

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 7 города Кропоткин  
муниципального образования Кавказский район**

Принято:  
Протокол педагогического совета  
№ 1 от 31.08.2023 год

Утверждено:  
Приказ № 26 –Д от 31.08.2023 г.  
Заведующий МБДОУ д/с –к/в №7  
\_\_\_\_\_И.В.Маркевич

**Рабочая программа  
музыкального руководителя ДОУ  
для детей 2-й младшей, средней, старшей и  
подготовительной к школе групп  
общеразвивающей направленности  
муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения д/с-к/в № 7 город  
Кропоткин муниципального образования  
Кавказский район**

Рабочая программа составлена на основе:  
-ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)  
-ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

на период 2023 - 2024 г.г.

Старший воспитатель: Рудинская Е.В.  
Музыкальный руководитель: Федорова Н.Н.

## Содержание

Наименование раздела	Страница
I. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи реализации рабочей учебной программы:	4
1.3. Принципы и положения, реализованные в Программе	4
2. Планируемые результаты освоения ФОП ДО	5
2.1. Планируемые результаты в дошкольном возрасте	5
2.1.1. К четырем годам	5
2.1.2. К пяти годам	5
2.1.3. К шести годам	6
2.2. На этапе завершения освоения ФОП ДО (к концу дошкольного возраста)	6
3. Характеристики особенностей музыкального развития детей дошкольного возраста	6
4. Подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.	10
4.1. Целевые ориентиры художественно-эстетического развития детей.	13
4.2. Оценка уровней эффективности педагогических воздействий	16
II. Содержательный раздел	16
2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность».	16
2.1.1. От 3 лет до 4 лет.	17
2.1.2. От 4 лет до 5 лет.	18
2.1.3. От 5 лет до 6 лет.	20
2.1.4. От 6 лет до 7 лет.	21
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы.	25
2.3. Особенности используемых в работе парциальных программ	23
2.4. Формы взаимодействия с детьми	27
2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	32
2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы	34
2.7. Здоровьесберегающие технологии, применяемые музыкальным руководителем	35
2.8. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	36
2.9. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников ДО	37
2.9.1. План взаимодействия с родителями воспитанников на 2023 – 2024 г.г.	40
2.10. Особенности взаимодействия музыкального руководителя	41

с педагогическим коллективом ДО	
2.10.1. План взаимодействия музыкального руководителя и воспитателей на 2023 – 2024 г.г.	42
III. Организационный раздел	44
3.1. Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы.	44
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале ДО в контексте ФГОС	45
3.3. Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	47
3.4. Программно – методический комплекс	50
3.5. Применение информационно-коммуникационных технологий на музыкальных занятиях	52
3.6. Планирование образовательного процесс	55
3.6.1. Расписание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальная деятельность» на 2023-2024 г.г.	57
3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	57
3.8. Федеральный календарный план воспитательной работы.	58
3.8.1. Календарный план воспитательной работы на период 2023-2024 гг.	59
3.9. Перспективно-тематическое планирование организованной-образовательной деятельности по музыкальному развитию на 2023-2024 г.г.	77
3.9.1. Перспективно-тематическое планирование организованной-образовательной деятельности по музыкальному развитию на 2023-2024 г.г. во второй младшей группе	77
3.9.2. Перспективно-тематическое планирование организованной-образовательной деятельности по музыкальному развитию на 2023-2024 г.г. в средней группе	106
3.9.3. Перспективно-тематическое планирование организованной-образовательной деятельности по музыкальному развитию на 2023-2024 г.г. в старшей группе	142
3.9.4. Перспективно-тематическое планирование организованной-образовательной деятельности по музыкальному развитию на 2023-2024 г.г. в подготовительной к школе группе	171
IV. Дополнительный раздел Презентация Рабочей программы музыкального руководителя	205

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по реализации общеобразовательной программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» для детей дошкольного возраста (3-7 лет) построена на основе образовательной программы МБДОУ д/с-к/в № 7 г. Кропоткин, МО Кавказский район, в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО, а также положением о рабочей программе педагога МБДОУ д/с-к/в № 7. При разработке программы учитывались следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г. регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования;
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
- СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Устав МБДОУ д/с-к/в № 7.

