

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 7 города Кропоткин
муниципального образования Кавказский район**

Принято:
Протокол педагогического совета
№1 от 31.08.2023 год

Утверждено:
Приказ № 26 –Д от 31.08.2023
Заведующий МБДОУ д/с –к/в №7
_____ И.В.Маркевич

**Рабочая программа
музыкального руководителя ДОУ
для детей 1-й младшей группы общеразвивающей
направленности «Ладушки» муниципального
бюджетного дошкольного образовательного
учреждения д/с-к/в № 7 город Кропоткин
муниципального образования Кавказский район**

Рабочая программа составлена на основе:
-ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
-ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

на период 2023 - 2024 г.г.

Старший воспитатель: Рудинская Е.В.
Музыкальный руководитель: Федорова Н.Н.

Содержание

Наименование раздела	Страница
I. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи реализации рабочей учебной программы:	4
1.3. Принципы и положения, реализованные в Программе	4
2. Планируемые результаты освоения ФОП ДО	5
2.1. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам)	5
3. Характеристика особенностей музыкального развития детей	5
3.1. Характеристика особенностей музыкального развития детей раннего возраста (2-3 года)	5
4. Подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.	6
4.1. Целевые ориентиры художественно-эстетического развития детей.	9
4.2. Оценка уровней эффективности педагогических воздействий	10
II. Содержательный раздел	11
2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность».	11
2.1.1. От 2 лет до 3 лет.	11
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы.	12
2.3. Особенности используемых в работе парциальных программ	14
2.4. Формы взаимодействия с детьми	15
2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	20
2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы	22
2.7. Здоровьесберегающие технологии, применяемые музыкальным руководителем	23
2.8. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	24
2.9. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников ДО	25
2.9.1. План взаимодействия с родителями воспитанников на 2023 – 2024 г.г.	27
2.10. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДО	29
2.10.1. План взаимодействия музыкального руководителя и воспитателей на 2023 – 2024 г.г.	30
III. Организационный раздел	31
3.1. Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы.	31

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале ДО в контексте ФГОС	33
3.3. Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	35
3.4. Программно – методический комплекс	36
3.5. Применение информационно-коммуникационных технологий на музыкальных занятиях	39
3.6. Планирование образовательного процесс	42
3.6.1. Расписание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальная деятельность» на 2023-2024 г.г.	44
3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	44
3.8. Федеральный календарный план воспитательной работы.	44
3.8.1. Календарный план воспитательной работы на период 2023-2024 гг.	46
3.9. Перспективно-тематическое планирование организованной-образовательной деятельности по музыкальному развитию в 1 младшей группе на 2023-2024 г.г.	64
IV. Дополнительный раздел Презентация Рабочей программы музыкального руководителя	89

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по реализации общеобразовательной программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» для детей дошкольного возраста (2-3 лет) построена на основе образовательной программы МБДОУ д/с-к/в № 7 г. Кропоткин, МО Кавказский район, в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО, а также положением о рабочей программе педагога МБДОУ д/с-к/в № 7. При разработке программы учитывались следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г. регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования;
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
- СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав МБДОУ д/с-к/в № 7.

1.2. Цель и задачи реализации рабочей учебной программы:

Главная цель российского образования была сформулирована в майском Указе Президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года:

«Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций».

Цель рабочей программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы и положения, реализованные в Программе.

РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого,

- раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
 - содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
 - признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
 - поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
 - сотрудничество ДОО с семьей;
 - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
 - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
 - возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
 - учет этнокультурной ситуации развития детей.

2. Планируемые результаты освоения ФОП ДО.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

2.1 Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения.

3. Характеристика особенностей музыкального развития детей.

3.1. Характеристика особенностей музыкального развития детей раннего возраста (2-3 года).

- На третьем году продолжается развитие основ музыкальности ребенка, и прежде всего ее ведущего компонента – эмоциональной отзывчивости на музыку. Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства - оживление, радость, восторг, нежность, успокоение.

- Развивается музыкальная память и мышление, поскольку интенсивно расширяется музыкальный запас малыша. Он помнит, узнает многие музыкальные произведения. Особенностью возраста является то, что ребенок любит многократно слушать полюбившиеся ему песни;
 - Развиваются музыкально-сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности: контрастных регистров, тембрах, темпах, ритмах и динамике музыкального звучания.
 - В связи с обогащением речи интенсивно развивается певческая деятельность. Малыш получает удовольствие от исполнения песен, он подпевает концы фраз, поет несложные песенки.
 - Успешно развиваются движения под музыку, так как расширяются двигательные возможности ребенка. Дети уже овладели некоторыми плясовыми движениями и умеют связывать их с характером музыки. Танцевать любят под пение взрослого, а также под инструментальную музыку без атрибутов и с ними. Кроме овладения разнообразными движениями, дети уже способны сочетать в пляске движения рук и ног, сочетать движения и подпевание.
 - Дети способны активно участвовать в музыкальных сюжетных играх, так как в этом возрасте интенсивно расширяются их представления об окружающем мире.
 - В этом возрасте малыши готовы к музыкально-творческим проявлениям как в пении (придумывают плясовую, колыбельную для куклы), так и в играх-драматизациях - импровизируют характерные особенности движений игровых персонажей.
 - Продолжает расти интерес к экспериментированию с музыкальными и немusical звуками: дети изучают возможности звучания разных предметов (деревянных палочек, брусочков, металлических ложечек, емкостей, наполненных разным сыпучим материалом и по-разному звучащим) и простейших музыкальных инструментов.
 - Постепенно расширяются представления детей о музыкальных инструментах и возможности игры на них. Дети знакомятся со многими инструментами ударной группы - барабаном, бубном, погремушкой, колокольчиком, металлофоном. Они различают их по внешнему виду, тембру звучания, могут самостоятельно озвучивать их, используя в играх.
- Основная задача воспитания детей этого возраста - формирование активности в музыкальной деятельности.

4. Подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять

особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

ЦЕЛЬ: Получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования. Это не столько изучение детей, сколько раскрытие ресурсов образовательной деятельности и эффективности их использования в дошкольной организации.

Задача педагогической диагностики – получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности

Методологическая основа педагогической диагностики обеспечивается при помощи методики:

-Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг музыкальной деятельности детей 2-3 лет, Т.П. Ничепорчук;

Осуществление мониторинга позволяет реализовать следующие функции, раскрывающие характеристики образовательной деятельности:

1. Изучение состояния образовательной системы для получения оперативной информации о ее специфике. Тем самым может быть обеспечена корректировка этой системы в направлении совершенствования.
2. Своевременное выявление изменений в образовательной системе, а также факторов, которые их вызвали.
3. Предупреждение негативных тенденций, рисков в образовательной деятельности.
4. Прогнозирование процессов развития образовательной системы.
5. Обеспечение полноты реализации и оценка эффективности методического обеспечения образовательной деятельности.
6. Получение информации об эффективности педагогических воздействий.
7. Оптимизация управления качеством образовательной деятельности.

Этапы мониторинга:

1. Определение цели, задач, предмета мониторинга, выделение мониторинговых показателей, являющихся критериями изменений состояния объекта, подлежащего диагностике.
2. Сбор мониторинговых данных с помощью методов, адекватных цели и задачам мониторинга. На данном этапе выявляются условия реализации образовательных технологий, определяются способности, интересы и другие индивидуальные особенности детей в отношении к этим условиям, создается основа для рефлексии педагогом собственной профессионально-педагогической деятельности.
3. Анализ и обсуждение полученных данных, их интерпретация и описание.
4. Принятие управленческих и методических решений по регуляции образовательной деятельности и развитию образовательной системы.

**Рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности
и повышению эффективности педагогических воздействий**
*(данные рекомендации заполняются после педагогической диагностики в сентябре, январе,
мае)*

1. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда.

Индивидуализация образования.

Оптимизация работы с группой детей.

2. Характер взаимоотношений со взрослым.

Индивидуализация образования.

Оптимизация работы с группой детей.

3. Характер взаимодействия с другими детьми.

Индивидуализация образования.

Оптимизация работы с группой детей.

4. Система отношений ребенка к миру, другим людям, самому себе.

Индивидуализация образования.

Оптимизация работы с группой детей.

4.1. Целевые ориентиры художественно-эстетического развития детей.

Целевые ориентиры используются педагогами для:

- построения образовательной политики на соответствующих уровнях с

учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;

-решения задач: формирования Программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями;

изучения характеристик образования детей 2-7 лет;

Целевые ориентиры по ФГОС ДО.

Дети 2-3 лет:

-ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия;

-различать высоту звуков (низкий - высокий);

-узнавать знакомые мелодии;

-вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;

-двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;

-выполнять простейшие движения;

-различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.

Результатом реализации рабочей программы следует считать:

1. Сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;

2. Восприимчивость и передача в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;

3. Сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);

4. Умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;

5. Умение внимательно слушать музыку, определять настроение произведения, выделять основные средства музыкальной выразительности; темп, тембр, динамику;

6. Проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности;

4.2. Оценка уровней эффективности педагогических воздействий

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО.

Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика), в середине года и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, промежуточная и финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой, промежуточной и финальной диагностики позволяет определить степень освоения ребенком образовательной программы и выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития

ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность».

Задачи музыкального развития дошкольников, согласно ФГОС ДО ФООП ДО, решаются на основе принципа интеграции через все образовательные области. Это предполагает создание музыкальным руководителем в ДОО новой модели своей профессиональной деятельности, которая отвечала бы приоритетам ФГОС ДО и ФООП ДО.

2.1.1. От 2 лет до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

Содержание деятельности

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Рабочая программа предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 73 часам для 1-й младшей группы.

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» отражено в расписании ООД. Занятия как «условные часы» используются как одна из форм образовательной деятельности, предусмотренной в обязательной части и в части, формируемой участниками образовательных отношений. Количество и продолжительность ООД устанавливаются в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13, учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников групп.

Учебный план

Возрастная группа	Организованная образовательная деятельность эстетической направленности		Праздники и развлечения						
			Досуги			Утренники			
			продолжительность	количество		продолжительность	количество		продолжительность
в неделю	в год	в неделю		в год	в неделю		в год		
1 младшая группа	10 мин	2	73	10-15 мин	1	9	20-25 мин		3

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы.

ДО может быть получено в ДОО, а также вне ее – в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего

обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребенка.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать следующие формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В раннем возрасте (1 год – 3 года):

-музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Обязательная часть Программы составлена с учётом Основной образовательной программы ДО. Часть Программы, формируемая

участниками образовательных отношений, учитывает потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на выбор тех парциальных программ, которые соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогов и сложившейся традиции дошкольного учреждения.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы.

Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

2.3. Особенности используемых в работе парциальных программ

№ п/п	Парциальная программа, методика, технология	Цели, задачи
1	Программа «Музыкальные шедевры» О. П. Радынова. Это научнообоснованная и методически выстроенная система формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста, включающая принципы, содержание, методы и формы работы, учитывающая индивидуальные и психо – физиологические особенности детей, взаимосвязанная со всей воспитательно– образовательной работой в детском саду. Включает 6 тем. Каждая тема программы ориентирована на два возраста 3-5 и 6-7 лет.	<p>Цель: формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей. 2.Вызывать сопереживание музыке, проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, воспитывать эстетические чувства. 3.Развивать музыкальное мышление детей. 4.Развивать творческое воображение.

<p>Доступность репертуара детям определяется готовностью ребёнка определённого возраста сопереживать выраженным в музыке чувствам, продолжительностью звучания произведения или фрагмента, применяемыми приёмами.</p>	<p>5. Побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности. 6. Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально-эстетические потребности, начала вкуса, признание ценности музыки, представления о красоте; 7. Побуждать к оценке музыки (эмоциональной и словесной) поддерживать проявление оценочного отношения.</p>
---	--

2.4. Формы взаимодействия с детьми

Раздел «Восприятие музыки»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТЕЙ			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; -во время умывания; -на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразитель</p>	<p>Занятия, праздники, развлечения; Музыка в повседневной жизни: -другие занятия; - театрализованная деятельность; -слушание музыкальных сказок, - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах,</p>	<p>Создание условий для самостоятельно музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные</p>	<p>Консультации для родителей; Родительские собрания; Индивидуальные беседы; Совместные праздники, развлечения; Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные</p>

ная деятельность); -во время прогулки (в теплое время); -в сюжетно-ролевых играх; -перед дневным сном; -при пробуждении; -на праздниках и развлечениях	репродукций, предметов окружающей действительности	игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт».	представления, оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
---	--	---	---

Раздел «Пение»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТЕЙ			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: -на музыкальных занятиях; -во время умывания; -на других занятиях; -во время прогулки (в теплое время); -в сюжетно-ролевых играх; -в театрализованной деятельности; -на праздниках и развлечениях	Занятия, праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду; -подпевание и пение знакомых песенок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей.	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления,

	окружающей действительности	Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: -песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), музыкально-дидактические игры	шумовой оркестр). Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
--	-----------------------------	--	---

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТЕЙ			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; -на музыкальных занятиях; -на других занятиях; -во время прогулки; -в сюжетно-ролевых играх; -на праздниках и развлечениях.	Занятия, праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность; -игры, хороводы; -празднование дней рождения	Создание условий для Самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). Создание наглядно-педагогической

		(ленточки, платочки, косыночки и т.д.). Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии.	пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). Посещения детских музыкальных театров
--	--	--	---

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТЕЙ			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
-на музыкальных занятиях; -на других занятиях; -во время прогулки; -в сюжетно-ролевых играх; -на праздниках и развлечениях.	Занятия, праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; -игры с элементами	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для

	аккомпанемента; -празднование дней рождения.	музыкальных инструментах; экспериментирован ие со звуками, музыкально- дидактические игры.	детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки- передвижки)
--	--	--	---

**Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное;
импровизация на детских музыкальных инструментах)**

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТЕЙ			
Индивидуальн ые Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальн ые	Индивидуальн ые Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальн ые
-на музыкальных занятиях; -на других занятиях; -во время прогулки; -в сюжетно- ролевых играх; -на праздниках и развлечениях.	Занятия, праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: - театрализованна я деятельность; -игры с элементами аккомпанемента; -празднование дней рождения.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирован ие со звуками, музыкально- дидактические игры.	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). Создание

			наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
--	--	--	---

2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

К основным формам организации музыкально-художественной деятельности дошкольников в ДОО относятся:

Организованная образовательная деятельность:

- типовые (включает в себя все виды музыкальной деятельности детей: восприятие, исполнительство и творчество и подразумевает последовательное их чередование);
- тематические (отличается наличием интеграции, содержанием разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видов искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа);
- доминантная (это занятие с одним преобладающим видом музыкальной Деятельности, направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае, оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка);
- индивидуальные сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии).

Совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя) и детей в повседневной жизни ДОО в разнообразии форм:

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры;

- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию.

Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно- ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и др.).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Семейные праздники (это объединение семей воспитанников единым праздничным событием во взаимодействии со специалистами дошкольной организации для полноценного проживания детьми дошкольного детства);

Развлечения (в ДО проводится 1 раз в сезон, в группах – 2 раза в месяц) – форма занятия в ДОО, времяпрепровождение, доставляющее детям удовольствие);

События (отклик ДОО на события, праздники, происходящие в стране, в мире, в родном городе);

Досуги (время, не занятое ООД, средство разностороннего развития личности детей, занятия по увлечению);

Игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);

Самостоятельная музыкальная деятельность детей.

Взаимодействие с семьями детей.

