

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 7 г. Кропоткин
муниципального образования Кавказский район

Методическая разработка

«Воспитание нравственных качеств детей
дошкольного возраста посредством русских
народных сказок»

Подготовила:
воспитатель МБДОУ д/с- к/в № 7
Горемыкина И.А.

г. Кропоткин 2022 г.

Содержание

Пояснительная записка		с.4
1.	Воспитание нравственных качеств детей дошкольного возраста.....	с. 4
2.	Значение русских народных сказок для детей дошкольного возраста.....	с. 5
2.1	Использование русских народных сказок в формировании нравственных качеств у дошкольников.....	с. 7
2.2	Этапы работы с русскими народными сказками.....	с. 8
3.	Организация работы по формированию нравственных качеств у дошкольников с применением русских народных сказок.....	с. 10
4.	Сказкотерапия. Основные приёмы работы со сказкой	с. 14
5.	Виды творческих работ по материалам сказок	с. 18
Заключение.....		с. 23
Список литературы.....		с. 24
Приложения.....		с. 25
Приложение 1 Конспекты организованной образовательной деятельности по формированию нравственных качеств дошкольников посредством русской народной сказки: «Любимые сказки», «Путешествие в сказку», «По дорогам сказок», «В гостях у сказки», «Гуси лебеди», «Петушок и бобовое зернышко», «В гости к Бабе Яге и Лесовику», «Лисичка со скалочкой»,.		
Приложение 2 Консультации для родителей: «Роль сказки в развитии и воспитании ребенка», «Памятка для родителей «Сказка- это важно», «По дорогам сказок», «Роль сказки в жизни ребенка», «Как читать сказки детям», «Нравственное воспитание дошкольников посредством сказки», «Зачем детям сказки»		
Приложение 3 Подборка развлечений: КВН «Наши любимые сказки», КВН «Путешествие по сказкам, КВН «По дорогам добра»		

Приложение 4

Подборка сценариев театрализованных представлений:
«Муха-цокотуха» по сказке К. И. Чуковского, «Три медведя», «Репка», «Теремок»

Приложение 5

Подборка анкетирования для родителей на тему:
«Воспитание нравственных качеств детей дошкольного возраста посредством русских народных сказок»

Приложение 6

Подборка дидактических игр

Приложение 7

Подборка загадок на тему: «Русские народные сказки»

Пояснительная записка

Проблема нравственного воспитания подрастающего поколения - одна из острых проблем общества на современном этапе. Маленький человек входит в сложный многогранный мир, в котором он встречается не только с добром и справедливостью, героизмом и преданностью, но и с предательством, нечестностью, корыстью. Ребенок должен научиться отличать хорошее от плохого.

В нравственном воспитании дошкольников очень помогает использование одного из мощных средств – сказки. Сказка, ее композиции яркое противопоставление добра и зла, фантастические и определенные по своей сути образы, выразительный язык, динамика событий особые причинно-следственные связи и явления – все это делает сказку особенной интересной и волнующей для детей, незаменимым инструментом нравственно здоровой личности ребенка.

1. Воспитание нравственных качеств детей дошкольного возраста.

Нравственное воспитание – это целенаправленная педагогическая система, которая воздействует на формирование моральных качеств и сознательную чувствительность.

Основные задачи нравственного воспитания:

- Формирование умений и навыков нравственного поведения;
- Воспитание у дошкольников нравственных чувств;
- Формирование у дошкольников этических взглядов и убеждений,
- Воспитание морально-волевых черт характера таких как: терпение, дисциплинированность, трудолюбие, правдивость, самостоятельность.

Роль нравственного воспитания в детском саду велика, поскольку это позволяет формировать духовный мир и нравственные качества ребенка, позволяя ему органично вписаться в общество. Процесс нравственного воспитания раскрывает творческий потенциал ребенка, формирует прилежание в труде, воспитывает трудолюбие, формирует в сознании ребенка понятия труда, как общечеловеческой ценности.

И. С. Макаренко считал, что нравственность – это неотъемлемая сторона личности человека, которая обеспечивает добровольное соблюдение ею

существующих норм, правил поведения, которые выражены в отношении к Родине, обществу, коллективу и отдельным людям, к самому себе, труду и результатам труда. Знания о нравственности внутренне усваиваются дошкольниками, если они переживаются ими как ценность, то есть становятся личностно значимыми. Нравственный человек очень требователен к себе и в то же время терпим к другим. Осуждая плохие поступки других, он избегает переносить отрицательную оценку поступка на личность совершившего его человека, старается войти в его положение, понять его, найти смягчающие обстоятельства.

Формирование у дошкольников нравственных представлений и понятий является ответственной задачей, которую ставит перед собой педагог дошкольного образования.

Педагогическое воздействие на дошкольника должно быть целенаправленное, в целях формирования у него не случайных, а четко определенных нравственных качеств личности.

2. Значение русских народных сказок для детей дошкольного возраста.

В словаре В.И. Даля сказка определяется как «вымышленный рассказ, небывалая и даже несбыточная повесть, сказание». Там же приводятся несколько пословиц и поговорок, связанных с этим жанром фольклора: «Либо дело делать, либо сказки сказывать», «Сказка складка, а песня былль», «Сказка складом, песня ладом красна», «Ни в сказке сказать, ни пером описать», «Не дочитав сказки, не кидай указки», «Сказка от начала начинается, до конца читается, а в серёдке не перебивается». Уже из этих пословиц ясно: сказка - вымысел, произведение народной фантазии - «складное», яркое, интересное произведение, имеющее определённую целостность и особый смысл.

Русская народная сказка - это сокровище народной мудрости. Её отличает глубина идей, богатство содержания, поэтический язык и высокая воспитательная направленность («сказка ложь, да в ней намек»). Русская народная сказка - один из самых популярных и любимых жанров фольклора, потому что в ней не только занимательный сюжет, не только удивительные герои, а потому, что в сказке присутствует ощущение истинной поэзии, которая открывает читателю мир человеческих чувств и взаимоотношений, утверждает доброту и справедливость.

Именно со сказки начинается знакомство ребенка с прекрасным миром художественной литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом.

Русская народная сказка любима не только маленькими детьми, но и взрослыми, которые в детстве слушали сказки, а теперь читают и рассказывают их своим детям, внукам. Педагогическое значение сказочного жанра очень велико: он знакомит дошкольников с окружающим миром, нравственными нормами, законами жизни и учит жить по этим законам. Благодаря художественным образам и особому сказочному языку, в детях развивается чувство любви к народному творчеству.

Сказка ведёт маленьких слушателей в мир тайн и чудес. Сказочное повествование не имеет временных границ: ты никогда не поймешь, где и когда происходит его действие, а это значит - сказка вечна. Она поднимает важные темы: о добре и зле, о предназначении человека и жизненном пути.

Русские народные сказки воспитывают ребенка в традициях русского народа, сообщают ему основанное на духовно-нравственных народных воззрениях видение жизни. Строятся сказки по определенному ритму, тому самому, который организовывал жизнь людей сезонными сельскохозяйственными работами, сезонными изменениями в природе. Русский народ бережно хранил и передавал из поколения в поколение не только сюжет, но и речевые обороты сказок.

Язык русских народных сказок, насыщенный афоризмами, повторами эпитетами, фразеологизмами. Он очень поэтичен, утончает и возвышает душу.

В наш век духовного обнищания, сказка, как и другие ценности традиционной культуры, может утратить свое высокое предназначение.

Во многом этому способствуют современные издатели детских книг и создатели детских мультфильмов, искажающих первоначальный народный смысл сказки, превращающих сказочное действие из нравственно - воспитательного в чисто развлекательное.

Русские народные сказки несут детям поэтический, душевный и многогранный образ своих героев, оставляя при этом простор фантазии. Современные мультфильмы же, предлагая свою трактовку, навязывают определенные образы, которые лишают

детей глубокого и творческого восприятия сказки. Бабушки-сказительницы незаменимы в детстве, они являются соединяющим звеном поколений и традиций.

Именно они, столкнувшись в жизни со многими трудностями и испытаниями, глубже понимают смысл сказок и, рассказывая их внукам и правнукам, передают им свою частицу жизненного опыта. Очень важно, что через сказку старшее поколение учит младшее строить жизнь по законам добра и красоты.

2.1. Использование русских народных сказок в формировании нравственных качеств у дошкольников

Познавательная значимость сказок заключается в их влиянии на всестороннее развитие ребенка, а в особенности на нравственное воспитание.

Главное средство воспитания – литература для детей, сказки, которые обращают человеческие сердца к добру, великодушию, совести, чести и справедливости. Личность ребенка зарождается в детстве. Поэтому, чем раньше литература, а именно сказка, коснется струн души ребенка, а не только ума, тем больше гарантий, что чувства добрые возьмут в них верх над злыми. Ведь литература – это колотящееся сердце, говорящее языком чувств.

Из всего этого следует: моральное воспитание возможно через все виды сказок, ибо нравственность изначально заложена в их сюжете.

Целью сказок должно быть развитие в ребенке данных от природы эмоций. Действие таких книг должно быть направлено на развитие чувств детей, а не на их рассудок. Фантазию ребенка легко направить как в положительное русло, так и в отрицательное русло развития. Начинать лучше с волшебных сказок, имеющих простой сюжет. Воспитание сказкой должно способствовать воспитанию уверенности в себе и своих силах.

Чтобы ребенок полностью прожил, прочувствовал сказку, нужно, чтобы она была отражена во всех видах деятельности ребенка, чтобы он жил в ней какое-то время. Используя сказочные сюжеты, сказочные мотивации в разных видах деятельности, можно успешно развивать творческий потенциал детей дошкольного возраста.

Сказочные образы дают определенные сведения об окружающем мире, то есть обладают познавательными значениями. Нужно пробудить у детей национальное

самосознание дать ощутить им национальный идеал, почувствовать себя как бы приемниками славы русских богатырей. Много информации содержат детские рисунки, выполненные после прослушивания сказки, просмотра спектакля. Внимательно всматриваясь в них, анализируя их тематику, содержание, характер изображения, средство выразительности и так далее, можно узнать, кто из героев сказки вызвал у детей наибольший эмоциональный отклик, понравился больше всех; каким представляют себе дети тот или иной сказочный персонаж и так далее.

Таким образом сказка, услышанная детьми из уст взрослых или увиденная на «театральных подмостках» детского сада, может стать сильным эмоциональным стимулом, питающие детское творчество явиться источником новых художественных впечатлений детей. Чем интенсивнее эмоциональное воздействие, которой сказка производит на детей, тем интереснее и разнообразнее их рисунки.

2.2. Этапы работы с русскими народными сказками.

Самыми целесообразными методами формирования нравственных качеств у детей, являются:

- знакомство с содержанием сказки;
- вовлечение детей в деятельность;
- инсценировка сказки

Методы ознакомления со сказкой:

- чтение воспитателя;
- рассказывание;
- дидактические игры;
- литературные викторины

Приемы формирования восприятия сказки:

- выразительность чтения;
- повторность чтения;
- выборочность чтения;
- драматизация и театрализация сказки;
- просмотр иллюстраций

Этапы работы со сказкой:

Знакомство детей с русской народной сказкой – чтение, рассказывание, беседы по содержанию, рассматривание иллюстраций – с целью развития эмоционального отношения к действиям и героям сказки.

Эмоциональное восприятие сказки детьми – пересказ детьми содержания сказки, настольный театр, подвижные игры с персонажами сказок – с целью закрепления содержания сказок. Данные формы работы над сказкой позволяют узнать, как дети поняли суть сказки.

Художественная деятельность – отношение к герою сказки в лепке, рисовании, аппликации, конструировании – позволяют детям выразить свое отношение к героям сказки, воплотить свои переживания, развивают навыки сопереживания, сочувствия, к судьбе и поступкам героев сказки.

Подготовка к самостоятельной деятельности – разыгрывание сюжетов из сказок, театрализованные игры, драматизация сказок, творческая игра с использованием персонажей, сюжетов из сказок – метод превращения детей в героев сказок способствует не только развитию симпатии, но и пониманию нравственных уроков сказки, умению оценивать поступки не только героев сказки, но и окружающих людей.

Используя русские народные сказки, при формировании нравственных качеств планируется добиться следующих результатов:

- формирование позитивного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям и самому себе, иерархичность отношений со взрослыми и сверстниками, создание оптимистической детской картины мира;
- готовность проявлять совместное сострадание и радость;
- развитие творческих способностей через ознакомление с русскими народными сказками;

Критерии эффективности:

- уровень освоения образовательной программы;
- удовлетворение родителей качеством образования;
- информационно-методическая обеспеченность.

3. Организация работы по формированию нравственных качеств у дошкольников с применением русских народных сказок.

Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей является одной из отличительных особенностей программы дошкольного образования «От рождения до школы».

Приоритет данной Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

В Программе большое внимание уделяется также воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

Программа «От рождения до школы» направлена и на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей: воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

В решении задач нравственного воспитания нам помогают русские народные сказки, с которыми воспитанников знакомят в течение года в соответствии с возрастом и программой дошкольного образования.

Таким образом, на протяжении всего старшего дошкольного возраста, дети учатся воспринимать и понимать сказку. Руководствуясь сказками, детский сад знакомит дошкольников с лучшими сказками для детей и на этой основе решает комплекс взаимосвязанных задач нравственного, умственного, эстетического воспитания.

Самым целесообразными методами в плане формирования нравственных качеств у детей, на наш взгляд, будут являться те, которые позволяют наряду со знакомством с содержанием сказки, вовлекать детей в деятельность. Можно и нужно инсценировать сказку, привлекая детей к участию в игровой деятельности, имитирующей взаимоотношения между сказочными героями, последние помогают ребенку войти в мир человеческого общения.

Самый распространенный метод ознакомления со сказкой - чтение воспитателя, т.е. дословная передача текста. При чтении педагог следит не только за своим исполнением, но и за восприятием, за вниманием слушателей. Не следует делать детям замечаний, призывать сидеть тихо. Это может помешать им полноценно переживать события сказки и замаскирует многие эмоциональные оценки. Когда дети ведут себя активно, высказываются, радуются и предаются печали, их эмоции и направленность чувств обычно не вызывают сомнений

Сказки, которые невелики по объему, можно рассказать детям наизусть, потому что при этом достигается наилучший контакт с детьми. Большую же часть произведений лучше читать по книге. Бережное обращение с книгой в момент чтения является примером для детей.

Следующий метод - рассказывание, т.е. более свободная передача текста. При рассказывании допускаются сокращение текста, перестановка слов, включение пояснений и так далее. Главное в передаче рассказчика - выразительно рассказывать, чтобы дети заслушивались.

Для закрепления знаний полезны такие методы, как дидактические игры на материале знакомых сказок, литературные викторины. Примерами дидактических игр могут служить игры «Отгадай мою сказку», «Один начинает - другой продолжает», «Откуда я?» (описание героев) и другие.

Рассматривая приемы формирования восприятия сказки, можно отметить, что сказка ценна своим непосредственным воздействием на ребенка, где мораль естественно вытекает из действий и поступков героев. Поэтому назначение многих методических приемов состоит в том, чтобы облегчить детям процесс слушания и понимания (помочь запомнить сказку, глубже пережить ее). Конечно, приемы способствуют и лучшему усвоению текста, более глубокому восприятию его в целом. Этим целям соответствует, прежде всего, такой прием, как выразительность чтения.

Сущность выразительного чтения по сравнению с деловым, логическим чтением в его эмоциональной насыщенности. Главное - выразительно прочитать, чтобы дети заслушивались. Выразительность достигается разнообразием интонаций, мимикой, иногда жестом, намеком на движение. Все эти приемы направлены на то, чтобы дети представили себе живой образ.

Следующий прием - повторность чтения. Небольшую сказку, которая вызвала интерес детей, целесообразно повторить тут же еще 1 - 2 раза. Из большой сказки повторно можно зачитать отрывки, наиболее значимые и яркие. Необходимо повторение этого материала и на других занятиях, чтобы достичь наиболее глубокого восприятия, предотвратить забывание. Повторное чтение и рассказывание возможно сочетать с занятиями рисованием и лепкой. Художественное слово помогает ребенку создавать зрительные образы, которые потом воссоздают дети. Задача воспитателя поощрять разнообразное изобразительное творчество. Один из приемов, способствующих лучшему усвоению текста - выборочное чтение (отрывков, песенок, концовок).

В старших группах выборочное чтение может преподноситься детям игровым путем, в виде загадок, викторин. Можно задать ряд вопросов (Из какой сказки этот отрывок? Из рассказа или сказки этот отрывок? Чем закончилась эта сказка? и другие).

Драматизация является одной из форм активного восприятия сказки. В ней ребенок выполняет роль сказочного персонажа. Привлечением детей к участию в драматизации удастся развить у них выразительную речь, произвольное внимание, воображение. Драматизация способствует воспитанию таких черт характера, как смелость, уверенность в своих силах, самостоятельность, артистичность. Драматизация используется в сочетании с другими приемами только после повторного рассказывания или чтения, когда дети частично усвоили содержание сказки. Значение драматизации как приема обучения и в том, что дети от слушания текста, небольшого его анализа переходят к действию и воспроизведению текста.

Можно использовать словесные приемы. Зачастую детям бывают непонятны некоторые слова или выражения. В таких случаях надо давать им возможность понять новое слово, строить фразы путем осмысления ситуации. Как правило, не следует прерывать чтение объяснением отдельных слов и выражений, так как это нарушает восприятие произведения. Это можно сделать до чтения.

Широко распространенным приемом, усиливающим воздействие текста и способствующим лучшему его пониманию, является рассматривание иллюстраций в книге. Иллюстрация - рисунок, относящийся к определенной части текста, поясняющий какой-то момент. Она может быть полностью понята, если известно содержание соответствующего отрывка. Иллюстрации показывают детям в той

последовательности, в которой они размещены в сказке, но после чтения. Нужно учить ребенка внимательно, долго рассматривать иллюстрации, узнавать на них героев прочитанной сказки. Начиная со старшей группы, детям задают вопросы, направляющие их внимание на средства выразительности в рисунках. Показывая какую - либо иллюстрацию, необходимо вновь обращаться к тексту, повторно прочитать эпизоды, в которых описывается изображенное на рисунках.

Таким образом, осуществляется взаимосвязь между восприятием текста и иллюстрации.

Много информации содержат детские рисунки, выполненные после прослушивания сказки, просмотра спектаклей. Внимательно всматриваясь в них, анализируя их тематику, содержание, характер изображения, средства выразительности и т. д., взрослые могут узнать, кто из героев сказки вызвал у детей наибольший эмоциональный отклик, понравился больше всех.

Следующий прием - беседа по сказке. Это комплексный прием, часто включающий в себя целый ряд простых приемов - словесных и наглядных. Различаются вводная (предварительная) беседа до чтения и краткая (заключительная) беседа после чтения. Во время заключительной беседы важно акцентировать внимание детей на моральных качествах героев, на мотивах их поступков. В беседах должны преобладать такие вопросы, ответ на которые требовал бы мотивации оценок. Вместе с детьми педагог обсуждает героев, особенности их характеров. Важно побуждать детей по собственной инициативе высказываться по поводу различных персонажей, проявлять отзывчивость, умение пожалеть, посочувствовать, порадоваться, вспомнить случаи из собственного опыта. В ходе такого обсуждения отношение детей к событиям может быть не только выявлено, но и изменено под воздействием других ребят и при косвенном руководстве педагога.

На занятиях по ознакомлению детей со сказкой применяются и технические средства обучения. В качестве приема используется прослушивание записи в исполнении артиста, видео-просмотр сказки. Все вышеперечисленные приемы используются в работе педагогами, учитывая возраст детей, индивидуальные особенности и даже их настроение.

В настоящее время от правильного духовно - нравственного воспитания детей зависит не только благополучие, но и выживание нашего общества. Нравственное воспитание подрастающего поколения - одна из основных задач общества. Маленький человек входит в сложный многогранный мир, в котором он встречается не только с добром и справедливостью, героизмом и преданностью, но и с предательством, нечестностью, корыстью. Ребенок должен научиться отличать хорошее от плохого. Для этого необходимо сформировать человека с прочными идейными убеждениями, высокой моралью, культурой труда и поведения. Воспитывать и формировать миропонимание ребенка необходимо, когда его жизненный опыт только начинает накапливаться. Именно в детстве определяется направленность личности, появляются первые моральные установки, взгляды.

Воспитатели и родители должны подготовить детей к жизни, то есть заложить фундаментальные качества личности, обеспечивающие позитивные нравственные ориентации, жизнеспособность и целеустремленность. Эти духовные качества личности не развиваются спонтанно, а формируются, в том числе и в стенах детского сада. Педагоги располагают большим количеством средств для нравственного воспитания дошкольников на занятиях и в других видах деятельности.

4. Сказкотерапия. Основные приёмы работы со сказкой.

Сказкотерапия - это система развития эмоционального интеллекта, с использованием различных методов развивается самосознание, саморегуляция, социальная чуткость и способность управлять отношениями.

К тому же сказка в определенной степени удовлетворяет три естественные психологические потребности ребенка дошкольного возраста:

- Потребность в автономности. В каждой сказке герой действует самостоятельно на протяжении всего пути, делает выбор, принимает решения, полагаясь только на самого себя, на собственные силы.
- Потребность в знаниях и опыте. Герой оказывается способным преодолевать самые невероятные препятствия.

– Потребность в активности. Герой всегда активен, находится в действии: куда-то идет, кого-то встречает, кому-то помогает, с кем-то борется, от кого-то убегает.

Результатом удовлетворения этих потребностей является формирование целого ряда качеств личности: малыш учится проявлению доброты, внимания, сочувствия, сопереживания; овладевает способностью замечать изменения настроения, эмоционального состояния другого; учится выбирать адекватные ситуации способы общения и взаимодействия с другими детьми.

Работа с детьми с использованием методов сказкотерапии строится либо на основе одной сказки, которая делится на части, либо представляет собой «путешествие в сказочный мир», включающее в себя любое необходимое количество сказочных образов и сюжетов.

Присутствие ритуала входа (и выхода) в сказку для детей обязательно. Такой ритуал помогает безопасно вернуться из драматической ситуации в обыденную. Чаще всего используются манипуляции с волшебными предметами (волшебное кольцо, золотой ключик), проговаривание волшебных заклинаний.

Также детям очень нравится проходить в сказку с помощью проводника, у которого есть легенда, объясняющая детям его присутствие в нашем мире.

Сказка - богатый материал, который может быть использован в нескольких аспектах:

1. Использование сказки, как метафоры (текст и образы сказок вызывают свободные ассоциации, касающиеся личности, личной жизни ребенка)
2. Рисование по мотивам сказки (*свободные ассоциации проявляются в рисунке*)
3. Обсуждение поведения и мотивов действий персонажа (служит поводом к обсуждению ценностей поведения человека *«хорошо - плохо»*)
4. Проигрывание эпизодов сказки (дает возможность ребенку почувствовать эмоционально значимые ситуации и проиграть эмоции)
5. Использование сказки как притчи – нравоучения (*подсказка варианта разрешения ситуации*)
6. Творческая работа по мотивам сказки (*дописывание, переписывание, работа со сказкой*)

Сказкотерапия включает в себя множество приемов и форм работы, позволяющих развивать творческое мышление, воображение, внимание и память, восприимчивость и координацию движений, позитивную коммуникацию и адекватную самооценку.

Основные приемы работы со сказкой

1. Анализ сказок

Цель - осознание, интерпретация того, что стоит за каждой сказочной ситуацией, за конструкцией сюжета, за поведением героев. Например, для анализа выбирается известная сказка. После прослушивания детьми сказки им задается ряд вопросов:

- Как вы думаете, о чем (*про что, про кого*) эта сказка?
- Кто из героев, вам больше всего понравился (не понравился?)
- Как вы думаете, почему тот или иной герой совершал те или иные поступки?
- Подумайте, что было бы, если бы главный герой не совершил такого-то поступка.
- Как вы думаете, если бы в сказке были одни хорошие (*или плохие*) герои, что это была бы за сказка?
- Зачем в сказке есть плохие и хорошие герои?

Данная форма работы применяется для детей в возрасте от 5 лет.

Анализ сказок и сказочных ситуаций может быть построен в форме, как индивидуальной работы, так и групповой дискуссии, где каждый высказывает свое мнение относительно того, что «*зашифровано*» в той или иной сказочной ситуации.

2. Рассказывание сказок

Данный прием помогает развитию фантазии, воображению. Ребенку или группе детей предлагают рассказать сказку от первого или от третьего лица. Можно предложить ребенку рассказать сказку от имени других действующих лиц участвующих или не участвующих в сказке.

Например, как сказку о Колобке рассказала бы Лиса, Баба-Яга или Василиса Премудрая. Давайте попробуем рассказать историю Колобка глазами Лисы, Бабы-Яги или Василисы Премудрой или пенька, на котором сидел Колобок:

3. Переписывание сказок

Переписывание или дописывание авторских и народных сказок имеет смысл тогда, когда ребенку чем-то не нравится сюжет, поворот событий, ситуаций, конец сказки и т. д. Это важный диагностический материал. Переписывая сказку, дописывая свой

конец или вставляя необходимые ему персонажи, ребенок сам выбирает наиболее соответствующий его внутреннему состоянию поворот и находит тот вариант разрешения ситуаций, который позволяет ему освободиться от внутреннего напряжения - в этом заключается смысл переписывания сказки.

4. Постановка сказки с помощью кукол

Работая с куклой, ребенок видит, что каждое его действие немедленно отражается на поведении куклы. Это помогает ему самостоятельно корректировать свои движения и делать поведение куклы максимально выразительным. Работа с куклами позволяет совершенствоваться и проявлять через куклу те эмоции, которые обычно ребенок по каким-то причинам не может себе позволить проявить.

На данном этапе сказкотерапии используется три варианта кукол:

куклы марионетки, пальчиковые куклы, теневые куклы.

5. Сочинение сказок

Ребенок может сочинить сказку, самостоятельно выбирая тему или по заданной первой фразе. В первой фразе взрослый может указать главных героев и место действия. В своей собственной сказке ребенок отражает свою проблемную ситуацию и способ её решения. Она дает возможность отреагировать значимые эмоции, выявить внутренние конфликты и затруднения.

Начало сказок может быть разным:

«Один раз пришел медведь к зайцу и говорит...»

«В некотором царстве, в некотором государстве, на опушке волшебного леса стоял маленький домик. Жил в нем...»

«Жил-был царь, и было у него три сына и одна дочь...»

Сочиняя сказку, ребенок осмысливает свой жизненный опыт, делится им, на бессознательно - символическом уровне строит планы на будущее.

Разнообразные формы работы со сказками совмещаются, комбинируются. Рассказывание и анализ сказок комбинируется с процессами создания кукол, сочинение собственных историй - с рисованием. В сказочной стране возможно все. Поэтому главный ресурс, который забирает с собой человек из волшебного путешествия - это осознание собственных возможностей, которыми необходимо научиться пользоваться.