### **1.2. Цель и задачи реализации рабочей учебной программы:**

Главная цель российского образования была сформулирована в майском Указе Президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года:

«Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций».

Цель рабочей программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.3. Принципы и положения, реализованные в Программе.**

РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

## **2. Планируемые результаты освоения ФОО ДО.**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

### **2.1. Планируемые результаты в дошкольном возрасте.**

#### **2.1.1. К четырем годам:**

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

#### **2.1.2. К пяти годам:**

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно- досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

### **2.2.3. К шести годам:**

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке;
- взаимодействует со всеми участниками культурно- досуговых мероприятий;

### **2.3. На этапе завершения освоения ФОО ДО (к концу дошкольного возраста):**

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

### **3. Характеристика особенностей музыкального развития детей дошкольного возраста.**

#### *Характеристика особенностей музыкального развития детей 3-4 лет*

- В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.
- На четвертом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются во время слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры.
- Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые).
- Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. У детей 3—4 лет начинает

формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Голос ребёнка на сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии.

Можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста (ре1—ля1). Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей.

- Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

- Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Движения становятся более согласованными с музыкой. Многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики.

- Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки. Они более самостоятельны в свободной пляске.

Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Задачи:

1. Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее, замечать изменения в звучании, различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2—3 музыкальных инструментов, передавать разный ритм (шаг и бег), узнавать знакомые песни и пьесы, уметь вслушиваться при исполнении песни, точно ее воспроизводить.

2. Формировать протяжность звучания, навык коллективного пения, развивать согласованность движений с музыкой на основе освоения детьми несложных гимнастических, танцевальных, образных движений.

*Характеристика особенностей музыкального развития детей 4-5 лет*

- На пятом году жизни дети имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

- В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает.

Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться

в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

- Дети 4—5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки.

- В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения. Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить музыку: веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

- Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще не слаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса — ре1 — си1. Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки.

- Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

Задачи:

1. Воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание слушать ее, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкально-сенсорные способности.

2. Формировать простейшие исполнительские навыки: естественное звучание певческого голоса, ритмичные движения под музыку, элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах.

*Характеристика особенностей музыкального развития детей 5-6 лет*

- На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным занятиям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски.

- Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно», — говорит ребенок. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать».

- Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в

интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах ре1 — си1, хотя у отдельных детей хорошо звучит до2.

Задачи:

1. Воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к музыке различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления, развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

2. Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах.

3. Развивать творческую активность: в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.

*Характеристика особенностей музыкального развития детей 6-7 лет*

- Эмоциональная отзывчивость детей в старшем дошкольном возрасте — ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении. Эмоциональная отзывчивость выражается в умении ребенка осуществлять эмоциональные реакции и чувства в ходе ее слушания. Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувство ритма (эмоциональная способность).

- Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему.

Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.

- Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет

натяжения краев связок, в связи с чем, охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширялся — ре1 — до2. В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно.

- В процессе активного восприятия музыки ребенком реализуется его естественная потребность превратить внутреннюю насыщенность музыкой в продукт собственного творчества. Эмоциональные впечатления и опыт музыки дети переносят на исполнительскую деятельность, они много импровизируют в пении, танцах, в играх.

- Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески.
- Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.
- В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.
- Культура восприятия слушания позволяет ребенку 7-го года жизни стать полноценным зрителем-слушателем доступных его возрасту концертов, музыкальных спектаклей.