2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры – импровизации и музыкальные игры;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремление к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Критерий правильности действий педагога

Проявление детьми инициативы и самостоятельности в различных видах детской деятельности, проявление активной жизненной позиции, умении творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.

2.7. Здоровьесберегающие технологии, применяемые музыкальным руководителем.

Для решения приоритетной задачи современного ДО - задачи создания оптимальных условий психологического комфорта, эмоционального благополучия, сохранения и поддержания здоровья детей, предусмотрено использование здоровьесберегающих технологий, таких как:

- Логоритмика;
- Дыхательная гимнастика;
- Пальчиковая гимнастика;
- Самомассаж;
- Артикуляционная гимнастика;
- Пение валеологических упражнений;
- Музыкотерапия

Принципы, используемые музыкальным руководителем в своей работе, способствующей здоровьесбережению детей.

1. Четкое соблюдение гигиенических требований к подготовке и проведению занятий; проветренное помещение, оптимальная температура и освещенность.
2. Эстетика дидактического материала и содержательность.
3. Обязательное включение динамических пауз в занятие, в соответствии с темой занятия.
4. Эмоциональная насыщенность занятия, выразительность музыкального руководителя, его речи, мимики.
5. Доброжелательная атмосфера.
6. Опора на интерес детей.
7. Создание ситуации успешности, поддержки в детях радостного, положительного настроения.

2.8. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ДОУ. Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Праздничные мероприятия - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Цель: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

В ДО в воспитательно-образовательном процессе используются разнообразные традиционные мероприятия, праздники, события.

Перечень обязательных праздников в детском саду:

Новый год, 8 Марта.

Праздники в детском саду при их грамотном проведении могут стать эффективным инструментом развития и воспитания детей.

Первое условие — разнообразие форматов.

Для успешности мероприятия важно правильно выбрать формат в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями: концерт, квест, проект, образовательное событие, мастерилки, соревнования, выставка, спектакль, викторина, ярмарка, чаепитие и т.д.

Второе условие — участие родителей.

Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.

Третье условие — поддержка детской инициативы.

Третье условие самое важное и значимое для детей – создание и конструирование праздника самими детьми. Для этого необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей, и дети сами с помощью воспитателя планировали и придумывали праздник — что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т.д. При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное.

Но при этом такие праздники как Новый год и День победы, должны быть, на наш взгляд, организованы в основном взрослыми. Первый, потому что Новый год — это волшебство, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А второй — потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник.

На основе традиционных событий, праздников, мероприятий построен перспективный план воспитательно-образовательной работы по музыкальному развитию на 2023 - 2024 г.г.

2.9. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

→ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста;

-обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

-информирование родителей (законных представителей) и общественность относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

-просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

-способствование развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи;

-построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

-вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на

обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогическими работниками и родителями необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей: при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей в интересах детей;

- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей в совместное решение образовательных задач;

-возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями, прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и/или индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

-Знакомство с семьей: встречи-знакомства, беседы;

-Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток;

- Знакомить родителей с возможностями ДОО, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей (ДТЮ, ДШИ);
 - Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений;
 - Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в ДОО, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и танцевальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера;
 - Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.
 - Образование родителей: организация «Музыкальной шкатулки для родителей» (статьи на сайте детского сада, информация на стенде);
 - Оказание педагогической поддержки родителям в удаленном доступе, помощь в подборе актуальной информации, вовлечение родителей в продуктивное времяпровождение с детьми в домашних условиях (рекомендации музыкального руководителя в группе ДОО в социальных сетях);
 - Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности;
 - Взаимодействие музыкального руководителя с родителями (законными представителями) воспитанников планируется по перспективно-календарному плану.
- Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогическим работникам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.9.1. План взаимодействия с родителями воспитанников на 2023 – 2024 г.г.

ЦЕЛЬ: повышение уровня педагогических знаний родителей о роли музыкального воспитания в развитии ребенка.

Задачи:

1. Вовлекать родителей в воспитательно - образовательный процесс.
2. Использовать разнообразные формы работы.

№ п/п	Содержание	Форма организации	Группа	Дата проведения
1	Ознакомление родителей с планом работы по музыкальному воспитанию	Через групповые родительские собрания	1-я младшая группа	Сентябрь
2	Выявление мнения родителей о качестве проведенной работы, об уровне профессиональных качеств музыкального руководителя	Анкетирование	1-я младшая группа	Январь Апрель
3	Наглядная пропаганда музыкальных знаний среди родителей.	Папки – передвижки с рекомендациями, пожеланиями, статьями	1-я младшая группа	В течение года обновление материала по мере необходимости
		Оформление памяток и буклетов для родителей.		
4	Работа по запросам в области музыкального воспитания и развития детей.	Индивидуальные беседы и консультации	1-я младшая группа	В течение года
5	«Развиваемся играя» «Значение и задачи раннего приобщения детей к игре на ДМИ». «О подготовке ребенка к празднику: закрепление стихов, песен дома.	Консультации	1-я младшая группа	Ноябрь По мере необходимости
6	«Рисуем музыку». (Осень, зима, весна). «Встречи в	Совместная деятельность родителей и	1-я младшая группа	В течение года

	музыкальной гостиной» (Осень, зима, весна).	детей		
--	---	-------	--	--

2.10. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДО.

Качество реализации общеобразовательной программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» зависит от уровня профессиональной компетентности и музыкальной культуры педагогов, которые непосредственно общаются с детьми на протяжении всего времени их пребывания в ДО.

Направления взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДОУ:

1. Ознакомление педагогов с теоретическими вопросами музыкального образования детей;
2. Разъяснение содержания и методов работы по музыкальному образованию детей в каждой возрастной группе;
3. Обсуждение сценариев праздников и развлечений;
4. Взаимодействие в изготовлении праздничного оформления, декораций, костюмов, в оформлении интерьера дошкольного образовательного учреждения к праздникам;
5. Взаимодействие в организации музыкальной развивающей предметно-пространственной среды ДО;
6. Оказание методической помощи педагогическому коллективу в решении задач музыкального образования детей;
7. Участие в педагогических советах ДО;
8. Взаимодействие со старшим воспитателем, учителем-логопедом, педагогом-психологом.

Формы взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДОУ:

- Индивидуальные и групповые консультации, в ходе которых обсуждаются вопросы индивидуальной работы с детьми; музыкально-воспитательная работа в группах; используемый на занятиях музыкальный репертуар; вопросы организации музыкальной развивающей предметно-пространственной среды ДО;
- Практические занятия педагогического коллектива, включающие разучивание музыкального репертуара, освоение и развитие музыкально-исполнительских умений педагогов;
- Проведение вечеров досугов и развлечений с последующим анализом и обсуждением с точки зрения взаимодействия всего педагогического коллектива в решении задач музыкального развития детей;
- Организация смотров-конкурсов, проектов музыкально-развивающей среды в ДО, в отдельно взятой группе;

- Совместная подготовка семинаров-практикумов по проблеме ценностного воспитания и развития ребенка-дошкольника средствами музыки; мастер – классы;
- Музыкальные гостиные и вечера встреч с музыкой, организованные в ДО;
- Тематические круглые столы;
- Совместное проектирование планов работы, их корректировка по мере решения общих задач;
- Совместное проектирование музыкально-образовательной среды в ДО, в группах;
- Предоставление доступа в закрытые группы социальных сетей для дублирования информации по музыкальному воспитанию детей для продуктивного взаимодействия родителей с детьми в домашних условиях;
- Совместное обсуждение результатов педагогической диагностики и индивидуальных музыкальных проявлений ребенка в условиях занятия и в повседневной жизнедеятельности;
- Взаимные консультации по использованию музыкального материала в образовательном процессе ДОУ, в решении разнообразных задач воспитания и развития;
- Взаимодействие музыкального руководителя и педагогического коллектива планируется по перспективно-календарному плану .

2.10.1.План взаимодействия музыкального руководителя и воспитателей на 2023 – 2024 г.г.

Цель: создание условий для организации музыкального воспитания в ДОУ.

Задачи:

- создать благоприятную творческую атмосферу в творческом коллективе при осуществлении музыкального воспитания детей ДОУ;
- координировать работу педагогов на музыкальном занятии, при организации и проведении праздников и развлечений;
- координировать работу по организации музыкальной среды ДОУ.

Сентябрь	1.Педагогическая дискуссия: «Взаимодействие музыкального руководителя с воспитателями и специалистами ДОУ» 2.Индивидуальная подготовка к музыкальному занятию – поразучиванию музыкального репертуара.
Октябрь	1.Консультация: «Способы поддержки детской инициативы и самостоятельности в музыкальной деятельности»
Ноябрь	1.Индивидуальная работа по разучиванию музыкального репертуара.
Декабрь	1.Подготовка к новогодним утренникам: -организационные моменты; -подбор костюмов, игровых атрибутов; -репетиции с воспитателями.

	2. Оформление музыкального зала, украшение елки к новогодним утренникам.
Январь	1. Консультация «Воспитатель-главный помощник музыкального руководителя» 2. Индивидуальная работа с молодыми специалистами по использованию игровых приемов.
Февраль	1. Подготовка к празднику «8 марта»: -организационные моменты; -подбор костюмов; игровых атрибутов; -репетиции с воспитателями.
Март	1. Оформление музыкального зала к празднику «8 марта» -организационные моменты; -подбор костюмов, игровых атрибутов; -репетиции с воспитателями; -оформление музыкального зала. 2. Тренинг «Слушать для того, чтобы слышать» 3. Индивидуальная работа с молодыми специалистами по теме: «Развиваем творческие способности у дошкольников»
Апрель	1. Консультация: «Фоновая музыка в жизни детского сада» 2. Подготовка к тематическому празднику «День Победы»: -организационные моменты; -подбор игровых атрибутов; -репетиции с воспитателями; -оформление музыкального зала.
Май	1. Консультация: «Инновационные формы сотрудничества музыкального руководителя и педагогов ДОУ»

III. Организационный раздел.

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы.

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями;
- проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования –формирование умения учиться);
- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых и с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале ДО в контексте ФГОС.

Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

РППС – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей.

РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

С учетом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать: требованиям ФГОС ДО;

- образовательной программе ДОО;

- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

- возрастными особенностями детей;

- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в

соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть:

- содержательно-насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- доступной;
- безопасной.

РППС в ДОО должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
Музыкальный зал	-Организованная образовательная деятельность; -Театральная деятельность; -Индивидуальные занятия; -Тематические досуги; -Развлечения; -Театральные представления; -Праздники и утренники; -Концерты; -Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	-Библиотека методической литературы, сборники нот; -Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала; -Музыкально-дидактические игры; -Музыкальный центр; -Пианино; -Разнообразные музыкальные инструменты для детей; -Подборка CD-дисков; -Различные виды театров; -Ширма для кукольного театра; -Детские, взрослые костюмы; -Детские и хохломские стулья
Групповые комнаты	-Самостоятельная творческая деятельность; -Театральная деятельность; -Экспериментальная деятельность; -Индивидуальные занятия	-Различные виды театров; -Детские костюмы; -Музыкальные уголки; - Музыкально-дидактические игры
Раздевальные комнаты	-Информационно-просветительская работа с родителями	-Информационный уголок; -Наглядно-информационный материал

Тематический стенд в холле ДОУ	-Информационно-просветительская работа с родителями	-Наглядно-информационный материал
--------------------------------	---	-----------------------------------

3.3. Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;
2. Выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590- 20, СанПиН 1.2.3685- 21;
3. Выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
4. Выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО.

Музыкальный зал оснащен необходимыми музыкальными инструментами и пособиями.

Музыкальный зал представляет собой специально оборудованное помещение для деятельности с детьми. Оборудование, мебель, аппаратура, приспособления, необходимые для занятий соответствуют санитарно – гигиеническим требованиям.

Музыкальный зал имеет покрытие из линолеума. Поскольку некоторая часть активной деятельности может происходить сидя или лежа на полу, то наличие ковра позволяет детям чувствовать себя не стесненно. Мебель в музыкальном зале подобрана согласно возрасту детей.

Подбор оборудования определялся в соответствии с задачами музыкального развития детей. Количество оборудования определялось из расчета активного участия всех детей в процессе занятий. В групповых помещениях есть музыкальные центры, оборудованные в соответствии с паспортом РППС.

Имеется кабинет музыкального руководителя.

Зал оснащен:

1. Мебель (стулья в количестве, достаточном для группы детей, шкафы, стеллажи или полки для оборудования);
2. Интерактивное оборудование (ноутбук, проектор);
3. Технические средства обучения (музыкальный центр, пианино, CD и аудио материал).

Наглядно – образный материал

1. Иллюстрации, мультимедийные методические разработки;
2. Наглядно - дидактический материал;
3. Игровые атрибуты.

Методическое обеспечение

1. Дидактические игры:

- на развитие динамического восприятия;
 - на развитие ритмического восприятия;
 - на развитие звуковысотного восприятия;
 - на развитие тембрового восприятия;
 - 2.Наглядно - иллюстративный материал:
 - сюжетные картины;
 - пейзажи (времена года);
 - комплект «Музыкальные инструменты»;
 - иллюстрации к песням;
 - 3.Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром по каждой возрастной группе);
 - 4.Литература, содержащая сценарии детских утренников, праздников, музыкальных досугов и развлечений в каждой возрастной группе;
 - 5.Материалы для работы с родителями; папки-передвижки.
- Материалы для работы с детьми:
1. Игрушки из разного материала: куклы, ежик, мишка, зайка, лиса, собачка и т.д.;
 - 2.Разноцветные шарфы, султанчики, листья, искусственные цветы, флажки, снежинки и т. д.
 - 3.Разноцветны платочки, косынки.
 - 4.Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, кошка, мышка, заяц, медведь, белка, петух.
 - 5.Декорации напольные: домик, цветы, деревья, камыши, пеньки и т.д.
 - 6.Ширма для организации музыкальных игр-драматизаций.
 - 7.Куклы для музыкального театра.
 - 8.Детские музыкальные инструменты:
 - неозвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр, балалайки);
 - ударные инструменты: бубны, барабан, деревянные ложки, треугольник, колокольчики, бубенцы, металлофон (хроматический), маракас, металлофон (диатонический), ксилофон.
 - духовые инструменты: свистульки; дудочки.

3.4. Программно – методический комплекс.

Содержание воспитательно-образовательного процесса	Автор, название программы, методики или технологии	Литература и пособие для детей
Развитие ребенка в музыкальной деятельности 1. Слушание	О.Н. Арсеновская «Музыкальные занятия», первая младшая группа. Издательство «Учитель», Волгоград; О.П. Радынова.	О.П. Радынова «Слушаем музыку» (комплект из 10 аудиокассет с методическими рекомендациями). -О.П. Радынова.