5. Виды творческих работ по мотивам сказок

1. Знакомые герои в новых обстоятельствах

Данный метод развивает фантазию, создает условия, при которых главные герои остаются, но попадают в другие обстоятельства. Обстоятельства могут быть чисто фантастическими, невероятными (*лиса и заяц вместо своих ледяных и лубяных избушек обитают на летающих тарелках*). А могут быть (*лиса, заяц, петух с помощью волшебной палочки оказались в одной клетке зоопарка*), а возможно они застряли в лифте.

2. Коллаж из сказок

Придумать сюжет новой сказки, в которой Баба - Яга встретила в лесу Колобка, и они вместе отправились в гости к лисе в лубяную избушку. Вариантов и переплетений ситуаций из разных сказок может быть множество, важно не забыть о главных, первоначальных героях - и получится «Коллаж из сказок».

Буратино, Красную Шапочку и Колобка злой волшебник превратил в мышек. Горевали они, горевали и решили искать спасения...

3. Сказка от считалки

Считалка лаконична, рифма ее легка. От считалки к сочинительству переход прост – мы разучиваем считалку, обыгрываем ее несколько раз в подвижных играх, а затем предлагаем загадочное начало, идущее от ее содержания.

Считалка:

Чижик в клетке сидел,

Чижик громко песню пел

Гу-гу –гу, чу – чу- чу,

Я на волю полечу.

Начало сказки:

Один раз бабушка, покормив чижику, забыла закрыть клетку...

4. Сказки от «живых» капель и клякс.

Кляксография. Она заключается в том, чтобы научить детей делать кляксы (черные и разноцветные). Дети, глядя на них, видят образы, предметы или их отдельные детали. «*На что похожа твоя или моя клякса? «Кого или что она тебе напоминает?»*»- эти вопросы полезны, развивают мышление и воображение. После

этого, перейти к следующему этапу – дорисовать кляксы. В результате может получиться целый сюжет.

А «живые» капли получаются очень просто: капните на бумагу краску и быстро наклоните ее в разные стороны – и появится какой-то образ. Сюжеты в результате кляксографии, и образы от

«живых» капель помогают сочинять сказки.

Какие бы сказки по этим картинкам сочинили вы?

5. «А что потом?»

Этот метод полезен и интересен тем, что:

- мы можем, изменяя конец сказки, направить внимание ребенка в нужное педагогическое русло;
- развивать воображение ребенка;

Давайте поразмышляем: *репку вытащили, а как ее делили – кто им мешал при этом, кто больше всего потрудился для этого; что сделали спасатели Красной Шапочки и бабушки со злодеем волком; а коза и семеро козлят, построили себе неприступную крепость*. Варианты всегда есть, они будут своеобразными, в зависимости от уровня творческого воображения.

6. Изменение ситуации в знакомых сказках

Мы в который раз рассказываем детям сказку и доверительно договариваемся что-то в ней изменить. Вначале мы в ней меняем совсем небольшое, и этим побуждаем ребенка придумывать. *«Золушка, убегая от принца, потеряла не туфельку, а что – то другое»*. Путем рассуждений мы двигаемся к возможным ответам: *это может быть кольцо, брошка, пояс от платья или какая-нибудь деталь от наряда*. Постепенно дети учатся сами менять ситуации в сказках.

Сказка «ГУСИ – ЛЕБЕДИ»

Новая ситуация: *на пути девочки встречается волк.....*

Сказка «ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ»

Новая ситуация: *волку мешает медведь, который зовет его на свой день рождения.....*

Сказка «Сказка о рыбаке и рыбке»

Новая ситуация: *рыбка захотела сама встретиться со старухой...*

7. Перевираание сказки

Перевираание сказки воспитывает чувство юмора, лукавство, понимание иронии, исходящей от близких. Условия такого подхода к известным сказкам ставят ребенка в активную позицию, заставляют сосредоточиваться.

«Колобок»: *«Катится, катится колобок, а навстречу ему тигр (нет, не тигр, а заяц и т.д.)...»* Важно удивляться своей забывчивости с помощью тона, мимики жестов.

8. Сказки, но по-новому

Этот метод помогает по – новому взглянуть на знакомые сюжеты.

Дети привыкли к тому, что Колобок – добрый, лиса – хитрая, волк – злой, Золушка и крошечка – Хаврошечка – трудолюбивые, скромные.

Сказка берется за основу старая, но детям предлагается наделить главных героев противоположными качествами.

Старая сказка «ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ»

Сказка по – новому: *козлята становятся злыми и капризными, убегают в лес, а добрый волк помогает козе их найти.*

Старая сказка «КРАСНАЯ ШАПОЧКА»

Сказка по – новому: *злая Красная Шапочка, а волк добрый.*

9. Сказки от превращений

Уметь в мыслях превратиться в кого угодно или во что угодно – это очень многое для ребенка, это начало фантазии и сочинительства.

Я превращаюсь **в кота**

Начало сказки: *скучно мне стало все время жаться возле хозяйки, и я пошагал на улицу.*

Я превращаюсь **в бабочку**

Начало сказки: *как хорошо летать над цветочками и видеть все сверху. Но однажды.....*

Я превращаюсь **в цветок**

Начало сказки: *жили – были я (ромашка) и василек...*

10. «Салат из сказок»

Это встреча в одной новой сказке наших старых знакомых героев из разных сказок. Дробим сказки и выбираем из них героев, события, волшебство и т.д. Например: «Жил

– был папа Карло, он был очень одинок, так как у него не было детей. Но, проснувшись однажды, он обнаружил в опавшем листочке розы маленькую девочку, в кроватке – Снегурочку), в кресле – Мальвину и т.д.». Далее предлагается детям события развернуть так, как подсказывает их фантазия.

11. Словесная режиссерская игра

Дети догадываются по настроению музыки о действиях и эмоциональном состоянии героев и природных явлениях: «*Какое настроение передают музыка: грустное или веселое?*», «*Музыка быстрая или медленная?*», «*Что можно делать под такую музыку: весело играть на полянке или плакать?*»

12. Психогимнастика

Дети с помощью движений и мимики передают эмоциональное состояние героя (радость, удивление, бежит лисичка, идет корова, бежит на помощь и т.д.)

Важным, также является воспитание чуткости к слову. Формированию такого чутья способствуют следующие приемы в работе со сказкой:

-найти ласковые, красивые, сказочные, грустные слова;

-сочинить длинное и в тоже самое время смешное слово, например, о лисе

«*длиннохвостая*», «*пушистохвостая*», «*хитроумная*».....

-произнести без гласных звуков какое – либо слово и предложить ребенку узнать его.

Например, «*принцесса*» – *п р н ц с с*, «*Золушка*»- *з л ш к*.

13. Словесное комментирование

Дети составляют словесное описание по восприятию пантомимических этюдов, темпоритма, музыкальной композиции.

14. Совместная словесная импровизация

Предложить детям разыграть отдельные эпизоды сказки, где главными героями становятся дети. Вносятся новые элементы в сказку при сохранении сюжетной линии

Хорошо известно, что элементы лингвистического образования закладываются с самых ранних лет. Поэтому важно научить ребенка не только устно сочинять сказки, но и показать ему новые возможности, которые открываются в жанре письменного общения друг с другом. Несомненно то, что, любимые герои сказок, художественных произведений являются первыми объектами такого общения. Ребенок чутко улавливает особенности устной и письменной речи, особенно при собственном

участии, т. к. на лицо соединение и взаимосвязь, речевого и нравственного начала, которые формируются параллельно.

Чтобы помочь детям уяснить смысл, идею сказки, авторы почти к каждому произведению предлагают пословицы и поговорки. Одни из них точно соотносятся со смыслом сказки, другие менее подходят. Разбирая их вместе с детьми, мы помогаем лучше запомнить поговорки, учиться применять их к месту, более четко уяснить внутреннее содержание сказки. Так, разбирая содержание той или иной пословицы, мы расширяем кругозор малыша, его представление о народных традициях и обрядах.

Для развития речи детей автор советует чаще прибегать к такому методу, как придумывание иных, новых названий известных сказок, не искажая идеи произведений. Например, сказка «Рукавичка». Автор предлагает следующие названия: «Дружный домик», «Дед, рукавичка и звери», «Новый домик для зверей» и т. д. Работа со сказкой идет в нетрадиционном направлении. Поэтому в немалой степени способствует введение вместо привычного героя придуманного нового персонажа. Это нужно для того, чтобы поддержать интерес к сказке и повернуть сюжет в новом направлении. На решение этих задач направлен метод, который условно назван «Введение частицы «не» (*не репа выросла на грядке, а...*), (*не Красная Шапочка, а...*).

Важным, по мнению автора, является воспитание чуткости к слову. Формирование такого чутья способствуют следующие приемы со сказкой:

- найти ласковые, красивые, сказочные, грустные слова;
- сочинить длинное и в то же самое время смешное слово;
- разобрать слова с одинаковым написанием, но разным по значению;
- объяснить происхождение того или иного слова.

Сказка должна способствовать и общению. Для этого предлагается использовать игру – задание «Интервью». Кто берет интервью, кто его дает, по какому поводу – все эти конкретные моменты диктуются сюжетами сказки.

Следующим моментом является воображение. Воображение очень полезно для дошкольника: оно делает его жизнь индивидуально – творческой, неповторимой, нестандартной. Здесь предлагается малышам самим изобрести новую сказку или какой-то эпизод. Очень хорошо использовать при этом «волшебную палочку». Вначале взрослые оперируют ею в различных ситуациях, помогают героям

сказок. А затем дети сами могут действовать, вызволяя героев из беды. Возникает обратная связь: ребенок сам активно творит добро, фантазирует, развивает собственное воображение.

Каждая личность – клад фантазий. У детей достаточно изобретательности. В данном случае дошкольник изобретает, т.е. придумывает что – то новое не в буквальном смысле этого слова, а в мыслях. Например:

- придумать старые предметы в новых вариантах;
- превратить себя и членов своей семьи, друзей в одушевленные, а порой неодушевленные предметы (*мама – цветок, папа – тучка, и т.д.*)
- составлять фантастические сказки о себе.

Очень много можно сказать о связи сказки с другими науками.

Например, сказки и математика. Для ребенка сказки – это его жизнь. Тем более, что когда речь идет о дошкольнике, нужно максимально связывать с окружающей жизнью. Во многих сказках математическое начало лежит на поверхности (*«Два жадных медвежонка», «Волк и семеро козлят», «Цветик – семицветик» и т.д.*

Когда ребенок 4-х лет и старше познакомится с геометрическими фигурами, полезно с помощью моделировать знакомые сказки, т.е. прятать героев сказки в фигурки, которые легко можно угадать по форме и величине. Работая в этом направлении, детей готовят к математической деятельности.

Заключение

Таким образом, с помощью сказок детям дошкольного возраста можно преподавать основы нравственности, знакомить их с моральными законами, обычаями, взаимоотношениями людей. Своеобразие сказок позволяет это делать без принуждения, в занимательной форме.

Таким образом, ценность сказок заключается в их влиянии на всестороннее развитие ребенка, а в особенности на нравственное воспитание.

Сказки внушают уверенность в торжестве правды, победе добра над злом. Как правило, страдания положительного героя и его друзей являются преходящими, временными, за ними обычно приходит радость, причем эта радость – результат борьбы, результат совместных усилий.

Чтобы ребенок вырос хорошим человеком, с ним необходимо работать, начиная с раннего детства. Сказки помогают возродить в людях духовность, милосердие, гуманность. И начинать надо с детей, так как материальная сторона жизни их уже захватила в свои сети.

Главное средство воспитания – сказки, которые обращают человеческие сердца к добру, великодушию, совести, чести и справедливости.

Список литературы

1. Инновационная программа дошкольного образования "От рождения до школы", издание 6-е дополненное, под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорофеевой, Мозаика-Синтез, 2020 г.
2. Ресурсы сети Интернет. Точка доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/vospitanie-nravstvennyh-kachestv-u-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html>
3. Ресурсы сети Интернет. Точка доступа: <https://nsportal.ru/detskijasad/hudozhestvennaya-literatura/2018/05/19/znachenie-russkih-narodnyh-skazok-dlya-detej>
4. Ресурсы сети Интернет. Точка доступа: <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/7775/2/10Zaharova.pdf>
5. Ресурсы сети Интернет. Точка доступа: <https://infourok.ru/plan-samoobrazovaniya-vospitanie-nravstvennyh-kachestv-detej-doshkolnogo-vozrasta-posredstvom-russkih-narodnyh-skazok-4992045.html>

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №7
города Кропоткин МО Кавказский район**

***Конспекты образовательной деятельности
по формированию нравственных качеств дошкольников
посредством русской народной сказки***

**Подготовила:
Воспитатель Горемыкина И.А.**

**Конспект образовательной деятельности
по формированию нравственных качеств дошкольников посредством русской
народной сказки «Любимые сказки»**

Образовательные

Учить передавать по показу персонажа игровые действия.

Учить узнавать и называть персонажей из знакомых сказок.

Учить называть цвета (красный, синий, желтый, зеленый, дополнительно- белый).

Развивающие

Развивать умение отвечать на простейшие вопросы воспитателя.

Развивать и активизировать речь детей.

Развивать сенсорные способности. Учить называть цвета (красный, синий, желтый, зеленый, белый).

Развивать певческие умения и ритмичность движения.

Воспитательные

Воспитывать интерес и любовь к сказкам.

Воспитывать нравственные качества: доброту, великодушие, справедливость, милосердие, гуманность.

Материал

Сказка «Колобок», сказка «Теремок», сказка « Курочка Ряба» , большой дом, Матрешка, Д/и «собери цветок»

Ход занятия:

Дети сидят на скамеечках.

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами поедем путешествовать по сказкам. А на каком транспорте мы отправимся в сказку? Давайте ребята сядем на цветной красивый ковер и полетели. Закрываем глаза-в путь.

Дети садятся на ковер, закрывают глаза, представляют, что летят в страну сказок.

Воспитатель и дети, произносят слова:

Ты ковер лети, лети, в сказку нас ты отнеси.

Мимо радуги-дуги ты по небу пронеси.

В солнечную страну фей, где течет живой ручей.

Где сверкают светлячки, как волшебные огни.

Ты неси нас быстро, быстро, чтоб сверкали в небе искры!

Дети произносят заклинание вместе с воспитателем два-три раза.

*** При полете на ковре и произнесении заклинания приветствуется музыкальное сопровождение.

Мы использовали сказочный музыкальный фон без слов.

Воспитатель сообщает детям, что они прилетели и дети открывают глаза.

«Колобок»

Ковер останавливается на сказке «Колобок».

С помощью воспитателя дети вспоминают героев сказки. Воспитатель задаёт наводящие вопросы, дети отвечают.

Воспитатель: Кто испек колобка? От кого ушёл колобок? Кто съел колобка?

Спеть с детьми песенку колобка.

Воспитатель: Молодцы, ребята.

Воспитатель: А теперь давайте сыграем в игру «Лиса и зайцы».

На лесной лужайке
Разбежались зайки.
Вот какие зайки,
Зайки - побегайки

Сели зайчики в кружок,
Роют лапкой корешок.
Вот такие зайки,
Зайки – побегайки.

Вдруг бежит лисица,
Рыжая сестрица.
Ищет где же зайки,
Зайки - побегайки .

Воспитатель: А теперь, ребята, сядем на наш ковер и полетели дальше в другую сказку. Дети повторяют за воспитателем.

«Теремок»

Вторая остановка: «Сказка «Теремок».

Воспитатель: Вот мы с вами приехали в сказку. Скажите, ребята, что за сказка?

Дети: «Теремок».

Воспитатель: Правильно, ребятки. А кто в теремочке живёт?

Дети: Мышка-норушка, лягушка – квакушка, зайчик - побегайчик, лисичка сестричка, волчок - серый бочок и большой медведь.

Воспитатель: А кто же сломал теремок?

Дети: Медведь!

Воспитатель: Правильно, ребята, сломал медведь. А сейчас давайте сыграем в игру: «Мишка с куклой бойко топают».

Воспитатель: А теперь давайте усаживаемся на ковер и летим в следующую сказку.

«Курочка Ряба»

Третья остановка «Сказка «Курочка Ряба».

Воспитатель: Что за сказка, ребятки?

Дети: «Курочка Ряба».

Воспитатель: Правильно. А давайте вместе расскажем сказку «Курочка Ряба».

Дети: Жили- были дед да баба, и была у них курочка ряба. Снесла курочка яичко да не простое, а золотое. Баба била- била не разбила, дед бил-бил не разбил. Мышка прибежала хвостиком махнула, яичко упало и разбилось. Плачет дед и баба. А курочка им говорит: «Не плачь, баба, не плачь, деда, я вам снесу яичко не золото, а простое.

Воспитатель: Вот какие молодцы у меня ребятки. Хорошо знают сказку.

Воспитатель: А теперь мы с вами поиграем в игру: «Курочка и цыплятки»

Вышла курочка гулять

Свежей травки пощипать.

А за ней ребятки,

Желтые цыплятки.

«Ко-ко-ко-ко-ко-ко-ко»,

Не ходите далеко.

Лапками гребите,

Зёрнышки ищите.

Здесь выбегает кот и догоняет цыплят, но курочка и цыплята убегают.

Воспитатель: Садимся на ковер закрываем глаза и летим дальше, проговариваем волшебные слова.

Воспитатель: Мы видим, вдалеке стоит дом большой.

Ковер останавливается, ребятки встают и подходят к домику.

Воспитатель: Кто же в этом домике живёт?

«Матрешка»

Воспитатель: А в домике у нас живет большая Матрёшка.

Воспитатель: Давайте, ребятки, постучимся в домик, Тук, тук, тук.

Из домика выходит большая Матрёшка. Она поздоровалась с детьми.

Матрешка: Здравствуйте, ребятки! Ребятки, а вы откуда приехали?

Воспитатель: А мы вот путешествовали по сказкам и сейчас возвращаемся домой, и по дороге встретили тебя Матрёшка.

Матрешка: Как у вас оказывается весело. А вот и у меня красивые цветочки. Давайте сыграем в игру: «Собери цветок».

Игра "Собери цветок"

Матрешка: У меня четыре цветка и все разного цвета. Цветок состоит из пяти лепестков. Кто же быстрее соберёт и скажет, какого цвета. Вы должны собрать цветок и назвать цвет: красный, желтый, зелёный, синий.

Игра проводится с 4 детьми.

Воспитатель: Молодцы, ребята!

Матрешка: А я вам принесла цветные юбочки и платочки. Я хочу, чтобы вы со мной станцевали танец «Мы веселые матрёшки».

Мы весёлые матрёшки,

Ладушки, ладушки,

На ногах у нас сапожки.

Ладушки, ладушки.

Завязали мы платочки,

Ладушки, ладушки.

Раскраснелись наши щёчки.

Ладушки, ладушки

В сарафанах наших пёстрых,

Ладушки, ладушки,

Мы похожи, словно сёстры,

Ладушки, ладушки.

Воспитатель: Спасибо Матрешечка за танец, а нам пора домой, усаживаемся на ковер, говорим заклинание для взлета ковра:

Ты ковер лети, лети,

В детский сад нас отнеси.

Ты неси нас быстро, быстро,

Чтоб сверкали в небе искры!

По прилету домой воспитатель предлагает детям приготовить угощение.

**Конспект образовательной деятельности
по формированию нравственных качеств дошкольников посредством русской
народной сказки**

Тема: «Путешествие в сказку»

Цель: Воспитание моральных и нравственных качеств детей

Задачи:

1. Формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки других.
2. Развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного

отношения к взрослым.

3. Формирование готовности детей к совместной деятельности.
4. Воспитание внимательного отношения и любви к родителям и близким людям.
5. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Материал:

• Игрушки колобка и зверей, ель, декорации избы, игрушки бабы и деда, пластилин, доски для лепки, салфетки.

Предварительная работа:

Рассказывание детям русской народной сказки «Колобок», рассматривание иллюстраций к произведению, ответы детей на вопросы по содержанию сказки.

После слушания сказки предложить детям повторить песенки действующих лиц.

Цель: знакомить детей с красочностью и образностью родного языка.

Ход занятия:

Воспитатель предлагает детям совершить путешествие в сказку. После того, как воспитатель получает согласие детей, все вместе отправляются в путешествие на паровозике.

Проводится игровое упражнение «Паровоз»:

«Вот поезд наш едет, колеса стучат,

А в поезде этом ребята сидят.

Чу-чу-чу, чу-чу-чу.

Бежит паровоз далеко, далеко,

Ребят он повез далеко-далеко.

Но вот остановка, кто хочет слезать?

Вставайте, ребята, пойдемте гулять!»

Воспитатель: Мы попали с вами в сказку. А как называется эта сказка? Отгадайте загадку:

Обманул он бабу, деда...

Покатился – нет и следа,

У него румяный бок.

Кто же это?

Дети: Колобок!

Воспитатель: Посмотрите, кто это нас встречает?

Дети: дедушка и бабушка.

Воспитатель: Бабушка для своих любимых внучат испекла колобок.

Воспитатель: А вы любите своих бабушек и дедушек? А помогаете им? (ответы детей) а как вы помогаете им, что делаете?

Воспитатель: Правильно, мы должны заботиться о них, любить, помогать им.

Воспитатель: Правильно, ещё нужно уважать труд старших.

Воспитатель: Посмотрите какой колобок у бабушки получился. Он хочет с нами поиграть. Давайте придумаем для него ласковые слова.

Дети: «красивый», «ты мне нравишься», «миленький», «пухленький», «румяненький», «нежный», «любименький», «веселенький» и т. д.

Воспитатель: Какой колобок хорошенький! Да вот беда, непослушный он получился у бабушки с дедушкой. Лежал себе на окошке, лежал, да и покатился в лес. Хорошо колобок поступил? *(нет)* А почему плохо поступил колобок?

Дети: Нет, не спросил разрешения, в лес ходить нельзя без взрослых.

Воспитатель: Взрослых надо слушаться. Но наш колобок очень хотел пойти в лес погулять. Покатился по дорожке в лес. Давайте и мы отправимся с колобком, присмотрим за непослушным. Катится колобок, а навстречу ему зайчик идёт.

Давайте поздороваемся с ним.

Воспитатель: Какой зайчик?

Воспитатель: А почему зайчика называют зайчишка-трусишка?

Дети: он всех боится.

Воспитатель: Что сказал зайчик колобку?

Дети: Сказал, что съест его...

Воспитатель: А колобок и говорит зайчику: «Не ешь меня, я с тобой поиграю».

Воспитатель и дети проводят игру «Зайка беленький сидит»:

Зайка беленький сидит, *(сидя на корточках, имитируют движения)*

И ушами шевелит, *(движения руками у головы)*

Вот так, вот так, и ушами шевелит.

Зайке холодно сидеть, *(дети встают, хлопают в ладоши)*

Надо лапочки погреть, вот так, вот так

Надо лапочки погреть.

Зайке холодно стоять, *(дети прыгают)*

Надо зайке поскакать, вот так, вот так,

Надо зайке поскакать.

Воспитатель: Зайчику очень понравилось, как детки играли, и решил он не есть колобка. Отпустил он его. Катится колобок дальше, а навстречу ему... Кто?

Дети: Серый волк!

Поздороваемся с волком.

Воспитатель: Какой волк?

Дети: Страшный, злой, зубастый.

Воспитатель: Что сказал волк колобку?

Дети: Я тебя съем!

Воспитатель: А колобок и говорит: Не ешь меня, давай с тобой дружить. А дети тебе других колобков слепят, чтобы тебе не скучно было.

Дети лепят колобки.

Воспитатель: Волку понравились ваши колобки, и решил он не есть нашего колобка. Отпустил он его.

Катится колобок дальше по тропинке, а навстречу ему... Кто?

Дети: Медведь.

Поздороваемся с медведем.

Воспитатель: Какой медведь?

Дети: Большой, косолапый.

Воспитатель: Что сказал медведь колобку?

Дети: Сказал, что съест его.

Воспитатель: Колобок говорит медведю: не ешь меня, дети с тобой в прятки поиграют.

Дети играют с медведем в прятки.

Воспитатель уточняет месторасположение медведя (*под ёлкой, на горке, под горкой*).

Воспитатель: Медведю очень понравилось, как детки играли, и решил он не есть колобка. Отпустил он его.

Катится колобок дальше, а навстречу ему лиса идёт.

Поздороваемся с лисой.

Воспитатель: Какая лиса?

Дети: Хитрая, рыжая.

Воспитатель: Что сказала лиса колобку?

Дети: Колобок, колобок, я тебя съем.

Воспитатель: А колобок говорит: не ешь меня, я тебя за это похвалю.

Воспитатель предлагает детям похвалить лисичку, чтобы она не ела колобка.

Дети хвалят лису (*хорошая, красивая, весёлая, умная, рыженькая*)

Воспитатель: Понравилась лисе ваша похвала. Вот видите, ребята, как важно быть добрым, вежливым, дружным. Вы похвалили лису, и она не стала есть колобка. А как вы думаете, чтобы случилось с колобком, если бы вы ему не помогли?

Дети: Лиса бы его съела.

Колобок: Спасибо вам, ребята. Я понял сегодня как важно слушаться старших, быть добрым, вежливым. Я побегу к бабушке с дедушкой и больше никогда один не стану от них убежать. До свидания!

Воспитатель: На память о своей сказке колобок подарил вам раскраски. А сейчас нам пора садиться в наш паровоз и отправляться обратно в детский сад.

Дети и воспитатель отправляются обратно в детский сад на паровозике:

Едет, едет паровоз,

Две трубы, сто колёс,

Чу-чу-чу-чу, далеко я укачу!

Итог.

Воспитатель: Ребята, в какой сказке мы сегодня побывали? Какой герой сказки вам понравился больше всего? Почему?

Воспитатель: Молодцы ребята. Спасибо вам! (*раздает раскраски*)

Конспект образовательной деятельности по нравственному воспитанию с использованием ИКТ на тему: Воспитание нравственных качеств детей дошкольного возраста посредством русских народных сказок «По дорогам сказок»

«Сказки – это зернышко, из которого прорастает эмоциональная оценка ребенком жизненных явлений».

В. А. Сухомлинский.

«Сказка – великая духовная культура народа, которую мы собираем по крохам, и через сказку раскрывается перед нами тысячелетняя история народа».

А.Н. Толстой.

Цель: формирование у детей нравственных качеств.

Задачи: закреплять знания детей о сказках; продолжать формировать представления о добре и зле, воспитывать доброжелательность, отзывчивость, сочувствие, сопереживание, желание прийти на помощь; развивать умение детей думать, сравнивать и анализировать поступки сказочных героев; обогащать словарный запас, закреплять умения детей подбирать слова, противоположенные по смыслу (антонимы).

Предварительная работа: чтение сказок, рассматривание иллюстраций, беседа по сказкам. Папка – передвижка «Сказки могут справиться с детским непослушанием». Стен – газета для родителей «Как воспитывать ребенка добрым?»

Материал: ноутбук, письмо, волшебный сундук, ковёр, 4 мешочка, лопатка, ящик с землёй, семена тыквы.

Ход занятия.

Дети заходят в группу и становятся в круг.

Воспитатель: Ребята, я сегодня получила письмо, а от кого мы сейчас узнаем.