Задачи:

1. Учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп, петь, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении; различать движение мелодии вверх и вниз, долгие и короткие звуки; импровизировать различные попевки на основе хорошо усвоенных певческих навыков.
2. Учить детей выразительно и непринуждённо двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки; ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами; уметь ходить торжественно-празднично, легко-ритмично, стремительно-широко, скакать с ноги на ногу, выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве; инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок.
3. Учить простейшим приемам игры на разных детских музыкальных инструментах: правильно расходовать дыхание, играя на триолах, дудочках; приглушать звучание тарелок, треугольников; правильно держать руки при игре на бубне, барабане, встряхивать кастаньеты, маракас; играть в ансамбле.

#### **4. Подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.**

**Педагогическая диагностика** достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

**ЦЕЛЬ:** Получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования. Это не столько изучение детей, сколько раскрытие ресурсов образовательной деятельности и эффективности их использования в дошкольной организации.

**Задача педагогической диагностики** – получить наиболее полную

информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности

**Методологическая основа педагогической диагностики обеспечивается при помощи методики:**

-Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг музыкальной деятельности детей 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет, Т.П. Ничепорчук;

Осуществление мониторинга позволяет реализовать следующие функции, раскрывающие характеристики образовательной деятельности:

1. Изучение состояния образовательной системы для получения оперативной информации о ее специфике. Тем самым может быть обеспечена корректировка этой системы в направлении совершенствования.
2. Своевременное выявление изменений в образовательной системе, а также факторов, которые их вызвали.
3. Предупреждение негативных тенденций, рисков в образовательной деятельности.
4. Прогнозирование процессов развития образовательной системы.
5. Обеспечение полноты реализации и оценка эффективности методического обеспечения образовательной деятельности.
6. Получение информации об эффективности педагогических воздействий.
7. Оптимизация управления качеством образовательной деятельности.

Этапы мониторинга:

1. Определение цели, задач, предмета мониторинга, выделение мониторинговых показателей, являющихся критериями изменений состояния объекта, подлежащего диагностике.
2. Сбор мониторинговых данных с помощью методов, адекватных цели и задачам мониторинга. На данном этапе выявляются условия реализации образовательных технологий, определяются способности, интересы и другие индивидуальные особенности детей в отношении к этим условиям, создается основа для рефлексии педагогом собственной профессионально-педагогической деятельности.
3. Анализ и обсуждение полученных данных, их интерпретация и описание.
4. Принятие управленческих и методических решений по регуляции образовательной деятельности и развитию образовательной системы.

**Рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности и повышению эффективности педагогических воздействий**

*(данные рекомендации заполняются после педагогической диагностики в сентябре, январе, мае)*

**1. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда.**

Индивидуализация образования.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Оптимизация работы с группой детей.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**2. Характер взаимоотношений со взрослым.**

Индивидуализация образования.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Оптимизация работы с группой детей.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**3. Характер взаимодействия с другими детьми.**

Индивидуализация образования.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Оптимизация работы с группой детей.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**4. Система отношений ребенка к миру, другим людям, самому себе.**

Индивидуализация образования.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Оптимизация работы с группой детей.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**4.1. Целевые ориентиры художественно-эстетического развития детей.**

Целевые ориентиры используются педагогами для:

- построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- решения задач: формирования Программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями;
- изучения характеристик образования детей 3-7 лет;

Дети 3-4 лет

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

- слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечать изменения в звучании (тихо - громко);
- петь, не отставая и не опережая друг друга;

- выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);
- различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Дети 4-5 лет

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

- внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением;
- узнавать песни по мелодии;
- различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы);
- петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение;
- выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);
- инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр);
- может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делать попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Дети 5-6 лет

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

- слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа;
- различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;
- ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки;
- внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость, правильно определяет ее настроение;

Приобщение к музыкальному искусству:

- выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении;

- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу;
- играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами;
- участвует в музыкально игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитие сюжета;
- может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.

Дети 6-7 лет

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

- ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально-художественной деятельности;
- узнавать гимн РФ;
- определять музыкальный жанр произведения;
- различать части произведения;
- определять настроение, характер музыкального произведения;
- слышать в музыке изобразительные моменты;
- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;
- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;
- передавать несложный ритмический рисунок;
- выполнять танцевальные движения качественно;
- инсценировать игровые песни;
- на музыкальных инструментах исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.