	<p>Слушаем музыку. Рекомендации к комплекту дисков «Музыкальная шкатулка». 10 дисков + книга к программе «Музыкальные шедевры». М., ТЦ Сфера, 2020.</p>	<p>Настроение, чувства в музыке. Программа «Музыкальные шедевры». Конспекты занятий с нотным приложением. М. ТЦ. Сфера - О.П. Радынова. Песня. Танец, Марш. Конспекты занятий с нотным приложением. М. ТЦ. Сфера. -О.П. Радынова. Музыка о животных и птицах. Конспекты занятий с нотным приложением. М. ТЦ. Сфера. -О.П. Радынова. Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. Конспекты занятий с нотным приложением. М. ТЦ. Сфера. -О.П. Радынова. Природа и музыка. Конспекты занятий с нотным приложением. М. ТЦ. Сфера Набор картин и иллюстраций.</p>
2. Пение	<p>О.Н. Арсеновская «Музыкальные занятия», первая младшая группа. Издательство «Учитель», Волгоград; С.И. Мерзлякова «Учим детей петь».</p>	<p>С.И. Мерзлякова «Учим детей петь». Учебно – методические журналы: «Музыкальный руководитель», «Музыкальная палитра», «Колокольчик». Диски, сборники песен для всех возрастов. Набор картин, иллюстраций и игрушек.</p>
3. Музыкально-ритмические движения	<p>О.Н. Арсеновская «Музыкальные</p>	<p>С.И. Бекина «Музыка и движение».</p>

	<p>занятия», первая младшая группа. Издательство «Учитель», Волгоград; А.И. Буренина «Ритмическая мозаика», Т. Сауко «Топ – хлоп, малыши».</p>	<p>«Ритмическая мозаика» (комплект из 4х аудиокассет и 1 видеокассеты к программе). «Топ – хлоп, малыши» - 1 диск с музыкальным материалом к программе; Г.А. Колодницкий. «Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей». Методические пособия: Н.В. Зарецкая «Танцы в детском саду», З.Я. Роот «Танцы с нотами для детского сада»</p>
5. Музыкальные игры	<p>О.Н. Арсеновская «Музыкальные занятия», первая младшая группа. Издательство «Учитель», Волгоград; Т.Н. Образцова «музыкальные игры для детей»; Г.А. Колодницкий. «Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей». Н.Г. Кононова. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников»;</p>	<p>Уроки для самых маленьких. «Музыкальные инструменты». 16 обучающих карточек. Уроки для самых маленьких. «Герои русских сказок». 16 обучающих карточек. Уроки для самых маленьких. «Времена года. Природные явления. Время суток». 16 обучающих карточек.</p>
6. Праздники и развлечения	<p>О.Н. Арсеновская «Музыкальные занятия», первая младшая группа. Издательство «Учитель», Волгоград;</p>	<p>Комплект пособий: В.М. Петров, Г.Н. Гришина «Праздники, игры, забавы для детей (весна, лето, осень, зима), Л.Д. Короткова</p>

	«Праздники в детском саду»,	Г.А. Колодницкий. «Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей»; Т.Н. Караманенко «кукольный театр – дошкольникам»; учебно – методические журналы: «Музыкальный руководитель», Музыкальная палитра», «Колокольчик».
--	-----------------------------	---

3.5. Применение информационно-коммуникационных технологий на музыкальных занятиях.

Компьютеры в школьных классах сегодня уже не воспринимаются как нечто редкое, экзотическое, однако в детском саду они еще не превратились в хорошо освоенный инструмент педагогов. Но с каждым годом современные информационные технологии все плотнее входят в нашу жизнь. Поэтому, дошкольное образовательное учреждение, как носитель культуры и знаний, также не может оставаться в стороне. Речь идет об использовании информационно - коммуникационных технологий (ИКТ) педагогами для повышения эффективности образовательного процесса.

В условиях динамично меняющегося мира, постоянного совершенствования и усложнения технологий информатизация сферы образования приобретает фундаментальное значение. Данное направление развития образовательной отрасли, как подчеркивается в государственных документах, признается важнейшим национальным приоритетом. Благодаря преобразованиям все шире проявляется роль информационных технологий не только в системе школьного, но и дошкольного образования, что совсем недавно можно было наблюдать лишь как точечный опыт.

В современном мире технический прогресс развивается очень быстро, поэтому использование компьютерных технологий необходимо на музыкальных занятиях. Одной из важнейших составляющих успешного обучения является мотивация воспитанника. Использование современных информационных технологий делает обучение ярким, запоминающимся, интересным для ребят любого возраста, формирует эмоционально положительное отношение. Все вышеперечисленное позволяет органично включить ИКТ в музыкальные занятия.

Использование ИКТ в музыкальном воспитании детей дает следующие преимущества:

- улучшается запоминание пройденного материала;

- усиливается познавательный интерес воспитанников;
- развивается интерес ребенка к самостоятельному выполнению заданий.

В музыкальной деятельности можно использовать различные электронные издания, такие как, энциклопедия классической музыки, музеи мира, энциклопедия юного художника. Благодаря современным технологиям на музыкальных занятиях воспитанник из пассивного слушателя превращается в активного участника процесса, занятие становится более насыщенным и интересным.

Интерактивное пособие «Музыкальная шкатулка», в которой можно узнать о композиторах, музыкальных инструментах, выразительных средствах музыки и проверить свои знания. Информация, представленная на компьютерных дисках, позволяет проводить виртуальные экскурсии по музею музыкальных инструментов, путешествовать по странам и эпохам, знакомясь с образцами музыкального искусства, с лучшими исполнителями мира, с разнообразными стилями и направлениями в музыкальном искусстве. Все это помогает реализовать на практике те идеи, которые способствуют эффективному решению образовательных задач, достижению нового качества обучения.

ИКТ сочетают в себе много компонентов, необходимых для успешного обучения детей. Это и телевизионное изображение, и анимация, и графика, и звук. Демонстрационный зрительный ряд выполняет функцию эмоционально-эстетического фона восприятия музыки. Основой развития музыкального мышления детей становится неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразие вариантов «слышания» («видения») конкретных музыкальных сочинений. Это позволяет ребятам устанавливать разнообразные интонационно-образные связи музыки с историей, литературой, различными видами изобразительного искусства, архитектурой, скульптурой, художественной фотографией и т. п.

Грамотное использование компьютера помогает решить дефицит наглядных пособий. Кроме того, фрагменты занятий, на которых используются мультимедийные презентации, отражают один из главных принципов создания современного музыкального занятия - принцип привлекательности. Благодаря мультимедийным пособиям, дети стали отличаться высокой активностью (высказывать свое мнение, размышлять, рассуждать). Современные технологии позволяют успешно использовать в мультимедийном занятии фрагменты видеофильмов, которые вставляются в презентацию. Использование видеоинформации может значительно усилить обучающий эффект.

Применение компьютерной техники позволяет сделать музыкальное занятие привлекательным и по-настоящему современным, осуществлять индивидуализацию обучения, объективно и своевременно проводить контроль и подведение итогов.

Использование ИКТ очень важно не только для усвоения музыкального материала, но и ребенка, воспитания интереса к музыкальной культуре, формирования духовного мира. Считаем необходимым развивать у детей умение вслушиваться в чужое и собственное исполнение. Для этого часто использую минусовые записи различных детских песен. Мультимедийные пособия разрабатываются с помощью программ Microsoft Office, PowerPoint, Windows Media.

Презентации позволяют за короткое время занятия охватить огромный временной период культуры одной или нескольких стран. Они способны не только прекрасно иллюстрировать занятие произведениями живописи, музыки, но и развивать способности сравнивать, сопоставлять произведения искусства различных эпох и стилей; проводить проверку знаний произведений композиторов и художников, и умения определять их творческий почерк; расширить рамки работы с увлеченными искусством детьми. Вынесенный для запоминания материал (определения стилевых направлений, имена композиторов, художников) дает возможность использовать презентацию в качестве наглядного пособия.

Задачи использования ИКТ в музыкально-образовательной деятельности	Преимущества перед традиционными методами подачи образовательной информации
<p>Развитие творческих и музыкальных способностей. Развитие навыка самоконтроля. Развитие собранности, усидчивости, сосредоточенности. Приобщение к сопереживанию от увиденного, услышанного. Активизация познавательной деятельности. Повышение мотивации к обучению.</p>	<p>Информационные технологии значительно расширяют возможности предъявления. Применение цвета, графики, звука воссоздают реальную обстановку действительности. ИКТ помогают качественно изменить контроль за усвоением образовательной программы. ИКТ позволяют наглядно представить результат своих действий.</p>

Помощь ИКТ современному педагогу в его работе.

1. Подбор иллюстративного материала к занятиям, родительских уголков, группы, информационного материала для оформления стендов, папок передвижек (сканирование, интернет; принтер, презентация).
2. Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий.
3. Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов.
4. Создание презентаций в программе PowerPoint для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний.

5. Использование цифровой фотоаппаратуры и программ редактирования фотографий, которые позволяют управлять снимками так же просто, как фотографировать, легко находить нужные, редактировать и демонстрировать их.
6. Использование видеокамеры и соответствующих программ (принципиально новый способ для просмотра, хранения и предоставления для общего доступа всего видеоматериала, можно быстро создать незамысловатые фильмы, добавив к видео титры, переходы между сценами, фоновую музыку или наложение голоса);
7. Использование Интернета и ЦОР в педагогической деятельности, с целью информационного и научно-методического сопровождения образовательного процесса в дошкольном учреждении, как поиск дополнительной информации для занятий, расширения кругозора детей.
8. Оформление буклетов, визитных карточек группы, материалов по различным направлениям деятельности.
9. Создание медиатек, которые представляют интерес не только для педагогов, но и для родителей.
10. Создание электронной почты.
11. Для проведения праздников создаются тематические презентации.

3.6. Планирование образовательного процесса

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию является тесная взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой. Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, тематические, доминантные, интегрированные);
- самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность);
- досуговая деятельность (праздники, досуги, развлечения, вечера игр).

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Занятия строятся в форме сотрудничества, дети являются активными участниками музыкально-образовательного процесса.

Учёт качества усвоения материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога и нормативным способом.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПина.

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)	Количество ООД в неделю	Всего ООД в год
1-я младшая	2-3 года	10	2	73

Организованная образовательная деятельность представляет собой организованное обучение в форме игровой деятельности.

Фронтальные музыкальные занятия	Праздники и развлечения	Игровая музыкальная деятельность	Совместная деятельность взрослых и детей	Индивидуальные музыкальные занятия
Комплексные Тематические Традиционные		Театрализованные музыкальные игры; Музыкально-дидактические игры; Игры с пением; Ритмические игры	Театрализованная деятельность; Оркестры; Ансамбли;	Творческие занятия; Развитие слуха и голоса; Упражнения в освоении танцевальных движений; Обучение игре на детских музыкальных инструментах.

Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей:

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: Настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть. Восприятие музыки.

Цель: Приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель: Развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

Игра или пляска.

Цель: Доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.

3.6.1. Расписание образовательной области 1 младшей группы

Вторник	09.00-09.10
Пятница	09.00-09.10

3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Культурно - досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ДОО. Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Праздничные мероприятия - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Цель: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

В детском саду в воспитательно-образовательном процессе используются разнообразные традиционные мероприятия, праздники, события.

3.8. Федеральный календарный план воспитательной работы.

План является единым для ДОО.

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной

работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;
Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;
8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
Последнее воскресенье ноября: День матери в России;
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
8 декабря: Международный день художника;
9 декабря: День Героев Отечества;
12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
31 декабря: Новый год.

3.8.1. Календарный план воспитательной работы на период 2023-2024 гг.

Дата	Направления воспитательной работы / ценность(и)	Мероприятие	Целевая аудитория	Ответственные
СЕНТЯБРЬ				
01.09	Познавательное / <i>познание</i> Речевое / <i>красота, культура</i>	Беседа с детьми «1 сентября-День знаний»	1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И.
03.09	Физическое и оздоровительное / <i>жизнь, здоровье</i> Социальное / <i>добро, дружба, сотрудничество</i> Духовно-нравственное / <i>жизнь, милосердие</i> Познавательное / <i>познание</i>	Занятие «Азбука безопасности для малышей»	1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И.
08.09	Познавательное / <i>познание</i> Эстетическое / <i>культура</i> Речевое / <i>красота, культура</i>	Беседа «Международный день грамотности»	1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И.
01.09-	Физическое и	Неделя	1 младшая группа	Музыкальный

08.09	оздоровительное / <i>жизнь, здоровье</i> Социальное / <i>дружба, сотрудничество</i> Духовно-нравственное / <i>жизнь, милосердие</i> Познавательное / <i>познание, природа</i>	безопасности		руководитель Федорова Н.Н. Воспитатель Мехоношина Н.И.
01.09-08.09	Эстетическое / <i>культура, красота</i> Социальное / <i>дружба, сотрудничество</i> Духовно-нравственное / <i>жизнь</i> Познавательное / <i>познание, природа</i> Трудовое / <i>труд</i>	Конкурс рисунков «Правила безопасности знаем - всегда их соблюдаем»	1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И
03-04.09	Патриотическое / <i>Родина, семья</i> Познавательное / <i>познание</i> Социальное / <i>человек, семья</i>	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Кавказского района	Воспитанники, родители 1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И
13.09	Патриотическое / <i>Родина, семья</i> Познавательное / <i>Родина, семья, природа</i> Социальное / <i>человек, семья</i> Речевое / <i>красота, культура</i>	Беседа «Знакомство с флагом родного края»	1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И
15.09	Познавательное / <i>Родина, семья, природа</i> Духовно-нравственное / <i>сотрудничество</i> Социальное / <i>человек, семья</i> Речевое / <i>красота, культура</i>	Беседа 17 сентября Всероссийская акция «Вместе всей семьей»	1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И
25-29.09	Познавательное / <i>Родина, семья,</i> Духовно-нравственное / <i>сотрудничество</i> Социальное /	Тематическая неделя к Дню пожилого человека.	1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И

	<i>человек, семья</i>			
27.09.	Духовно- нравственное / <i>сотрудничество</i> Познавательное / <i>познание,</i> Трудовое / <i>труд</i> Эстетическое / <i>красота</i>	День дошкольного работника Оформление стенгазет «Наш любимый детский сад»	1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И
29- 30.09	Познавательное и Социальное / <i>семья,</i> <i>человек</i> Духовно- нравственное / <i>сотрудничество</i> Эстетическое / <i>красота</i> Речевое / <i>красота,</i> <i>культура</i>	Поздравление для бабушек и дедушек	1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И
ОКТАБРЬ				
04.10	Познавательное / <i>природа</i> Духовно- нравственное / <i>жизнь</i> Социальное / <i>добро,</i> <i>милосердие</i> Речевое / <i>красота,</i> <i>культура</i>	Беседа «День защиты животных»	1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И .
05.10	Духовно- нравственное / <i>сотрудничество</i> Познавательное / <i>познание</i> Трудовое / <i>труд</i> Эстетическое / <i>красота, культура</i> Речевое / <i>красота,</i> <i>культура</i>	Беседа «День учителя»	1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И
09.10	Патриотическое / <i>Родина</i> Физическое и оздоровительное / <i>жизнь, здоровье</i> Познавательное / <i>познание</i> Трудовое / <i>труд,</i> <i>сотрудничество</i>	Беседа «День урожая»	1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И
15.10	Познавательное / <i>познание, человек,</i> <i>семья</i> Патриотическое /	Беседы «15 октября- День Кубанского Казачества»	1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И

	<i>Родина, семья Социальное / сотрудничество Речевое / красота, культура</i>	«День отца в России»		
23- 27.10	<i>Эстетическое / красота, культура Познавательное / познание Социальное / сотрудничество Речевое / красота, культура</i>	Музыкальное развлечение «Осень»	1 младшая группа	Музыкальный руководитель Федорова Н.Н. Воспитатель Мехоношина Н.И.
23- 27.10	<i>Познавательное / познание Социальное / человек, сотрудничество Физическое и оздоровительное / жизнь, здоровье</i>	Акция «Внимание, дети!»	1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И.
23- 27.10	<i>Эстетическое / красота, культура Трудовое / труд</i>	Творческая выставка рисунков и поделок из природного материала «Дары осени»	Воспитанники, родители 1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И.
НОЯБРЬ				
03.11 04.11	<i>Патриотическое / Родина Познавательное / человек, семья Социальное / дружба</i>	Беседа «День народного единства» Знакомство с флагом России»	1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И.
07- 10.11	<i>Патриотическое / Родина Познавательное / человек, семья Социальное / дружба Речевое / культура</i>	Беседы к празднику День памяти погибшим при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России (приуроченный ко дню полиции) Конкурс рисунков ко Дню Памяти сотрудников	1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И.