(Читает письмо.)

«Здравствуйте, ребята! Пишут вам герои сказок из волшебного царства, тридевятого государства. Хорошо нам раньше жилось всем в сказочной стране, да вот случилась беда. Опять Баба-Яга житья никому не даёт, все сказки перепутала, сказочных героев заколдовала. Помогите нам, пожалуйста! Но, чтобы нас расколдовать, вы должны выполнить задания Бабы-Яги, которые она оставила на сказочной полян, в волшебном мешочке».

Воспитатель: Ну что, ребята, поможем сказочным героям?

Дети: Да.

Воспитатель: Для этого нам нужно попасть в сказку и выполнить все задания. Как вы думаете, мы справимся?

Дети: Да.

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, на чём можно попасть в сказку?

(Ответы детей.)

Воспитатель: Я кажется, придумала. У нас есть волшебный ковёр – самолет, на нём мы и отправимся в сказочное путешествие.

Воспитатель: Ну, тогда отправляемся в дорогу.

(Приглашаю детей на ковер.)

Воспитатель: Ребята, но ковёр так просто не полетит. Нужно сказать волшебные слова. (Дети закрывают глаза.)

Один, и два, и пять, и восемь, в сказку всех мы переносим!

Вот мы и попали в волшебную страну сказок.

(Сходим с ковра и присаживаемся на стульчики.)

Воспитатель: Ребята, смотрите, на верное этот красивый мешочек на полянке, для нас оставила Баба-Яга. А давайте посмотрим, что в мешочке?

Задание 1.

Это загадки, послушайте и отгадайте их.

(Дети отгадывают загадки.)

Загадки:

Маленький, беленький по лесочку прыг-прыг, по снежочку тык-тык. (Заяц.)

По земле скачет, по воде плывет. (Лягушка.)

Кто зимой холодной ходит злой, голодный. (Волк.)

Рыжая плутовка, хитрая, да ловкая,
В сарай попала, кур пересчитала. (Лиса.)

Зимой спит, летом улья ворошит. (Медведь.)

Серенький шарик под полом шарит. (Мышь.)

Воспитатель: Ребята, а кто догадался из какой сказки эти животные?

(Ответ детей.)

Воспитатель: Правильно, «Теремок»!

(Переходят к другой полянке.)

Задание 2

Воспитатель: Много сказок есть на свете,

Сказки эти любят дети,

А вот как вы их знаете, хочет Баба-Яга у вас узнать.

Вопросы к детям:

Назовите русские народные сказки (дети называют сказки)

«Колобок»

«Волк и козлята»

«Кот, петух и лиса»

«Гуси – лебеди»

«Снегурочка и лиса»

«Теремок»

«Маша и медведь»

«Три медведя»

Воспитатель:

Молодцы! Вот как много сказок вы знаете.

(Переходят к другой полянке.)

Задание 3

Отгадайте, о какой сказке идёт речь.

Дружно весело с охотой делали работу

Дед чего-то посадил

Долго он её растил

Выросла какая?

Дети. Выросла большая, пребольшая репка.

Воспитатель: В этой сказке есть дедуля

Бабушка и внучка

Вместе с ними жили кошка, мышка

И собака Жучка

Мирно жили, не было заботы

Дед один смог вытянуть репку?

Дети: Нет

Воспитатель: А вдвоём?

Дети: Нет

Воспитатель: Чья помощь потребовалась деду?

(Перечисляют остальных персонажей.)

А если бы они жили не дружно, не ста ли бы помогать друг другу. Смог ли бы дедушка вытянуть репку?

Дети: Нет

Воспитатель: А эти персонажи какой сказки?

Носик круглый пяточком

Им в земле удобно рыться.

Хвостик маленький крючком,
Вместо туфельк копытца
Трое их и до чего же
Братья дружные похожи
Отгадайте без подсказки,
Кто герои этой сказки.

Дети. Три поросёнка.

Воспитатель. Почему поросята смогли победить злого волка?

Дети. Они были дружными.

Воспитатель: Вот ещё послушайте о ком в загадке говорится?

Лечит маленьких детей,

Лечит птичек и зверей

Сквозь очки свои глядит

Добрый доктор...

Дети. Айболит.

Воспитатель. Ребята, а как вы думаете, почему Айболит так заботился о животных и птицах.

Дети. Потому что он был добрым, внимательным и заботливым.

Воспитатель. Молодцы, ребята.

Задание 4

Воспитатель: Как вы думаете интересно в стране сказок?

Дети: Да!

А может, мы вместе поиграем в сказку?

(Дети садятся на стулья.)

Всем ли видно, всем ли слышно?

Приготовьте ушки, глазки,

Расскажу сейчас вам сказку.

А покажем мы вам сказку про «Репку».

Воспитатель:

Посидите тихо, детки,

Да послушайте про репку...

Сказка, может, и мала,

Но про важные дела.

Начинается как надо:

Жили-были дед да баба,

Внучка, Жучка, Мурка-кошка,

И в подполье Мышка-крошка.

Прямо – деда огород,

Дальше – сказочка пойдет.

Выходит на сцену дед и встает рядом с домиком.

Воспитатель: Дедушка пришла пора красная,

Теплая, да ясная,

С новою заботою,

Собирайся, выходи в огород.

Дед берет лопату и встает возле ящика с землёй.

Воспитатель: дед посмотри как, земляца хороша! Легкая да теплая! Пригодная для посадки репки?

(Дед, сажит семечко в землю.)

Воспитатель: Долго ли, коротко ли дело делалось,

После дождика в четверг показался и росток.

И как в сказке то бывает,

Репка быстро вырастает.

До забора поднялась

Сладким соком налилась.

(Выходит Репка, показывает себя.)

Воспитатель: Репка наша уважаемая в народе,

Растёт на огороде.

Вот и выросла большая,

До чего же хороша!

Сладка и крепка,

Ох, не зря она Репка!

(Садится репка на пенек по центру.)

Дедушка выходит.

Воспитатель: Посмотри-ка дед!

Что такое, что же здесь случилось?

Ну и репка, вот какая!

Бабке отнеси скорее...

(Дед пытается выдернуть репку.)

Воспитатель: Нет, не сдвинуть даже с места!

Нужно бабку нам позвать.

(Дед зовёт бабку.)

Дед: Бабка! Посмотри-ка, чудо то какое?

Воспитатель: Что бы время зря нам не терять –
Давай вместе будете вырывать!

(Тянут, вытянуть не могут.)

Воспитатель: Баба, деда, эта репка вам не шутка
Позовите-ка скорей свою Машутку!

(Выбегает Маша.)

Баба: Становись за мной, тяни!

Воспитатель: Деда, может легче будет вам, если вместе на – раз, два, три тянуть?
Ну-ка, вместе – раз, два, три!

(Тянут, вытянуть не могут.)

Воспитатель: Ох! Не справитесь вам я вижу, без собачки Жучки! Давайте вместе,
позовем мы Жучку!

(Все вместе зовут собачку Жучку. Выбегает Жучка.)

Маша: Становись за мной, тяни!

(Тянут, вытянуть не могут.)

Воспитатель: Нет, не сдвинуть даже с места!

Вы бы вместе Кошку позвали!

(Вместе зовут кошку.)

Вместе: Кошка!

(Выбегает кошка.)

Жучка: Становись за мной, тяни!

(Тянут, вытянуть не могут.)

Воспитатель: Всё равно, ничего не получается!

Нужно Мышку вам ещё позвать!

Вместе зовут Мышку: Мышка!

(Выбегает мышка.)

Воспитатель: Еще разок, потом еще второй и третий!

(Вытягивают репку.)

Воспитатель:

Хоть большая репка,

Хоть сидела крепко,

Вместе репку, мы тащили

Только дружбой победили!!!

А вот и сказочки нашей пришел конец.

Вспоминайте вы и в преть,

Коль вместе вы за дело все возьметесь,

Своего всегда добьетесь!

Ходят сказочки по свету,

Чтобы их читали дети,

В сказках чтоб добру учились,

И как в доброй сказке жили.

Сказочки кончаются,

С детками прощаются.

Все задания от Бабы-Яги мы с вами выполнили и освободили сказочных героев.

И теперь, пора нам возвращаться из страны сказок в группу.

Давайте снова встанем на ковёр, скажем волшебные слова и полетим.

Вот мы и прилетели.

Ну, понравилось вам наше путешествие? Ребята, а за то что вы помогли нашим героям они оставили для вас сувениры в волшебном сундучке. Давайте посмотрим, что же в нем находится?

**Конспект организованной образовательной деятельности по нравственному воспитанию
«В гостях у сказки»**

Цель: развивать у детей творческое воображение, совершенствовать средства выразительности в передаче образов, обогащать и активизировать словарь через театрализованную деятельность.

Задачи:

закрепить знания детей о русских народных сказках;
формировать умение узнавать и называть их по отдельным предметам и иллюстрациям;
воспитывать любовь и интерес детей к русскому народному литературному искусству;
развивать выразительную речь, память, внимание, вызвать интерес к театру.

Методические приемы:

- Игровой (*использование сюрпризных моментов*).
- Наглядный (*использование кукол*).
- Словесный (*напоминание, указание, опросы, индивидуальные ответы детей*).
- Поощрение, анализ занятия.

Материалы к занятию: атрибуты к волшебному сундучку, к сказке «Теремок», счетные палочки, мяч.

Ход занятия:

Сюрпризный момент: под музыку входит девочка Машенька с сундучком (*ребенок*):

- Здравствуйте, ребята!

Я из сказки к вам пришла,

Сундучок вам принесла,

Сундучок-то не простой,

Он волшебный, не пустой!

Много сказок в нем живет,

Надо взять их на учет.

Воспитатель: А знаете ли вы сказки?

Дети: Да, знаем!

Воспитатель: 1-2-3-4-5 пора в сказку нам играть, кто к началу опоздал, тот на сказку опоздал.

Воспитатель открывает сундучок и произносит:

- Ой, какой здесь беспорядок!

Срочно помощь мне нужна.

Вы, ребята, помогите,

Сказки все мне разберите.

Воспитатель из волшебного сундучка по очереди достает атрибуты к сказкам и проводит беседу по вопросам.

Колобок:

- Кто испек колобок?

- Куда покатился колобок?

- Кого встретил по дороге колобок?

- Кто съел колобка?

- Какой конец у сказки?

Проблемный вопрос:

- Почему колобок укатился с окошка?
- А что было бы, если бы лиса не съела колобка?

Курочка ряба:

- Как начинается сказка?
- Какое, яйцо снесла курочка ряба?
- Кто разбил яйцо?
- А как она его разбила?
- А что курочка ответила деду и бабе?

Проблемный вопрос:

- А что было бы, если яйцо не разбилось?
- А для чего дед и баба хотели разбить яйцо?

Маша и медведь:

- Как Маша попала к медведю?
- Что говорил медведь, когда нес короб?
- А Маша, что отвечала?
- Как закончилась сказка?

Проблемный вопрос:

- Почему Маша решила убежать от медведя?

Репка:

- Кто посадил репку?
- Кто помог вытащить репку?

Воспитатель: Но мне кажется - дружба. Когда мы вместе, нам под силу любые дела, я предлагаю вам сказать какие вы дружные ребята.

Дети, взявшись за руки, образуют круг:

Мы дружные ребята,
Не ссоримся совсем,
Мы дружные ребята,
Скажите это всем!

Машенька предлагает детям отдохнуть.

Физкультминутка «Три медведя».

Три медведя шли домой,
Папа был большой-большой,
Мама с ним поменьше ростом,
Ну, а сын - малютка просто!
Очень маленький он был,
С погремушками ходил,
Дзинь, ля-ля, дзинь, ля-ля!

Воспитатель достает из сундучка макет домика, вопрос: Как в сказках дом называют по-другому? (*избушка, теремок*).

- Я предлагаю вам смоделировать, построить избушку из наших волшебных счетных палочек (*дети работают за столами*).

- А сейчас давайте поиграем и вспомним героев сказок.

Игра с мячом «Расскажи какой герой?»:

- колобок - румяный
- дед - старый

- бабка - седая
- заяц - ушастый
- волк - зубастый
- медведь - косолапый
- лиса - хитрая
- репка - большая
- лягушка - зеленая
- мышка - серая
- мasha - добренькая
- пирожки - вкусные
- яйцо - золотое
- избушка - деревянная

Воспитатель:(достаёт из сундучка маску волка) Мы с вами побываем сейчас ещё в одной сказке. Вернее мы покажем сказку, а вы будете настоящими артистами.

Распределение ролей считалкой:

Ежик, ежик чудачек,
Шил колючий пиджачок,
Встал в кружок и ну считать,
Нам героя выбирать.

Инсценировка сказки «Теремок».

Итог занятия.

Машенька: Мне очень понравилось бывать у вас в гостях. Много вы сказок знаете. А самое главное вы помогли навести порядок в моем сундучке.

Под музыку дети прощаются с Красной шапочкой и со сказками.

Конспект организованной образовательной деятельности по нравственному воспитанию «Гуси лебеди»

Цель: прочитать детям русскую народную сказку «Гуси-лебеди» и провести вместе с детьми анализ произведения.

Задачи: формировать эмоционально-образное восприятие произведения.

Развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи.

Развивать творческое воображение, речь детей.

Материалы: листы бумаги, книга с иллюстрациями, цветные карандаши.

Ход НОД

Воспитатель: -Ребята, вы любите сказки?(ответы детей)

Какие сказки вы знаете?(ответы детей)

Какие сказки о животных вы знаете?(ответы детей)

В сказочных историях не только с животными случаются различные необыкновенные события. В волшебных сказках встречаются волшебные существа: Баба-Яга и всякие лесные чудовища. Послушайте русскую народную сказку " Гуси-лебеди". (Чтение сказки)

Воспитатель: -понравилась вам сказка? (ответы детей)

Физкультминутка «Лебеди».

Произносится текст стихотворения и одновременно выполняются сопровождающие движения.

Лебеди летят, Крыльями машут, (плавные движения руками с большой амплитудой)

Прогнулись над водой,

Качают головой, (наклоны вперед, прогнувшись)

Прямо и гордо умеют держаться,

Тихо-тихо на воду садятся (приседания)

Конь меня в дорогу ждет, (руки за спиной сцеплены в замок)

Бьет копытом у ворот, (ритмичные поочередные поднимания согнутых в коленях ног)

На ветру играет гривой

Пышной, сказочно красивой, (покачивания головой, затем наклоны в стороны)

Быстро на седло вскочу,

Не поеду - полечу, (подскоки на месте)

Цок - цок - цок,

Цок - цок - цок, (руки полусогнуты в локтях перед собой)

Там за дальнею рекой

Помашу тебе рукой, (подскоки на месте)

О ком рассказывается в этой сказке?

(ответы детей)

Скажите, а почему сказка называется " Гуси-лебеди"?

(ответы детей)

Кому помогли гуси-лебеди в сказке?

(ответы детей)

Вспомните, кого первого девочка попросила о помощи?

(ответы детей)

Кого второго девочка попросила о помощи?

(ответы детей)

Кого третьего?

(ответы детей)

Как вы думаете, почему ни песка, ни яблонька, ни речка не помогли девочке в начале?

(предположения детей)

Расскажите, как окончилась сказка?

(рассказ детей)

Кто в сказке главный герой девочка или гуси-лебеди?

(ответы детей)

Кого бы вы назвали хорошими героями сказки? Почему?

(ответы детей)

Кто в сказке злые герои?

(ответы детей)

Ребята, а вы обратили внимание, как красиво в сказке описывается поле(Выбежала она в **ЧИСТОЕ** поле...), а речку (**Молочная** речка **кисельные** берега...)?

Ребята, а вы хотели бы нарисовать эту сказку? (ответы детей)

Давайте вместе попробуем.

(Дети рисуют, если кто-то из детей затрудняется и не знает, что ему нарисовать, помогаю выбрать сюжет наводящими вопросами: кого девочка встретила в начале?,(ответ), правильно, печку. Чего печка предложила девочке? (ответ), правильно, пирожков. Кто-то из вас может нарисовать печку и пирожки. Кого ещё встречала на пути девочка? (ответ), правильно, яблоньку, можно нарисовать яблоню. Кого третьего встретила девочка?(ответ) правильно, можно и речку нарисовать.)

Ребята, перед вами книга с иллюстрациями к сказке " Гуси-лебеди". Можете ещё раз рассмотреть картинки и , может быть, кто-то из вас нарисует что-то другое.

(Дети изображают цветными карандашами иллюстрации к сказке " Гуси-лебеди".)

В завершении деятельности организуем выставку детских работ и просим ребят по рисункам самостоятельно рассказать сказку.

Конспект организованной образовательной деятельности по нравственному воспитанию
«Петушок и бобовое зёрнышко»

Форма деятельности: совместная деятельность педагога и детей.

Виды деятельности: игровая, коммуникативная, познавательная, театрализованная.

Цель: прививать у детей чувство любви к русскому фольклору, через чтение, рассказывание русских народных сказок. Развивать речь детей посредством театрализованных игр. Привлечь детей к участию в сказке.

Программные задачи:

Образовательные: - обогащать словарный запас детей;

- прививать интерес к театрализованной игре;
- совершенствовать интонационную выразительность речи;
- умение включиться в игровую деятельность;

Развивающие: - развивать коммуникативные умения;

- развивать творческое воображение, фантазию, память;
- выражать свои мысли и действия в речи;
- способствовать развитию общения в ходе занятий;

Воспитательные: - воспитывать интерес, любовь к русским народным сказкам умение сопереживать помогать в беде, воспитывать культуру общения; создать положительную эмоциональную атмосферу; способствовать желанию участвовать в игровой театрализованной деятельности.

Материалы к непосредственной образовательной деятельности:

Книга с русской народной сказкой: «Петушок и бобовое зёрнышко», иллюстрации к сказке, шапки-маски для театрализованной деятельности, для сюрпризного момента мешочек с игрушками (петушок, курочка, бобовые зёрнышки).

Цель: умение предполагать, предвосхищать содержание текста.

Ребята я сегодня пришла к вам в гости, хочу с вами поиграть, поближе с вами познакомиться. Посмотрите, я пришла к вам вот с таким мешочком (**сюрпризный момент**).

-Как думаете что в нём? (Ответы детей). Даю потрогать мешочек на ощупь, выслушиваю ответы детей (**предугадывание**).

-А хотели бы вы увидеть, что в мешочке.

- Давайте устроимся поудобнее на ковре и заглянем в мой мешочек. Показываю игрушки: петушок, курочка и бобовые зёрнышки.

-Кажется все эти герои и эти зёрнышки из сказки (ответы детей).

-Кто мне скажет, из какой сказки они к нам пришли?

-Назовите мне сказку (проблемная ситуация).

-А вы хотите оказаться в этой сказке.

-Говорим волшебные слова раз, два, повернись в русской сказке очутись.

2.Чтение текста сказки

Цель: понимание текста, комментированное чтение.

-Сегодня я вам прочитаю русскую народную сказку «Петушок и бобовое зёрнышко».

Дошкольники слушают чтение сказки. Во время чтения сразу объясняю новые для детей слова (бобовое зёрнышко, сбить маслице, кузнец, коса).

Словарная работа (объяснения и уточнение значений слов) ведётся по ходу чтения.

-«**Кузнец**» - это из древних профессий, связанная с огнём и обработкой металла.

Нагревают металл в жарких печах и делают изделия на заказ в сказке он делает косу которой хозяин косит траву.

-**Сбить маслице** - очень долго взбивать сливки можно даже в банке.

Во время чтения вместе с детьми проговариваем слова, выражения с которыми обращается курочка за помощью (**запоминание**).

3. Работа с текстом после чтения

Цель – обеспечить углубление восприятия текста.

Задаю вопросы по содержанию сказки:

1. Назовит мне сказку, из которой пришли наши герои?

2. Что случилось с петушком?

3. Кто пришёл ему на помощь?

4. Ему помогли герои сказки?

5. Давайте вспомним, как помогли петушку герои?

-Ответы детей.

-Молодцы, а теперь давайте поиграем и будем героями этой сказки.

Использую сюжетные картинки по сказке для показа,

беру на себя главную роль курочки. Петушок ребёнок (в шапочке).

-Петя, не торопись, Петя не торопись. Но петушок не послушался и подавился бобовым зёрнышком.

-У меня случилась беда, мой петушок подавился бобовым зёрнышком.

-Помоги мне хозяйюшка (сюжетная картинка).

Дети говорят слова хозяйки хором.

-Курочка прибежала к коровушке, и говорит свои слова по сказке (картинка).

Дети говорят хором слова, которые сказала коровушка.

-Курочка прибежала к хозяину просит травки(картинка сюжетная).

-Дети говорят слова хозяина.

-Курочка побежала к кузнецу просить косу (картинка показ).

-Дети говорят слова кузнеца хором.

-Кузнец дал хозяину новую косу, хозяин дал коровушке свежей травы, коровушка дала молока, хозяйюшка сбила масло, дала маслице курочки (сюжетная картинка со всеми героями сказки).

-Смазала курочка петушку горлышко и проскочило бобовое зёрнышко.

-Петушок вскочил и во всё горло закричал:

-Дети хором: Ку-ка-ре-ку!

-Вам понравилось играть в сказку?

-А я хочу предложить ещё одну игру «Сложи по порядку». Смешиваю картинки и предлагаю детям разложить по сюжету сказки (можно играть, разбивая детей на группы).

4. Итог

-Молодцы. Назовите мне сказку, о которой мы сегодня столько говорили, играли? (ответы). Ребята, а что можно сказать о наших героях, какие они? (выслушиваю ответы детей).

-А можно сказать они добрые, дружные, заботливые не бросают своих друзей в беде. Мне сегодня очень понравилось у вас в гостях. На память оставляю вам игру по русской народной сказке «Петушок и бобовое зёрнышко».

До свидания.

**Конспект организованной образовательной деятельности по нравственному воспитанию
«В гости к Бабе Яге и Лесовику»**

Задачи:

Образовательные задачи:

Раскрыть понимание того, что сказка помогает становиться добрым, преданным, милосердным, честным, вежливым человеком.

Расширить их кругозор, активизировать речь.

Способствовать стремлению детей преодолевать трудности, помогать ближнему.

Развивающие задачи:

Развивать связанную речь, диалогическую речь, творческое воображение, фантазию, логическое мышление. Развивать умение отвечать на поставленный вопрос.

Воспитательные задачи:

Воспитывать положительное отношение друг к другу, умение действовать совместно в определённой ситуации, умение вступать в эмоциональный контакт, слушать друг друга.

Воспитывать любовь к сказкам, желание их читать.

Оздоровительные задачи:

Поднять эмоциональный настрой.

Способствовать оздоровлению детей с помощью совершенствования основных видов движений (перепрыгивание через ручеёк).

Предварительная работа:

Разучивание релаксационное упражнение «Ладонка к ладонке», хороводной игры «Баба Яга», разучивание словесной игры «Скажи наоборот», колыбельной песенки «Баю – баиньки», игрового упражнения «Потягушеньки», песни «О добре».

Оборудование:

Куклы Би-Ба-Бо: Баба Яга, Лесовик, прялка, нож, избушка Бабы Яги, изображение русской избы, пенек, народная утварь, искусственные ели, ширма маленькая, дорожка ребристая, дорожка из камешков, водоем (из ткани), цветок, гнездо, птенец, подушечки.

Словарная работа:

Стадо, изба, сказочник, прялка.

Ход ООД:

Воспитатель: Ребята, давайте встанем в круг, и поприветствуем друг друга.

Игра «Здравствуй друг»

Здравствуй, друг?

Как ты тут!

Улыбнись ты мне,

А я тебе.

Воспитатель: Сегодня мы с вами отправимся в путешествие, а куда вы узнаете позже.

Упражнение «Ладонка к ладонке»

Воспитатель: А что бы у нас поднялось настроения, мы друг другу скажем комплементы или какие то добрые слова, - будем говорить и присоединять свою ладонь к ладони товарища.

(самая веселая, добрая, вежливая, умная, аккуратная, самый смелый, сильный).

Воспитатель: А теперь давайте присядем.

Сегодня мы отправимся в сказку.

А скажите, что такое сказка? (необычная история, необыкновенные события).

Воспитатель: Кто придумывает сказки? (сказочники).

Есть сказки, придуманные очень давно и не одним человеком. Много людей участвовало в их создании, поэтому их называют народными.

Воспитатель: Какие русские народные сказки вы знаете? (ответы детей) .

А мы отправимся в новую сказку, которая называется «Самое дорогое»

А почему она так называется, мы узнаем, когда вернемся из путешествия.

Вы готовы отправиться в путешествия. (Да)

Давайте встанем в круг обнимем закроем глаза и послушаем сказочные звуки.

(Появляется бабка и дед)

Знакомство со сказкой.

Бабка: За лесом, за еловым, под солнышком веселым, в маленькой деревушке жили – были я и дед.

Дед: Я ивовые прутья резал, корзины плел,

Бабка: А я шерсть пряла да чулки и рукавицы вязала. Тем и кормились. Дружно, спокойно, мирно мы жили. Да как – то раз беда случилась. Сломалась у меня прялка

Дед: А у меня нож, которым я прутья резал, ручка треснула.

Бабка: Сходи-ка ты дед, в лес вырубь деревце. Сделаем новую прялку и ручку к ножу.

Дед: Хорошо, а вы ребята со мной пойдете (Да)

(дети с дедом идут в лес)

Физкультминутка «Лес»

Движения выполняются по ходу стихотворения.

Однажды дети в лес пошли,

Всю поляну обошли,

К старой ели подошли,

Там огромный гриб нашли.

Там стоит избушка

Очень странная она.

К ней подошли,

Нет там бабы Яги!

Может мы повеселиться. Устроить хоровод про бабу Ягу

Дед: А про Бабу Ягу хоровод знаете.

Хороводная игра «Баба Яга».

В темном лесе есть избушка,

Стоит задом наперед.

А в избушке той старушка

Бабушка Яга живет.

Нос крючком, глаза большие,

Словно угольки горят.

Фу, сердитая какая,

Дыбом волосы стоят.

Непростая, костяная,

И поломана нога.

Фу, сердитая какая

Эта бабушка Яга!

(появляется баба Яга)

Баба.Яга.: Значит сердитая я, да? Волосы дыбом? Злая я?

Просто в сказках так написано. А я доброй быть хочу. Может я, как все бабушки о внучатах мечтаю. Ведь одной – то в избушке посреди леса так плохо!

Дед: Ребята, вроде бы баба Яга не притворяется. И в самом деле, хочет хорошей стать. (давайте присядем).

Дед: Я буду называть качество, которое было у бабы Яги, а вы новое

Словесная игра «Скажи наоборот».

была баба Яга злая, а станет (добрая);

была баба Яга грубая, а станет (вежливая);

была баба Яга неряшливая, а станет (опрятная);

была баба Яга страшная, а станет (милая);

Дед: Ну что Баба Яга понравились тебе пожелания.

Баба.Яга.: Спасибо я очень рада, что вы в меня поверили. Мне пора возвращаться в свою сказку и делать добро, до свиданья.