Результатом реализации рабочей программы следует считать:

1. Сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
2. Восприимчивость и передача в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
3. Сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
4. Умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
5. Умение внимательно слушать музыку, определять настроение произведения, выделять основные средства музыкальной выразительности; темп, тембр, динамику;
6. Проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности;

#### **4.2. Оценка уровней эффективности педагогических воздействий**

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика), в середине года и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой

(заключительная, промежуточная и финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой, промежуточной и финальной диагностики позволяет определить степень освоения ребенком образовательной программы и выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность».**

Задачи музыкального развития дошкольников, согласно ФГОС ДО ФООП ДО, решаются на основе принципа интеграции через все образовательные области. Это предполагает создание музыкальным руководителем в ДОО новой модели своей профессиональной деятельности, которая отвечала бы приоритетам ФГОС ДО и ФООП ДО.

#### **2.1.1. ОТ 3 ЛЕТ ДО 4 ЛЕТ.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;
- чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать;
- выражать свое настроение в движении под музыку;

- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немзыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

#### 1) Слушание:

- педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом;
- развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы, септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо);
- совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

#### 2) Пение:

- педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

#### 3) Песенное творчество:

- педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля- ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

#### 4) Музыкально-ритмические движения:

- педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо);
- реагировать на начало звучания музыки и её окончание;
- совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.
- педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;
- педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;
- педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах

досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах;
- формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;
- поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

### 2.1.2. От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; - продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

1) Слушание:

- педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

-развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

#### 2) Пение:

-педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы);

-развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки;

-учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

#### 3) Песенное творчество:

-педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»);

-формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

#### 4) Музыкально-ритмические движения:

-педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; - совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки;

-продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

#### 5) Развитие танцевально-игрового творчества:

- педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

#### 6) Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

- способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

### 2.1.3. От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение

- различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
  - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;
  - накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
  - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
  - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
  - развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
  - способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах;
- творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

#### 1) Слушание:

- педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня);
- совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);
- развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка);
- знакомит с творчеством некоторых композиторов.

#### 2) Пение:

- педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы;
- брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню;
- эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;
- способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него;
- педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

#### 3) Песенное творчество:

- педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст;
- учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

#### 4) Музыкально-ритмические движения:

- педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально- образное содержание;
- учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами;
- педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед);
- знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов;
- продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

#### 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;
- учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни;
- побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

#### 6) Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям;
- педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

### 2.1.4. От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкальноэстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий

- эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
  - совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
  - развивать у детей навык движения под музыку;
  - обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
  - знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
  - формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

#### 1) Слушание:

- педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память;
- способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха;
- педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.);
- педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

#### 2) Пение:

- педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию;
- закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы;
- учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию);
- закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

#### 3) Песенное творчество:

- педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

#### 4) Музыкально-ритмические движения:

- педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;
- знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.);
- педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество;

-формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

-педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.);

-помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами;

-учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов;

-формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

б) Игра на детских музыкальных инструментах:

-педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке;

-учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле;

-педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его

готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Рабочая программа предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 73 часам для каждой возрастной группы.

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» отражено в расписании ООД. Занятия как «условные часы» используются как одна из форм образовательной деятельности, предусмотренной в обязательной части и в части, формируемой участниками образовательных отношений. Количество и продолжительность ООД устанавливаются в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13, учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников групп.

