

Консультация для родителей на тему: «Дидактические игры – что это такое?»

Подготовил:
воспитатель МБ ДОУ д/с-к/в № 7
Горемыкина И.А.

В процессе обучения дошкольников в словаре воспитателя МДОУ часто можно услышать словосочетание «*дидактическая игра*». Что это **такое**? **Дидактическая игра** – это вид учебных занятий, организуемых в виде учебных игр, реализующих ряд принципов игрового, активного обучения и отличающихся наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания, один из методов активного обучения. Вместе с тем, ценность **дидактических** игр не ограничивается только тем, что они используются как средство обучения, т. е. как часть занятия. Большое значение в воспитании и обучении детей имеют и те **дидактические игры**, в которые дети играют самостоятельно — вне занятий, например дома.

Может ли ребенок прожить без **игры**? Нет! Игра – основная форма познания им жизни. Игра, как зеркало: переживания, наблюдения, впечатления отражаются в его игре. Игра развивает моральные и волевые качества ребенка, формирует личность в целом. В детском возрасте у ребёнка есть потребность в игре. И её нужно удовлетворить не потому, что делу – время, потехе – час, а потому, что играя, ребёнок учится и познаёт жизнь. Каков ребёнок в игре, **таков** во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит прежде всего в игре. И вся история отдельного человека как деятеля и работника может быть представлена в развитии **игры** и в постепенном переходе её в работу. Этот переход совершается очень медленно. В самом младшем возрасте ребёнок преимущественно играет, его рабочие функции очень незначительны и не выходят за пределы самого простого самообслуживания: он начинает самостоятельно есть, укрываться одеялом, надевать штанишки. Но даже и в эту работу он ещё вносит много **игры**. В хорошо организованной семье эти рабочие функции постепенно усложняются, ребёнку поручаются всё более сложные работы, сначала исключительно в целях самообслуживания, потом и такие работы, которые имеют значение для всей семьи. Но игра в это время составляет главное занятие ребёнка, наиболее его увлекает, интересует. В школьном возрасте работа уже занимает очень важное место, она связана с более серьёзной ответственностью, она связана и с более определёнными, и ясными представлениями о будущей жизни ребёнка, это уже работа **такого сорта**, которая близко стоит к общественной деятельности. Но и в это время ребёнок ещё очень много играет, любит игру, ему даже приходится переживать довольно сложные коллизии, когда игра кажется настолько симпатичнее работы, что хочется отложить работу и поиграть. Если такие коллизии происходят, это значит, что воспитание ребёнка в игре и в рабочих функциях происходило неправильно, что **родители** допустили какие-то

перегибы. Отсюда уже видно, какое важное значение имеет руководство игрой ребёнка. В жизни мы встречаем много взрослых людей, давно окончивших школу, у которых любовь к игре преобладает над любовью к работе. Сюда нужно отнести всех людей, которые слишком активно гонятся за удовольствиями, которые забывают о работе ради хорошей, весёлой компании. К этому сорту людей нужно отнести и тех, которые позируют, важничают, фиглярничают, лгут без всякой цели. Они принесли из детства в серьёзную жизнь игровые установки, у них эти установки не были правильно преобразованы в рабочие установки, – это значит, что они плохо воспитаны и это плохое воспитание явилось в известной степени результатом неправильно организованной **игры**.

Однако, если для ребёнка цель – в самой игре, то для взрослого, который организывает игру, есть и другая цель – развитие детей, усвоение ими определённых знаний, формирование умений, выработка тех или иных качеств личности. Все **дидактические игры** можно разделить на 3 основных вида:

игры с предметами (игрушками);

настольно-печатные;

словесные **игры**.

Дидактические игры созданы для обучения через игру. Главная их особенность состоит в том, что задание предлагается детям в игровой форме. Дети играют, не подозревая, что получают новые знания, закрепляют навыки действий с различными предметами, учатся общаться со своими сверстниками и со взрослыми.

Значение правил **игры** также имеет большое значение в формировании характера ребенка. Не секрет, что вы, **родители**, чтобы не огорчать своего ребенка, стараетесь не заметить допущенной им ошибки, *«подыгрывая»* ему, здесь как раз и пропадают воспитание воли, умения преодолевать горечь поражения, желание играть до победы.

Мама делает много открытий о своем ребенке, что он знает, что не умеет, в чем больше преуспевает; сама же она незаметно для ребенка многому его обучает. Время проходит быстро, а самое главное, с большей пользой для обоих: мать видит, как развивается ее ребенок, а ему интересно играть с мамой. Он незаметно для себя учиться думать, говорить, общаться. **Родителям** необходимо внимательно изучать индивидуальные особенности своего ребенка, поскольку зная их **родителям** легче будет руководствоваться при организации игр. Например, слишком возбудимым, подвижным детям чаще предлагать настольно-печатные **игры**, такие, как *«Лото»*, *«Разрезные картинки»*, *«Пазлы»*. Детям с замедленной реакцией на слово, следует вовлекать в **игры**, которые требуют быстрого ответа, для решения игровой задачи, например: *«Кто быстрее назовет?»*, *«Скажи наоборот»*, *«добавь слово»*. В семейном кругу можно провести викторину по сказкам или поиграть в игру *«Отгадай, откуда этот герой?»*, в которых в двух-трех предложениях дети расскажут о названии сказки, ее героях. Также **родителям** можно изготовить дома игру, например, *«Собери*

картинку». Вот такие несложные **игры** и условия для проведения их дома, в семейном кругу укрепляют доверие, дружбу и любовь между всеми участниками взаимодействия.