(дети прощаются с баба Ягой)

(подходят к нужному дереву)

Дед: А вот и дерево, которое нам подходит (замахивается)

(появляется Лесной Дед)

Лесовик: Не трогай, моего деревца, ведь оно живое, тоже жить хочет. Лучше попроси у меня, что надобно, все тебе дам.

Дед: Можно я с бабкой и ребятами посоветуемся, а завтра утром снова придём.

Лесовик: Если будет нужна помощь возьмите цветок и скажите:

День – день, волшебный цвет нужен дедушкин совет.

Ну–ка цветок наклонись лесовик появись.

Приходите, ждать буду.

(дети и дед идут обратно)

Ручеек в лесу бежит, и куда – то он спешит (бег «ручеек» между разложенными на полу, предметами «камешками»)

Все быстрее и быстрее

Буль - Буль – Буль – вода журчит.

А теперь опять шагаем, (ходьба с подниманием рук)

Выше руки поднимаем.

Дышим ровно, глубоко,

Ходим прямо и легко.

Вдруг мы видим у куста – (наклоны вперед, руками коснуться пола, выпрямиться, поднять руки вверх)

Выпал птенчик из гнезда.

Тихо птенчика берем

И назад в гнездо кладем.

(приходят домой)

Бабка: Что же вы, в лес ходили? Даже и деревца не срубили?

Дед: Погоди, старуха, не серчай. Послушай лучше, что с нами было!

Ребята расскажите, что с нами произошло.

(рассказ детей о том кого они повстречали)

Дед: Вот теперь давай подумаем, что бы нам такое у Лесовика попросить. Хочешь, попросим у него денег?

Бабка: На что нам много денег? Нам их прятать некуда! Да и бояться будем, как бы ночью не влезли воры... Не надо нам чужих денег!

Ребята, а как вы думаете, нужны ли нам деньги с дедом? (ответы детей)

Дед: Ну, тогда попросим у него большое- пребольшое стадо коров и овец. Будим их на лугу пасти.

Бабка: Да опомнись, дед! На что нам стадо – не управимся мы с ним. Есть у нас Буренушка, дает она молоко, сколько нужно, на что же больше- то?

Ребята как вы думаете, мы с дедом о целом стаде сможем заботиться? (ответы детей)

Дед: Я знаю, что у Лесовика попросить надо.

Лесовик.: Ну что, надумал, что тебе у меня просить надо?

Дед: Надумал, не надо нам ни богатства, ни скота, не самое это на свете дорогое. А вот сделай-ка ты так, чтоб наша прялка да ножик никогда не ломались, да чтобы руки наши всегда здоровыми были, тогда все, что нужно, мы с бабкой сами заработаем.

Лесовик: Хорошо старик вы с ребятами придумали, пусть по-вашему будет. Что надумал, то и получишь. Прощайте мне пора в лес возвращаться.

Бабка: Ой посмотрите прялка и нож целые.

И зажили мы лучше прежнего:

Дед: Я корзины плету.

Бабка: Я шерсть пряду, Чулки да рукавицы вяжу... Работаем оба. Тем и кормятся. Все, что нужно, есть у нас. И хорошо живем, счастливо! А что вы хотите ребята нам пожелать (здоровья).

Нам с дедом пора к себе в сказку, а вам пора возвращаться в детский сад.

А для того что бы вернутся, встаньте в круг обнимитесь и закройте глаза.
(звучит сказочная музыка)

Воспитатель: Понравилась ли сказка?

Интересно ли было?

Почему она называется «Самое дорогое»?

А как вы думаете, прав ли старик?

Верно ли говорят, что ничего нет дороже здоровья?

Воспитатель: Ребята, а что мы хотим пожелать друг другу.

(Здоровья, благ, счастья,)

Воспитатель: Ребята давайте споем песню о добре.

Слышишь, как звенят в небе высоко

Солнечных лучей струны,

Если добрый ты, то всегда легко,

А когда, наоборот, - трудно.

Конспект организованной образовательной деятельности по нравственному воспитанию:
рассказывание русской народной сказки «Лисичка со скалочкой»

Программное содержание:

Воспитать эмоционально-образное восприятие сказки.
Учить понимать и оценивать характер и поступки героев.
Подвести к пониманию жанровых особенностей сказки.
Побуждать детей участвовать в инсценировках.

Материал:

Книга со сказкой «Лисичка со скалочкой», иллюстрации к сказке; ширма для показа кукольного театра, куклы по русской народной сказке «Лисичка со скалочкой», рисунки, поделки детей на тему русских народных сказок.

Ход занятия

На стенде – детские рисунки и поделки на тему русских народных сказок.

В. Ребята я вам предлагаю поиграть в игру «Угадай сказку»

1. Маша в коробе сидит,

Далеко она ... (глядит)

Кто несет ее, ответь,

Быстрыми шагами?

А несет ее ... (медведь)

Вместе с пирожками

Путь не близкий

Дальний путь.

Хочет Маша ... (отдохнуть)

Провела его малышка,

Будет он умнее впредь.

Вот у нас какая книжка

Это - ... («Маша и медведь»)

2. Чашки три, и три постели

Стульев тоже три. Смотри

И жильцов здесь в самом деле

Проживают ровно ... (три)

Как увидишь - сразу ясно:

В гости к ним ходить (опасно)

Убегай скорей, сестричка,

Из окна лети, как... (птичка)

Убежала! Молодец!

Значит, сказке всей ... (конец)

По слогам читает Федя

Это сказка ... («Три медведя»)

В. Давайте вспомним, чем отличается сказка других литературных произведений.

(Ответы детей)

В. Верно, в сказках и волшебство есть, чудеса разные, и животные разговаривают человеческим голосом. А еще в сказках встречаются особенные, «сказочные слова», по которым мы сразу узнаем, что это сказка. По каким?

Д. Жили-были; в тридевятом царстве; в некотором царстве, некотором государстве; стали жить поживать и добра наживать...

В. Мы знаем с вами, что есть сказки о животных, где главные герои – разные звери. Какие сказки вы можете вспомнить?

(ответы детей)

В. Кто из лесных животных самый страшный? (волк)

Кто самый слабый и трусливый (зайчик)

Кто в лесу самый красивый (лисичка)

Вспомните, какие прозвища у этих животных в сказках

Д. Волчик – братик, волчок – серый бочок, зайчик – побегайчик, лисичка – сестричка.

В. Лиса в сказках не только красивая, но еще и хитрая, старается всех обмануть.

Послушайте внимательно историю о лисичке, а потом расскажите какая она.

(После рассказывания сказки проводится беседа с использованием иллюстраций)

История о лисичке могла быть на самом деле или это выдумка?

Какая лисичка в сказке? Как ее можно назвать?

Что значит слово «плутовка»? Как вы его понимаете?

Расскажите, с чего все начиналось?

Как каждый раз лисичка обманывала хозяев?

Попробуйте сказать так, как лиса просилась переночевать. Что лиса говорила? Каким голосом?

(ответы детей)

В. А каким голосом требовала утром пропажу? Скажите так, как она говорила.

(Ответы детей)

Воспитатель предлагает детям проговорить диалоги лисы и хозяев.

В. Расскажите, как была наказана лиса за свой обман

(Ответы детей)

В. А сейчас давайте покажем кукольный театр по сказке «Лисичка со скалочкой»

В. Чему учит, ребята, эта сказка?

(Ответы детей)

Воспитатель желает детям быть честными, правдивыми, добрыми, вежливыми.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №7
города Кропоткин МО Кавказский район

Консультация для родителей

Роль сказки в развитии и воспитании ребенка



Подготовила:
Воспитатель Горемыкина И.А.

«Роль сказки в развитии и воспитании ребенка»

Роль сказок в развитии детей очень велика. Почему? Давайте подумаем. Кто из нас не любит сказки? Конечно, их любят все. Сказка – это что-то доброе, уютное и интересное, то, что возвращает нас в детство. Каждый писатель считает своим долгом написать хоть одну небольшую историю, где добро побеждает зло, а любовь торжествует над печалью и несчастьем. Сказки всегда будут в моде, их будут экранизировать и переделывать на новый лад, лишь одно останется неизменным – их роль в развитии и становлении личности ребенка.

В настоящее время сказка, как и другие ценности традиционной культуры, заметно утратила свое предназначение. Этому способствовали современные книги и мультфильмы с упрощенным диснеевским стилем пересказа известных сказок, часто искажающим первоначальный смысл сказки, превращающим сказочное действие из нравственно-поучительного в чисто развлекательное. Такая трактовка навязывает детям определенные образы, которые лишают их глубокого и творческого восприятия сказки.

Учеными доказано, что чтение сказок необходимо для развития мышления ребенка. Сказка учит ребенка думать, оценивать поступки героев, тренирует внимание, память, развивает речь.

Многие родители иногда недооценивают роль сказки в формировании личности ребенка.

На самом деле сказки, как и игры, являются неотъемлемой частью развития и воспитания каждого ребенка.

Дошкольный возраст - это возраст сказки. Сказка должна входить в жизнь каждого ребенка с самого раннего возраста и сопровождать его на протяжении всего дошкольного возраста.

Чем полезны сказки? Во-первых, слушая сказку, ребёнок получает красивый и правильный образец речи, что очень важно для речевого развития. Сказка помогает правильно строить диалог с собеседником. Сказка помогает развивать связную речь. Дети, которым с самого раннего детства читают сказки, стихи, потешки гораздо быстрее начинают правильно говорить.

Также сказки являются источником новых незнакомых ребенку слов, на которые важно обращать внимание, объяснять значение и, тем самым, увеличивать его словарный запас. Также благодаря рассказыванию сказок, ребенок в дальнейшем учится последовательно передавать сюжет т. е. - пересказывать.

Во-вторых, сказки являются уроками нравственности. Ведь сказочные герои бывают очень разные: добрые - злые, ласковые - грубые. С их помощью можно показать детям плохое и хорошее, как можно поступать, а как нельзя. Сказка учит сопереживать, развивается фантазия, мышление, творческий потенциал, память.

В-третьих, сказка - это способ общения с малышом на понятном и языке.

Роль сказок в воспитании ребенка состоит не только в приятном времяпровождении. Ведь ребенок неизбежно учиться понимать внутреннее состояние любимых героев, старается анализировать те или иные их поступки. На некоторое время он забывает о своих реальных тревогах и погружается в сказочный мир, где всегда побеждают силы добра.

Помните о том, что рассказывая малышу сказки, мы развиваем его внутренний мир – научно доказано, что дети, которым родители рано начали читать сказки, стали раньше говорить, при этом речь у них поставлена более грамотно. Кроме всего прочего, сказка позволяет формировать основы общения и поведения.

Малыши, которые в детстве постоянно слушали сказки, гораздо быстрее и менее болезненно адаптируются в детских садах, школах. Именно эти дети быстрее находят общий язык с незнакомыми людьми, и именно у них по жизни практически не бывает комплексов. А потому, если вы хотите, чтобы ваш ребенок воспринимал жизнь позитивно, чтобы легко принимал неудачи, извлекая при этом из них должный урок, чтобы радовался удачам и шел к своей цели, читайте ему сказки. Читайте сказки как можно чаще и как можно дольше: помните, сказки – это не просто приятное, интересное времяпрепровождения, но это еще и один из самых мощных инструментов, помогающих малышам правильно, гармонично развиваться.

Сказки являются отличным инструментом по воспитанию личности. При этом сказки развивают чувства, а не рассудок. Если во время прочтения сказок взрослый будет обращать внимание на любимых и нелюбимых ребенком сказочных персонажей, то возможно на раннем этапе выявить какие – то психологические проблемы малыша и, соответственно, устранить их на самой ранней стадии.

Сказка – ложь оказывается самой настоящей правдой: она учит нас быть добрыми и справедливыми, противостоять злу, призирать хитрецов и льстецов. Она утверждает народные принципы жизни: честность, преданность, смелость, коллективизм.

Памятка для родителей «Сказка - это важно»

В период выходных родители должны больше времени проводить со своими детьми. Есть великое множество способов весело и с пользой провести досуг, но самым интересным и познавательным занятием бесспорно является чтение сказок!

Что такое сказка?

Что такое сказки? Волшебные истории о принцах и принцессах из сказочных королевств? И да, и нет. На самом деле сказки могут очень много, их потенциал огромен: ими можно просто заинтересовать ребенка, усыпить его на ночь, подвигнуть на изменения, произвести воспитательный эффект и даже решить какую-либо психологическую проблему.

Сказки и внутренний мир ребенка неотделимы друг от друга. В любом обществе детские рассказы собирают большую аудиторию маленьких слушателей. Для этого есть веские причины. Взрослым, следует помнить, что если они хотят научить ребенка чему-либо или передать ему какую-то важную мысль, нужно делать так, чтобы это было узнаваемо, удобоваримо и понятно.

Что даёт сказка?

Сказки передавались и передаются из поколения в поколение на протяжении веков и находят отражение в культурах разных народов. В них поднимаются важные для детского мировосприятия проблемы. В «Золушке», например, говорится о соперничестве между сестрами. «Мальчик с пальчик» рассказывает о незащитности маленького героя, который оказался в мире, где все подавляет своими размерами, масштабами и мощью.

В сказках противопоставляются добро и зло, альтруизм и жадность, смелость и трусость, милосердие и жестокость, упорство и малодушие. Они говорят ребенку, что мир – очень сложная штука, что в нем есть немало несправедливости, что страх, сожаление и отчаяние – в такой же степени часть нашего бытия, как радость, оптимизм и уверенность.

Но самое главное – они говорят ребенку, что если человек не сдастся, даже когда положение кажется безвыходным, если он не изменит своим нравственным принципам, хотя искушение и манит его на каждом шагу, он, в конце концов, обязательно победит.

Слушая сказки, дети невольно находят в них отголоски своей собственной жизни. Они стремятся воспользоваться примером положительного героя в борьбе со своими страхами и проблемами. Кроме того, сказки вселяют в ребенка надежду, что чрезвычайно важно. Ребенок, лишенный надежды или утративший ее, отказывается от борьбы и никогда не добьется успеха.

Сказка учит ребенка сравнивать, сопоставлять, сопереживать, развивать связную речь, нравственные качества. Также она корректирует мышление, внимание, память, воображение, мимику лица и жесты.

Сказка – это как чудо. Если бы не было чудес, жизнь была бы скучной и неинтересной. Лишь только там, в сказке, есть то, что заставляет людей верить в чудо. Если сказку внимательно читать или слушать, то обязательно поймешь, что в ней главное, всегда отыщешь зерно мудрости. Без намека сказок не бывает, недаром же они часто кончаются лукавой присказкой: «Сказка – ложь, да в ней намек – добрым

молодцам урок!»).

Как читать сказку?

Для чтения сказок следует подбирать «нужное» время – когда ребенок и Вы в спокойном эмоциональном состоянии, в «хорошем расположении духа». Можно прямо перед сном, когда есть время поразмыслить и поговорить. При засыпании полученный опыт лучше закладывается в подсознание.

Читать нужно с удовольствием, не отвлекаясь, тогда ребенок получит пользу, а вы - положительные эмоции.

После сказки можно провести беседу, в которой обсудить поступки героев и попытаться привести ребенку похожие ситуации из реальной жизни.

Уважаемые родители, помните, что сказки – совершенно необходимый этап в развитии ребенка, так как у детей, которым родители читают или рассказывают сказки, формируется так называемый запас жизненной прочности – некая картотека, библиотека жизненных ситуаций.

Приобщение ребенка к книгам

Знакомство и приобщение ребёнка к книгам является очень важным этапом в развитии малыша. Делать это нужно с самого раннего возраста. Для самых маленьких нужно покупать книги с очень простым сюжетом, так как сложные ситуации маленькие детки не в состоянии осмыслить. Для детей постарше подойдут уже более сложные сюжетные линии, требующие от ребёнка более глубокого осмысления. Главное в этом деле - это постепенное увеличение объёмов книг...



Теперь малыш становится разборчивее в выборе. Девочкам чаще по нраву романтические истории о любви и дружбе, мальчикам - рассказы о доблести и чести. Формирование личности продолжается, только теперь оно переходит на более сложный уровень.

Сказки приоткрывают дверь в сложный и многогранный мир, поучают и развлекают одновременно, вот почему их нельзя заменить ничем.

Поиграйте с детьми

В обсуждении прочитанной сказки используйте разнообразные игры, творческие задания, проблемные ситуации - это ситуации, которые учат мыслить и творчески усваивать задания, активизируют познавательную, речевую, творческую деятельность детей:

- "Придумай своё продолжение сказки"
- "Нарисуй свои иллюстрации к сказке"
- "Расскажи о любимом сказочном герое"
- "Что было, если бы...":

колобок был злой, а волк - добрый;
бабушка - хитрая, а дедушка - трусливый и т.д.

**Сказка ложь, да в ней
намёк . . .**

А.С. Пушкин



ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

**СКАЗКА -
ЭТО
ВАЖНО!**

Сказки – одно из первых литературных произведений в жизни малыша.

Именно через сказку ребенок познает нравственные нормы, учится сопереживать, обогащает свой духовный мир, развивает мышление и фантазию.

Поэтому сказка должна стать неотъемлемым элементом и средством в развитии малыша.

Терапевтическая сказка

Через сказку ребёнок познаёт окружающий мир и находит ответы на многие вопросы. Сказка оказывает своего рода терапевтическое действие на сознание ребёнка и помогает ему находить решения его маленьких проблем. Главная задача родителей - постоянно читать малышу сказки...



Воспитательное значение сказки

Любая сказка содержит мораль. Стиль изложения любой сказки таков, что ребёнок легко понимает и вникает в суть тех воспитательных моментов, которые несёт ему сказка. Мудрость поколений и веков заложена во всех народных сказках. Читая их детям, Вы будете прививать им такие качества как: чуткость, доброту и трудолюбие...



Читаем книги с мамой

Совместное чтение книг с ребёнком играет огромную роль в его воспитании. Особенно важно уделять ему внимание, когда он ещё маленький и сам не умеет читать. Также немаловажным моментом в этом деле является выбор детских книг - это могут быть и сказки, и раскраски и детские энциклопедии...



Современные сказки

В наше время технического прогресса всё вокруг очень быстро меняется. Меняются и отношения между людьми и некоторые ценности. Изменения коснулись и книг, и даже сказок. Современные сказки сейчас стали более насыщены разными вымышленными монстрами, а некоторые даже затрагивают темы религий и политики. Но одно не изменилось в них - это мораль сказки...



Как нужно читать сказки

К процессу чтения сказок нужно относиться очень серьёзно, ведь именно через сказки ребёнок начинает познавать суть окружающего его мира. Кроме этого он на подсознательном уровне увеличивает свой словарный запас и приобретает первые знания о правильном произношении многих слов, т.е. обучается грамоте...

Как книги помогают в развитии малыша

К сожалению, многие родители не осознают, насколько важны книги в процессе развития малыша. Раннее приобщение ребёнка к литературе положительно сказывается на его мировоззрении и всестороннем развитии. Знакомство малыша с книгой можно начинать ещё во время беременности, а после его рождения, старайтесь уделять процессу чтения книг как можно больше времени. Но не забывайте, что для каждого возраста существуют свои книги...



Роль сказки в речевом развитии детей

Процесс ежедневного чтения сказок способствует правильному речевому развитию ребёнка. Через них он учится правильно произносить слова и приобретает начальный уровень грамотности, что в дальнейшем ему очень поможет при обучении в школе. Не стоит легкомысленно относиться к данному вопросу, ведь раннее речевое развитие ребёнка помогает раскрыть его таланты и способности, что может не произойти, если не уделять этому должного внимания...



«По дорогам сказок...»

Сказка - эффективное решение многих проблем. Дети всегда открыты сказке. С её помощью можно дать совет, помочь взглянуть на проблему по-другому, подтолкнуть ребёнка к творческому поиску и к попытке самостоятельно ответить на свои вопросы, дать информацию, которую ребёнку было бы трудно воспринять без сказочной обёртки.

В последнее время большое внимание уделяется нравственному воспитанию. Нам надо помочь дошкольнику определиться с объектами его чувств и сделать их общественно ценными. Чувства позволяют человеку испытать удовлетворение после совершения правильного поступка или заставляют нас испытывать угрызения совести, если нравственные нормы были нарушены. Основа таких чувств как раз и закладывается в детстве, и наша задача помочь в этом своему ребёнку.

Сказки служат могучим, действительным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, они оказывают огромное влияние на развитие и обогащение речи ребенка. В поэтических образах сказка открывает и объясняет ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений.

Восприятие сказок оказывает сильное воздействие на процесс формирования нравственных представлений, создает реальные психологические условия для формирования социальной адаптации ребенка.

В помощь родителям я предлагаю следующие рекомендации:

- Выберите подходящие сказки для своего ребенка. Сказка должна соответствовать возрасту: быть одновременно и понятной, и развивающей. Например, самым маленьким детям нужны сказки с постоянно повторяющимися сюжетными ходами и небольшим словарным запасом («Колобок», «Репка», «Курочка Ряба» и т.д.), детям постарше (3-6 лет) нужны истории посложнее (стихотворные сказки Чуковского, басни

Михалкова, сказки Сутеева), с 6 лет можно обращаться к более объемным произведениям («Приключения Буратино» А. Толстого, сказки Т. Янсон и А. Линдгрен). Впрочем, каждый ребенок индивидуален, поэтому, прежде всего, отталкивайтесь от уровня его развития.

- Возьмите сказку с яркими иллюстрациями и читайте ее вместе с ребенком. Чтение должно быть активным. Посадите малыша на колени или рядом, показывайте ему всех героев на иллюстрациях, задавайте вопросы («Как ты думаешь, что сделал Колобок?»).

- Спросите у ребенка, что он понял после прочтения сказки? Чему научился? Как бы он повел себя на месте героя? Что ему показалось хорошим, а что плохим? Что запомнилось больше всего? Иногда стоит скорректировать позицию ребенка.

Например, малыш жалеет волка из «Красной Шапочки». Акцентируйте внимание ребенка на том, что волк делает в сказке плохие вещи, за это он и наказан.

- Поиграйте с ребенком в сказку. Дайте волю своей фантазии и фантазии ребенка. Вы можете импровизировать, вводить новых героев, но смысл сказки должен оставаться неизменным.

«Роль сказки в жизни ребенка»

*«Сказка – это зернышко,
из которого прорастает эмоциональная оценка
ребенка жизненных явлений.»*

В. А. Сухомлинский

Все дети любят сказки. Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. Роль сказки в воспитании детей велика. Во-первых, они развивают воображение, подталкивают к фантазированию. Также они развивают правильную речь, учат отличать добро и зло.

Поэтому, если вы хотите помочь объяснить что-то ребенку, поддержать его, придется вспомнить язык детства – сказку.

Рассказывая малышу сказку, мы развиваем его внутренний мир. И чем раньше мы будем читать книжки, тем раньше он начнет говорить и правильно выражаться. Сказка формирует основы поведения, общения. Развивает воображение и творческий потенциал.

Лучше всего читать сказку перед сном, когда ребенок спокоен, находится в хорошем настроении и готов внимательно слушать. Читать нужно эмоционально. По окончании можно обсудить сказку: что понравилось, а что нет. Попросить ребенка описать героев.

Сказкой можно снять тревогу у ребенка. Также можно поставить эмоциональную речь, сделать ее красивой и образной. Словарный запас расширяется, диалог строится правильно, связная логическая речь развивается.

Рассказывайте сказку интересно, как бы чувствуя, что это другой мир. Читайте с хорошей дикцией и интонацией, тогда ребенок научится четко выговаривать звуки.

В современном мире значение сказки в воспитании детей отходит на задний план. У ребенка есть мультики по телевизору, игры на планшете, зачем ему сказки? Мультфильмы интересно смотреть, но они не развивают воображение, ведь действие представлено на экране. Если вы хотите, чтобы ребенок развивался творчески, необходимо предоставлять ему простор для фантазирования.

В сказках заложена многовековая народная мудрость. Очень часто сказки обвиняют в ужасной реалистичности. Жестокие действия, которые видит взрослый, ребенок воспринимает образно. Нужно разъяснить ребенку, что плохое должно погибнуть. Одним из самых главных моментов роли сказки в жизни ребенка – то, что здесь всегда побеждает добро. В будущем это очень поможет ребенку, научит его преодолевать жизненные трудности. Жизнь, конечно же, внесет свои коррективы, но несмотря на это в детском подсознании ничего не пропадет.

Благодаря сказке дети начинают осознавать главнейшие истины человеческой жизни. Сказка помогает формировать основы нравственности, морали, по законам которой им предстоит жить. Та самая простая, простейшая сказка, которую мы, став взрослыми, начинаем считать детской забавой.

Русские народные сказки играют большую роль в формировании у детей музыкального слуха, вкуса к поэзии, любви к природе, к родной земле. Они возникли в незапамятные времена. Русские народные сказки – это самый популярный и самый любимый детьми жанр. Все происходящее в этих сказках фантастично и замечательно по своей задаче: герои этих сказок, попадая из одной опасной ситуации в другую, спасает своих друзей, наказывает врагов – борется и бьется не на жизнь, а на смерть.

Не достаточно просто прочитать сказку. Чтобы ребенок ее лучше запомнил, нужно помочь ему понять ее, пережить вместе с героями различные ситуации. Проанализировать поступки персонажей, представить себя на их месте.

Когда ребенок научится работать со сказкой, будет в ней хорошо ориентироваться, разбирать поступки героев, оценивать их, он сможет эту модель перенести в реальную жизнь, исправить какую-то ситуацию. А то бесценное время, которое вы проведете со своим малышом, читая и играя, не заменят никакие другие блага.

Прочитайте с детьми дома такие сказки:

«Петушок и бобовое зернышко»

«Кот и петух»

«Ворона»

«Гуси – лебеди»

«Лиса и журавль»

Читайте с детьми как можно больше, а главное поговорите, о чем прочитали.

«Как читать сказку детям»

Для чего ребенку нужна сказка? «...Она средство приобщения ребенка к жизни людей, к миру человеческих судеб, к миру истории... Кладезь характеров и судеб, откуда ребенок черпает сведения о реальности, которой он еще не знает, черты будущего, о котором еще не умеет задумываться...»

(Джанни Родари).

Исследователи отмечают, что сказка вводит ребенка в особый мир чувств, глубоких переживаний и эмоциональных открытий, помогает познать мир не только умом, но и сердцем, выразить свое отношение к добру и злу.

Чтение и восприятие сказки предполагает совместную деятельность взрослого и ребенка. Через сюжет сказки взрослый может показать его способности и возможность влиять на различные жизненные обстоятельства.

Главный смысл сказки, который необходимо усвоить дошкольнику, - не пассивность, а активность в преодолении собственных страхов и неуверенности в своих силах.

1. Одно из главных усилий – эмоциональное отношение взрослого к чтению. Показывайте ребенку, что это доставляет вам удовольствие.

2. Во время чтения сохраняйте зрительный контакт с ребенком. Садитесь так, чтобы он мог видеть ваше лицо, наблюдать за мимикой, выражением глаз, жестами. Тогда слушатель осознает, что повествование обращено именно к нему, а вам видно, какое место в сказке больше всего его волнует.