		ОВД, погибших при исполнении служебных обязанностей		
15.11	Познавательное / <i>познание</i> Социальное / <i>сотрудничество</i> Трудовое / <i>труд</i>	Беседы, акция по сбору макулатуры 15 ноября Всемирный день сбора макулатуры	1 младшая группа, родители	Воспитатель Мехоношина Н.И
17.11	Познавательное / <i>познание</i>	Беседы, выставка рисунков 18 ноября День рождения деда Мороза	1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И
22.11	Познавательное / <i>познание</i>	Беседа «22 ноября День словаря»	1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И
20-24.11 27-01.12	Духовно-нравственное / <i>сотрудничество</i> Познавательное / <i>познание</i> Эстетическое / <i>красота, культура</i> Речевое / <i>красота, культура</i>	Поздравительная газета «День Матери»	1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И
27-01.12	Социальное / <i>человек, семья</i> Познавательное / <i>познание</i> Речевое / <i>красота, культура</i>	Тематическая неделя «Мама-солнышко моё»	1 младшая группа	Музыкальный руководитель Федорова Н.Н. Воспитатель Мехоношина Н.И.
27-01.12	Социальное / <i>человек, семья</i> Познавательное / <i>познание</i> Речевое / <i>красота, культура</i>	Конкурс рисунков посвященный Дню Матери «Моя мама-лучшая на свете»	1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И
30.11	Патриотическое / <i>Родина, семья</i> Познавательное / <i>познание</i>	Беседы «День Государственного герба Российской Федерации»	1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И
ДЕКАБРЬ				
01.12	Патриотическое / <i>Родина, семья</i> Познавательное / <i>познание</i>	Беседы «3 декабря День неизвестного солдата»	1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И
04.12	Социальное / <i>милосердие,</i>	Беседы «3 декабря	1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина

	<i>доброта</i> Познавательное / <i>человек</i>	Международный день инвалидов»		Н.И
05.12	Социальное / <i>милосердие,</i> <i>доброта</i> Познавательное / <i>человек</i>	Беседы «5 декабря День добровольцев в России»	1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И
08.12	Познавательное / <i>познание</i> Эстетическое / <i>красота</i>	Беседы «8 декабря Международный день художника «	1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И
08.12	Патриотическое / <i>Родина, семья</i> Познавательное / <i>познание</i>	Беседы «9 декабря День Героев Отечества»	1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И
12.12	Патриотическое / <i>Родина, семья</i> Познавательное / <i>познание</i>	Беседы «День Конституции Российской Федерации»	1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И
18- 22.12	Познавательное / <i>познание</i> Социальное / <i>человек,</i> <i>сотрудничество</i> Физическое и оздоровительное / <i>жизнь, здоровье</i>	Акция «Внимание, дети!»	1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И
25- 29.12	Познавательное / <i>познание</i> Эстетическое / <i>красота, культура</i> Трудовое / <i>труд</i>	Тематическая неделя «К нам приходит Новый год» «Новый год в сказке» - зимнее оформление группы	1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И
20- 29.12	Познавательное / <i>познание</i> Эстетическое / <i>красота, культура</i> Речевое / <i>красота,</i> <i>культура</i>	Музыкальный праздник Новый год	1 младшая группа	Музыкальный руководитель Федорова Н.Н. Воспитатель Мехоношина Н.И.
20- 29.12	Познавательное / <i>познание</i> Эстетическое / <i>красота, культура</i> Трудовое / <i>труд</i>	Выставка творческих работ «Зимняя сказка» Участие в муниципальном конкурсе декоративно- прикладного творчества	Воспитанники, родители 1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И

		«Зимняя сказка»		
20-29.12	Духовно-нравственное / <i>сотрудничество</i> Познавательное / <i>познание</i> Социальное / <i>человек, семья</i>	Участие в акции «Елка желаний»	Воспитанники, родители 1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И
ЯНВАРЬ				
08-12.01	Познавательное / <i>познание</i> Эстетическое / <i>красота, культура</i> Речевое / <i>красота, культура</i>	Тематическое занятие «Рождественские колядки»	1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И
15.01	Познавательное / <i>природа</i> Духовно-нравственное / <i>жизнь</i> Социальное / <i>добро, милосердие</i> Речевое / <i>красота, культура</i>	Беседа «15 января День зимующих птиц»	1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И
18.01	Познавательное / <i>познание</i>	Беседа «18 января Международный день Снеговика»	1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И
15-19.01	Физическое и оздоровительное / <i>жизнь, здоровье</i>	Спортивное развлечение «Зимние забавы»	1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И
26.01	Патриотическое / <i>Родина</i> Духовно-нравственное / <i>сотрудничество</i> Познавательное / <i>человек, семья</i> Социальное / <i>дружба</i> Речевое / <i>культура</i>	Беседа «Блокадный хлеб».	1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И
28.01	Познавательное / <i>познание, природа</i>	Беседа «28 января День открытия Антарктиды»	1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И
29.01	Патриотическое / <i>Родина</i> Познавательное /	Беседа посвященная годовщине	1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И

	<i>человек, семья</i> Социальное / <i>дружба</i> Речевое / <i>культура</i>	освобождения города Кропоткина от немецко- фашистских захватчиков		
ФЕВРАЛЬ				
02.02	Патриотическое / <i>Родина</i> Познавательное / <i>человек, семья</i> Социальное / <i>дружба</i> Речевое / <i>культура</i>	Беседа «2 февраля День разгрома советскими войсками немецко- фашистских войск в Сталинградской битве»	1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И
08.02	Познавательное / <i>познание, природа</i>	Беседа «День Российской науки»	1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И
19- 22.02	Патриотическое / <i>Родина</i> Познавательное / <i>человек, семья</i> Социальное / <i>дружба</i> Эстетическое / красота Физическое и оздоровительное / <i>здоровье</i>	Беседа «Защитники Отечества»	1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И
19- 22.02	Духовно- нравственное / <i>сотрудничество</i> Познавательное / <i>познание,</i> Трудовое / <i>труд</i> Эстетическое / <i>красота</i>	Выставка детского творчества «Слава армии российской, слава армии родной!»	Воспитанники, родители 1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И
19- 22.02	Духовно- нравственное / <i>сотрудничество</i> Познавательное / <i>познание,</i> Трудовое / <i>труд</i> Эстетическое / <i>красота</i>	Изготовление поздравительных открыток, подарков для мужчин, защитников Отечества	Воспитанники, родители 1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И
19- 22.02	Духовно- нравственное / <i>сотрудничество</i> Познавательное /	Оформление стенгазеты «Мой папа лучше всех!»	Воспитанники, родители 1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И

	<i>познание, семья</i> Трудовое / <i>труд</i> Эстетическое / <i>красота</i>			
21.02	Патриотическое / <i>Родина</i> Познавательное / <i>познание</i> Речевое / <i>культура</i>	Беседа «21 февраля Международный день родного языка»	1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И
28.02	Познавательное / <i>познание</i>	Беседа «Всероссийский урок Арктики»	1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И
МАРТ				
26- 07.03	Познавательное / <i>человек, семья</i> Социальное / <i>дружба</i> Эстетическое / <i>красота</i>	Музыкальное развлечение «День 8 марта»	1 младшая группа	Музыкальный руководитель Федорова Н.Н., Воспитатель Мехоношина Н.И.
26- 07.03	Духовно- нравственное / <i>сотрудничество</i> Познавательное / <i>познание,</i> Трудовое / <i>труд</i> Эстетическое / <i>красота</i>	Выставка детского творчества «Цветы для мамы»	Воспитанники, родители 1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И
01- 07.03	Духовно- нравственное / <i>сотрудничество</i> Познавательное / <i>познание,</i> Трудовое / <i>труд</i> Эстетическое / <i>красота</i>	Оформление стенгазет, посвященных Дню 8 Марта «Выходной день вместе с мамой!»	Воспитанники, родители 1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И
01- 07.03	Духовно- нравственное / <i>сотрудничество</i> Познавательное / <i>познание,</i> Трудовое / <i>труд</i> Эстетическое / <i>красота</i>	Изготовление поздравительных открыток, подарков для мам, бабушек	Воспитанники, родители 1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И
11- 17.03	Познавательное / <i>познание</i> Эстетическое / <i>красота, культура</i> Речевое / <i>красота,</i> <i>культура</i>	Фольклорный праздник Масленица	1 младшая группа	Музыкальный руководитель Федорова Н.Н. Воспитатель Мехоношина Н.И.
18.03	Патриотическое / <i>Родина</i>	Беседа «День	1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина

	Познавательное / человек, семья Социальное / дружба Речевое / культура	воссоединения Крыма с Россией»		Н.И
21.03	Духовно-нравственное / сотрудничество Познавательное / познание, Трудовое / труд Эстетическое / красота	Беседы 21 марта День леса	1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И
21.03	Познавательное / познание, человек, семья Социальное / дружба Духовно-нравственное / сотрудничество	Беседа «Солнечные дети» Всемирный день людей с синдромом Дауна	1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И
25-29.03	Познавательное / человек, семья Социальное / дружба Эстетическое / красота Физическое и оздоровительное / здоровье	Тематическая неделя здоровья	1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И
25.29.03	Познавательное / познание Социальное / человек, сотрудничество Физическое и оздоровительное / жизнь, здоровье	Акция «Внимание, дети!»	1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И
АПРЕЛЬ				
01.04	Познавательное / природа Духовно-нравственное / жизнь Социальное / добро, милосердие Эстетическое / красота Речевое / красота, культура	Беседа «1 апреля Международный день птиц» Экологический конкурс детских рисунков и поделок «Пернатые друзья»	Воспитанники, родители 1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И
02.04	Познавательное / познание Трудовое /	2 апреля Беседы	1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина

	<i>труд</i> Эстетическое / <i>красота</i> Речевое / <i>культура</i>	«Международный день детской книги»		Н.И
02.04	Познавательное / <i>познание, человек,</i> <i>семья</i> Социальное / <i>дружба</i> Духовно- нравственное / <i>сотрудничество</i>	2 апреля Всемирный день распространения информации по проблеме аутизма	1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И
07.04	Познавательное / <i>человек, семья</i> Социальное / <i>дружба</i> Эстетическое / <i>красота</i> Физическое и оздоровительное / <i>здоровье</i>	Спортивное развлечение, посвященное Всемирному Дню здоровья	1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И
12.04	Патриотическое / <i>Родина</i> Познавательное / <i>человек, семья</i> Физическое и оздоровительное / <i>здоровье</i>	Тематическое занятие «День космонавтики»	1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И
22.04	Познавательное / <i>познание, природа</i>	Беседа «Всемирный день Земли»	1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И
30.04	Познавательное / <i>человек, семья</i> Социальное / <i>дружба</i> Эстетическое / <i>красота</i>	Беседа, выставка поделок и рисунков День пожарной охраны России	Воспитанники, родители 1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И
30.04	Патриотическое / <i>Родина</i> Познавательное / <i>человек, семья</i> Физическое и оздоровительное / <i>здоровье</i> Трудовое / <i>труд</i>	Беседа «1 мая Праздник Весны и Труда»	1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И
22- 08.05	Патриотическое / <i>Родина</i> Познавательное / <i>человек, семья</i>	Оформление уголков Славы в группах	1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И
22- 08.05	Патриотическое / <i>Родина</i>	Беседа «Памятники	1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина

	Познавательное / <i>человек, семья</i>	Славы»		Н.И
22-08.05	Патриотическое / <i>Родина</i> Познавательное / <i>человек, семья</i>	Беседа «Мой дедушка-воин»	1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И
22-08.05	Патриотическое / <i>Родина</i> Трудовое / <i>труд</i> Эстетическое / <i>красота</i> Речевое / <i>культура</i>	Беседа «Песни военных лет»	1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И
22-07.05	Патриотическое / <i>Родина</i> Познавательное / <i>человек, семья</i> Трудовое / <i>труд</i> Эстетическое / <i>красота</i> Речевое / <i>культура</i>	Чтение стихов о войне «Великий день Победы»	1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И
22-08.05	Патриотическое / <i>Родина</i> Познавательное / <i>человек, семья</i> Трудовое / <i>труд</i> Эстетическое / <i>красота</i>	Выставка рисунков «Слава воинам – победителям»	Воспитанники, родители 1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И
22-08.05	Патриотическое / <i>Родина</i> Познавательное / <i>человек, семья</i> Трудовое / <i>труд</i> Эстетическое / <i>красота</i>	Оформление альбомов «Города –герои Краснодарского края»	Воспитанники, родители 1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И
22-08.05	Патриотическое / <i>Родина</i> Познавательное / <i>человек, семья</i> Трудовое / <i>труд</i> Эстетическое / <i>красота</i>	Оформление Книги памяти-участники ВОВ - кропоткинцы	Воспитанники, родители 1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И
10.04.-05.05	Патриотическое / <i>Родина</i> Познавательное / <i>человек, семья</i> Трудовое / <i>труд</i> Эстетическое / <i>красота</i>	Пополнение мини-музея «Этих лет не забыть нам никогда»	Воспитанники, родители 1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И
МАЙ				
29-09.05	Патриотическое / <i>Родина</i>	Участие в акциях «Бессмертный	Воспитанники, родители	Воспитатель Мехоношина

	Познавательное / <i>человек, семья</i> Духовно- нравственное / <i>жизнь</i> Трудовое / <i>труд</i> Эстетическое / <i>красота</i>	полк» «Окна Победы» «Георгиевская лента»	1 младшая группа	Н.И
02.05.	Патриотическое / <i>Родина</i> Познавательное / <i>человек, семья</i> Духовно- нравственное / <i>жизнь</i> Трудовое / <i>труд</i> Эстетическое / <i>красота</i> Физическое и оздоровительное / <i>здоровье</i>	Спортивно- музыкальный праздник «На страже родины»	1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И
03.05.	Патриотическое / <i>Родина</i> Познавательное / <i>человек, семья</i> Духовно- нравственное / <i>жизнь</i> Трудовое / <i>труд</i> Эстетическое / <i>красота</i> Физическое и оздоровительное / <i>здоровье</i>	Выставка детского творчества «Пасхальное чудо»	Воспитанники, родители 1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И
09.05	Патриотическое / <i>Родина</i> Познавательное / <i>человек, семья</i> Трудовое / <i>труд</i> Эстетическое / <i>красота</i>	Выставка детского творчества «День Победы»	Воспитанники, родители 1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И
15.05	Познавательное / <i>человек, семья</i> Эстетическое / <i>красота</i>	Беседы Международный день семьи. Фото-газета «Моя семья»	1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И
13- 17.05	Познавательное / <i>человек, семья</i> Трудовое / <i>труд</i> Эстетическое / <i>красота</i>	Акция «Разноцветная клумба» (привлечение родителей к оформлению	Воспитанники, родители 1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И

