами устного народного творчества используются различные методы:

- наглядные (рассматривание книжек с картинками, иллюстраций, фотографий и т.д.);
- словесные методы: выразительное чтение (рассказывание), объяснение, беседа, пояснение;
- игровые методы;
- игры с пальчиками;
- ритмические движения под музыку и текст фольклорного произведения;
- имитационные упражнения (имитация поведения животных, птиц, героев фольклорных произведений);
- метод ассоциаций при использовании загадок;

Все эти методы позволяют развивать все стороны речи, конструктивные способы и средства свободного общения детей с окружающими людьми.

Таким образом, успешному развитию речи детей дошкольного возраста способствуют следующие условия:

- подбор произведений устного народного творчества, их жанров в соответствии с возрастными интересами детей;
- следование дидактическим принципам в педагогической работе по развитию речи детей дошкольного возраста средствами устного народного творчества;
- использование комплекса разнообразных методов и специальных упражнений, в которых речевым материалом являются произведения малых форм фольклора.

Устное народное творчество – это эффективное средство развития речи детей дошкольного возраста. Фольклорные произведения вызывают живой интерес и привлекают внимание детей своей краткой формой, яркими поэтическими образами и художественными средствами, вызывают у детей положительные эмоции. Все это вместе повышает эффективность работы по речевому и социально-коммуникативному развитию детей, делает речь детей более правильной, выразительной, яркой, мелодичной.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида №7  
города Кропоткин МО Кавказский район**

# **Анкеты для родителей**

**Подготовила:  
Воспитатель Лисицина Л.В.**

## Анкета

### «Фольклор в вашей жизни».

Уважаемые родители!

Просим Вас ответить на вопросы анкеты для дальнейшей работы воспитателей по русскому народному фольклору с дошкольниками.

1. Знаете ли Вы что такое русский народный фольклор? \_\_\_\_\_
2. Какие жанры русского народного фольклора вы знаете? \_\_\_\_\_
3. Используете ли Вы русский народный фольклор в развитии вашего ребенка? \_\_\_\_\_
4. Надо ли знать народные сказки и былины? \_\_\_\_\_
5. Загадываете ли Вы детям загадки? Как часто? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. Должны ли рассказывать об истоках русской культуры в детском саду? \_\_\_\_\_
7. Какие народные игры Вам известны? Играете ли Вы в них с ребенком? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
8. Как Вы приобщаете к русскому народному фольклору в своей семье? \_\_\_\_\_
9. Что бы Вы хотели узнать о русском народном фольклоре? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
10. Нужно ли взаимодействие ДОУ и семьи по приобщению детей к русскому народному фольклору? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Анкета

### «Приобщение детей к устному народному творчеству»

Уважаемые родители! Просим вас принять участие в анкетировании, целью которого является изучение вашего отношения и информированности в вопросах знакомства детей с устным народным творчеством, а также выявление семейных традиций. Прочтите вопросы и подчеркните (*один или несколько*) вариантов ответа которые соответствуют вашему мнению.

Ф. И. Вашего ребёнка \_\_\_\_\_

Кем вы приходитесь ребёнку \_\_\_\_\_

1. Интересует ли вас информация о приобщении детей к русскому фольклору?

а) да (*укажите почему*) \_\_\_\_\_

б) нет (*укажите, почему*) \_\_\_\_\_

2. Считаете ли вы тему «Значение устного народного творчества в семейном воспитании детей» актуальной и интересной?

а) да;

б) нет;

в) затрудняюсь ответить.

3. Знакомите ли вы детей с русскими народными потешками, прибаутками, загадками, сказками?

а) да, постоянно;

б) нет;

в) иногда.

4. Знаете ли вы русские народные игры?

а) да, (*укажите, какие*) \_\_\_\_\_

б) нет.

5. Если «да», играете ли вы в них дома с ребёнком?

а) да, часто;

б) да, иногда;

в) да, очень редко;

г) никогда.

6. Существуют ли у вас в семье традиции, обычаи?

а) да, укажите, какие \_\_\_\_\_

б) нет.

7. Если у вас есть семейные традиции и обычаи, знакомите ли Вы детей с ними?

а) да;

б) нет;

в) с некоторыми, укажите, какими \_\_\_\_\_

8. Используете ли вы в обращении с ребёнком устное народное творчество?

а) да, укажите, какие \_\_\_\_\_

б) нет.

9. Большое ли значение имеет устное народное творчество в воспитании детей в вашей семье?

а) да, укажите, почему \_\_\_\_\_

б) нет, укажите почему \_\_\_\_\_

10. Поёте ли Вы малышу колыбельные песни?

а) да, обязательно;

б) да;

в) нет, нам это не интересно.

11. Читаете ребёнку русские народные сказки?

а) да, обязательно;

б) да;

в) нет, нам это не интересно.

12. Ваши пожелания по организации работы приобщения детей к русскому народному фольклору \_\_\_\_\_

Спасибо за ваши ответы.