3. Читайте неторопливо, но и не монотонно. Играйте голосом: читайте то быстрее, то медленнее, то громче, то тише – в зависимости от содержания сказки и характеров персонажей. Старайтесь передать интонацией смешную или грустную ситуацию, но не переигрывайте. Излишняя драматизация мешает ребенку воспроизводить в воображении нарисованные словами картины.

4. Сокращайте текст, если он слишком длинный, пересказывайте некоторые фрагменты своими словами, но не уходите от содержания сказки.

5. Читайте сказки всегда, когда ребенок хочет их слушать. Может быть для взрослых скучновато, но для ребенка – нет.

6. Читайте ребенку каждый день, даже тогда, когда он научится делать это сам.

7. Незнакомую сказку сначала прочитайте сами, чтобы направить внимание ребенка в нужное русло.

8. Обыгрывайте впечатления, полученные ребенком при слушании сказки, дайте ему возможность выразить свои чувства, свое отношение к прочитанному.

«Нравственное воспитание дошкольников посредством сказки»

«Сказка – ложь, да в ней намек - добрым молодцам урок»

Русская народная пословица

Каждый человек, независимо от возраста, любит сказки. Сказки – неотъемлемая часть нашего детства, дверь, через которую все мы попадали в волшебный мир, где добро всегда побеждает зло, где царят чудеса, а честность и справедливость всегда вознаграждаются.

Ребенок, читая или слушая сказку, входит в многогранный и сложный мир, где сталкивается не только с верной дружбой, справедливостью и героизмом, но и с ложью, предательством, жестокостью. При помощи сказок маленький человек учится отличать хорошее от плохого, нравственное поведение – от безнравственного. Период детства – самый благоприятный для формирования моральных принципов и убеждений.

Содержание нравственного воспитания неизбежно претерпевает изменения с течением времени, но всегда были и будут востребованы в обществе гуманизм, толерантность, эмпатия, разностороннее развитие личности, стремление к труду и познанию мира, критическое мышление.

Богатым источником нравственных принципов и моральных норм можно считать сказки: эти произведения фольклора созданы многими поколениями людей, а значит, вобрала в себя народную мудрость, выработанную в веках. За внешней фантастичностью сказок скрывается реальный жизненный опыт, знания о социальных отношениях, столь необходимые детям, еще не имеющим обширного собственного опыта социальных отношений. Помимо этого сказки также прививают детям чувство прекрасного, содержат в себе не только этические принципы, но и эстетическое наслаждение. Существует неразрывная связь между этическими и эстетическими понятиями.

Благодаря сказке ребенок учится ценить доброту и справедливость, начинает считать прекрасными проявления этих качеств теми или иными героями, в то же время убеждается в том, что ложь, предательство, несправедливость – понятия отрицательные, а герои, которые лгут или предают друзей, вызывают у него негативную реакцию. Книгу сказок можно назвать своеобразным «учебником жизни» для ребенка, через который он получает основы нравственного воспитания.

Основы нравственного воспитания закладываются в младшем дошкольном возрасте, так как именно на этом жизненном этапе формируются основы будущей личности, возникают первичные представления об элементарных нравственных категориях, таких, как хорошее и плохое, добро и зло, сочувствие и равнодушие. Этот процесс будет более успешным при совместной работе в данном направлении в семье и детском саду.

Сказки о животных – это первые сказки, с которыми знакомится ребенок еще в раннем детстве. Главными героями в большинстве случаев являются звери и птицы, но за образами животных стоят человеческие характеры и модели поведения. В данном виде сказок у каждого животного зачастую есть некоторые типичные черты. Лиса всегда представлена очень хитрой и умной, но использующей свой ум только в своих целях («Теремок», «Лиса, заяц и петух»). Волк не отличается умом, он зол и

беспощаден («Волк и семеро козлят», «Три поросенка»). Образ медведя сложнее: иногда он представлен довольно злым и жестоким, иногда – добрым и справедливым. Симпатии детей всегда оказываются на стороне положительных героев, проявляющих доброту, честность, справедливость. Сказки о животных учат детей вставать на сторону добра, правды, а не зла, обмана и силы.

Волшебные сказки самые популярные среди детей дошкольного возраста. Их привлекают необычные герои, которых невозможно встретить в реальности, яркие образы, героические подвиги положительных персонажей. Обычно сюжет волшебной сказки строится вокруг борьбы человека, олицетворяющего такие положительные качества, как доброта, честь, справедливость, и отрицательного персонажа, злого и жестокого, обладающего различными магическими способностями (Баба Яга, Змей Горыныч, Кощей Бессмертный и др.). Дети с удовольствием наблюдают за развитием событий, радуются за героя, которому удается справиться со злом и достичь поставленной цели, обрести счастье. Такие сказки учат детей отдавать предпочтение внутренним качествам человека, смотреть в первую очередь на его способность проявлять доброту, поступать честно и справедливо, помогать друзьям.

Социально-бытовые сказки наиболее близки к реальной жизни, здесь далеко не всегда встречаются элементы фантастики или волшебства. Но каждое слово героев всегда наполнено смыслом и ориентировано на нравственное развитие юных слушателей. Поступки персонажей открыто поощряются или осуждаются, отрицательные герои, проявляющие злобу, жадность, жестокость или равнодушие, высмеиваются и подвергаются наказанию.

«Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок!» - гласит русская пословица, с чем трудно не согласиться. Несмотря на то, что в сказках всегда происходят вещи, которым нет места в реальности: магические предметы помогают героям добиться цели, звери и птицы разговаривают и вступают во взаимоотношения, характерные только для людей, – в них всегда содержится некий нравственный посыл, мораль, которую дети запоминают и учатся использовать в повседневной жизни. Сказка – это всегда урок доброты, взаимопомощи, сочувствия и справедливости.

В большинстве народных сказок традиционен счастливый конец: злодеи всегда наказаны, герои торжествуют. В этом и заключается своеобразная мораль: хочешь жить счастливо – поступай справедливо, будь добрым и честным, уважительно относись к другим людям. Уроки, скрытые в сказках, дети хорошо запоминают. Им не составляет труда объяснить, что в лес нельзя ходить без взрослых, так как там много опасностей, потому что так научила их сказка «Маша и медведь». На примере «Репки» или «Теремка» дети понимают, что взаимопомощь способна привести к таким результатам, каких довольно сложно достичь одному человеку.

Со временем дети учатся размышлять над причинами тех или иных поступков персонажей сказок, их характерами. Во время прослушивания сказки у детей возникает потребность высказать свои мысли, поделиться переживаниями со сверстниками и взрослыми. Очень важно предоставить детям эту возможность - свободное обсуждение сказки в процессе чтения развивает коммуникативные навыки детей, учит их не бояться высказывать свою точку зрения и в то же время признавать возможность существования разных взглядов на одну и ту же проблему.

При чтении детям сказки необходимо учитывать, что они чрезвычайно восприимчивы к любому обману, эмоциональной наигранности. Ребенок поверит

только искренним, не преувеличенным эмоциям. Незаинтересованность взрослого, отсутствие у него эмоционального отклика на сказку вызовут такое же отсутствие интереса у маленьких слушателей.

У детей дошкольного возраста проявляется ряд психологических потребностей, которые возможно удовлетворить за счет использования сказок:

- *Потребность в автономности.* Герои сказок действуют автономно: сами принимают решения, предусматривая последствия своих действий. Они сами несут ответственность за свои поступки, тем самым подавая пример юным читателям.
- *Потребность в знаниях и опыте.* При помощи обретенных персонажем знаний ему удастся одолеть своего врага, уступающего ему в объеме знаний и опыта.
- *Потребность в активности.* В сказках герои всегда проявляют активность: они отправляются в путешествия, спасают друзей от злодеев, оказывают помощь другим положительным героям.

Подбирая детям сказку для чтения, необходимо учитывать наличие в ней такого героя, которым они могли бы восхищаться, которому им хотелось бы подражать. Это должен быть персонаж, обладающий такими положительными качествами, как верность друзьям, стремление к справедливости, готовность приложить усилия для достижения своей цели, способность к сочувствию и взаимопомощи. Одним словом, все те высокие моральные принципы и другие свойства личности, которые мы, взрослые, хотели бы развить в своих детях.

«Зачем детям сказки»

Ребенок — это особый, очень хрупкий мир. Как понять этот мир? Как научиться взаимодействовать? Как облегчить его жизненный путь? Эти и многие другие вопросы возникают практически каждый день. В ежедневной череде решений, родители, кирпичик за кирпичиком, строят фундамент будущей личности, формируя, в первую очередь, понятия «что такое хорошо» и «что такое плохо». И для этой цели, по мнению психологов, подойдет чтение.

Добрая традиция

Регулярное чтение может стать доброй семейной традицией. Всего 15 минут в день, потраченные на досуг такого характера, имеют массу преимуществ:

1. Чтение позволит вашему ребенку стать смелее, внимательнее, отзывчивее, добрее. А совместное обсуждение прочитанного, позволит развить воображение и словарный запас.
2. С помощью сказок ребенок формирует для себя общие представления о реальности, получает первоначальные знания о жизни в коллективе, в обществе.
3. Ребенок бессознательно отождествляет себя с героем, потому прочтение сказок с явным воспитательным моментом – это неназойливое влияние на его формирование.
4. Правильные сказки задают определенную систему ценностей, помогают разобраться в понятиях «добро» и «зло».
5. Сопереживая герою, малыш расширяет спектр своих эмоций.
6. Увеличивая темп речи при следующем прочтении знакомого текста, вы развиваете возможность восприятия информации на слух в разных вариациях.
7. Задавая вопросы о дальнейшем развитии событий, тренируете память. Так же полезным будет обсуждение иллюстраций.
8. Чем больше ребенок читает, тем проще усваивает орфографию и пунктуацию в дальнейшем.

С помощью сказочных произведений можно решить некоторые психологические проблемы:

тот факт, что ребенок отдает предпочтение одной и той же книге, означает, что его что-то беспокоит. И разговор о герое, совместное размышление о нем может помочь внимательному родителю разобраться в природе страха (прочтение одной и той же истории с уже знакомым для ребенка концом формирует в его сознании уверенность в завтрашнем дне);

если у ребенка проблемы со сном отдайте предпочтение спокойным сказкам с хорошим концом, тем, которые настраивают на позитивный лад.

Но как же сориентироваться в большом литературном многообразии? Главный критерий, на который стоит опираться при выборе книги - соответствие возрасту.

Что читать и когда

Когда начинать читать?

Специалисты советуют начинать читать уже тогда, когда вы поняли *«всю серьезность своего положения»*. Сам процесс успокаивает и маму, и малыша, но для этого периода подойдут стихотворения и добрые незэмоциональные сказки. Те самые, которые мы с таким удовольствием сами слушали в детстве. Для начала подойдут старые добрые народные сказки.

Раннее детство

В этот период стоит помнить о том, что сказка должна быть короткой и ориентированной на звукоподражание (*«гав — гав», «мур»*). Не забывайте, что читать стоит спокойно, неторопливо. Ребенок, еще пока не понимает, что ему говорят, зато точно улавливает интонации. Малышу до первого года жизни лучше покупать книги с плотными страницами, потому как в этом возрасте им свойственно *«грызть»*, рвать издания. Что касается иллюстраций, то будет лучше, если в ней будут присутствовать изображения реальных вещей или животных без четко прорисованных черт лица и одежды. Нарисованный персонаж должен быть максимально реален.

По мере взросления вашего малыша стоит подбирать сказки длиннее, с более сложным сюжетом, большим количеством героев.

Когда исполнилось 4 года

Именно в этот момент сюжеты сказок, которым вы отдаете предпочтение, должны измениться. Пора вводить в мир ребенка эмоциональные оттенки. Яркие события, столкновения добра и зла — это те элементы, которые должны появиться в читаемых вами сказках. Вашему малышу будет интереснее сейчас слушать истории, в которых главным героем будет такой же малыш, как и он, а иллюстрации будут яркими, похожими на мультяшные.

От 4-х до 6-ти лет

Конкретность мышления, которая еще сохраняется к этому возрасту, диктует правило: наличие, пусть и простого, но все-таки, сюжета. Желательные герои — животные и люди. Это то время, когда в вашу библиотеку не мешало бы включить литературные сказки. И постепенно стоит приучать ребенка к регулярному чтению, деля произведение на несколько частей.

Заинтересовать же младшего школьника чтением достаточно сложно. Здесь может помочь во многом собственный пример. Так как ребенок копирует вас во всем, чем чаще он видит вас с книгой, тем больше вероятность, что вскоре вы его застанете за таким же занятием.

Не стоит считать, что раннее обучение посредством сказки - процесс односторонний. Читая вместе с малышом, каждый раз окунаясь в мир волшебства, вы сами становитесь чуть добрее, ведь в каждом из нас где-то глубоко внутри живет ребенок, способный верить в чудеса.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 7 г. Кропоткин
муниципального образования Кавказский район

Подборка развлечений
для детей и родителей
на тему:

*«Воспитание нравственных качеств детей дошкольного
возраста посредством русских народных сказок»*

Подготовила:
Воспитатель Горемыкина И.А.

КВН «Наши любимые сказки».

Цель: развивать литературную речь детей дошкольного возраста через соприкосновение со сказками разного жанра.

Задачи:

- *Обогащать и активизировать словарь детей по теме «Сказки», расширять кругозор, используя сказки разных жанров.
- *Развивать связную речь, внимание при драматизации знакомых сказок.
- *Повышать интерес к сказкам, используя занимательные вопросы и игры.
- *Воспитывать чувство сопереживания, желание помочь товарищу.

Материал: музыкальный центр, эмблемы для участников игры, презентация для конкурса «Сказочные загадки», настольные театры: «Теремок», «Гуси-лебеди», две ёмкости с водой, 2 ситечка, атрибуты для драматизации сказок «Теремок», «Заюшкина избушка»

Ход игры

Под музыку входят дети

Ведущая: Слушай сказочный народ, собираемся на сход!

Поскорее в круг вставайте, КВН свой начинайте.

Сегодня мы сами вспомним сказки, которые учат нас уму-разуму.

Играют 2 команды: Представление команд

Команда группы – «Колобок»

Команда группы - «Репка»

Итак, мы начинаем КВН

Под музыку вбегает Карлсон:

Карлсон: Здравствуйте ребята и их родители. Мне сорока на хвосте принесла, что вы собираетесь играть в КВН? Вот это хорошо! Сейчас я узнаю, как вы знаете сказки.

Конкурс «ДОПОЛНИ ИМЯ»

У многих сказочных героев двойные имена, я назову первую часть имени, а вы продолжите.

Красная - Шапочка

Муха - Цокатуха

Илья - Муромец

Кощей - Бессмертный

Снежная - Королева

Сестрица - Алёнушка

Змей - Горыныч

Братец - Иванушка

Крошечка - Хаврошечка

Доктор - Айболит

конкурс «Сказочные загадки»

1 Уплетая калачи

Ехал парень на печи

Прокатился по деревне

И женился на царевне. (Емеля)

2 У Алёнушки – сестрицы

Унесли братишку птицы.

Высоко они летят
 Далеко они глядят. (Гуси – лебеди)
 1 ждали маму с молоком
 А пустили волка в дом
 Кто же были эти
 Маленькие дети? (7 козлят)
 2 Убежали от грязнули
 Чашки, ложки и кастрюли.
 Ищет их она, зовёт
 И в печали слёзы льёт (Федора)

конкурс Капитанов «Найди сказочных героев»

2 сказки перепутались «Теремок» и «Гуси-лебеди»
 Выбери героев сказок.

Игра для болельщиков «Поймай рыбку» (ситечком из воды)

конкурс «Вопрос - ответ»

(один балл за правильный ответ)

Вопросы команде «Колобок»:

Девушка, которая хотела поехать на бал?

Хозяйка избушки на курьих ножках?

Девочка из снега?

Домик, где жили мышка, лягушка, заяц, волк, лиса?

Деревянный человечек?

Вопросы команде «Репка»:

Кого поймал старик неводом в море?

Как звали девочку с голубыми волосами?

От кого убежал мальчик грязнуля?

У кого смерть на конце иглы?

Человек огромного роста

конкурс «Артисты»

Детям предлагается драматизация сказки из предложенных атрибутов для героев сказки. Назвать и показать отрывок из сказки.

конкурс Музыкальный

(Спой песню из мультфильма)

КВН «Путешествие по сказкам»

Цель: формировать дружный детский коллектив при помощи занимательного материала;

Задачи:

Образовательные:

- прививать интерес к чтению;
- повторить и систематизировать знания о сказках;
- закреплять знания о разнообразии русских народных сказок.

Развивающие:

- развивать речь, мышление, воображение;
- развивать чувство дружелюбия, взаимовыручки, памяти, мышления, творческих способностей.
- расширять кругозор детей;
- развивать умение воспроизводить по памяти ранее полученную информацию;

Воспитательные:

- воспитание любви к сказкам; формирование читательского интереса;
- формирование коммуникативных качеств, толерантности, умения работать в команде, побуждать к инсценировке песни и импровизации сценок;
- закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх;
- вызвать эмоциональный положительный отклик на игровые действия;
- воспитывать культуру честного соперничества в играх – соревнованиях (дружеские взаимоотношения);
- пробуждать в детях чувство ответственности друг за друга в трудный момент.

Оборудование:

Медальки для жюри и капитанов команд, карта путешествия по стране сказок «Сказочная страна» с указаниями конкурсов, иллюстрации сказочных персонажей, телеграммы от сказочных героев, предмет для конкурса «Приз», напечатанные пожелания от героев сказок участникам КВНа, которые в конце игры вместе с призами или конфетами вручаются каждому участнику КВНа, призы или небольшие подарки участникам КВНа, можно сделать медаль командам за 1 и 2 место.

Ход мероприятия:

Звучит праздничная музыка, дети рассаживаются на места.

Ведущая: Ребята, сегодня мы с вами отправляемся в путешествие по стране сказок. А вы любите сказки?

В сказочной стране нас ждет много интересных и увлекательных заданий, которые покажут ваши знания о сказках.

А чтобы не заблудиться в сказочной стране, мы будем путешествовать по маршруту, указанному на данной карте (карта висит на доске).

В КВНе участвуют 2 команды. Судейство осуществляет **жюри в составе 2 человек.** Каждый конкурс оценивается **по пятибалльной системе.**

Ведущая.

Сегодня КВН у нас,
Мы рады видеть вас здесь сейчас.

Сейчас проявите смекалку, старанье —

Команды, придумайте быстро **девиз и название!**

Команды придумывают девиз и название, связанные с тематикой КВНа.

Ведущая.

Чтоб времени зря не терять,

Вам надо, друзья, капитанов избрать!

*Вручает **эмблемы капитанам.***

Ведущая.

Чтоб конкурсы шли без заминки,

Сейчас проведем мы **разминку.**

Кто с юмором, сказкою дружен всегда,

Тот справится с ней без труда!

Жюри оценивает в ответе юмор.

✓ Самый большой дядя? (Дядя Степа)

✓ Самая маленькая девочка? (Дюймовочка)

✓ Самый добрый доктор? (Айболит)

✓ Королева зла? (Снежная Королева)

✓ Самая добрая девочка (Золушка)

✓ Деревянный мальчик (Буратино)

Та команда, которая набрала больше баллов – начинает маршрут первой.

1 Конкурс. Для того, чтобы отворить ворота сказочной страны, вы должны правильно назвать героев известных сказок.

Сейчас я буду называть героев, а вы должны продолжить и назвать их полные имена.

Кот....	(Леопольд и Кот в сапогах)
Баба....	(Яга)
Доктор....	(Айболит)
Гуси	(Лебеди)
Папа....	(Карло)
Иван	(Царевич)
Маленький....	(Мук)
Барон....	(Мюнхаузен)
Пудель....	(Артемон)
Крокодил....	(Гена)
Винни....	(Пух)
Старик....	(Хотабыч)
Скатерть	(Самобранка)
Сестрица....	(Аленушка)
Красная....	(Шапочка)
Муха....	(Цокотуха)
Черепашка....	(Тортилла)

Кощей...	(Бессмертный)
Сивка	(Бурка)
Соловей....	(Разбойник)
Василиса	(Прекрасная)

Молодцы, ребята, вы хорошо знаете сказочных персонажей. Замочек открылся, мы смело можем продолжать наш путь.

2 Конкурс. Следующим препятствием на нашем пути будет река «Угадай-ка».

Чтобы через нее перебраться, необходимо угадать сказки, начинающиеся следующими словами:

1. «Давным-давно жил на свете король. Он так любил наряжаться, что тратил на наряды все свои деньги. Он устраивал парады, каждый день ходил в театр только для того, чтобы показаться в новом наряде». (**«Новое платье короля».**)

2. «Шел солдат по дороге: раз-два, раз-два. Ранец за спиной, сабля на боку. Он шел домой с войны. И вдруг на дороге встретилась ему ведьма. Ведьма была старая и страшная. Нижняя губа у нее отвисла до самой груди». (**«Огниво».**)

3. «И пришло ему время жениться. Он хотел взять себе в жены непременно принцессу, да не какую-нибудь, а самую настоящую». (**«Принцесса на горошине».**)

4. «Жила одна женщина, и не было у нее детей. А ей очень хотелось маленького ребеночка». (**«Дюймовочка».**)

5. Было у мельника три сына. Жили они счастливо. Но случилось так, что отец умер, а наследство поделили между сыновьями. Старшему досталась мельница, среднему – осел, а младшему – кот. (**«Кот в сапогах»**)

6. Жил старик со своею старухой у самого синего моря. Они жили в ветхой землянке ровно тридцать лет и три года. (**«Сказка о рыбаке и рыбке»**)

7. Жили-были старик со старухой, у них не было ни детей, ни внуков. Вот пошли они за ворота в праздник посмотреть на чужих ребят, как они из снега комочки катают, в снежки играют. Старик поднял комочек, да и говорит: «А что старуха, кабы у нас с тобой была дочка, да такая беленькая, да такая кругленькая. (**«Девочка-снегурочка»**)

8. За горами, за лесами
За широкими морями,
Не на небе – на земле
Жил старик в одном селе.
У старинушки три сына:
Старший умный был детина,
Младший сын – и так, и сяк,
Младший вовсе был дурак. (**«Конек – Горбунок»**)

9. Давным-давно жила-была одна счастливая семья: отец, мать и их единственная дочка, которую родители очень любили. Много лет жили они беззаботно и радостно.

К несчастью, однажды осенью, когда девочке исполнилось шестнадцать лет, ее мать тяжело заболела и через неделю умерла. В доме воцарилась глубокая печаль.

Прошло два года. Отец девочки познакомился с одной вдовой, у которой были две дочки, и вскоре женился на ней.

С первого дня мачеха возненавидела свою падчерицу. Она заставляла ее делать всю работу по дому и не давала ни минуты покоя. То и дело слышалось:

– Давай, бездельница, подмети пол!.... **(Золушка)**

10. Зимним деньком, в то время как снег валил хлопьями, сидела одна королева и шила под окошечком, у которого рама была черного дерева. Шила она и на снег посматривала, и уколола себе иглой палец до крови. И подумала королева про себя: «Ах, если бы у меня родился ребеночек белый, как снег, румяный, как кровь, и чернявый, как черное дерево!» И вскоре желание ее точно исполнилось: родилась у ней доченька – белая, как снег, румяная, как кровь, и черноволосая; и была за свою белизну названа... **(Белоснежка и семь гномов)**

Молодцы, вот и переправились мы через реку.

3 Конкурс «Телеграммы».(Ведущий читает телеграммы, которые принёс почтальон Печкин. Дети отгадывают автора телеграммы.)

Дорогие гости, помогите!

Паука-злодея зарубите! (Муха-Цокотуха)

Всё закончилось благополучно,

только хвост остался в проруби. (Волк

Очень расстроена.

Нечаянно разбила золотое яичко. (Мышка)

Спасите! Нас съел Серый Волк! (Козлята)

Помогите найти хрустальную туфельку. (Золушка)

От дедушки ушёл, от бабушки ушёл, скоро буду у Вас! (Колобок)

Спокойствие, только спокойствие. Я съел ещё одну баночку варенья. (Карлсон)

Не садитесь на пенёк, не ешьте пирожок. (Машенька)

4 Задание Сказочные загадки ключ.

Ведущий Какой замечательный сундучок. Ой, а он почему то не открывается?! Все понятно, нужно отгадать сказочные загадки.

Я по очереди каждой команде буду загадывать загадки.

• У Аленушки – сестрицы

Унесли братишку птицы.

Высоко они летят,

Далеко они глядят. **(Гуси-лебеди)**

• Уплетая калачи,

Ехал парень на печи.

Прокатился по деревне

И женился на царевне. **(Емеля)**

• Сладких яблок аромат

Заманил ту птицу в сад.

Перья светятся огнем,

И светло в ночи, как днем. **(Жар-птица)**

• Эта скатерть знаменита

Тем, что кормит всех до сыта,

Что сама собой она

Вкусных кушаний полна. (**Скатерть-самобранка**)

- Ждали маму с молоком,

А пустили волка в дом...

Кем же были эти

Маленькие дети? (**Семеро козлят**)

- На сметане мешен,

На окошке стужен,

Круглый бок, румяный бок

Покатился(**колобок**).

- Летела стрела и попала в болото,

И в этом болоте поймал ее кто то.

Кто, распростившись с зеленою кожей.

Сделался милой, красивой, пригожей. (**Царевна-лягушка**).

- Красна девица грустна

Ей не нравится весна.

Ей на солнце тяжко,

Слезы льет бедняжка. (**Снегурочка**).

Вот наш волшебный сундучок и открылся. Что же в нем лежит? (сказочные предметы).

5 Конкурс «Волшебный сундучок».

(Ведущий достаёт из коробки-сундучка предметы или рисунки предметов. Ребята называют сказочного героя и название сказки.)

- Горшочек мёда (**Вини-пух**)
- Банка варенья (**Карлесон**)
- Туфли-скороходы (**Карлик Нос**)
- Горошина (**Принцесса на горошине**)
- Золотой ключик (**Буратино**)
- Хрустальная туфелька (**Золушка**)
- Стрела (**Царевна Лягушка**)
- Лук (**Чиполлино**)
- Мука (**Колобок**)
- Корыто (**Сказка о рыбаке и рыбке**)
- Два зонтика. (**Оле-Лукояе**.)
- Санки, снежинка. (**Кай**.)

6 конкурс Викторина по русским народным сказкам.

1. Одно из имен Василисы (**Премудрая, Прекрасная**.)

2. Яблоки, дающие молодость? (**Молодильные**).

3. Оружие, которым пользовались сказочные богатыри? (**Меч**).

4. Животное, в которое была заколдована Кощеем Бессмертным прекрасная девушка (**Лягушка**).

5. Сказочная героиня владелица первого в мире летательного аппарата. (**Баба Яга**).

6. Сказочное существо, житель леса, так называемый дух леса. (**Леший**).

7. Самый одинокий представитель водной нечистой силы. (**Водяной**).

8. Как зовут сестру Бабы Яги, хозяйку болот? (**Кикимора**).