		групповых участков)		
17.05	Патриотическое / <i>Родина</i> Духовно-нравственное / <i>милосердие, дружба</i> Познавательное / <i>человек, семья</i> Трудовое / <i>труд</i>	Беседы 19 мая День детских общественных организаций России. Беседа «Символы пионерии»	1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И
24.05	Патриотическое / <i>Родина</i> Познавательное / <i>познание</i> Речевое / <i>культура</i>	Беседы 24 мая День славянской письменности и культуры	1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И
27-31.05	Познавательное / <i>познание</i> Социальное / <i>человек, сотрудничество</i> Физическое и оздоровительное / <i>жизнь, здоровье</i>	Акция «Внимание, дети!»	1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И
27-31.05	Познавательное / <i>познание</i> Эстетическое / <i>красота, культура</i> Речевое / <i>красота, культура</i>	Музыкальное развлечение «Здравствуй, лето»	1 младшая группа	Музыкальный руководитель Федорова Н.Н. Воспитатель Мехоношина Н.И.
ИЮНЬ				
03.06.	Познавательное / <i>человек, семья</i> Социальное / <i>дружба</i> Эстетическое / <i>красота</i> Физическое и оздоровительное / <i>здоровье</i>	Музыкально-спортивное развлечение «День защиты детей»	1 младшая группа	Музыкальный руководитель Федорова Н.Н. Воспитатель Мехоношина Н.И.
03.06	Духовно-нравственное / <i>жизнь</i> Социальное / <i>добро, дружба</i> Эстетическое / <i>красота</i>	Конкурс рисунков на асфальте «Пусть всегда будет солнце»	1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И
05.06	Познавательное / <i>познание, природа</i> Социальное / <i>человек, сотрудничество</i>	День эколога в России	1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И

06.06.	Патриотическое / <i>Родина</i> Познавательное / <i>познание</i> Речевое / <i>культура</i>	Музыкально-литературный досуг по сказкам А.С. Пушкина	1 младшая группа	Музыкальный руководитель Федорова Н.Н. Воспитатель Мехоношина Н.И.
10-11.06	Патриотическое / <i>Родина</i> Познавательное / <i>человек, семья</i> Социальное / <i>дружба</i> Эстетическое / <i>красота</i> Физическое и оздоровительное / <i>здоровье</i>	Музыкально-спортивное развлечение «Мы – дети России»	1 младшая группа	Музыкальный руководитель Федорова Н.Н. Воспитатель Мехоношина Н.И.
03-11.06	Патриотическое / <i>Родина</i> Духовно-нравственное / <i>жизнь</i> Социальное / <i>добро, дружба</i> Эстетическое / <i>красота</i>	Выставка детских работ, фотографий «Мы живем в России»	Воспитанники, родители 1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И.
05-09.06	Патриотическое / <i>Родина</i> Познавательное / <i>человек, семья</i> Социальное / <i>дружба</i> Эстетическое / <i>красота</i>	Участие в акции «Окна России»	Воспитанники, родители 1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И.
11-12.06	Патриотическое / <i>Родина</i> Познавательное / <i>человек, семья</i> Социальное / <i>дружба</i> Эстетическое / <i>красота</i>	Участие в акции в соцсетях «Будущее России»	Воспитанники, родители 1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И.
14.06	Познавательное / <i>человек, семья, природа</i> Духовно-нравственное / <i>жизнь</i> Социальное / <i>добро, дружба</i>	Беседы 15 июня «Юннатского движения в России»	1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И.
21.06	Патриотическое / <i>Родина</i>	Беседа «День памяти и скорби»	1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина

	Познавательное / <i>человек, семья</i> Социальное / <i>дружба</i>			Н.И
В течение месяца	Познавательное / <i>познание</i> Социальное / <i>дружба, добро</i> Духовно- нравственное / <i>сотрудничество</i> Физическое и оздоровительное / <i>здоровье, жизнь</i> Эстетическое / красота Речевое / <i>культура</i>	Воспитательная работа по реализации тематических проектов «Игралочка» «Безопасный мир» «Родной край» «Безопасный мир» «В мире прекрасного»	1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И
В течение месяца	Социальное / <i>дружба</i> Эстетическое / красота Физическое и оздоровительное / <i>здоровье</i>	Музыкальные и физкультурные развлечения по плану музыкального руководителя и воспитателей	1 младшая группа	Музыкальный руководитель Федорова Н.Н. Воспитатель Мехоношина Н.И.
ИЮЛЬ				
04.07	Познавательное / <i>познание</i> Социальное / <i>дружба</i> Физическое и оздоровительное / <i>здоровье</i>	Тематическое занятие «Приключения на празднике дорожных знаков»	1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И
01-05.07	Познавательное / <i>познание</i> Эстетическое / красота	Конкурс детских работ «Безопасное колесо»	Воспитанники, родители 1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И
08.07	Познавательное / <i>человек, семья</i> Социальное / <i>дружба</i> Эстетическое / красота Физическое и оздоровительное / <i>здоровье</i>	Музыкально-спортивное развлечение «7 Я-получается семья!»	1 младшая группа	Музыкальный руководитель Федорова Н.Н. Воспитатель Мехоношина Н.И.
01-05.07	Познавательное / <i>человек, семья</i> Социальное / <i>дружба</i> Эстетическое / красота	Выставка детских работ, фотографий «Наша дружная семья»	Воспитанники, родители 1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И
01-	Познавательное /	Беседы, выставки	Воспитанники,	Воспитатель

05.07	<i>человек, семья</i> Трудовое / <i>труд</i>	«Герб семьи» «Генеалогическое дерево»	родители 1 младшая группа	Мехоношина Н.И
01- 08.07	Познавательное / <i>познание</i> Социальное / <i>дружба</i>	Участие в акциях в соцсетях	Воспитанники, родители 1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И
19.07	Познавательное / <i>познание</i>	20 июля «Международный день шахмат»	Воспитанники, родители 1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И
30.07	Патриотическое / <i>Родина</i> Познавательное / <i>познание</i> Социальное / <i>дружба</i>	День военно- морского флота	1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И
В течение месяца	Познавательное / <i>познание</i> Социальное / <i>дружба, добро</i> Духовно- нравственное / <i>сотрудничество</i> Физическое и оздоровительное / <i>здоровье, жизнь</i> Эстетическое / красота Речевое / <i>культура</i>	Воспитательная работа по реализации тематических проектов «Игралочка» «Безопасный мир» «Родной край» «Безопасный мир» «В мире прекрасного»	1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И
В течение месяца	Социальное / <i>дружба</i> Эстетическое / красота Физическое и оздоровительное / <i>здоровье</i>	Музыкальные и физкультурные развлечения по плану музыкального руководителя и воспитателей	1 младшая группа	Музыкальный руководитель Федорова Н.Н. Воспитатель Мехоношина Н.И.
АВГУСТ				
01.08	Познавательное / <i>человек, семья</i> Социальное / <i>дружба</i> Эстетическое / красота	Тематическое занятие, посвященное Дню уважения к родителям	1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И.
05.08	Познавательное / <i>познание</i> Социальное / <i>дружба</i> Физическое и оздоровительное / <i>здоровье</i>	Развлечение «Веселый светофор»	1 младшая группа	Музыкальный руководитель Федорова Н.Н. Воспитатель Мехоношина Н.И.

12.08	Познавательное / <i>познание</i> Социальное / <i>дружба</i> Физическое и оздоровительное / <i>здоровье</i>	Спортивное развлечение, посвященное Дню физкультурника	1 младшая группа	Музыкальный руководитель Федорова Н.Н. Воспитатель Мехоношина Н.И.
19.08	Познавательное / <i>познание</i> Эстетическое / <i>красота, культура</i> Речевое / <i>красота, культура</i>	Фольклорный праздник «Яблочный Спас»	1 младшая группа	Музыкальный руководитель Федорова Н.Н. Воспитатель Мехоношина Н.И.
12.08.- 16.08	Познавательное / <i>человек, семья</i> Трудовое / <i>труд</i> Эстетическое / <i>красота</i>	Конкурс декоративно-прикладного творчества «Дары лета»	Воспитанники, родители 1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И.
22.08.	Патриотическое / <i>Родина</i> Познавательное / <i>человек, семья</i> Социальное / <i>дружба</i>	Тематическое занятие «История флага российского»	1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И.
27.08	Познавательное / <i>познание</i> Эстетическое / <i>красота</i>	Беседы «День российского кино»	1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И.
26- 30.08	Познавательное / <i>познание</i> Социальное / <i>человек, сотрудничество</i> Физическое и оздоровительное / <i>жизнь, здоровье</i>	Акция «Внимание, дети!»	1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И.
В течение месяца	Познавательное / <i>познание</i> Социальное / <i>дружба, добро</i> Духовно-нравственное / <i>сотрудничество</i> Физическое и оздоровительное / <i>здоровье, жизнь</i> Эстетическое / <i>красота</i> Речевое / <i>культура</i>	Воспитательная работа по реализации тематических проектов «Игралочка» «Безопасный мир» «Родной край» «Безопасный мир» «В мире прекрасного»	1 младшая группа	Воспитатель Мехоношина Н.И.
В течение месяца	Социальное / <i>дружба</i> Эстетическое /	Музыкальные и физкультурные развлечения по	1 младшая группа	Музыкальный руководитель Федорова Н.Н.

	красота Физическое и оздоровительное / <i>здоровье</i>	плану музыкального руководителя и воспитателей		Воспитатель Мехоношина Н.И
--	---	---	--	----------------------------------

3.9. Перспективно-тематическое планирование организованной-образовательной деятельности по музыкальному развитию в 1 младшей группе на 2023-2024 г.г.

Месяц	Тема ООД	Задачи	Атрибуты, оборудование, репертуар	Литература
Сентябрь	Занятие №1. Тема «С добрым утром, солнышко!»	Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание песни «С добрым утром, солнышко»; развивать умение подпевать взрослому, воспринимать и воспроизводить показываемые им движения на слова и мелодию данной песни.	Зеркальце. Муз-ритм. движ: «Дождик на дорожке», муз и сл. Е. Макшанцевой; Слуш: «Лошадка», муз. Е.Тиличевой; Пение: « С добрым утром, солнышко!» муз. и сл. Е. Арсениной. Муз. игра: «Игра с мишкой»;	Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр. 8-10
	Занятие № 2. Тема «Солнечные зайки пляшут тут и там»	Учить узнавать знакомую песню. Продолжать развивать умения подпевать взрослому, воспринимать и воспроизводить показываемые движения, различать радостный, подвижный характер песни, формировать умение выразить отношение к музыке движением, мимикой, словами.	Зеркальце. Муз-ритм. движ: «Дождик на дорожке», муз и сл. Е. Макшанцевой; Слуш: «Лошадка», муз. Е.Тиличевой; Пение: « С добрым утром, солнышко!» муз. и сл. Е. Арсениной. Муз. игра: «Игра с мишкой»;	Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр. 10-11
	Занятие № 3. Тема «Мы гуляем под дождем»	Развивать наблюдательность, внимание, умение замечать погодные изменения; познакомить с	Фланелеграф, аппликации с изображением грустного и веселого солнышка. Зонтик. Муз-ритм. движ: Пьесы М.Раухвергера и	Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр. 11-13

		ритмическими упражнениями. Воспитывать желание слушать музыку и подпевать.	М. Миклашевской. Слуш: «Лошадка», муз. Е.Тиличеевой; Пение: «С добрым утром, солнышко!» муз. и сл. Е. Арсениной. Муз. игра: «Игра с мишкой»;	
	Занятие № 4. Тема «Отчего невесело солнцу стало вдруг?»	Формировать представления о сезонных изменениях в природе посредством музыки, познакомить с понятиями «громче»-«тише»; учить узнавать знакомую песню, двигаться в соответствии с характером музыки- русской плясовой мелодии.	Картинны с изображением осени, фланелеграф, три изображения солнышка. Муз-ритм. движ: Пьесы М.Раухвергера и М. Миклашевской. Слуш: «Осенью», муз. С. Майкопара; Пение: «С добрым утром, солнышко!» муз. и сл. Е. Арениной. Игра: «Дождик», муз. М. Миклашевской; Пляска: «Игра с бубном».	Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр. 13-15
	Занятие № 5. Тема «Солнышко и дождик»	Способствовать освоению равномерного ритма ходьбы, развивать внимание, наблюдательность, уметь пересказывать содержание песни, подпевать взрослому, учить выполнять плясовые движения, бег в рассыпную, прыжки.	Фланелеграф, три изображения солнышка. Муз-ритм. движ: «Марш», муз. Е, Тиличеевой; Слуш: «Осенью», муз. С. Майкопара; Пение: «С добрым утром, солнышко!» муз. и сл. Е. Арсениной. Дид. игра «Какое сегодня солнышко?»; Игра «Солнышко и дождик»;	Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр.15-18
	Занятие № 6. Тема «Едет, едет паровоз»	Закреплять умение ритмично двигаться, учить начинать и заканчивать движения с началом и окончанием	Игрушка паровоз. Муз-ритм. движ: «Марш», муз. Е, Тиличеевой; Прослуш: «Осенью», муз. С.Майкопара; Пение: «Паровоз», муз. А.Филиппенко,	Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр.18-20

		музыки, воспроизводить звукоподражания, сопровождать музыку движениями, подстраиваясь к голосу взрослого.	сл. Т. Волгиной; «С добрым утром, солнышко!» муз. и сл. Е. Арсениной. Игра «Паровозик»	
	Занятие № 7. Тема «Паровоз привез игрушки»	Учить двигаться уверенно и свободно в ритме марша, закреплять умение ритмично двигаться, учить эмоционально откликаться на новые игрушки, способствовать освоению различных свойств музыкального звука.	Игрушки. Муз-ритм. движ: «Марш», муз. Е. Тиличевой; Слуш: «Осенью», муз. С. Майкопара; Пение: «Паровоз», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; Игра: «Паровоз привез игрушки»; Дид. игра: «Погуди нам, паровоз!».	Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр.20-22
	Занятие № 8. Тема «Зайка серый, попляши!»	Учить ходить под музыку, самостоятельно начиная и заканчивая движения, побуждать детей к подпеванию, формировать умение четко произносить звуки, продолжать развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки.	Аппликации луговых цветов. Игрушка Зайка. Муз-ритм. движ: «Марш», муз. Е. Тиличевой; Слуш: «Зайка», р.н.м. обр. А. Александрова, сл. Т. Бабаджан; Пение: «Паровоз», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Зайка», р.н.м., обр. Г. Лобачева, сл. Т. Бабаджанян; Игра-пляска «Зайка серый, попляши!»	Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр. 22-24
Октябрь	Занятие № 9. Тема «Игрушки в гостях у малышкой»	Закреплять навык ходьбы в чередовании с легким бегом, учить подпевать, выполнять действия игрового персонажа соответственно	Игрушка Зайка. Муз-ритм. движ: «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; Слуш: «Наша погремушка» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; Пение: «Паровоз», муз. А. Филиппенко,	Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр. 24-26

		музыке в игре.	сл.Т.Волгиной; «Зайка», р.н.м. обр. А. Александрова, сл. Т.Бабаджан; «С добрым утром, солнышко!» муз. и сл. Е. Арсениной. «Заинька», р.н.м., обр. Г. Лобачева, сл. Т. Бабаджанян; Игра-пляска «Зайка серый, попляши!»	
	Занятие № 10 Тема «Если где-то нет кого-то»	Закреплять умения двигаться организованно, под музыку, подпевать взрослому, развивать умение ориентироваться в пространстве; подпевать знакомую песню, выполнять знакомые плясовые мелодии.	Кукла, обезьяна, мишка, зайка, кошка, матрешка. Муз-ритм. движ: «Паровоз», муз. А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Лошадка», муз Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель: Слуш. «Наша погремушка» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой; Пение «Паровоз», муз. А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; Игра «Игралочка-искалочка», р.н.м «Где ты, зайка?», обр. Е.Тиличевой. Пляска «Заинька», р.н.м., обр. Г. Лобачева, сл. Т. Бабаджанян;	Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр.27-29
	Занятие № 11 Тема «Кап, кап, кап-стучится дождик»	Учить замечать изменения в песне, передавать общий характер движений в ритмическом упражнении, замечать погодные изменения в игре, укреплять дыхание, воспринимать новую песню, узнавать знакомую песню,	Картинки с 3-мя видами солнышка. Муз-ритм. движ: «Марш и бег», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель; упр-е «Ходим-бегаем», Слуш. «Приди, солнышко», муз. и сл. Е. Арсениной. Пение: «С добрым утром, солнышко!» муз. и сл. Е. Арсениной. «Паровоз», муз. А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Заинька», р.н.м., обр. Г. Лобачева,	Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр. 29-31