9. В какой сказке содержится рецепт приготовления диковинного, неповторимого по своим вкусовым качествам блюда из столярного инструмента? (**Каша из топора**).

10. В какой сказке говорится про уникальное в своем роде спортивное состязание по прыжкам в высоту среди лиц мужского пола, победителя которого ожидал ценный приз – поцелуй царевны и женитьба на ней? (**Сивка-Бурка**).

11. Как называется швейная принадлежность, в которой таится смертельная опасность для сказочная долгожителей. (**Игла**).

12. Какую награду обещают сказочные цари, сказочным героям. (**Полцарства, дочь**).

13. Сколько человек тянуло репку? (**Три**).

14. По какому блюду катится наливное яблочко? (**Серебряному**).

15. В какой сказке живут два шагающих ведра? (**По щучьему велению**).

7 Конкурс «Узнай сказку».

Предлагается 5 иллюстраций к сказкам для каждой команды (Огниво, Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях, Конёк-горбунок, Кошечка бессмертная, Маугли, Стойкий оловянный солдатик, Бременские музыканты, По щучьему велению).

8 Конкурс «Змей Горыныч - Забери приз»

Ведущий: Давайте поиграем. Внимательно слушаем стихотворение и выполняем задание, которое в нём даётся.

На стол ставится предмет, который удобно схватить рукой.

Расскажу я вам рассказ
В полтора десятка фраз.
Лишь скажу я слово "три",
Приз немедленно бери!
Однажды щуку мы поймали,
Рассмотрели что внутри.
Рыбешек мелких увидали,
И не одну, а целых... пять.

Мечтает парень закаленный
Стать олимпийским чемпионом,
Смотри, на старте не хитри,
А жди команду: "Раз, два... марш"

Когда стихи запомнить хочешь,
Их не зубри до поздней ночи,
А про себя их повтори,
Разок, другой, а лучше... семь.

Однажды поезд на вокзале
Мне три часа пришлось прождать.
Ну что ж, друзья, вы приз забрали.
Я ставлю вам оценку "пять".

9 Конкурс «Кто быстрее?»

Ведущий предлагает командам на время (за 3 минуты) отгадать как можно больше сказочных вопросов – 48 шт. Засекается время, ведущий быстро читает

вопросы – по очереди для каждой команды, участники команды отвечают не раздумывая.

- 1 Кто в сказке вместо удочки использовал свой хвост? **(Волк)**
- 21 Какими словами обычно начинаются сказки? **(Жили-были...)**
- 3 Кто снес не простое яичко, а золотое? **(Курочка Ряба)**
- 4 Кого величают по отчеству – Патрикеевна? **(Лиса)**
- 5 Кто закопал 5 золотых монет? **(Буратино)**
- 6 По какой особой примете можно узнать Бабу Ягу? **(Костяная нога)**
- 7 После каких слов Али-Бабы волшебные ворота пещеры открывались? **(Сим-Сим)**
- 8 На какой птице летала Дюймовочка? **(Ласточка)**
- 9 Что не смог вытащить из земли дед, бабка и все их семейство? **(Репку)**
- 10 Из какого инструмента солдат сварил суп? **(Топор)**
- 11 Какой предмет потеряла Золушка? **(Хрустальную туфельку)**
- 12 Что потерял ослик Иа? **(Хвост)**
- 13 Встреча, с какой рыбой очень сильно повлияла на жизнь Емели? **(Щука)**
- 14 Назовите одну особенность известной сказочной избушки? **(Курьи ножки)**
- 15 Кто говорил, что он красивый и в меру упитанный мужчина? **(Карлсон)**
- 16 Какой сказочный герой придумал хранить смерть на конце иголки, а иголку в яйце и т.д.? **(Кощей Бессмертный)**
- 17 Какое хлебобулочное изделие ушло и от бабушки, и от дедушки? **(Колобок)**
- 18 Какие герои сказки кушали из кувшина и из тарелки и оба остались голодными? **(Лиса и Журавль)**
- 19 Любимый летательный аппарат Бабы Яги? **(Метла и ступа)**
- 20 Кличка собаки из сказки “Репка”. **(Жучка)**
- 21 Сказочная героиня ,владелица первого летательного аппарата. **(Баба Яга)**
- 22 Материал, из которого старуха слепила колобок. **(Мука)**
- 23 Эта героиня немного болтлива, что чуть не привело к гибели её и бабушки. **(Красная Шапочка)**
- 24 Подруга семи гномов. **(Белоснежка)**
- 25 Из какого хрупкого материала сделана вещь, которая помогла главному герою сказки найти таинственную незнакомку. **(Хрусталь)**
- 26 Предмет гордости Карабаса – Барабас. **(Борода)**
- 27 Какой герой Андерсена знает сказок больше всех на свете? **(Ол-Лукойе)**
- 28 Имя поросёнка в сказке “Вини-Пух”. **(Пятачок)**
- 29 Как звали обладателя больших усов, живущего в Африке и захватившего в заложники доброго Айболита? **(Бармалей)**
- 30 Этот герой любил похвастаться и за это поплатился своей жизнью. **(Колобок)**
- 31 Транспорт Бабы Яги. **(Ступа)**
- 32 Какое средство помогло Карлсону избавиться от высокой температуры? **(Банка варенья)**
- 33 Что купила на базаре Муха-Цокотуха? **(Самовар)**
- 34 За кого вышла замуж Дюймовочка? **(Король эльфов)**
- 35 Кто ждал Красную шапочку? **(Бабушка)**
- 36 Учреждение, в котором работает Печкин из Простоквашино? **(Почта)**

- 37 Животное, в которое была заколдована Кошечем Бессмертным прекрасная девушка. (*Лягушка*)
- 38 Из какого растения Элиза сплела рубашки для своих братьев в сказке Андерсена “Дикие лебеди”? (*Крапива*)
- 39 Пожилая и подлая помощница злой ткачихи и коварной поварахи. (*Баба Бабариха.*)
- 40 Сказочная красавица с необычной внешностью, которая любила всех воспитывать. (*Мальвина*)
- 41 Что усыпило Белоснежку? (*Яблоко*)
- 42 Кем был по профессии силач, который одним ударом мог убить семерых? (*Портной*)
- 43 Какой герой с помощью своей бороды делал всякие чудеса? (*Старик Хоттабыч*)
- 44 Универсальное сказочное средство для проверки благородного происхождения? (*Горошина*)
- 45 Кто дал Буратино золотой ключик? (*Черепаха Тортилла*)
- 46 Этот кровожадный владелец замка пострадал от собственного умения перевоплощаться? (*Людоед*)
- 47 То, что в сказках всегда побеждает? (*Добро*)
- 48 Как называется швейная принадлежность, в которой таится смертельная опасность для сказочных долгожителей? (*Игла*)

10 Конкурс «Аукцион талантов» Показать сценку

1. Какими словами царица обращалась к волшебному зеркалу?

«Свет мой, зеркальце! Скажи,
Да всю правду доложи:
Я ль на свете всех милее,
Всех румяней и белее?»

2. Волк бросился изо всех сил бежать по самой короткой дороге, а Красная Шапочка пошла по самой длинной. По пути она собирала орехи, гонялась за бабочками, рвала цветы. Не прошла она и полдороги, как Волк уже прибежал к бабушкиному дому. Бабушка лежала в постели больная. Волк бросился на нее и разом проглотил. Потом он закрыл дверь, улегся в бабушкину постель и стал поджидать Красную Шапочку. Скоро она пришла и постучалась.

Волк: Кто там?

Красная Шапочка: Это я, внучка ваша, Красная Шапочка. Несу вам пирожок да горшочек масла!

Волк: Дерни за веревочку, дверь и откроется! Поставь куда-нибудь горшочек масла да пирожок и посиди со мной, отдохни с дороги!

Красная Шапочка: Бабушка, а почему у вас длинные руки?

Волк: Это, внучка, чтобы лучше обнимать тебя.

Красная Шапочка: Бабушка, а почему у вас такие большие уши?

Волк: Это, внучка, чтобы лучше слышать тебя.

Красная Шапочка: Бабушка, а почему у вас такие большие глаза?

Волк: Это, внучка, чтобы лучше видеть тебя.

Красная Шапочка: Бабушка, а почему у вас такие большие зубы?

Волк: Это для того, чтобы съест тебя!

А в это время мимо домика проходили дровосеки. Они услышали шум, вбежали в домик и убили Волка. Потом разрезали ему живот, и оттуда вышли Красная Шапочка и ее бабушка — целы и невредимы.

3. Что пела коза семерым козлятам?

- Козлятушки, ребятушки!
 Отопритесь, отворитесь!
 Ваша мать пришла - молока принесла;
 Бежит молоко по вымечку,
 Из вымечка по копытечку,
 Из копытечка во сыру землю!

4. Какую песню пел Колобок?

Я колобок-колобок,
 по сусекам я скребен,
 по амбару я метен,
 на сметане я смешен,
 в печку я сажен,
 на окошке я стужен.
 Я от дедушки ушел,
 я от бабушки ушел,
 я от зайца ушел,
 от медведя ушел,
 от тебя, лисы, не хитро уйти!

Ведущая: Молодцы, ребята! Все талантливы, всех можно отправлять на сцену выступать!

А теперь жюри подсчитывает итоговые очки по всем конкурсам!

Чтоб жюри работу дать - мы с вами сейчас поиграем!

Ведущий:

Вот и закончилась наша игра. Я очень довольна вами, а вам понравилось? Сегодня вы еще раз доказали, какие вы дружные, умные, ловкие. Еще мы увидели, что вы отлично знаете русские народные сказки. Молодцы!!!

Сказки вы не забывайте,
 С интересом их читайте.
 В гости ждем мы вас, друзья,
 Вам будут рады здесь всегда!

КВН «Путешествие по сказкам»

Цель: активизировать знания детей о сказках, способствовать укреплению детско-родительских отношений.

Задачи:

- обобщить и закрепить знания о сказках, их жанровых особенностях, продолжать расширять детский кругозор;
- активизировать и развивать все компоненты устной речи, ее четкую интонационную выразительность, обогащать лексический запас;
- развивать связную речь, навыки рифмовки слов, фонематический слух;
- развивать творческое воображение, внимание, память, логическое и образное мышление;
- воспитывать интерес к чтению, любовь к народным и авторским сказкам, к устному народному творчеству;
- воспитывать потребность в чтении художественной литературы;
- воспитывать умение работать сообща, оказывать друг другу помощь, умение слушать друг друга, чувство ответственности перед своей командой;
- способствовать созданию единого образовательного пространства по использованию сказки в социально-нравственном, творческом и речевом развитии детей.

Работа с родителями:

- привлечь родителей к совместному мероприятию для установления хороших, доверительных отношений с ребенком, способствовать созданию положительных эмоциональных переживаний детей и родителей от совместного мероприятия;
- расширить представления родителей о значимости роли сказки для психического, социально-коммуникативного развития детей;
- поощрять познавательную активность семьи, повысить компетентность родителей в вопросах развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- воспитывать дружеские отношения между родителями, взаимовыручку, учить родителей взаимодействовать друг с другом.

Материал: эмблемы команд «Знатоки» и «Эрудиты», медали победителей игры, д/и «Собери все части» (2 конверта с разрезными картинками сказок «Приключение Чипполино» и «Золотой ключик»), д/и «Составь имя сказочного героя» (2 конверта с буквами), д/и «Юный художник» (мольберт, 2 листа ватмана, 2 маркера), два сундучка с картинками предметов сказочных героев.

Музыкальное сопровождение: песня «В гостях у сказки», «Танец маленьких утят», песня для конкурса капитанов, музыкальные фонограммы для конкурсов, аудио записи песен из сказок «Приключение Буратино», «Красная Шапочка», «Каникулы в Простоквашино», «Бременские музыканты», «Три поросенка», «Чебурашка и Крокодил Гена».

Мультимедийное сопровождение:

Слайд 1 – КВН «Путешествие по сказкам».

Слайд 2 – 1 конкурс «Разминка».

Слайд 3 – 2 конкурс «Собери все части вместе».

Слайд 4 – картинки Мальвины.

Слайд 5 – картинка Чипполино.

Слайд 6 – 3 конкурс «Юный художник» *картинка Колобка.

Слайд 7 – 4 конкурс «Сказочный сундучок», *Доктор Айболит, *Золушка.

Слайд 8 – 5 конкурс «Угадай мелодию».

Слайд 9 – конкурс Капитанов.

Слайд 10 – 7 конкурс «Путаница».

Слайд 11 – 8 конкурс для родителей * картинки сказок.

Слайд 12 – 9 конкурс «Салат из сказок» * картинки сказок.

Слайд 13 – КВН «Путешествие по сказкам» * медали победителей.

Участники: дети старших групп, их родители, воспитатели, администрация ДОУ.

Предварительная работа: чтение и пересказы русских народных, иностранных и авторских сказок, беседы, рассматривание иллюстраций к сказкам; дидактические игры «Угадай сказку», «Отгадай сказочного героя», «Собери картинку», «Какому герою принадлежит вещь?», «Сказки перепутались»; прослушивание аудио сказок, песен сказочных героев из художественных и мультипликационных фильмов, просмотр видео сказок, игры-драматизации по сказкам.

Ход развлечения

Звучит музыка песни “В гостях у сказки”, дети заходят в зал. В зале находятся ведущий КВНа, родители детей и члены жюри.

Ведущий: здравствуйте, дорогие дети, уважаемые гости. Сегодня мы с вами совершим интересное, увлекательное путешествие по сказкам. Сказка – это удивительный, волшебный мир, в котором происходят самые необыкновенные чудеса и превращения. А вы любите сказки? Тогда я предлагаю вам принять участие в игре, требующей смекалки, находчивости, сообразительности, а так же знаний о разных сказках.

Есть веселая игра,

Называется она – КВН!

Шутки, смех, вопрос, ответ –

Знает ту игру весь свет! (Слайд 1.)

Ведущий: наш клуб веселых и находчивых называется «Путешествие по сказкам». Вы готовы к сказочным испытаниям?

Тогда разрешите представить участников нашей игры. Сегодня в нашем зале встретятся две команды (*первая команда - «Знатки», вторая команда - «Эрудиты»*). Это команды не соперников, а друзей, которые помогают друг другу во всем. Наше соревнование – игра, шутка и повод, чтобы побыть всем вместе, вспомнить наши любимые сказки и сказочных героев.

Поддерживать участников команд будут наши уважаемые родители. Разрешите представить группу поддержки команды «Знатоки» и группу поддержки команды «Эрудиты».

Ведущий: уважаемые участники, вас ожидают занимательные вопросы, озорные конкурсы и задания. Ответы принимаются после коллективного обсуждения команды.

Так как игра наша – это игра-соревнование, поэтому нам не обойтись без строгого и справедливого жюри.

Поприветствуем членов нашего жюри:

(Ведущий представляет членов жюри.)

Они будут следить за нашей игрой, и оценивать конкурсы. За каждое правильно выполненное задание команда получает 1 балл. В конце члены жюри объявят победителей нашего сказочного путешествия.

Ведущий: Что ж, пора нам начинать.

Я хочу вам пожелать:

Чтобы дружными вы были,
Чтоб смеялись, не грустили,
Чтобы не было печали,
На все вопросы отвечали!

Пусть наша встреча будет интересной и увлекательной. Мы начинаем КВН «Путешествие по сказкам». (Слайд 2.)

Ведущий: объявляю первый конкурс «Разминка» - задания для команды «Знатоки» и «Эрудиты». Угадайте героев сказки, я даю вам всем подсказки, чтобы легче отвечать, будем строки рифмовать. Кто дружнее отвечает - балл за это получает *(командам поочередно задают вопросы, каждая команда отвечает хором)*.

1. Он сладёна, любит мёд, ходит в гости круглый год. И поёт он песни вслух.

Медвежонок... *(Винни-Пух.)*

2. У него для детворы есть воздушные шары. Имеет хвостик, как крючок.

Поросёнок... *(Пятачок.)*

3. Детям всем она знакома, а живёт в лесу у гномов, но совсем не сладкоежка её имя... *(Белоснежка.)*

4. Он весёлый мальчуган, но совсем не хулиган. Ключик вытащил из тины деревянный... *(Буратино.)*

5. Так похож он на клубок, но себя спасти не смог. У него румяный бок- это вкусный... *(Колобок.)*

6. Он кривой и хромоногий, всех мочалок командир. Он конечно, всех отмоет, умывальник... *(Мойдодыр.)*

Ведущий: а теперь разминка для групп поддержки, для родителей. О какой сказке идет речь? *(Вопросы задают по очереди каждой команде.)*

1. В дом хозяева вошли - беспорядок там нашли. *(Три медведя.)*

2. Мышка к ним пришла на помощь, вместе вытянули овощ. *(Репка.)*

3. Лечит разных малышей, лечит птичек и зверей. *(Доктор Айболит.)*

4. Помогла нам яблонька, помогла нам печка... (*Гуси-лебеди.*)

5. Нам не страшен серый волк. (*Три поросенка*)

6. И сбежали от грязнули и чулки и башмаки. (*Мойдодыр.*)

Ведущий: не нужны были подсказки, угадали вы все сказки. Создавали мудрецы, а вы все вместе... (*молодцы*). (Слайд 3.)

Ведущий: следующий конкурс называется «Собери все части вместе». Командам нужно собрать картинку из отдельных частей, назвать сказку и ее главного героя. Команды получите конверты с заданием. За правильно выполненное задание команды получат по 1 баллу.

(*Дети собирают из частей картинку и называют сказку и сказочного героя.*)

Музыкальная фонограмма.

Ведущий: пока наши участники собирают картинку, я предлагаю родителям помочь детям и принести дополнительные баллы своей команде.

Сейчас вы получите конверты с заданием. Из букв нужно составить имя сказочного героя, назвать сказку и ее автора.

I Конверт

1) Й, М, О, К, А, Ч, Ю, О, Д, В. (*«Дюймовочка», Ганс Христиан Андерсен.*)

2) У, Н, Р, О, Б, И, Т, А. (*«Буратино», Алексей Толстой.*)

II Конверт

1) С, А, Б, Е, Ж, Н, О, К, Л, Е. (*«Белоснежка», Братья Гримм.*)

2) Б, И, Т, А, Й, Л, О. (*«Айболит», Корней Чуковский.*)

(Слайды 4 и 5.)

Ведущий: проверяем результаты конкурса «Собери все части вместе». Картинка какого героя у вас получилась? Назовите сказку. Молодцы, ребята. А теперь посмотрим, как справились с заданиями родители. (*ответы родителей*) Родители тоже молодцы. Давайте им поапродируем.

(Слайд 6.)

Ведущий: предлагаю участникам команд следующий конкурс: эстафета «Юный художник». Мы убедились, что сказки вы знаете. А умеете ли вы рисовать героев ваших любимых сказок? Кого вы будете рисовать, узнаете из загадки:

На сметане мешан, на окошке стужён

Круглый бок, румяный бок

Покатился (*Колобок.*)

Правильно, вы будете рисовать Колобка. Но рисовать будете всей командой.

Послушайте как. Команды строятся в 2 колонны.

1 участник бежит и рисует голову

2 участник – одну ножку,

3 участник – другую ножку,

- 4 участник – одну ручку,
- 5 участник – другую ручку,
- 6 участник – один глаз,
- 7 участник – другой глаз,
- 8 участник – носик,
- 9 участник – ротик,
- 10 участник – дорожку, по которой бежит колобок.

*(Листы ватмана прикрепляют с противоположных сторон мольберта, а первые участники команд получают по маркеру и передают его как эстафетную палочку.)
Ведущий дает старт началу эстафеты.*

Музыкальная фонограмма.

Ведущий: А сейчас жюри нам скажет, чей Колобок получился красивее.

(Слайд 7.)

Ведущий: *четвертый конкурс* называется «Сказочный сундучок». Внимание, перед каждой командой находится сундучок. Нужно отгадать какому сказочному герою принадлежат вещи, лежащие в нем.

Музыкальная фонограмма.

1 Сундучок: чемоданчик, фонендоскоп, шприц, йод. (*Доктор Айболит.*)

2 Сундучок: хрустальная туфелька, часы, карета-тыква, метла. (*Золушка.*)

(Слайд 8.)

Ведущий: Молодцы, ребята. Теперь мы проверим ваши музыкальные способности. Пришло время нашего *пятого конкурса «Угадай мелодию»*. Сейчас вы услышите песенки героев сказок или мультфильмов. Вспомните названия этих сказок. Если команды будут затрудняться с ответом, родители могут помогать.

(Звучит аудио запись песен из сказок «Золотой ключик или приключение Буратино», «Каникулы в Простоквашино», «Красная шапочка», «Бременские музыканты», «Три поросёнка», «Чебурашка и Крокодил Гена».)

(Слайд 9.)

Музыкальная фонограмма.

Ведущий: У команды настоящей есть, конечно, капитан,

Пусть пока не настоящий, не объездил много стран!

Но сегодня в КВН-е всю команду он сплотит,

Очень будет он стараться, честь команды отстоит.

Объявляю конкурс капитанов. Приглашаю в зал капитанов команды «Знатоки» и команды «Эрудиты».

Блицтурнир для капитанов (Быстрый вопрос – быстрый ответ.)

1 капитан

- Жилище Бабы-Яги.

- Кто из обитателей болот стал женой Ивана-царевича?
- Что потеряла Золушка?
- Какие цветы собирала Падчерица в сказке «Двенадцать месяцев»?
- Весёлый человечек-луковка.
- Герой сказки, путешествующий на печи.
- Кто смастерил Буратино?

2 капитан

- Кем стал гадкий утёнок?
- Почтальон из деревни Простоквашино.
- Крокодил, друг Чебурашки.
- Черепаха, подарившая Буратино Золотой ключик.
- Чем ловил рыбу Волк из сказки «Лисичка-сестричка и Серый Волк»?
- В какой сказке Людоед превращается в мышку, и кот съедает её?
- Кого вылепили старик со старухой из снега?

Ведущий: молодцы, капитаны. Не подвели свои команды. А теперь для участников команд объявляется физкультминутка.

Физкультминутка «Танец маленьких утят»

Музыкальная фонограмма.

(Слайд 10.)

Ведущий: команды отдохнули, можем продолжать наш КВН. *Седьмой конкурс «Путаница».* Помогите, ребята, распутать названия сказок, назовите их правильно. Слушайте внимательно. *(Командам поочередно называют названия сказок.)*

«Суп из топора».

«По-заячьему велению».

«Зелёная шапочка».

«Кот в туфлях».

«Два поросёнка».

«Лиса и цапля».

«Волк и пятеро щенят».

«Сестрица Танюшка и братец Иванушка».

«Мальчик с ладошкой».

«Сивка-Мурка».

Какие вы замечательные участники! Всё знаете!

(Слайд 11.)

Ведущий: Ребята, а сейчас мы немного отвлечемся и проверим смекалку и сообразительность наших родителей. *Восьмой конкурс для родителей. Уважаемые родители, отгадайте, кто из литературных и сказочных героев мог бы дать такие рекламные объявления? Каждый правильный ответ принесет вашей команде дополнительный балл. (Вопросы группам поддержке задаются поочередно.)*

- 1) Предлагаю новое корыто, избу, столовое дворянство в обмен на стиральную машину. (*Старуха.*)
- 2) Несу золотые яйца. Дорого. (*Курочка Ряба.*)
- 3) Нашедшему ключ из драгоценного металла, гарантирую вознаграждение. (*Буратино.*)
- 4) Отмою все! (*Мойдодыр.*)
- 5) Доставка пирожков бабушке. (*Красная шапочка.*)
- 6) Вылечу любого животного, не больно. (*Доктор Айболит.*)
- 7) Туристическая фирма организует путешествия по молочной речке с кисельными берегами. (*Гуси-лебеди.*)
- 8) Меняю избушку на курьих ножках в лесном массиве на квартиру со всеми удобствами. (*Баба-Яга.*)

(Слайд 12.)

Ведущий: подошло время *девятого* заключительного конкурса «Салат из сказок». Игроки команды прослушивают придуманную сказку, где присутствуют разные персонажи. Нужно отгадать из каких сказок эти герои. Задание непростое. Будьте внимательны, не торопитесь. И так первая сказка для команды «Знатоки».

1. "... Сидит Волк у проруби и приговаривает: "По щучьему велению, по моему хотению, ловись, рыбка, большая и маленькая". Потяжелел хвост, стал Волк его тянуть, никак не вытянет. Позвал Волк бабу, бабка – внучку, внучка – Жучку...". (*"Лисичка – сестричка и Серый волк", "По щучьему велению", "Репка"*.)

Какие сказки вы узнали? Вторая сказка для команды «Эрудиты».

2. "... Покатился Колобок по дорожке и видит: стоит перед ним избушка на курьих ножках. А перед избушкой сидит Иванушка, золотыми яблочками играет. Постучал Колобок и спрашивает: "Тук, тук, тук! Кто в тереме живёт?". "Я – мышка – норушка, я - лягушка – квакушка...". (*"Колобок", "Гуси – лебеди", "Теремок"*.)

Назовите сказки из текста. Молодцы. Вы достойно справились с этим заданием и заслужили аплодисменты.

(Слайд 13.)

Ведущий: вот и подошел к концу наш веселый КВН «Путешествие по сказкам». Мы благодарим всех участников игры за доставленное удовольствие и отличное настроение. Благодарим участников команд за их находчивость, смекалку и упорство в достижении победы и успеха.

Вы доказали нам, что вы самые настоящие знатоки и ценители сказок. Сейчас наступает самый важный момент. Кто бы ни оказался впереди, мы с уверенностью можем сказать: сегодня победила дружба, смекалка и находчивость. А жюри огласит итоги нашего путешествия.

Слово предоставляется жюри.

Подведение итогов игры. Награждение участников.

Уважаемые родители! Огромное вам спасибо за активное участие в жизни детей в детском саду, за желание побыть рядом с детьми, подарить им душевное тепло. Пусть наши совместные старания дадут добрые всходы, пусть наши дети продолжают любить сказки. почаще читайте им их и пусть каждый день будет связан с увлекательным путешествием в мир книг.

Развлечение заканчивается под музыкальную фонограмму песни «В гостях у сказки».

КВН «По дорогам добра»

Цель

1. Расширить кругозор и эрудицию детей.
2. Закрепить знания детей о русских народных сказках.
3. Совершенствовать зрительную и слуховую память.
4. Формировать связную речь, обогащать словарь.
5. воспитывать умение играть коллективно.

Предварительная работа

1. Чтение русских народных сказок и рассматривание иллюстраций к ним.
2. Просмотр мультфильмов и обсуждение сюжета.
3. Проведение занятий по расширению словарного запаса.
4. Подготовка домашнего задания: инсценировка сказок «Теремок», «Репка».

Оборудование

Картинки с изображением: перо, яйцо, клубок ниток, стрела, метла, щука.

Ватман – 2 шт., фломастеры – 2 п.

Метла – 2 шт., ведро – 2 шт.

Иллюстрации к русским народным сказкам.

Ведущая. Внимание! Внимание! Начинается состязание. Сегодня сразятся две команды.

Их оружие – знания, находчивость и быстрота реакции. Обе команды в прекрасной сказочной форме и готовы идти к победе. В зале присутствуют болельщики, они готовы волноваться за свои команды. За каждый правильный ответ команда будет получать очко. Победителей ждут подарки.

Итак, поприветствуем наши команды.

Команда _____

Команда _____

Начинаем состязание «Жила-была сказка»

Первый конкурс называется «Отгадай-ка»

Я буду читать отрывок из сказки для каждой команды, а ваша задача – отгадать героев сказки. Кто знает ответ, тот быстро поднимает руку. За каждый правильный ответ команде присуждается очко.

Летела стрела и попала в болото,

И в этом болоте поймал ее кто-то.

Кто распростившись с зеленою кожей,

Сделался милой, красивой, пригожей?

(Василиса Прекрасная)

Гуси – лебеди летят, унести детей хотят.

Кто помог сестрице с братцем

От Бабы – Яги домой добраться?

(Печь, Яблоня, Речка)

Эта скатерть знаменита тем, что кормит всех досыта,

Что сама собой она вкусных кушаний полна.

(Скатерть-самобранка)

Уплетая калачи, ехал парень на печи.
Прокатился по деревне, и женился на царевне.
(Емеля)

Какие слова говорил Емеля для исполнения своих желаний?
Как позвать Сивку-Бурку?

конкурс «Чем больше, тем лучше»

В этом конкурсе каждый участник называет любую сказку, которую он знает, названия не должны повторяться чья команда назовет больше названий сказок, та и получает очко.

(Подведение итогов за 2 конкурса)

«Догадайся сам»

Сейчас команды по очереди покажут представление, команда соперников должна угадать название сказки.

Конкурс «Совершенно сказочные вещи»

Ребята вы знаете, что в сказках любой предмет может оказаться волшебным. Я вам покажу обычные вещи, а вы скажете в какой сказке они упоминаются. За каждый правильный ответ команда зарабатывает очко.

Предметы: перо, яйцо, клубок ниток.

(«Конек-Горбунок», «Царевна-лягушка», «Василиса Премудрая»)

Предметы: стрела, метла, щука.

(«Царевна-лягушка», «Гуси-лебеди», «По щучьему велению»)

Конкурс «Мультвикторина»

В этом конкурсе вам нужно вспомнить любимых героев из мультфильмов. За правильный ответ, команда получает очко.

Кто из героев любит произносить такие слова: «Ребята, давайте жить дружно!»

(Кот Леопольд)

Что говорили два мышонка коту Леопольду?

(Прости нас, Леопольд)

Назовите имя мальчика, проживающего в деревне Простоквашино.

(Дядя Федор)

Назовите фамилию кота из деревни Простоквашино.

(Матроскин)

Как звали оригинальную старушку из мультфильма «Крокодил Гена и его друзья»?

(Шапокляк)

Как звали друга крокодила Гены?

(Чебурашка)

Наш следующий конкурс «Веселый карандаш»

Каждой команде нужно будет нарисовать сказочное животное, например дракон, Змей-Горыныч, Конек-горбунок, летучая корова. Каждый игрок из команды подходит к столу и рисует на листе только одну деталь животного. Например, голову или хвост, или ногу и т.д. очко получает та команда, которая быстрее нарисует свое сказочное животное. А сейчас капитаны команды подойдут и, выберут, какое животное предстоит нарисовать вашей команде.

А пока команды выполняют задание, а предлагаю игру со зрителями.

Баба-Яга пригласила гостей на день рождения, а что это за гости, вы мне подскажете.

Кашей... Бессмертный Елена... Прекрасная
Василиса... Премудрая Сестрица... Аленушка
Мальчик... с-пальчик Братец... Кролик
Змей... Горыныч Крошечка... Хаврошечка
Никита... Кожемяка Марья... Царевна

И наш последний конкурс «Баба-Яга»

Игрок одной ногой стоит в ведре, другой – на полу. В руке он держит метлу. Проходит от старта, до финиша и обратно, передает метлу и ведро следующему игроку, сам садится на стул. Побеждает та команда, чья быстрее выполнит это задание.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 7 г. Кропоткин
муниципального образования Кавказский район

Подборка сценариев театрализованных представлений

на тему:

***«Воспитание нравственных качеств детей дошкольного
возраста посредством русских народных сказок»***

**Подготовила:
Воспитатель Горемыкина И.А.**

«Муха-цокотуха» по сказке К. И. Чуковского

Действующие лица: Муха-Цокотуха, Пчелка, Блошка, Бабочка, Божья Коровка, Тараканы, Кузнечики, Жуки, Паук, Букашки, Комар.

Декорации: костюмы для персонажей; самовар, монетка-денежка, цветы, бочонок мёда, фонарики, сетка-паутина, сушки, сервировка стола, предметы народно-прикладного искусства (ложки, матрёшки, балалайки, шкатулки, свистульки, самовары).

Ведущий:

Наша жизнь скучна без сказки.

Дорог день, как целый год.

Всех добрей и ярче краски,

Если сказка к нам придет!

Звучит русская народная песня «А я по лугу...».

Ведущий: Муха, Муха-Цокотуха,

Позолоченное брюхо!

Муха по полю пошла,

Муха денежку нашла.

Выходит Муха, по дороге находит «денежку».

Муха-Цокотуха:

Что же мне купить?

А пойду я на базар, и куплю я самовар.

Потом что день рожденья

Буду нынче я справлять,

Всех букашек-таракашек

Сладким чаем угощать.

Муха покупает самовар на «базаре». Накрывает на стол, ставит угощение.

Муха-Цокотуха: Ах, какой, ах, какой

Он красивый, расписной!

Не стесняйтесь, прилетайте,

Жду вас в гости ровно в час.

Приходите, приползайте,

Если крыльев нет у вас.

Пых-пых-пых, закипает самовар,

Пых-пых-пых, из трубы пускает пар.

Ведущий: Узнали лесные букашки о празднике – дне рождения Мухи, и полетели к ней поздравлять ее с этим прекрасным днем.

Под русскую народную песню «Пчелки» вылетает Пчела.

Пчелка:

Я - соседка Пчела,

Тебе меду принесла!
 Ах, какой он чистый,
 Сладкий и душистый!
 Передает Мухе банку с медом.

Муха-Цокотуха: Спасибо! Прошу за стол!

Выбегает Блошка под русскую народную песню «Я на горку шла».

Блошка:

Ты прими от Блошки
 Эти красные сапожки
 Будешь часто надевать,
 Будешь лихо танцевать
 На сафьяновых сапожках
 Золоченые застёжки,
 И задорный каблучок
 Отбивает - чок, чок, чок!
 Ох, сапожки хороши,
 Так и просят - попляши!

Муха-Цокотуха:

Спасибо, спасибо,
 Сапожки на диво!
 Прошу за стол садиться,
 Чайку напитокся.
 Блошка с Пчелкой садятся за стол.

Выходит жук под русскую народную музыку.

Жук:

– жук, жу – жук,
 Я принёс вам цветочки.
 Жу – жук, жу – жук,
 Сам собрал их на лужочке.

Муха-Цокотуха: Спасибо, спасибо, букет красивый, прошу за стол!

Звучит мелодия русской народной песни «Посею лебеду на берегу», вылетает

Бабочка.

Бабочка:

Я порхала по цветам,
 Прилетела в гости к вам.
 Поздравляю, поздравляю!
 Счастья, радости желаю!
 Муха приглашает Бабочку за стол.

Звучит русская народная мелодия «Ах вы сени, мои сени...», к столу подходят

Кузнечики, Божья Коровка.

Кузнечики:

Мы кузнечики, а значит,
Без забот и без хлопот
День и ночь по полю скачем –
Путешествуем весь год.

Божья Коровка:

Я, Божья коровка,
Чёрная головка,
Спинка в горошину –
Гостя хорошая!

Кузнечики и Божья Коровка: Поздравляем с именинами!

Муха-Цокотуха: Спасибо, гости дорогие! Прошу к столу!

Ведущий: Стала Муха-Цокотуха гостей потчевать, угощать.

Муха-Цокотуха:

Бабочка – красавица,
Кушайте варенье,
Или вам не нравится
Наше угощение?

Бабочка:

Очень сладко, очень вкусно,
Просто объеденье!
Как же изумительно клубничное варенье!

Букашки:

Без блинов и чай не чай,
Блины к чаю подавай!
Вкусного печенья, сладкого варенья-
Вот так угощенье!

Ведущий: Как чудесно, как прелестно!

Кузнечик: Очаровательно!

Жук: Замечательно!

Жук обращается к Пчеле:

Пчелка, дорогая,
С цветов мед собираешь,
А с гостями поиграешь?

Все дети играют в русскую народную игру «Пчела».

Дети становятся в круг, Пчела - в центре, поют:

Пчелки, пчелки,
Поверху летают,
Жальца - иголки,
К цветкам припадают,

Серые, малые.

Медок собирают,

Крылышки алые.

В колоду таскают, ж-ж-ж...

Пчела ловит; кого поймала, говорит: «Замри»; ребенок остается стоять на месте, а игра продолжается, и так 2-3 раза.

Ведущий: А кто сюда ползет? Без станка и без рук, а холст ткёт?

Выходит Паук, гости застывают от ужаса. Паук набрасывает веревочную петлю на Муху-Цокотуху и подтягивает ее к себе, приговаривая и напевая:

Паук:

Я злой паучище,

Длинные ручищи.

Я за мухой пришёл,

Цокотухой пришёл!

Муха-Цокотуха:

Дорогие гости, помогите,

Паука-злодея прогоните!

Паук: Ха-ха-ха, не шучу,

Ноги, руки скручу!

Ведущий :Что же вы сидите?

Помогайте, муху из беды выручайте!

Пропадёт ведь муха-красавица!

Все: А вдруг он так же с нами расправится?!

Ведущий: Но кто это спешит на помощь?

Букашка: Это спаситель наш, Комар-Комарище, Длинный носище!

Звучит русская народная мелодия «Полянка», вылетает Комарик с саблей.

Комар: Я комар-храбрец,

Удалой молодец.

Где паук, где злодей?

Не боюсь его сетей.

Паука я не боюсь,

С пауком сейчас сражусь!

Комар рубит петлю, Паук убегает, Комар берет Муху за руку, все гости выходят вперед.

Комар: Я тебя освободил,

Я злодея победил.

А теперь, душа-девица,

Будем вместе веселиться!

Муха-Цокотуха: Ты меня от смерти спас,

Прилетел ты в добрый час!

Букашка: Эй, сороконожки,
Бегите по дорожке,
Зовите музыкантов,
Будем танцевать!

**Звучит оркестр в исполнении детей (ложки, свистульки, шумелки, бубны и т.д.)
под музыку «Русская плясовая».**

Ведущий: Представление - веселье
И для вас, и для нас,
Мы закончим в этот час.

Ой, вы гости дорогие,
Приходите чаще к нам!
Рады мы всегда друзьям!
Пришло время расставанья,
Говорим вам: «До свиданья!» (дети хором) .

Звучит музыка, все покидают зал.

«Три медведя»

Действующие лица: (исполняют дети и взрослые)

Ведущий.

Внучка Маша.

Бабушка.

Дедушка - Лесовичок.

Папа-медведь.

Мама-медведь.

Медвежонок.

Друзья и подружки Маши – остальные дети.

Ведущий:

Тише, дети, не шумите,

Нашу сказку не спугните.

Сказка уж давно пришла,

Очень деток ждет она!

Где ты, сказка, покажись,

Нам, ребятам, отзовись!

В деревушке, на опушке,

В маленькой избушке

Жили-были старик со старушкой.

Жили –не тужили:

Печку топили,

Кашу варили,

Внучку растили.

Хороша была внучка, красива,

Да уж больно ленива.

Ничего она делать не умела,

Только командовала всеми

Да песни пела.

Бабушка (*тормошит внучку*). Внученька пора вставать!

Внучка Маша (*потягиваясь*).

Как же я устала спать!

Пора кушать да гулять.

Спишь, спишь – и отдохнуть некогда.

Дед.

О-хо-хо!

Не успеет после сна

На кровати сесть,

Да уж просит есть!

Надо старшим помогать.

Убери свою кровать,

Сделай зарядку для порядку,

Лицо умой да причешись,

А потом за стол садись.

Внучка Маша.

Хватит, дед, меня ругать.

Бабуля, дай поесть,
 Да я пойду гулять.
(Пьет молоко, хватает пирог.)

Бабушка.

Надо мне в огороде полоть,

А деду – дрова колоть.

Ты немного нам помоги,

А потом гулять беги.

Внучка Маша.

Ну вот еще!

Белые ручки чужие труды любят!

Мне гулять пора,

Заждалась меня детвора.

Убегает гулять.

Исполняется «Танец с друзьями»

Друзья.

А не пойти ли нам в лес погулять,

Грибов да ягод пособирать?

Внучка Маша.

Я лучше дома посижу

Да в окошко погляжу.

Дети.

Не растут грибы на окошке!

Сходи в лес, потруди свои ножки!

Деду с бабкой помоги!

Набери ягод и грибов на пироги.

Внучка Маша *(нехотя)*.

Ну ладно!

Вы без меня не уходите.

Я корзинку возьму, подождите.

(Бежит за корзинкой домой и кричит.)

Внучка Маша.

Дедушка! Дедушка!

Скорее дай мне самую большую корзинку!

Пойду в лес по грибы и по малинку.

Дед.

Вот какая старуха нам радость!

Будет подмога на старость!

(Внучка одна идет по лесу.)

Внучка Маша.

Я на горку шла, тяжело несла,

Уморила, уморила, уморила! *(Видит дом.)*

Дом какой-то расписной

Прямо у дорожки.

Загляну-ка я в него,

Отдохну немножко! *(Заходит в дом.)*

Никого в избушке нет,
 На столе стоит обед.
 Где щи да каша, там и пища наша!
 Сяду я, поем немножко.
(Садится, берет большую ложку.)
 Вот лежит большая ложка! *(Пытается есть.)*
 Неудобно ложкой есть.
 Надо, видно, пересесть! *(Берет другую.)*
 Это тоже велика,
 Похлебала лишь слегка! *(Берет маленькую.)*
 Эта ложка хороша!
 Съем всю кашу не спеша. *(Съедает всю кашу.)*
 Как устала я жевать! *(Потягивается.)*
 Так и тянет на кровать!
(Идет в спальню, ложится поочередно на каждую из кроватей.)
 Эта слишком высока!
 Эта слишком широка!
 Ну а эта в самый раз!
 Вот на ней посплю сейчас! *(Засыпает.)*
(Входят медведи, нюхают воздух.)
Папа-медведь.
 Запах чую я чужой!
Мама-медведица.
 Кто зашел ко мне домой?
Медвежонок.
 Почему-то настезь дверь?
 Приходил какой-то зверь?
(Подходят к столу.)
Папа-медведь.
 Кто трогал мою кашу?
Мама-медведица.
 Еду испортил нашу!
Медвежонок.
 А в моей плошке
 Не осталось ни крошки!
(Идут в спальню.)
Папа-медведь.
 Кто на моей постели спал
 И сильно так ее помял?
Мама-медведица.
 А на моей постели
 Лежали и сидели!
Медвежонок. И моя кроватка
 В ужасном беспорядке! *(Стягивает одеяло.)*
 Ах, вот она! Держи! Держи!
(Девочка убегает.)

Мама-медведица. Отец, закрой окошко!

Папа-медведь. Эх! Не успел немножко!

Мама-медведица. Ай да девка!

Лицом гладка,

А делами гадка!

Медвежонок. Надо нам ее изловить

Да хорошим манерам научить!

Мама-медведица.

Прежде чем в лес торопиться,

Надо немножко подкрепиться!

Пошли в дом.

Внучка Маша (*бежит по лесу*).

Ну и дела!

Еле ноги унесла!

(*Садится на пенек и плачет.*)

Уж вечер наступил, куда идти?

Кажется, совсем сбилась я с пути!

Ой, как страшно в лесу одной!

Как мне бедненькой попасть домой?

(*Выходит Лесовичок, подходит сзади и трогает ее за плечо*).

Лесовичок.

Что девочка случилось?

Внучка Маша.

Медведи меня чуть не съели!

И еще я заблудилась!

Лесовичок.

Зря ты, Маша на медведей пеняешь.

В чем виновата, за то и отвечаешь!

Внучка Маша.

Что я сделала плохого?

Я не помню ничего такого!

Лесовичок.

Целыми днями на улице гуляешь,

Деду с бабой не помогаешь.

В гости к медведям пришла –

Беспорядок навела.

Все вещи раскидала,

Мебель поломала.

А сама на кого похожа?

Испугается любой прохожий!

И чумаза и ленива!

Одним словом – нерадива!

Если хочется домой шибко,

Исправляй свои ошибки.

К медведям назад вернись,

Перед ними извинись,

Все намой и приберись.
 И они тебя приветят!
 На добро добром ответят!
(Лесовичок уходит, Маша возвращается к медведям).

Медведи.

Ты зачем сюда явилась, чудо-юдо?
 Внучка Маша.
 Простите, я так больше не буду!
 Вы, **медведи**, меня не браните!
 За поступки мои извините!
 Я их быстро сейчас исправлю,
 Все помою и на место поставлю.

Медведи.

Ну что ж, заходи, помоги.
 Повинную голову и меч не сечет!
(Маша начинает работать и поет песню).

Внучка Маша.
 Встану рано поутру,
 Все я в доме приберу,
 Со стола уберу, вымою посуду,
 И полы подмести я не позабуду.
 Хоть коня я не имею,
 Без коня везде поспею.
 Все сумею, все сумею,
 Все поспею сделать.

Мама-медведица.

Пока вы работали
 Да песни пели,
 У меня пироги спели.
 Садись, пирожков отведай
 Да с нами побеседуй!
 Внучка Маша.
 Не могу я сейчас.
 Как-нибудь в другой раз!
 Дед с бабушкой меня ждут-печалются.
 В лесу ведь всякие неприятности случаются.
 Надо мне скорей домой идти.
 Помогите, пожалуйста, дорогу найти.

Мама-медведица.

Ну что ж!
 Вот тебе твоя корзинка,
А в ней гостинец от нас:
 Грибы да малинка.

Медвежонок.

Вот горушка,
 А за горушкой – опушка,

А на опушке твоя избушка.

Папа-медведь.

По этой тропинке ступай.

Нас не забывай.

Деду с бабой всегда помогай!

Помни: худо тому, кто добра не делает никому!

(Маша уходит. У избушки сидят дед и баба и горюют.)

Дед.

Где же наша внученька сгинула?

Баба.

На кого она нас покинула?

Внучка Маша.

Бабушка, дедушка! Простите!

На меня зла не держите!

Я в лесу заплутала немножко.

А это гостинец:

Грибов и ягод лукошко.

Слушайте меня внимательно:

Я теперь самостоятельная!

Из грибов приготовлю обед,

А из ягод – вкусный десерт.

Баба. Нам тебя теперь не узнать!

Внучка Маша. Старших надо уважать!
 Буду я вам помогать!
 Работы много и для меня и для вас.
 Делу время, а потехе час!

Лесовичок.

Ну что, ребята,

Сказку нашу вспоминайте,

Чужих ошибок не повторяйте!

Других – не судите –

На себя поглядите!

Общий поклон.

«Репка»

На переднем плане стоит русская изба. Перед ней огород, в огороде – грядка, заборчик. Зал убран в осеннем стиле.

Под песню «Репка» дети входят в зал и встают полукругом

Рассказчик: Сказки любят все на свете, любят взрослые и дети!
Сказки учат нас добру, и прилежному труду.
Говорят, как надо жить, чтобы всем вокруг дружить!
Сказку «Репку» на новый лад вам покажет детский сад!
(звучит «Утро» Э. Грига)
Всё тёплым солнышком согрето, цвели цветы, и было лето.
Вышел Дедка в огород, репку он сажать идёт.

Выходит дед, подходит к грядке, наклоняется, сажает росточек, поливает лейкой, уходит обратно в избу.

Рассказчик: Всё лето росла репка под ярким солнышком, а весёлые лучики танцевали ей свой танец.

«Танец лучиков» муз. Минкуса (Дон Кихот)

Во время танца «Репка» садится на грядку

Рассказчик: Наступила осень, репка выросла большая – пребольшая. Захотел дед репку сорвать.

Дед выглядывает в окно, охает, выходит, удивляется.

Дед: Что за диво? В самом деле, уже репушка поспела?

Рассказчик: Тянет – потянет, а вытянуть не может!

Дед: Ну и ну, засела крепко, одному не вынуть репку.

Эй, старуха, вылезай, тянуть репку помогай

звучит русская народная мелодия «Калинка»

Под музыку выходит старуха, разводит руками, бегаёт вокруг репки, удивляется.

Баба: Что ж, потянем - ка вдвоём, давай песню запоём.

Оба поют: Тянем, потянем (всплескивают руками), а вытянуть не можем!

Из леса раздаётся вой волка. Дед с Бабой пугаются, прячутся за репку.

Под музыку выходит Волк.

Волк: Кто кричит? Кто орёт?

Кто мне спать не даёт?

Почему вы так шумите? Отчего вы там сидите?

«Песня волка» сл. и муз. З. Роот

Люди, Вы не бойтесь, Люди, успокойтесь.

Я не злой, не злой совсем, и людей совсем не ем.

Ем теперь траву, листочки, ягоды, цветы, грибочки.

Стал гораздо веселее, здоровее и умнее.

Волк уходит обратно в лес. Дед с Бабой успокаиваются.

Баба: Ну и выросла же штучка, надо звать на помощь Внучку.

Оба кричат: Внучка к нам сюда беги, тянуть репку помоги!

По русскую народную мелодию выбегает из избы Внучка, приплясывает, стучит каблучками.

Внучка: Зачем звали? От дел оторвали...

(Дед с Бабой объясняют)

Внучка: Что ж, потянем мы втроём, дружно песню запоём.

Все поют: Внучка за Бабку, бабка за Дедку, Дедка за Репку, тянем - потянем *(всплескивают руками)*. А вытянуть не можем! *(падают)*

Рассказчик: Дело к вечеру идёт, покоя репка не даёт.

Листья падают, шурша, осень очень хороша.

Песня «Падают листья» сл. М. Ивенсен, муз. М. Красева

Баба: Плохо наше дело, Внучка, что ж нам делать?

Внучка: Кликать Жучку... Жучка, к нам сюда беги!

Тянуть репку помоги.

Выбегает Жучка, громко лает.

Жучка: Что ж потянем вчетвером, дружно песню запоём.

Все поют: Жучка за Внучку, Внучка за Бабку, Бабка за Дедку, Дедка за Репку, тянем - потянем ...

(Дед топает ногой). А вытянуть не можем!

Жучка: Репка, скажем так, пустяк, а не вытащим никак!

Давай Мурку позовём, вынем Репку впятером.

Все: Мурка, к нам сюда беги, тянуть репку помоги.

Выходит Мурка, медленно шагает, зеваает, потягивается.

Мурка: Что ж потянем впятером, дружно песню запоём.

Все поют: Мурка за Жучку, Жучка за Внучку, Внучка за Бабку, Бабка за Дедку, Дедка за Репку, тянем – потянем ... а вытянуть не можем!

Рассказчик: И берёзка белая под окном грустит,
Может наша песенка тебя развеселит?

Хоровод «Берёзка» сл. и муз. З. Роот

Мурка: Что же делать? Как нам быть? Надо Репку раздобыть...

Мышь бежит через дорогу...

Все: Эй, иди к нам на подмогу!

Подбегает Мышка, попискивает.

Мышка: Что ж потянем вшестером

Дружно песню запоём.

Все поют: Мышка за Мурку, Мурка за Жучку, Жучка за Внучку, Внучка за Бабку, Бабка за Дедку, Дедка за репку, тянут – потянут ... вытянули репку!

Пляска «Приглашение» украинская народная мелодия

Вед: Вот и сказочке конец, а кто слушал – молодец!

А в конце таков закон – артистов просим на поклон

Все участники сказки выстраиваются в шеренгу и кланяются

Вед: Ребята, молодцы, такую чудесную сказку показали гостям, что они так и светятся от радости. А не кажется ли вам, что кого – то у нас не хватает?

Дети: Осени!

Вальсируя под музыку, входит Осень и разбрасывает из корзины листочки

Осень: А вот и я! Уже заждались вы меня? Привет осенний вам, друзья! Я Осень золотистая на праздник к вам пришла, осенние сюрпризы для вас я принесла! Над полем я сегодня пролетала, я птичьи стаи в небе провожала, Вон, птицы там мелькнули вдалеке, Про птиц споете, дети, мне?

Дети: Да!

Песня «Журавушка» сл. Л. Вольского муз. Г. Вихаревой

Осень: Спасибо за песню! Да, птиц я уже отправила в теплые края зимовать. А я принесла вам осенние загадки, вот послушайте, ребятки:

1. Когда он отдыхает – на время все стихает,
И листья не колышутся, и шороха не слышно... (ветер)
2. К лету вырастают, к осени опадают... (листья)
3. Кто всю ночь по крыше бьет да постукивает,
И бормочет и поет, убаюкивает... (дождь)
4. Пришла без красок и без кисти, и перекрасила все листья... (осень)

Игра «Узнай ягоды по картинке»

Осень: Молодцы ребята, вы меня порадовали своими знаниями.

Вед: Мы тебя Осень еще порадуем чудесным танцем, который исполнят Соня и Вова, а называется он «Осенняя фантазия»

Танец «Осенняя фантазия» муз. М. Леграна

Осень: И в самом деле чудесный танец ... Спасибо вам, дети! А знаете ли вы, какие овощи собирают с грядок осенью?

Дети: (отвечают)

Осень: И это вы тоже знаете, молодцы! Так вот мы и проведем аттракцион, который называется «Рассортируй овощи»

1 аттракцион «Рассортируй овощи и фрукты»

Играют 2 человека. На полу разбросаны бутафорские овощи и фрукты. Мальчик собирает в корзину овощи на борщ, а девочка фрукты на компот. Выигрывает тот, кто соберет правильно.

2 аттракцион « Собери кленовый листочек»

В игре участвуют 2 – 3 ребенка. На столе лежат кленовые листочки, разрезанные на части. По команде дети под музыку собирают по частям листочек. Побеждает тот, кто первый составит листочек из разрозненных частичек.

Вед: Есть в саду оркестр у нас, вас порадует сейчас!

Оркестр «Танец» Д. Кабалевского

Вед: Нам на месте не сидится – любим мы потанцевать,
Только музыку услышим – ноги сами рвутся в пляс!

Давайте мы с вами для Осени станцуем «Озорную полечку»

Танец «Озорная полечка» муз. Н. Вересокиной

Осень: Уходить пора мне стала, очередь зимы

настала,

Доставайте шубы, шапки, зверям варежки

на лапки,

Приготовьте санки, лыжи, ведь зима все

ближе, ближе....

А от меня примите в подарок вот эту

корзину с яблоками.

Инсценировка сказки «Теремок»

Вход под музыку: «Мамочка моя милая, самая красивая»

Ведущий. Дорогие гости — мамы, бабушки! Поздравляем вас с наступлением весны, с первым весенним праздником! А что это за праздник, нам сейчас расскажут дети.