			сл. Т. Бабаджян; Игра «Песней тучи разгону». Дид. игра: «Какое сегодня солнышко?», Игра «Дождь и ветер»,	
Занятие № 12 Тема «Не страшны нам дождь и вестер»	Развивать умение двигаться группой в одном направлении в соответствии с характером музыки, учить интонировать отдельные звуки, подпевать окончания фраз, выполнять знакомые плясовые движения.	Разноцветные листья, букет из листьев. Муз-ритм. движ: под музыку «Осенью» С.Майкапара, Слуш. «Приди, солнышко», муз. и сл. Е. Арсениной. Пение: « Приди, солнышко», «С добрым утром, солнышко!» муз. и сл. Е. Арсениной. Игра «Дождь и ветер», Пляска «Где ты, зайка?» р.н.м.	Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр. 31-33	
Занятие № 13 Тема «Маленькие ножки в новеньких сапожках»	Развивать умения двигаться группой в одном направлении, выполнять движения за воспитателем, преодолевая препятствия, учить танцевать в парах на месте, узнавать знакомые мелодии, петь припев, передавая радостный характер песни.	Муз-ритм. движ: «Мы гуляем во дворе», Слуш. «Приди, солнышко», муз. и сл. Е. Арсениной. Пение: «С добрым утром, солнышко!» муз. и сл. Е. Арсениной. Пляска «Сапожки» под р.н. м. «По улице мостовой», обр. Т.Ломовой; Игра «Устали наши ножки», муз. Т.Ломовой, сл. Е.Соковниной;	Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр. 33-34	
Занятие № 14 Тема «До чего же хороши в пляске наши малыши!»	Воспитывать интерес к музыке, учить выполнять простейшие танцевальные движения с предметом в игре, поднимать настроение в целях создания благожелательной атмосфере в группе.	Корзинка с платочками. Муз-ритм. движ: «Мы гуляем во дворе», Слуш. «Приди, солнышко», муз. и сл. Е. Арсениной. Пение: «С добрым утром, солнышко!» муз. и сл. Е. Арсениной. Пляска «Сапожки» под р.н. м. «По улице мостовой», обр. Т.Ломовой; Игра «Устали наши	Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр.35-36	

			ножки», муз. Т.Ломовой, сл. Е.Соковниной;	
	Занятие № 15 Тема «Зайка- прыг, зайка – скок – вот какой у нас дружок!»	Продолжать закреплять умение ходить под марш, передавать общий характер ходьбы и бега, развивать умение прыгать вперед на двух ногах, подпевать воспитателю.	Игрушка зайка. «Зайка», р.н.м. обр. А. Александрова, сл. Т.Бабаджан; Муз-ритм. движ: «Марш и бег», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель; Слуш: «Зайка», р.н.м., обр. Ан. Александрова; сл. Т.Бабаджан; Пение: «Баю-баю» муз. М.Раухвергера; Игра «Прыг, прыг, скок» под р.н.м. , «Зайка», обр. Г.Лобачева, сл. Т.Бабаджанян	Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр 37-39.
	Занятие № 16 Тема «Ну-ка, зайку догони!»	Учить прыжкам вперед на двух ногах,закреплять песни, учить откликаться на песню оживленног характера, выполнять игровые движения.	Игрушка зайка. Муз-ритм. движ: «Прыгаем, как зайчики» под муз. композ. «Зайчики», Е.Тиличевой, Слуш: «Зайка», р.н.м., обр. Ан. Александрова; сл. Т.Бабаджан; Пение «Догони зайку!, муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского. Игра «Дождик на дорожке», муз и сл. Е.Макшанцевой	Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр. 39-41
Ноябрь	Занятие № 17 Тема «У меня в руках флажок»	Учить осваивать ходьбу с предметом, узнавать по картинке знакомые песни, включаться в пение, развивать стремление к правильному интонированию.	Флажок. Картинки с изображением зайчика, паровозика. Муз-ритм. движ: «Марш», муз. Е.Тиличевой «Флажок», муз М.Красева, сл. Н.Френкель; Слуш: «Зайка», р.н.м., обр. Ан. Александрова; сл. Т.Бабаджан; «Зайка», р.н.м., обр. Г. Лобачева, сл. Т. Бабаджанян; Дид.-игра «Знакомая песенка», «Паровоз», муз. А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; Пляска	Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр. 41-43

			«Сапожки» под р.н. м. «По улице мостовой», обр. Т.Ломовой;	
	Занятие № 18 Тема «У каждой игрушки свой голосок»	Развивать умение двигаться по кругу с предметом в руках, учить на слух узнавать источник звука петь вместе с педагогом протяжным звуком, откликаться на песню оживленного характера.	Флажок. Игрушки: Зайчик, погремушка, барабан. <u>Муз-ритм. движ:</u> «Флажок», муз М.Красева, сл. Н.Френкель; <u>Слуш:</u> «Зайка», р.н.м., обр. Г. Лобачева, сл. Т. Бабаджанян; <u>Пение</u> «Зайка», муз. Ю.Слонова, сл. И.Черницкой, <u>Игра</u> «У каждого свой голосок» <u>Пляска</u> «Ты спляши нам, зайка»	Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр. 43-45
	Занятие № 19 Тема «Дзинь, бум, ду-ду-ду...»	Учить выполнять согласованные движения. Вызывать у детей интерес к песне, повторять за взрослым имитацию игры на дудочке.	Звуковая игрушка, флажок. <u>Муз-ритм. движ:</u> «Флажок», муз М. Красева, сл. Н. Френкель; <u>Слуш:</u> «Зайка», р.н.м., обр. Г. Лобачева, сл. Т. Бабаджанян; <u>Пение</u> «Собачка», муз. И.Арсеева, сл. И.Фадеевой; <u>Игра</u> «У каждого свой голосок», «Ай, ду-ду!» <u>Пляска</u> «Ты спляши нам, зайка»	Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр.45-47
	Занятие № 20 Тема «Мы играем громко-тихо»	Продолжать развивать навык ходьбы с предметом. Приобщать детей к пению, побуждать подпевать взрослому, воспро изводить отдельные интонации; учить на слух определять источник звука; извлекать из	Флажки разного цвета; игрушки: погремушки, резиновые зайка и собачка, барабан, дудочка. <u>Муз-ритм. движ:</u> «Покажи флажок», муз. И. Кишко, «Флажок», муз М.Красева, сл. Н.Френкель; <u>Слуш:</u> «Корова», муз. М.Раухвергера; сл. О.Высотской; <u>Пение:</u> «Зайка», «Собачка», р.н.м., обр. Г. Лобачева, сл. Т.	Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр. 48-50

		игрушки звук определенной громкости; узнавать знакомую потешку, имитировать игру на дудочке в различной степени громкости.	Бабаджанян; Игра «У каждого свой голосок», «Ай, ду-ду!»; Пляска «Ты спляши нам, зайнька»	
Занятие № 21 Тема «Ты, собаченька, не лай!»	Учить передавать ритм ходьбы, останавливаться на окончании музыки; продолжить развивать слуховую память; учить петь, подстраиваясь к голосу взрослого; откликаться на песню посредством движений в игре.	Флажки разного цвета; игрушки 6 резиновые зайка и собачка, барабан, дудочка, бубен. Муз-ритм. движ: «Покажи флажок», муз. И. Кишко, Слуш: «Корова», муз. М.Раухвергера; сл. О.Высотской; Пение «Собачка», р.н.м., обр. Г. Лобачева, сл. Т. Бабаджанян; Игра «У каждого свой голосок», «Ты, собаченька, не лай»; Пляска «Козлятки», укр.н.м.	Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр. 50-52	
Занятие № 22 Тема «Наш веселый громкий бубен»	Под звуки бубна способствовать правильной осанки, навыков ходьбы и легкого бега; учить внимательно слушать песню оживленного, веселого характера; имитировать игру на дудке, барабане, узнавать по картинкам знакомые песни, добиваться согласованного пения.	Бубен, дудка, барабан. Муз-ритм. движ: «Шаг и бег» (под звуки бубна); Слуш: «Заиграла дудка», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; Пение «Паровоз», муз. А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; Муз-дид. игра «Зайнька», «Собачка», р.н.м., обр. Г. Лобачева, сл. Т. Бабаджанян; Игра « Жмурки с бубном», под р.н.м., обр. Т.Шутенко. Пляска «Козлятки», укр.н.м.	Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр. 52-54	
Занятие № 23 Тема	Продолжать способствовать выработке	Бубен, дудка, барабан. Муз-ритм.движ: «Шаг и бег»;	Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина	

	«Хлопья белые летят»	правильной осанки, навыков ходьбы, и легкого бега. Развивать чувство музыкального темпа; учить узнавать песню по вступлению, имитировать игру на дудке, барабане.	Слуш: «Кошка», сл. Н.Френкель, муз. А. Александрова; Пение: «Заиграла дудка», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Песенка ребят», муз. М.Краева; Игра « Жмурки с бубном», под р.н.м., обр. Т.Шутенко Пляска «Козлятки», укр.н.м.	стр. 55-56
	Занятие № 24 Тема «Заиграла дудка».	Развивать слуховое внимание, скорость реакции; Учить стремиться к правильному интонированию отдельных мотивов. Продолжать развивать умение различать высоту звука; выполнять движения самостоятельно, в соответствии с характером музыки.	Погремушки, бубен, дудка, барабан. Картинки с изображением музыкальных игрушек. Муз-ритм. движ: «Шаг и бег»; Слуш: «Кошка», сл. Н. Френкель, муз. А. Александрова; Пение: «Песенка ребят», муз. М.Красева; «Заиграла дудка», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; Муз-дид игра: «На чем я играю?» Пляска «Бубен», муз. Г.Фрида	Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр.57-58
	Занятие № 25 Тема «Озорная погремушка»	Продолжать развивать навык ходьбы с предметом под музыку, различать громкую и тихую музыку, закреплять в памяти звучание музыкальных инструментов. Учить подпевать взрослому в песне; узнавать знакомую песню, подпевать с движениями.	Погремушки, бубен, дудка, барабан. Муз-ритм. движ: под муз. «Погремушка» М.Раухвергера; «Зима», муз. П.Чайковского; Слуш: «Кошка», сл. Н. Френкель, муз. А. Александрова; Пение: «Песенка ребят», муз. М.Краева; «Заиграла дудка», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; Игра «Угадай, на чем играю?» Пляски: «Бубен», муз. Г.Фрида, «Пляска с погремушкой», муз. И.Арсеева, сл.	Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр.59-61

			И.Черницкой.	
Декабрь	Занятие № 26 Тема «Музыканты-малыши»	Учить ритмично звенеть погремушками, узнавать по картинкам знакомые песни; петь, правильно произнося слова, выполнять знакомые плясовые движения.	И.Черницкой. Погремушки, бубен, дудка, барабан. Картинки по знакомым песням: «Зайка», «Собачка» «Паровоз», «Песенка друзей». «Зима», муз. П.Чайковского; Муз-ритм. движ: под муз. «Погремушка» М.Раухвергера; Слуш: «Кошка», сл. Н. Френкель, муз. А. Александрова; Пение: «Песенка ребят», муз. М. Краева; Дид. игра «Вспомни песенку»; Пляски: «Пляска с погремушкой», «Колокольчик» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой.	Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр. 61-62.
	Занятие № 27 Тема «Вот как хороший год к нам пришел!»	Закреплять умения бегать «стайкой», выполнять различные движения с погремушкой, воспринимать песню радостного, подвижного характера, слушать до конца, не отвлекаясь, запоминать плясовые движения.	Погремушки, картинки с изображением новогодней елки. Муз-ритм. движ: под муз. «Погремушка» М.Раухвергера; Слушан. «Да-да-да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю Островского; Пение «Новый год к нам пришел!», муз. С. Соснина, сл. Н. Черницкой; Игра «Угадай, на чем играю?» Пляски: «Пляска с погремушкой», «Колокольчик» муз. И.Арсеева	Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр.63-64.
	Занятие № 28 Тема «Голосистый петушок»	Способствовать формированию навыка перевоплощения в образ сказочного персонажа; определять характер музыки, движения,	Картинки с изображением курицы, цыпленка. Игрушка Петушок. Муз-ритм. движ: под укр.н.п. «Петушиная полька». Слушан. «Зима», муз. П.Чайковского; Пение «Новый год к нам	Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр. 65-67

		подражать голосу петушка.	пришел!», муз. С. Соснина, сл. Н. Черницкой; Игра «Угадай, на чем играю?» Пляски: «Пляска с погремушкой», «Колокольчик» муз. И. Арсеева	
Занятие № 29 Тема «Петушок да курочка»	Приучать детей при ходьбе высоко поднимать ноги, удерживая равновесие; знакомить с фольклорным творчеством русского народа; учить воспринимать песню спокойного характера, угадывать знакомую мелодию; различать контрастный характер мелодии, имитировать голос петушка.	Игрушка Петушок. Муз-ритм. движ: «Ходит гордо петушок, а за ним и курочка», муз. Г. Фрида; Слушан. «Петушиная полька»; Пение «Новый год к нам пришел!», муз. С. Соснина, сл. Н. Черницкой; «Петушок», р.н.м. Дид. игра «Петушок да курочка», обр Г. Фрида; Пляски: «Петушок», р.н.м.	Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр. 67-68	
Занятие № 30 Тема «Топ-топ веселей»	Учить двигаться в соответствии с характером знакомой музыки; заканчивать движения вместе с музыкой, подпевать взрослому, повторяя за ним движения, ритмично двигаться парами.	Муз-ритм. движ: «Марш», муз. Е. Тиличевой, Слушан. «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; Пение: «Новый год к нам пришел!», муз. С. Соснина, сл. Н. Черницкой; Игра «Ходим-бегаем», муз. Е. Тилечевой, сл. Н. Фрекель; Пляска «Топ-топ веселей», под укр.н.м., обр Н. Ризоля.	Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр. 69-70	
Занятие № 31 Тема «В гостях у Дедушки Мороза»	Доставлять детям радость и удовольствие от слушания музыки и, стихов, песни; закреплять знакомые песни, танцы, знакомить	Снежки на мишуре, костюмы снежинок, Д. Мороза; снежинки для оформления помещения, кресло, стол, фортепиано, аудиозапись завывания ветра, пьес П.И. Чайковского.	Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр. 70-73	

		с произведениями классиков.	<p><u>Муз-ритм. движ:</u> «Снежинки», муз. А.Гречанинова; <u>Слушан.</u> «Танец феи Драже», (из балета «Щелкунчик» П.Чайковского) <u>Пение</u> «Песенка ребят», муз. М.Красева; сл. Е.Арсениной «Дед Мороз», муз. В.Шаинского, сл. Ю.Харченко; <u>Игра</u> «Ходим-бегаем», муз. Е.Тилечевой, сл. Н.Фрекель; <u>Пляска</u> «Топ-топ веселей», под укр.н.м., обр Н. Ризоля.</p>	
	Занятие № 32 Тема «Зимнее утро»	Формировать устойчивое внимание , интерес к восприятию пьесы, учить узнавать по музыкальному сопровождению знакомую песню, выразительно подпевая, двигаться естественно и свободно в танце.	<p>Картинки с зимними пейзажами, наряженная елка. <u>Муз-ритм. движ:</u> «Снежинки», муз. А.Гречанинова; <u>Слушан.</u> «Зимнее утро», муз. П.И.Чайковского, <u>Пение</u> «Песенка ребят» М.Красева;«Дед Мороз», муз. В.Шаинского, сл. Ю.Харченко; «Песенка ребят» М. Красева, <u>Игра</u> «Топ,топ, перетоп», <u>Хоровод</u> «Новый год к нам пришел!», муз. С. Соснина, сл. Н.Черницкой;</p>	Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр. 73-75
	Занятие № 33 Тема «Зимнее утро»	Формировать устойчивое внимание , интерес к восприятию пьесы, учить узнавать по музыкальному сопровождению знакомую песню, выразительно подпевая, двигаться естественно и	<p>Картинки с зимними пейзажами, наряженная елка. <u>Муз-ритм. движ:</u> «Снежинки», муз. А.Гречанинова; <u>Слушан.</u> «Зимнее утро», муз. П.И.Чайковского, <u>Пение</u> «Песенка ребят» М.Красева; <u>Игра</u> «Топ,топ, перетоп», <u>Хоровод</u> «Новый год к нам пришел!», муз. С. Соснина, сл.</p>	Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр. 73-75