1-й ребенок.

С праздником веселым и с концом зимы
Дорогую маму поздравляем мы.

2-й ребенок.

Никогда не будем маму огорчать,
По хозяйству маме станем помогать.

3-й ребенок.

Чтобы наша мама, кончив все дела,
Вечером весенним отдохнуть могла.

4-й ребенок.

Мы для мамы спляшем, песенку споем,
Мы поздравим маму с женским днем.

Песня «Весна пришла в наш край», муз. Э. Цаллаговой.

5-й ребенок.

Не из ромашек, не из лилий
Хочу собрать большой букет,
Хочу вручить я маме милой
С цветами солнечный рассвет.

6-й ребенок.

Солнышко для мамы,
Радостно свети.
В день 8 марта,
Счастье подари.

7- ребенок.

8 марта – главный праздник
Для мамы, бабушки моей
Желаю им я много счастья
И добрых, ясных дней.

8- ребенок:

Всем девчонкам на планете
Пожелаем доброты
Пусть вам солнце ярче светит
И сбываются мечты!

Исполняют танец с цветами. «Я сегодня увидела»

После танца ведущий собирает цветы в букет и ставит в вазу, а дети

сидят на стульчики в два ряда друг напротив друга.

Ведущий: Милые мамы и бабушки, очень часто, начиная с пеленок, вы рассказываете своим малышам сказки. Но ведь сегодня ваш праздник, и поэтому сегодня ваши ребятишки для вас расскажут и покажут их любимую сказку «Теремок».

А для этого нам надо отправиться в путешествие на полянку.

Танец ПАРОВОЗ

Ведущий. - Стоит в поле теремок, теремок, он не низок, не высок, не высок
Вот по полю, полю мышка бежит, у дверей остановилась и пищит.

Мышка. - Кто, кто в теремочке живет, Кто, кто в невысоком живет?

Ведущий. - Тишина. Будешь жить ты здесь одна.

Но чтобы жить здесь, поживать танец маме нужно станцевать

Танец Матрёшки

Мышка идёт в домик, садится у окна на стульчик.

Ведущий. - Стоит в поле теремок, теремок, он не низок, не высок, не высок.

Вот по полю, полю лягушка скачет, у дверей остановилась и стучит.

Лягушка. - Кто, кто в теремочке живет? Кто, кто в не высоком живет?

Мышка. - Я — мышка-норушка. А ты кто?

Лягушка. - А я-лягушка-квакушка. Пусти меня к себе жить.

Ведущий. - Чтоб в теремочке нашем поживать, стих о бабушке надо рассказать.

-У моей мамы тоже есть мама,

Я её бабушкой с детства зову,

Я подарю ей тюльпан самый алый,

Нежно скажу, что её я люблю!

Мышка. -Будем жить, поживать и ребяток приглашать, вместе с нами запевать.

Песня: «Для моей бабуленьки»

Лягушка заходит в теремок, подсаживается к Мышке в домике.

Ведущий. Стоит в поле теремок, теремок, он не низок, не высок, не высок.

Вот по полю, полю зайчик бежит, у дверей остановился и стучит.

Заяц. - Кто, кто в теремочке живет? Кто, кто в не высоком живет?

Мышка. - Я мышка-норушка.

Лягушка. - Я лягушка-квакушка.

Лягушка. - А ты кто?

Зайчик. - Я зайчик - побегайчик. Пустите меня в теремок жить.

Ведущий. Чтоб в теремочке нашем поживать надо маму защищать

Песня: «У меня Матроска»

После песни заяц садится на пенек перед окном домика.

Ведущий. Стоит в поле теремок, теремок, он не низок, не высок, не высок.
Вот по полю, полю лисонька бежит, у дверей остановилась и стучит.

Лиса. Кто, кто в теремочке живет? Кто, кто в не высоком живет?

Мышка. Я мышка-норушка.

Лягушка. Я лягушка-квакушка.

Заяц. Я зайчик – побегайчик.

Заяц. А ты кто?

Лиса. А я лиса — всему лесу краса. пустите меня в теремок жить.

Ведущий. Чтобы в теремочке жить поживать песню надо запевать

Песня: «Маму утром разбужу»

Ведущий. Стали жить уж вчетвером в теремочке небольшом.

Пляшут, песенки поют и гостей, конечно, ждут.

Пусть наш праздник станет краше, вместе дружно мы попляшем.

Танец: «Регтайм»

Ведущий: Снова шорох раздается... кто-то к терему крадется... Слышите зубами «ЩЁЛК!» Ну, конечно - это *(все дети)* - волк!

На середину зала (на полянку) выбегает волк,

Волк: Что еще за теремок?

Ведущий: Он не низок, не высок, из трубы идет дымок!

Волк: Кто хозяин здесь - скажите! *(обращается к зверям)* И в окошко поглядите.

Мышка: Я мышка-норушка

Лягушка. Я –лягушка-квакушка

Заяц. Я зайчик-побегайчик

Лиса. Я – Лисичка-сестричка. А ты кто?

Волк: А Я - волчок- серый бочок! Пустите меня к себе жить?

Лиса *(все дети)* – А что ты умеешь делать?

Волк. Я умею в ладошки бить и девчонок веселить

Танец: «Джентельмены»

Ведущий. Стоит в поле теремок, теремок, он не низок, не высок, не высок.

Вот по полю, полю мишка бежит, у дверей остановился и стучит.

Медведь. Кто, кто в теремочке живет? Кто, кто в не высоком живет?

Мышка. Я мышка-норушка.

Лягушка. Я лягушка-квакушка.

Заяц. Я зайчик-побегайчик.

Лиса. Я лиса — всему лесу краса. А ты кто?

Медведь. А я мишка-шалунишка. Пустите меня в теремок жить.

Все звери машут руками.

Ведущий. В теремок ты не спеши! Мишка, тебя ребята знают, но в дом не приглашают. Теремок ты им сломаешь, разве сам не понимаешь?

Говорят все звери:

Теремок наш очень мал, ну а ты большим уж стал. Никого не обижай, лучше с нами поиграй.

Игра «У медведя во бору»(под музыку:Ах вы сени,мои сени)

Правила игры: Медведь стоит посередине зала. Дети со стульчиков и из теремка идут в лес гулять и выполняют движения соответственно стиху.

У медведя во бору,

Грибы, ягоды беру,

А медведь не спит

И на нас рычит.

Как только дети закончили читать стихотворение медведь с рычанием ловит детей, а они с криками разбегаются домой *(по своим местам)*.

Игра проводится 2 раза.

Ведущий. А теперь, чтобы все звери подружились, нам нужно помочь мамам

Хоровод: «Стирка»

Ведущий. Все зверята подружились. Вот как в сказке получилось.

Тут и сказочке конец, а кто слушал — молодец!

Песня «Солнышко лучистое»

Ведущий. И какой же праздник без подарков? Дорогие гости, ваши малыши очень старались, трудились и приготовили для вас маленькие сувениры.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 7 г. Кропоткин
муниципального образования Кавказский район

***Подборка анкетирования для родителей на тему:
«Воспитание нравственных качеств детей дошкольного
возраста посредством русских народных сказок»***

**Подготовила:
Воспитатель Горемыкина И.А.**

Анкета для родителей «Сказка в жизни вашего ребенка»

1. Как часто Вы читаете (*рассказываете*) своему ребенку сказки?

2. Какие сказки предпочитает Ваш ребенок?

3. Просит ли Ваш ребенок читать (*рассказывать*) сказку несколько раз?

4. Есть ли любимая сказка у Вашего малыша? Если есть – какая?

5. Играет ли Ваш ребенок в сказки, которые слушал?

6. Рассказывает ли ребенок сказку совместно с Вами или своим куклами, игрушкам?

7. Есть ли у ребенка книжки для самостоятельного рассматривания?

8. Рассматривая иллюстрации к сказкам, задает ли Вам ребенок вопросы?

9. Узнает ли Ваш ребенок сказку по иллюстрации?

10. Есть ли у Вас дома какой-либо вид детского театра (настольный пальчиковый, кукольный и пр. ?

11. Придумываете ли Вы когда-нибудь сказки для Вашего ребенка?

СПАСИБО!

Анкета для родителей

«Роль русской народной сказки в воспитании ребенка»

Уважаемые **родители!** Просим Вас ответить на вопросы **анкеты**.

1. Кто в вашей семье занимается **воспитанием детей**?

мама

папа

дедушка, бабушка

няня

кто-то еще (*укажите кто*)

2. Сколько времени вы проводите со своими детьми?

-2 часа в день

- 4 часа в день

- полдня

весь день

3. Читали вам в детстве **сказки**?

да

нет

очень мало

не помню

4. Читаете ли Вы своим детям **сказки**?

да

нет

иногда

5. С какого возраста на Ваш взгляд нужно читать детям **сказки**?

с трех месяцев

с одного года

с трех лет

Ваш вариант

6. В какой форме чаще всего вы излагаете **сказки ребенку?**

чтение

рассказ

рассказ выдуманной сказки

театрализация

7. Обсуждаете ли Вы сюжет, героев **сказки с ребенком после ее изложения?**

всегда

иногда

никогда

8. Чему Ваш **ребенок отдает предпочтение?**

телевидению

компьютерным играм

сказкам

мультфильмам

чему-то другому

9. Способствует ли **русская народная сказка** нравственному развитию **ребенка?**

- да

- нет

- не знаю

10. Какие функции на Ваш взгляд выполняет **сказка при воспитании ребенка?**

- развлекательную

- развивающую

11. Какие способности можно развивать у **ребенка с помощью русской народной сказки?**

- интеллект

- речь

- творческие способности

- что-либо другое

12. Знакомы ли вы с инновационными методами **воспитания сказкой**?

- да

- нет

- хотели бы познакомиться

13. Практикуете ли вы дома театрализацию **русских народных сказок**?

- да

- нет

- иногда

14. Играете ли вы со своим **ребенком в игры**, где задействованы герои **русских народных сказок**?

- да

- нет

- иногда

15. Как охотно вы купили бы билет в кукольный театр на постановку по мотивам **русской народной сказки**?

- с удовольствием

- неохотно

- не купили бы

16. Каким героям **сказок** чаще всего подражает ваш **ребенок**?

- положительным

- отрицательным

- вообще не подражает.

Анкета для родителей по теме:
«Русская народная сказка в жизни вашего ребенка»
Уважаемые родители!

Наша группа проводит опрос с целью помочь Вам в воспитании детей. Ваши искренние и продуманные ответы позволят нам получить достоверные данные и дать Вам полезные рекомендации.

1. Есть ли в Вашей семье домашняя библиотека? _____

- да;
- нет;
- затрудняюсь ответить.

2. Какие книги Вы читаете детям дома? _____

- русские народные сказки;
- сказки народов мира;
- о природе;
- научно – познавательные;
- комиксы.

3. Как Вы отбираете сказки для чтения детям, чем руководствуетесь при их покупке? _____

- а) смотрю содержание;
- б) учитываю возраст;
- в) отбираю по иллюстрациям;
- г) покупаю случайно;
- д) если дома нет такой сказки, то беру (нужное подчеркнуть)

4. Знаете ли Вы правильный алгоритм работы со сказкой? _____

- да;
- нет;
- затрудняюсь ответить.

5. Как Вы читаете сказки ребенку? _____

- а) по просьбе ребенка;
- б) по своей инициативе;

в) ребенок читает самостоятельно как умеет (нужное подчеркнуть)

6. Обсуждаете ли Вы содержание прочитанной сказки с ребенком? _____

Цель обсуждения: а) предлагаю просто пересказать;

б) спрашиваю, что ребенок нового узнал из сказки;

в) обсуждаю поступки героев, их поведение (нужное подчеркнуть)

7. Как Вы считаете, оказывает ли влияние сказка на поведение, отношение детей к окружающим людям (природе)? _____

- да;

- нет;

- затрудняюсь ответить.

8. Что больше любит Ваш ребенок? _____

- слушать сказку;

- смотреть сказку на экране (нужное подчеркнуть)

9. Выражает ли Ваш ребенок эмоциями или словами переживания при чтении какой-либо сказки? _____

- да;

- нет;

- затрудняюсь ответить.

10. Как Вы думаете, Ваш ребенок умеет устанавливать связь между идеей сказки и своим жизненным опытом? _____

- да;

- нет;

- затрудняюсь ответить.

СПАСИБО ЗА СОТРУДНИЧЕСТВО!

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 7 г. Кропоткин
муниципального образования Кавказский район

Подборка дидактических игр на тему:

*«Воспитание нравственных качеств детей дошкольного
возраста посредством русских народных сказок»*

**Подготовила:
Воспитатель Горемыкина И.А.**

Подборка дидактических игр «В мире сказок»

Цель: создать условия к приобщению к истокам русского народного творчества, закреплять знания русских народных сказок, закреплять знание сказок: «Колобок», «Репка», «Теремок», «Три поросенка», «Курочка Ряба»

Задачи:

Социально – коммуникативное развитие:

- Способствовать развитию общения, взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

Познавательное развитие:

-Способствовать развитию интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

-Развивать воображение и творческую активность.

Речевое развитие:

- Способствовать развитию речи детей.

- Содействовать обогащению словарного запаса детей, активизировать словарный запас детей.

- Знакомить с детской литературой.

- Развивать речевое творчество, развитие звуковой и интонационной речи.

-Учить понимать на слух текст русского народного творчества.

Оборудование:

Карточки по сказкам: «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба», «Три поросенка».

Настольный театр по сказкам – «Репка», «Теремок»

Разрезные картинки по сказкам: «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба», «Маша и Медведь», «Три поросенка».

Четвертый лишний.

Цель: развитие логики и долговременной памяти.

Материалы и оборудование: картинки или фигурки сказочных персонажей, магнитная доска, магниты.

Ход игры.

Воспитатель показывает детям фигурки четырех сказочных персонажей или крепит на магнитную доску их изображение и просит детей назвать каждого из героев (имя, название сказки).

После того как герои названы, воспитатель предлагает назвать "лишнего" в этой четверке и объяснить, почему.

Принципы отбора героя: принадлежность к иной сказке, чем все остальные; наличие в герое, в отличие от других, ярко выраженного отрицательного характера; герои-животные и сказочный персонаж в человеческом образе.

Примечание: воспитателем приветствуются все иные принципы отбора, названные детьми, если они логичны и опираются на текст сказки.

Найди пару.

Цель: развитие зрительной памяти и внимания.

Материалы и оборудование: картинки с героями различных сказочных персонажей.

Ход игры.

Воспитатель выкладывает перед детьми картинки со сказочными персонажами. Дети должны каждому персонажу подобрать соответствующую пару.

Основание: объединить общим сказочным сюжетом.

Например: дед и баба, лиса и волк, Маша и медведь, лиса и журавль, Ванечка и гуси-лебеди, Аленушка и козленочек и другие.

Сделай, как в сказке было.

Цель: развитие наблюдательности и внимательности.

Материалы и оборудование: сюжетные картинки, содержащие ключевые эпизоды разных сказок.

Ход игры.

Первый вариант.

Воспитатель выкладывает перед детьми в хаотичном порядке сюжетные картинки, относящиеся к одной сказке.

Дети должны выложить их в точном соответствии с тем, как происходят события в сказке.

Второй вариант.

Воспитатель выкладывает перед детьми сюжетный ряд картинок к какой либо сказке и сознательно допускает одну или две ошибки.

Дети должны найти ошибку и исправить ее, выложив карточки в правильной последовательности.

Третий вариант.

Воспитатель предлагает вниманию детей уже выложенный сюжетный ряд картинок, но с отсутствием одного эпизода.

Дети должны вспомнить, какого эпизода не хватает и передать его содержание.

Четвертый вариант.

Воспитатель в правильной последовательности выкладывает сюжетные картинки к сказке, но сознательно вносит туда эпизод из другой сказки.

Дети определяют "чужую" картинку и исключают ее из событийного ряда.

Примечание: для данного варианта игры необходимы карточки в едином стиле.

Пятый вариант.

Воспитатель раздает сюжетные карточки детям в руки, и они выстраиваются с ними в правильной последовательности.

Игры - угадай.

1. Загадки по сказкам.

Цель: развитие воображения и образного мышления.

Ход игры.

Воспитатель предлагает детям загадки о сказочных героях, предметах, сказках.

Дети, найдя отгадку, должны быстро поднять руку и дать полный ответ.

2. Угадай по описанию.

Цель: формирование долговременной памяти и связной речи.

Материалы и оборудование: магнитная доска, картинки

со сказочными героями.

Ход игры.

Из группы детей воспитатель вызывает одного ребенка и показывает ему картинку легко узнаваемого сказочного героя, прикрепленного к магнитной доске так, чтобы другие дети не могли его видеть.

Вызванный ребенок должен дать словесный портрет героя, не называя его по имени. Остальные угадывают, о каком сказочном персонаже речь.

Угадавший быстро поднимает руку.

Примечание: первым пример словесного портрета дает воспитатель.

3. Угадай по песенке.

Цель: развитие слуховой памяти.

Ход игры.

Воспитатель проговаривает начало известного сказочного выражения или песенки.

Дети вспоминают концовку и имя героя, которому принадлежат слова.

Игры на основе геометрического моделирования.

Расколдуй сказку.

Цель: развитие ассоциативного воображения и умения логически мыслить.

Материалы и оборудование: магнитная доска, листы с геометрическими фигурами различной формы.

Ход игры.

Воспитатель предлагает вниманию детей листы с геометрическими фигурами, в которых зашифровано содержание известной им сказки.

Например. Три коричневых круга разной величины и красный треугольник - геометрическая модель сказки "Три медведя".

Дети должны догадаться, какая сказка представлена в тех или иных геометрических фигурах.

Спрячь сказку.

Цель: развитие ассоциативного мышления и долговременной памяти.

Материалы и оборудование: картинки к сказкам, геометрические фигуры различной формы для каждого ребенка.

Ход игры.

Воспитатель раздает детям картинки к сказкам и набор геометрических фигур. Дошкольники должны определить по картинке название сказки и затем выложить ее, используя набор геометрических фигур. Далее каждый ребенок объясняет свою геометрическую модель сказки, поясняя основание для замещения.

Кто вспомнит сказку?

Цель: развитие внимания и памяти.

Материалы и оборудование: набор геометрических фигур, магнитная доска.

Ход игры.

Воспитатель предлагает детям сказку, зашифрованную с помощью геометрических символов, поясняет название сказки и просит передать ее содержание, опираясь на символы-подсказки.

Сказка по подсказкам.

Цель: развитие памяти, внимания и умения связно и последовательно

передавать содержание произведения.

Материалы и оборудование: таблицы по сказкам, магнитная доска.

Ход игры.

Воспитатель рассказывает детям, что злой колдун однажды решил похитить сказки, но сказок оказалось так много, что он не смог удержать их, часть их разлетелась и оставила следы на бумаге. Давайте восстановим сказки по этим следам.

Дети передают содержание сказки, опираясь на подсказки по таблицы.

Клубок сказок.

Цель: развитие внимательности и формирования умения грамотно строить предложения.

Материалы и оборудование: книга со сказками, клубок ниток.

Ход игры.

Воспитатель показывает детям клубок, рассказывает о его волшебных свойствах: превращать в сказочников тех, кто его держит в руках. Затем детям предлагается сесть в круг. Воспитатель говорит первые два-три предложения хорошо знакомой детям сказки. Затем катит клубок ребенку и задает вопрос: что было дальше? Дошкольник должен продолжить сказку строго с места, где остановился воспитатель и вернуть ему клубок. Воспитатель повторяет слова, сказанные ребенком и катит клубок следующему с вопросом: что было дальше? Игра продолжается до тех пор, пока не закончится сказка.

Воспитатель хвалит детей, называя их настоящими сказочниками.

Заколдованная поляна.

Цель: развитие произвольного внимания.

Материалы и оборудование: лист ватмана, на котором сделан коллаж из различных сказочных картинок, где "притаились" герои из разных сказок.

Ход игры.

Воспитатель предлагает вниманию детей "заколдованную поляну", где спрятаны различные сказочные герои, и просит найти их, объяснив, из какой они сказки.

Волшебный сундучок.

Цель: развитие зрительной памяти.

Материалы и оборудование: сундук со сказочными предметами: стрела, яйцо, перо, скалка, три ложки, кувшин.

Ход игры.

Воспитатель показывает детям волшебный сундучок, который скрывает много интересных сказочных предметов.

Дети по очереди достают предметы из сундука, называют их "сказочный адрес" и рассказывают, какую роль сыграли в сказке эти предметы.

Собери целое.

Цель: развитие логики и зрительной памяти.

Материалы и оборудование: картинки-пазлы к сказкам.

Ход игры.

Дети получают разрезные картинки к сказкам. Воспитатель предлагает сложить картинки и назвать сказку.

Примечание. Можно играть на скорость, кто первый соберет. Игра может быть реализована в усложненном варианте: дети получают разрезные картинки к двум сказкам, перепутанным между собой.

Музыка из сказки.

Цель: развитие воображения и образного мышления.

Материалы и оборудование: сюжетные картинки к сказкам, магнитная доска, магнитофон, флешка с записью сказочной музыки.

Ход игры.

Воспитатель предлагает детям рассмотреть сюжетные картинки представленные на доске, беседует по сюжету каждой картинке.

Затем дети слушают музыкальные вариации на сказочные темы и соотносят каждую из них с определенной картинкой, обязательно объясняя свой выбор.

Примечание: помощь воспитателя состоит в умении донести до детей характер музыки простыми словами, чтобы они не ошиблись в выборе картинки.

Пальчиковая гимнастика «Колобок»

Жил-был колобок *(хлопки в ладоши)*

Колобок печеный бок *(показать ладони соединить в круг)*

И от дедушки, и от бабушки *(показать одну ладонь, затем другую ладонь)*

Покатился колобок *(круговое вращение руками)*

Покатился колобок – видит зайнышка идет *(зайкины ушки)*

И от зайнышки косоного, укатился колобок

Покатился колобок – видит волк, зубами щелк *(краб)*

И от злого, злого волка, укатился колобок

Покатился колобок – видит Мишка идет *(покачаться влево, вправо)*

И от мишки косолапого, укатился колобок

Покатился колобок - видит лисонька идет(лиса)

Но от злой и жадной лисоньки колобок уйти не смог.

Лиса его ам и съела.

Пальчиковая гимнастика «Теремок»

Стоит в поле теремок, теремок.

Дети поднимают руки над головой. Кончики пальцев левой руки соединить с кончиками пальцев правой руки – это “крыша”

Он не низок, не высок. *Приседают*

На двери висит замок, да замок. Кто бы тот замок нам открыть помог? *Сцепляют пальцы рук “в замок” так сильно, чтобы пальцы покраснели*

Слева зайка, справа мишка *кивают головой один раз вправо, один раз влево*
– Отодвиньте-ка задвижку! *Тянут руки в разные стороны, но пальцы оставляют в замке – “крепкий замок”*

Слева ёжик, справа волк *кивают головой*

Открывают теремок, теремок *“Открывается замок” – разводят руки в стороны.*

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 7 г. Кропоткин
муниципального образования Кавказский район

Подборка загадок на тему «Русские народные сказки»

**Подготовила:
Воспитатель Горемыкина И.А.**

Подборка загадок на тему «Русские народные сказки»

1. Удивительный народ!
Вместе вышли в огород,
Вот друг друга держат крепко,
Потянули... Вот и... («Репка»).
2. По тропинке он катился,
Своей удалью хвалился,
Да попался на носок.
Ам, и съеден... («Колобок»).
3. Разбойники белые!
Вот беды наделали:
В деревню прилетали
И мальчика украли.
Только смелая сестра
Всё равно его нашла.
Помогли ей печка,
Яблонька и речка. («Гуси-лебеди»).
4. Она по ягоды пошла,
Да на домик набрела,
Дом под старою сосной.
В доме жил медведь большой.
Заболела б от тоски,
Да спасли... пирожки. («Маша и медведь»)
5. Чашки три, и три постели.
Стульев тоже три, смотри,
И жильцов здесь в самом деле
Проживает ровно три. («Три медведя»)
6. Он не низок, не высок,
В нем для всех есть уголок.
А медведю нет местечка
Ни в прихожей, ни у печки,
В спальне тоже тесновато.
Убирайся, косолапый!
Но на крышу он полез,
Задрожал зелёный лес.
Все пустились наутёк,
Поломался... («Теремок»)
7. Парень по воду побрёл,
В проруби её нашел.
Чудеса теперь кругом:

Вёдра прискакали в дом.
 Берегите, братцы, ноги:
 Едет печка по дороге!
 Всё по его хотению... («*По щучьему велению*»).

8. В этой сказке всё отлично:
 Дед, и баба, и яичко.
 Очень рады дед и баба,
 Что у них есть... («*Курочка Ряба*»).

9. Ждали маму с молоком,
 А пустили волка в дом.
 Кем же были эти
 Маленькие дети? («*Семеро козлят*»)

10. Работать умела красиво и ловко,
 В деле любом проявляла сноровку,
 Хлебы пекла и скатерти ткала,
 Шила рубашки, узор вышивала,
 Лебедью белой в танце плыла.
 Кто мастерица эта была? («*Василиса Премудрая*»).

11. Хрю-хрю-хрю – каких три братца
 Больше волка не боятся,
 Потому что зверь тот хищный
 Не разрушит дом кирпичный? («*Три поросёнка*»)

12. Не послушал брат сестрицу –
 Стал из лужи пить водицу...
 А когда воды напился,
 То в кого он превратился? («*Сестрица Алёнушка и братец Иванушка*»)

13. Сказку мы для вас расскажем:
 Она его кормила кашей,
 Он ни капельки не съел,
 На болото улетел.
 Угощал её окрошкой,
 Не отведала ни крошки
 И ушла к себе в леса.
 Это... («*Журавель и лиса*»).

14. Вёдра он послал на речку,
 Сам спокойно спал на печке,
 Спал он целую неделю,
 И зовут его... («*Емеля*»).

15. Красна девица грустна,

Ей не нравится весна.
Ей на солнце тяжело,
Слёзы льёт бедняжка. («Снегурочка»).

16. Чуть женой крота не стала
И усатого жука;
Вместе с ласточкой летала
Высоко под облака. («Дюймовочка»)

17. Внучка к бабушке пошла,
Пироги ей понесла.
Серый Волк за ней следил,
Обманул и проглотил. («Красная Шапочка»)

18. Круглый, тонкий, плетённый
Вместе в лес пошли зелёный.
Вместе в домике живут,
Вместе пироги пекут. («Пузырь, соломинка и лапоть»)

19. Он сумел поймать волчишку,
Он поймал лису и мишку.
Он поймал их не сачком,
А поймал он их бочком. («Бычок – смоляной бочок»)

20. Приказала их принцесса
Принести зимой из леса.
Принести зимой цветы!
А какие? Помнишь ты? («Двенадцать месяцев»)

21. Жизнь её не весела:
На болоте век жила.
Прилетела к ней стрела,
Но Иванушка пришел,
Со стрелой её нашел. («Царевна-лягушка»).