		свободно в танце.	Н.Черницкой;	
Январь	Занятие № 34 Тема «Балалайка, нам сыграй- ка!»	Закреплять знакомые движения танца, Знакомить с новым инструментом, учить запоминать его звучание, узнавать по звуку знакомые игрушки, продолжать разучивать движения пляски.	Флажок, погремушка, платочек. Балалайка. Муз-ритм. движ: «Упр-е с платочками» муз. Я.Степового Слушан. «Зимнее утро», муз. П.И.Чайковского, Пение «Дед Мороз», муз. В.Шаинского, сл. Ю.Харченко; «Песенка ребят» М. Красева, Игра «Угадай, на чем играю»; «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. Пляска «Топ-топ-веселей», муз. Н. Ризоля.	Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр. 75-77
	Занятие № 35 Тема «Ищет Ванечка дружочка»	Закреплять умение начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки; учить узнавать по картинке новый музыкальный инструмент, правильно произносить его название, имитировать игру на инструменте, подпевая взрослому.	Платочки, Картинки с изображением Вани, который играет на погремушке, бубне, барабане. Муз-ритм. движ: «Упражнение с платочками», муз. Я Степового; Слушан. «Зимнее утро», муз. П.И.Чайковского, Пение «Дед Мороз», муз. В.Шаинского, сл. Ю.Харченко; «Песенка ребят» М. Красева, Дид игра «Угадай, на чем играет Ваня»; «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; Игра «Ходит Ваня», р.н.п., обр. Н.Метлова. Пляска «Полянка», р.н.м, обр. Г.Фрида;	Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр. 78-79
	Занятие № 36 Тема «Ваня в гостях у малышей»	Улучшать качество шага и бега; учить запоминать инструменты, их звучание, извлекать из низ	Погремушки, бубен, барабан, балалайка, игрушка Ваня. Муз. ритм. движ. «Ходим-бегаем» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель;	Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр.80-81

		громкие и тихие звуки, подпевать повторяющиеся слоги, сопровождая их движениями, закреплять приобретенные навыки.	<u>Слушан.</u> «Зима», муз. П.И.Чайковского, <u>Пение</u> «Песенка про елочку», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Булатова; <u>Дид. игра</u> «Угадай, на чем играет Ваня»; «Балалайка», муз. Е.Тиличевой, сл. Н. Найденовой; <u>Игра</u> «Поиграй, Ванюша, с нами». <u>Пляска</u> «Полянка», р.н.м, обр. Г.Фрида;	
	Занятие № 37 Тема «Колыбельная для Вани»	Закреплять ранее изученные движения; учить петь связно, хорошо пропевая звуки и слоги, воспринимать музыку спокойно, выполнять действия игрового персонажа Вани.	Игрушка Ваня, погремушка. <u>Муз.ритм.движ.</u> «Погремушки», муз. М.Раухергера; <u>Слушан.</u> «Колыбельная», муз. Е.Тиличевой; <u>Пение:</u> «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; <u>Игра:</u> «Колыбельная для Вани», обр. Н.Метлова <u>Пляска</u> «Полянка», р.н.м, обр. Г.Фрида;	Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр. 81-83
	Занятие № 38 Тема «Люли, люли, люленьки»	Продолжать закреплять умение выполнять движения с предметом, учить узнавать знакомые песни, побуждать к пению, продолжать знакомить детей с устным народным творчеством, продолжать детей строиться в круг.	Игрушка Ваня, флажки разного цвета. <u>Муз.ритм.движ.</u> «Флажок», муз.М.Красева, сл. Н.Френкель <u>Слушан.</u> «Зима», муз. П.И.Чайковского, <u>Пение:</u> «Песенка ребят» М.Красева; <u>Дид. игра</u> «Вспомни песенку», <u>Хоровод:</u> «Ходит Ваня», р.н.п., обр. Н.Метлова.	Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр.83-84
	Занятие № 39 Тема «Наш Ванюша заболел»	Закреплять упражнения, учить отзываться на песню. Петь, подстраиваясь к голосу взрослого.	Игрушка Ваня. <u>Муз.ритм.движ.</u> «Марш», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель; <u>Слуш.</u> : «Кукла заболела», муз. Г.Левкодимова,	Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр. 85-86

			сл. Г. Миловидовой. Пение: «Колыбельная». муз. Е.Тличеевой; Игра: «Игра с мишкой», муз. Г.Финаровского; Хоровод: «Ходит Ваня», р.н.п., обр. Н.Метлова.	
Февраль	Занятие № 40 Тема «Мы слепили снежный ком»	Развивать фантазию, мелкую моторику рук; продолжать закреплять умения работать с пластилином. Различать его по цвету, продолжать знакомить с народным творчеством, проникаясь ее радостным, светлым настроением.	Пластилин, картинка со снеговиком, снежки из ваты. Муз.ритм.движ. «Вот как мы умеем», муз. Е.Тличеевой, сл. Н.Френкель; Слуш.: «Снежный ком», вен.н.м.; Пение: «Новогодняя песня», муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина, Игра: «Игра с мишкой», муз. Г.Финаровского; Хоровод: «Ходит Ваня», р.н.п., обр. Н.Метлова.	Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр. 86-88
	Занятие № 41 Тема «Мы слепили снежный ком»	Развивать фантазию, мелкую моторику рук; продолжать закреплять умения работать с пластилином. Различать его по цвету, продолжать знакомить с народным творчеством, проникаясь ее радостным, светлым настроением.	Пластилин, картинка со снеговиком, снежки из ваты. Муз.ритм.движ. «Вот как мы умеем», муз. Е.Тличеевой, сл. Н.Френкель; Слуш. «Снежный ком», вен.н.м.; Пение: «Новогодняя песня», муз.Г.Гладкова, сл.Ю. Энтина; Игра: «Игра с мишкой», муз. Г.Финаровского; Пляска «Из-под дуба», р.н.м.	Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр. 86-88
	Занятие № 42 Тема «Внимательные ребята»	Учить двигаться по кругу по р.н.м., узнавать знакомые песни, , выполнять различные движения.	Игрушка Ваня. Муз.ритм.движ. «Наш веселый хоровод», р.н.м., обр. М.Локтевой; Слуш. «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса) Пение: «Зима», муз.В Красевой, сл. Н.Френкель; Игра «Внимательные	Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр. 88-89

			ребята», <u>Дид. игра</u> «Знакомая песенка», («Колыбельная», муз. Е.Тиличеевой; «Балалайка», муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Найденовой.) <u>Пляска</u> «Из-под дуба», р.н.м.	
	Занятие № 43 Тема «Скоро мамин праздник»	Закреплять умение двигаться по кругу, развивать внимание и умение слушать музыку, учить откликаться на песню, замечать ее веселый характер; различать вступление, запев, учить запоминать движения.	Игрушка Ваня. <u>Муз.ритм.движ.</u> «Наш веселый хоровод», р.н.м., обр. М.Локтевой; <u>Слуш.</u> «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса) <u>Пение</u> «Маму поздравляют малыши», муз. Т.Попатенко, сл. Л.Мироновой, <u>Игра</u> «Хлопни громко ты в ладоши», <u>Пляска</u> «Гопачек», укр.н.м, обр, М.Раухвергера.	Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр. 89-92
	Занятие № 44 Тема «Чок, чок, каблучок, развеселый гопачок»	Закреплять умения ходить по кругу, взявшись за руки, переходить на легкий бег, двигаясь свободно, никому не мешая, внутрь круга обратно; запоминать слова и мелодию песни, продолжать развивать внимание и умение слушать музыку; завершать движения, попеременно стуча каблучком о пол, быстро топя ногами.	Карточки с изображением зайчат. <u>Муз.ритм.движ</u> «Наш веселый хоровод», р.н.м., обр. М.Локтевой; <u>Слуш.</u> «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса) <u>Пение</u> «Маму поздравляют малыши», муз. Т.Попатенко, сл. Л.Мироновой, <u>Игра</u> «Хлопни громко ты в ладоши»; <u>Дид. игра:</u> «Угадай музыку» <u>Пляска</u> «Гопачок», укр.н.м, обр, М.Раухвергера.	Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр. 92-94
	Занятие № 45 Тема «Как	Продолжать приучать к слушанию	Аппликация Солнышко, цветков подснежника. <u>Муз.ритм.движ.</u>	Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина

	хорошо, что пришла к нам весна!»	классической музыки, побуждать интерес к серьезной музыке, учить проникаться ее настроением, изображать растущий подснежник; продолжать знакомить с фольклорным творчеством, выполнять движения в соответствии с характером музыки.	«Догонялки», муз. Н.Александровой, сл. Т.Бабаджан; Слуш. «Подснежник», муз. П. И. Чайковского, Пение: «Пришла весна», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; Игра «Весенние голоса»; «Воробышки», на муз. Т.Ломовой «Птички». Пляска «Веснянка», укр. н.п.;	стр. 94-97
	Занятие № 46 Тема «Приходите в зоопарк»	Вызывать и закреплять у детей интерес к музыке, новым игрушка;, пробуждать желание петь разученные песни, двигаться в соответствии с характером музыки, изображать сказочный образ, откликаться на игрушки, загадки, стихи, песни.	Картинки со зверями, игрушки Муз.ритм.движ. «Кошечка», муз. В.Витлина, сл.Н.Найденовой; Слуш. «Зайка», муз. Е. Тиличевой. Пение «Собачка», муз. И. Арсеева, сл. И. Фадеевой, Игра «Зайка», р.н.м., обр. Ю. Слонова, сл. И. Черницкой, «Корова», муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой. Пляска «Пляска с платочком», муз. Е.Тиличевой, сл. И.Грантовской;	Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр. 97-99
	Занятие № 47 Тема «Птички, солнышко, весна»	Учить узнавать музыку Т.Ломовой, различать вступление, двигаться соответственно выбранному образу. Учить понимать характер новой песни, понимать	Игрушки: зайчик, мишка, птичка. Муз.ритм.движ «Воробышки» («Птички», муз. Т.Ломовой) Слуш. «Солнышко», муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто; Пение «Весна пришла», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; Игра «Спят усталые	Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр. 99-101

		содержание и характер, запоминать слова и мелодию, закреплять разученные движения.	игрушки», муз. А.Островского, сл. З.Петровой; Пляска «Веснянка», укр. н.п.;	
Март	Занятие № 48 Тема «Песня, ластик, карандаш»	Пробуждать интерес к творчеству. Приучать к коллективной игре, пополнять словарный запас новыми словами, учить четко и внятно их произносить, знать назначение данных предметов, учить правильно ими пользоваться.	Рисунок солнышко, цветные карандаши, ластик. Муз.ритм.движ «Воробышки» («Птички», муз. Т.Ломовой) Слуш. «Пасмурно», муз. Р.Паулса; Пение «Солнышко», муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто; Игра «Дождик», муз. Б.Антюфеева; Пляска «Веснянка», укр. н.п.;	Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр. 102-104
	Занятие № 49 Тема «Расскажу я вам потешку».	Продолжать пробуждать в детях интерес к народной музыке, движениям под нее, учить воспринимать стихи шуточного характера, понимать содержание, играть с новыми игрушками, изображать сказочного персонажа, повторять за взрослым движения: попеременно выставлять ноги, топать, покачивать головой, помахивать платочками.	Бубны, погремушки. Муз.ритм.движ «Медведь», муз. Е. Тиличевой, Слуш. «Птички». «Солнышко», муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто; Пение «Лошадка», муз. Е.Тиличевой, сл.Н.Френкель; Игра «Как у наших у ворот», р.н.м. Пляска «Медведь», муз. Е. Тиличевой,	Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр. 104-105
	Занятие № 50 Тема «Косолапые	Приучать ходить, подражая медведю,	Маска медведя. Муз.ритм.движ «Косолапые мишутки»,	Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина

	мишутки»	изменять направление, учить воспринимать новую песню спокойного характера, узнавать в ней колыбельную, понимать ее содержание.	муз. Е.Тиличевой; Слуш. «Слон», «Куры и петухи»,(из «Карнавала животных» К.Сен-Санса; Пение «Колыбельная медведицы», муз. Е.Крылатова, сл. Ю.Яковлева; Игра «У медведя во бору»; Пляска «Стукалка» укр.н.п.	стр. 106-108
	Занятие № 51 Тема «Косолапые мишутки»	Приучать ходить, подражая медведю, изменять направление, учить воспринимать новую песню спокойного характера, узнавать в ней колыбельную, понимать ее содержание.	Маска медведя. Муз.ритм.движ «Косолапые мишутки», муз. Е.Тиличевой; Слуш. «Слон», «Куры и петухи»,(из «Карнавала животных» К.Сен-Санса; Пение «Колыбельная медведицы», муз. Е.Крылатова, сл. Ю.Яковлева; Игра «У медведя во бору»; Пляска «Стукалка» укр.н.п.	Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр. 106-108
	Занятие № 52 Тема «Медвежонок в гостях у малышей»	Закреплять умение ходить, подражая медведю, слышать изменения в музыке, изменять движения, угадывать в знакомой музыке марш, песню, плясовую.	Игрушка Миша. Муз.ритм.движ «Косолапые мишутки» (муз. Е.Тиличевой; «Медведь», «Баю-баю»,) Слуш. «Весною», муз. С. Майкапара; Дид. игра: «Мама медведица и медвежонок», Пение «Медвежата», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель, Игра «Мишки ходят, мишки пляшут...» Ю.Яковлева;) Пляска «Ах, вы сени» р.н.м.	Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр. 108-110.
	Занятие № 53 Тема «Мохнатые ребята»	Закреплять умения различать марш, колыбельную, плясовую, изображать мишку в	Игрушка Миша. Муз.ритм.движ. Игра «Мишки ходят, мишки пляшут, мишки песенки поют» («Марш», «Баю-баю», муз. Е. Тиличевой,	Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр. 110-111

		<p>действии, выполнять движения с игрушкой; учить запоминать слова и мелодию песни, подражая медведю. Продолжать развивать звуковысотный слух, умение инсценировать совместно со взрослым.</p>	<p>«Ах, вы сени» р.н.м. <u>Слуш.</u> «Весною», муз. С. Майкапара; <u>Пение</u> «Мишка», муз. Е.Н.Арсениной <u>Дид. игра:</u> «Мама-медведица и медвежонок»; <u>Пляска</u> «Ах, вы сени» р.н.м.</p>	
<p>Занятие № 54 Тема «Музыканты-малыши»</p>	<p>Учить двигаться с бубном по кругу, узнавать и называть по картинкам знакомые игрушки, пополнить словарный запас словом «музыкант», эмоционально откликаться на песни, двигаться в соответствии с содержанием песни.</p>	<p>Бубен, дудочка, картинки с изображением игрушек. <u>Муз.ритм.движ.</u> под муз. Г.Фрида, «Бубен», «Веселая дудочка», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель. <u>Слуш.</u> «Заиграла дудка», муз. Р.Рустамова, сл.Ю.Островского, <u>Пение.</u> «Баю-баю», муз. М.Красева <u>Дид. игра</u> «Музыкальные игрушки, Игра «Музыканты-малыши», <u>Пляска</u> «Юрочка», б.н.м., обр. Ан.Александрова</p>	<p>Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр. 111-113</p>	
<p>Занятие № 55 Тема «Веселая дудочка»</p>	<p>Продолжать учить двигаться по кругу, ритмично ударять по бубну, узнавать знакомую потешку, двигаться, согласно содержанию, выполнять игровые движения.</p>	<p>Бубен, дудки. Бубен, дудочка, картинки с изображением игрушек. <u>Муз.ритм.движ.</u> под муз. Г.Фрида, «Бубен», «Веселая дудочка», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель. <u>Слуш.</u> «Заиграла дудка», муз. Р.Рустамова, сл.Ю.Островского, <u>Пение.</u> «Балалайка», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Найденовой. <u>Дид. игра</u> «Музыкальные игрушки. <u>Пляска</u> «Юрочка», б.н.м.,</p>	<p>Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр. 113-115</p>	

			обр. Ан.Александрова	
	Занятие № 56 Тема «Мохнатые ребятки, резвые козлятки»	Учить откликаться на новую игрушку, потешку. Ходить парами по кругу, подпрыгивать на носочках, подпевать взрослому песню, повторять за взрослым движения под р.н.м.	Игрушка козленок, бубен. Муз.ритм.движ. Упр-е «Резвые козлята», Слуш. «Медвежата», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель, Пение. «Мишка», муз. Е.Н.Арсениной; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н.Френкель Пляска «Ты канава», р.н.м., обр. Т.Смирновой.	Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр. 115-117
Апрель	Занятие № 57 Тема «Козочка да козлик»	Закреплять движения в упражнении, учить выполнять действия в соответствии со стих-ем, петь самостоятельно протяжным звуком, укачивая игрушку.	Игрушки: слон, козленок, кукла. Муз.ритм.движ. Упр-е «Резвые козлята»; Слуш. «Болезнь куклы», муз. П.Чайковского, Пение. «Колыбельная», муз Е.Тиличевой. «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н.Френкель Игра «Козочка и козлик» Пляска. «Ты канава», р.н.м., обр. Т.Смирновой.	Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр. 117-119
	Занятие № 58 Тема «Грустит покинутый щенок»	Закреплять основные движения, учить узнавать музыку, учить играть с игрушками, подпевать взрослому, подражая голосу собачки.	Бубен, игрушка собачка. Муз.ритм.движ. «Резвые козлята», Слуш. «Болезнь куклы», муз. П.Чайковского, Пение. «Собачка», муз. И.Арсеева, сл. И.Фадеевой, «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н.Френкель Игра «Ты, собаченька, не лай!»; Пляска. «Ты канава», р.н.м., обр. Т.Смирновой	Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр. 119-122
	Занятие № 59 Тема «Мы построим самолет»	Знакомить с музыкальной композицией, учить детей воспринимать стихи А.Барто, имитировать звук	Игрушка самолет, бумага. Слуш. «Самолет летит, муз Е. Тиличевой, Пение. «Самолет», муз. и сл. Т. Бырченко, « Птичка», муз. М Раухергера, сл. А.Барто;	Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр. 121-122

		самолета, ориентироваться в игре, свободно передвигаясь по комнате.	Пляска. «Ты канава», р.н.м., обр. Т.Смирновой.	
Занятие № 60 Тема «Самолет летит, самолет гудит»,	Продолжать знакомить с музыкальной композицией. Учить двигаться цепочкой, обходя препятствия. Изображать самолет, имитировать звук самолета, запоминать мелодию и слова песни. Перемещаться под музыку, выпуская самолетки.	Бумажные самолетки. Муз.ритм.движ. «Микита», б.н.м. обр. С.Полонского Слуш. «Самолет летит», муз Е. Тиличевой, Пение. «Самолет», муз. и сл. Т. Бырченко, «Самолет», муз. М.Магиденко, сл. С. Баруздина, Игра «Выше, выше крыши!» Пляска «Пляска с куклами», нем. н.м., обр. А.Ануфриевой	Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр. 122-123	
Занятие № 61 Тема «Ты лети, мой самолетик, выше туч»	Учить двигаться в характере музыке, не мешая другим, учить повторять голосом измененный ритмический рисунок окончания песни, выполнять движения, свободно передвигаться по комнате с бумажным самолетиком.	Муз.ритм.движ. «Самолет летит», муз Е. Тиличевой,; Слуш. «Самолет летит», муз Е. Тиличевой, Пение. «Самолет», муз. и сл. Т. Бырченко, «Птичка», муз. М Раухергера, сл. А.Барто; «Смелый пилот»,Е.Арсениной, Игра «Выше, выше крыши!» «Самолет летит», муз Е. Тиличевой; Пляска «Пляска с куклами», нем. н.м., обр. А.Ануфриевой	Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр. 124-125	
Занятие № 62 Тема «Шишка и мишка»	Закреплять умение двигаться в образе сказочного персонажа, учить узнавать песни, выполнять действия в соответствии с содержанием,	Игра «Косолапые мишутки», Муз.ритм.движ. «Медведь», муз Е. Тиличевой; Слуш. «Цветики», муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель; Пение: «Собачка», муз. М.Раухвергера, сл.	Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр. 125-127	

			Н.Комиссаровой; «Мишка», муз. И.Арсеева, сл. И.Фадеевой, Пляска «Медвежата», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель	
	Занятие № 63 Тема «Жу, жу, жу- жужжат жуки»	закреплять движения шаг и бег, учить откликаться на песни, стихи, изображать жуков, лежа на спине , двигать в воздухе руками и ногами.	Игрушка жук. Муз.ритм.движ «Ходим- бегаем», муз Е. Тиличеевой; Слуш. «Цветики», муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель; Пение: «Жук», муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель, «Собачка», муз. М.Раухвергера, сл. Н.Комиссаровой; Игра «Веселые жуки», Пляска: венг. нар. мел. в обр. Л. Вишкарева.	Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр. 127-129
	Занятие № 64 Тема «Забавные жужжалки»	Учить изображать летающих и барахтающихся жуков, двигаться быстро, в характере мелодии, продолжать развивать звуковысотный слух, запоминать мелодии и слова песен, плясать парами.	Игрушки. Муз.ритм.движ. венг.н.м. в обр. Л. Вишкарева, Слуш. «Цветики», муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель; Пение: «Жук», муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель; «Собачка», муз. М.Раухвергера, сл. Н.Комиссаровой; Дид. игра «Жук и жучок»; Пляска укр.н.м., обр.Т. Ломовой.	Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр. 129-131
Май	Занятие № 65 Тема «Зайки, мишки и жуки»	Учить двигаться под разнохарактерную музыку, изображая сказочных персонажей, подпевать взрослому уверенным, естественным	Игрушки: заяка, медведь, жук. Муз.ритм.движ. под мелодии «Зайчики», «Медведь», муз. Е. Тиличеевой, венг.н. м. в обр. Л. Вишкарева, Слуш. «Цветики», муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель;	Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр. 131-132

		голосом, закреплять умение двигаться в пляске.	Пение: «Заика», р.н.м., обр., Г.Лобачева, сл. Т.Бабджан, «Мишка», «Жук», муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель, Дид. игра «Вспомни песенку», Пляска укр.н.м., обр. Т. Ломовой.	
	Занятие № 66 Тема «Вместе с другом я гуляю и на дудочке играю»,	Учить выполнять упражнения с воображаемым предметом, узнавать знакомые потешки, песни, подпевать взрослому, выполнять движения, подражать голосом звучанию дудки, имитировать игру на инструменте, учить самостоятельно плясать парами.	Дудочка, ободки с усиками. Муз.ритм.движ. «Дудочка», муз. Т. Ломовой, потешка; Слуш. «Веселая дудочка», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель, Пение: «Ай,ду-ду!» «Веселая дудочка», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель, Дид. игра «Вспомни песенку», Пляска укр.н.м., обр. Т. Ломовой.	Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр. 132-134
	Занятие № 67 Тема «Ду-ду, ду-ду, ду-ду-ду!»	Продолжать упражнять в ходьбе, учить ориентироваться в пространстве, свободно гуляя по комнате, менять движения в соответствии с музыкой, учить выполнять плясовые движения, уверенно ориентироваться, двигаться в паре.	Игрушки барабан, бубен, дудочка. Муз.ритм.движ. «Дудочка», муз. Т. Ломовой; Слуш. «Веселая дудочка», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель, Игра «Я на дудочке играю», Пение: «Заиграла дудка», Пляска р.н.м., обр. Т. Ломовой.	Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр. 134--136
	Занятие № 68 Тема «Музыкальный зоопарк в гостях у малышей»	Учить самостоятельно двигаться, выполнять упражнения, развивать слуховую память,	Игрушки дудочка, медведь, заяц. Муз.ритм.движ. «Дудочка», муз. Т. Ломовой; Слуш. «Веселая дудочка», муз.	Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр. 136-137

		закреплять песенный репертуар, двигаться в образах зверей.	М.Красева, сл. Н.Френкель; Пение: «Собачка», «Мишка», «Зайнышка», «Жук», «Зайчики», «Медведь», муз. Е. Тиличевой, Игра «Разные зверюшки» Пляска под венг. нар. мел. в обр. Л. Вишкарева.	
	Занятие № 69 Тема «Ду-ду, ля-ля, дзинь, бум!»	Учить выполнять движения в соответствии с содержанием песни, закреплять песни, узнавать по звуку знакомые игрушки,	Муз.ритм.движ. «Зарядка», муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Мироновой; Слуш. «Веселая дудочка», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель; Пение: «Балалайка», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Найденовой, «Заиграла дудка», муз. Р.Рустамова, сл. Ю.Островского, Дид. игра «Вспомни песенку» «Веселая дудка», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель, «Погремушки», муз. М.Раухвергера, Игра «Бубен», муз. Г.Фрида; Пляска «Ай-да», муз. В. Верховицина	Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр. 137-139
	Занятие № 70 Тема «Концерт для малышей с игрушками»	Продолжать учить двигаться в соответствии с текстом песни, угадывать музыку, песни, отзываться на песни, напоминать движения.	Муз.ритм.движ. «Зарядка», муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Мироновой, «Балалайка», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Найденовой, «Заиграла дудка», муз. Р.Рустамова, сл. Ю.Островского; Слуш. «Веселая дудочка», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель; Пение: «Спят усталые игрушки», муз. А.Островского, сл.	Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр. 140-142

			<p>З.Петровой, «Веселая дудка», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель, Игра Мои любимые игрушки» «Бубен», муз. Г.Фрида, «Самолет», муз. М.Магиденко, сл. С. Баруздина. Пляска «Пляска с погремушкой»</p>	
	<p>Занятие № 71 Тема «Детки- побегайчики, солнечные зайчики».</p>	<p>Продолжать упражнение в ходьбе, учить узнавать в музыке знакомые песни, подпевать взрослому, эмоционально отзываться на знакомые стихи, свободно двигаться по комнате под оживленную музыку.</p>	<p>Муз.ритм.движ. «Зарядка», муз. Е.Тиличеевой; Слуш. «Солнышко» муз. М. Раухвергера, сл. А.Барто; Пение: «С добрым утром, солнышко», Игра Мои любимые игрушки» «Бубен», муз. Г.Фрида, «Самолет», муз. М.Магиденко, сл. С. Баруздина. Пляска «Пляска с погремушкой»</p>	<p>Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр. 143-144</p>
	<p>Занятие № 72 Тема «Детки- побегайчики, солнечные зайчики».</p>	<p>Продолжать упражнение в ходьбе, учить узнавать в музыке знакомые песни, подпевать взрослому, эмоционально отзываться на знакомые стихи, свободно двигаться по комнате под оживленную музыку.</p>	<p>Муз.ритм.движ. «Зарядка», муз. Е.Тиличеевой; Слуш. «Солнышко» муз. М. Раухвергера, сл. А.Барто; Пение: «С добрым утром, солнышко», Игра Мои любимые игрушки» «Бубен», муз. Г.Фрида, «Самолет», муз. М.Магиденко, сл. С. Баруздина. Пляска «Пляска с погремушкой»</p>	<p>Гр. ран возраста. И.Н.Арсенина стр. 143-144</p>

IV. Дополнительный раздел

Презентация рабочей программы музыкального руководителя

Рабочая программа по реализации общеобразовательной программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» для детей дошкольного возраста (2-3 лет)

построена на основе образовательной программы МБДОУ д/с-к/в № 7 г. Кропоткин, МО Кавказский район, в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО, а также положением о рабочей программе педагога МБДОУ д/с-к/в № 7. При разработке программы учитывались следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г. регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования;
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
- СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав МБДОУ д/с-к/в № 7.

Главная цель российского образования была сформулирована в майском Указе Президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года:

«Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-

нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций».

Цель рабочей программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей),

совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

-признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

-поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

-сотрудничество ДОО с семьей;

-приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

-формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

-возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

-учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Структура РП предполагает наличие четырех основных разделов:

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.2. Цель и задачи реализации рабочей учебной программы:

1.3. Принципы и положения, реализованные в Программе

2. Планируемые результаты освоения ФОП ДО

2.1. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам)

3. Характеристика особенностей музыкального развития детей

3.1. Характеристика особенностей музыкального развития детей раннего возраста (2-3 года)

4. Подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

4.1. Целевые ориентиры художественно-эстетического развития детей.

4.2. Оценка уровней эффективности педагогических воздействий

II. Содержательный раздел

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность».

2.1.1. От 2 лет до 3 лет.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы.

2.3. Особенности используемых в работе парциальных программ

2.4. Формы взаимодействия с детьми

2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы

- 2.7. Здоровьесберегающие технологии, применяемые музыкальным руководителем
- 2.8. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
- 2.9. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников ДО
- 2.9.1. План взаимодействия с родителями воспитанников на 2023 – 2024 г.г.
- 2.10. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДО
- 2.10.1. План взаимодействия музыкального руководителя и воспитателей на 2023 – 2024 г.г.

III. Организационный раздел

- 3.1. Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы.
 - 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале ДО в контексте ФГОС
 - 3.3. Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания
 - 3.4. Программно – методический комплекс
 - 3.5. Применение информационно-коммуникационных технологий на музыкальных занятиях
 - 3.6. Планирование образовательного процесс
 - 3.6.1. Расписание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальная деятельность» на 2023-2024 г.г.
 - 3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
 - 3.8. Федеральный календарный план воспитательной работы.
 - 3.9. Перспективно-тематическое планирование организованной-образовательной деятельности по музыкальному развитию в 1 младшей группе на 2023-2024 г.г.
- IV. Дополнительный раздел. Презентация Рабочей программы музыкального руководителя.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены педагогическая диагностика; формы, способы, методы и средства реализации программы, подобранные с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности. Используется тематическое планирование содержания образовательного процесса.

Музыкальный руководитель создаёт условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности. Осуществляется непрерывное педагогическое сопровождение родителей, ведётся работа по объединению усилий семьи и дошкольного учреждения в интересах разностороннего развития воспитанников. Музыкальный руководитель активно вовлекают родителей непосредственно в образовательную

деятельность. Взаимодействие с семьями воспитанников предполагает участие родителей в проведении утренников, развлечений.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.