### Учебный план

Возрастная группа	Организованная образовательная деятельность эстетической направленности		Праздники и развлечения					
			Досуги			Утренники		
			продолжительность	количество		продолжительность	количество	
в неделю	в год	в неделю		в год	в год			
2 младшая группа	15 мин.	2	73	15-20 мин	1	9	25-30 мин	4
Средняя	20 мин.	2	73	20-25 мин	1	9	25-30 мин	4
Старшая	25 мин.	2	73	25-30 мин	1	9	25-30 мин	5
Подготовительная к школе	30 мин.	2	73	25-30 мин	1	9	25-30 мин	5

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы.

ДО может быть получено в ДОО, а также вне ее – в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребенка.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе

дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать следующие формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

**В дошкольном возрасте (3 года – 8 лет):**

-музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Обязательная часть Программы составлена с учётом Основной образовательной программы ДО. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на выбор тех парциальных программ, которые соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогов и сложившейся традиции

дошкольного учреждения.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально –образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы.

Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

### 2.3. Особенности используемых в работе парциальных программ

№ п/п	Парциальная программа, методика, технология	Цели, задачи
1	Программа «Музыкальные шедевры» О. П. Радынова. Это научнообоснованная и методически выстроенная система формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста, включающая принципы, содержание, методы и формы работы, учитывающая индивидуальные и психо – физиологические особенности детей, взаимосвязанная со всей воспитательно– образовательной работой в детском саду. Включает 6 тем. Каждая тема программы ориентирована на два возраста 3-5 и 6-7 лет. Доступность репертуара детям определяется	<b>Цель:</b> формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста. <b>Задачи:</b> 1.Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей. 2.Вызывать сопереживание музыке, проявления эмоциональнойотзывчивости, развивать музыкальные способности, воспитывать эстетические чувства. 3.Развивать музыкальное мышлениедетей. 4.Развивать творческое воображение. 5.Побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности. 6.Вызывать и поддерживать

	<p>готовностью ребёнка определённого возраста сопереживать выраженным в музыке чувствам, продолжительностью звучания произведения или фрагмента, применяемыми приёмами.</p>	<p>интерес к музыке, развивать музыкально- эстетические потребности, начала вкуса, признание ценности музыки, представления о красоте; 7. Побуждать к оценке музыки (эмоциональной и словесной) поддерживать проявление оценочного отношения.</p>
--	---	---

## 2.4. Формы взаимодействия с детьми

### Раздел «Восприятие музыки»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; -во время умывания; -на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность); -во время прогулки (в теплое время); -в сюжетно-ролевых играх; -перед дневным</p>	<p>Занятия, праздники, развлечения; Музыка в повседневной жизни: -другие занятия; - театрализованная деятельность; -слушание музыкальных сказок, - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>Создание условий для самостоятельно музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт».</p>	<p>Консультации для родителей; Родительские собрания; Индивидуальные беседы; Совместные праздники, развлечения; Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Создание наглядно-педагогической</p>

сном; -при пробуждении; -на праздниках и развлечениях			пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
---	--	--	---

### Раздел «Пение»

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; -на музыкальных занятиях; -на других занятиях; -во время прогулки; -в сюжетно-ролевых играх; -на праздниках и развлечениях.	Занятия, праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; -игры, хороводы; -празднование дней рождения	Создание условий для Самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-

		выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии.	передвижки). Посещения детских музыкальных театров
--	--	--	---

### Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; -на музыкальных занятиях; -на других занятиях; -во время прогулки; -в сюжетно-ролевых играх; -на праздниках и развлечениях.	Занятия, праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; -игры, хороводы; -празднование дней рождения	Создание условий для Самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.).	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). Создание наглядно-

		Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии.	педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). Посещения детских музыкальных театров
--	--	--	---

#### Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
-на музыкальных занятиях; -на других занятиях; -во время прогулки; -в сюжетно-ролевых играх; -на праздниках и развлечениях.	Занятия, праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; -игры с элементами аккомпанемента; -празднование дней рождения.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, музыкально-	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и

		дидактические игры.	родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки-передвижки)
--	--	---------------------	---

**Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
-на музыкальных занятиях; -на других занятиях; -во время прогулки; -в сюжетно-ролевых играх; -на праздниках и развлечениях.	Занятия, праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; -игры с элементами аккомпанемента; -празднование дней рождения.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, музыкально-дидактические игры.	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой

			оркестр). Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки)
--	--	--	--

## **2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

К основным формам организации музыкально-художественной деятельности дошкольников в ДО относятся:

### **Организованная образовательная деятельность:**

- типовые (включает в себя все виды музыкальной деятельности детей: восприятие, исполнительство и творчество и подразумевает последовательное их чередование);
- тематические (отличается наличием интеграции, содержанием разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видов искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа);
- доминантная (это занятие с одним преобладающим видом музыкальной Деятельности, направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае, оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка);
- индивидуальные сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии).

### **Совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя) и детей в повседневной жизни ДОО в разнообразии форм:**

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры;

- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию.

Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно- ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и др.).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

**Семейные праздники** (это объединение семей воспитанников единым праздничным событием во взаимодействии со специалистами дошкольной организации для полноценного проживания детьми дошкольного детства);

**Развлечения** (в ДО проводится 1 раз в сезон, в группах – 2 раза в месяц) – форма занятия в ДОО, времяпрепровождение, доставляющее детям удовольствие);

**События** (отклик ДОО на события, праздники, происходящие в стране, в мире, в родном городе);

**Досуги** (время, не занятое ООД, средство разностороннего развития личности детей, занятия по увлечению);

**Игровая музыкальная деятельность** (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);

**Самостоятельная музыкальная деятельность детей.**

**Взаимодействие с семьями детей.**

## **2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры – импровизации и музыкальные игры;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремление к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восторжения.

### **Критерий правильности действий педагога**

Проявление детьми инициативы и самостоятельности в различных видах детской деятельности, проявление активной жизненной позиции, умения творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.

## **2.7. Здоровьесберегающие технологии, применяемые музыкальным руководителем.**

Для решения приоритетной задачи современного ДО - задачи создания оптимальных условий психологического комфорта, эмоционального благополучия, сохранения и поддержания здоровья детей, предусмотрено использование здоровьесберегающих технологий, таких как:

- Логоритмика;
- Дыхательная гимнастика;
- Пальчиковая гимнастика;
- Самомассаж;
- Артикуляционная гимнастика;
- Пение валеологических упражнений;
- Музыкотерапия

Принципы, используемые музыкальным руководителем в своей работе, способствующей здоровьесбережению детей.

1. Четкое соблюдение гигиенических требований к подготовке и проведению занятий; проветренное помещение, оптимальная температура и освещенность.
2. Эстетика дидактического материала и содержательность.
3. Обязательное включение динамических пауз в занятие, в соответствии с темой занятия.
4. Эмоциональная насыщенность занятия, выразительность музыкального руководителя, его речи, мимики.
5. Доброжелательная атмосфера.
6. Опора на интерес детей.
7. Создание ситуации успешности, поддержки в детях радостного, положительного настроения.

## **2.8. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ДОО. Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Праздничные мероприятия - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Цель: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

В ДО в воспитательно-образовательном процессе используются разнообразные традиционные мероприятия, праздники, события.

Перечень обязательных праздников в детском саду:

Новый год, 23 Февраля, 8 Марта, 12 апреля (День космонавтики), 9 мая (День Победы)

Праздники в детском саду при их грамотном проведении могут стать эффективным инструментом развития и воспитания детей.

*Первое условие — разнообразие форматов.*

Для успешности мероприятия важно правильно выбрать формат в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями: концерт, квест, проект, образовательное событие, мастерилки, соревнования, выставка, спектакль, викторина, ярмарка, чаепитие и т.д.

*Второе условие — участие родителей.*

Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.

*Третье условие — поддержка детской инициативы.*

Третье условие самое важное и значимое для детей – создание и конструирование праздника самими детьми. Для этого необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей, и дети сами с помощью воспитателя планировали и придумывали праздник — что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т.д. При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное.

Но при этом такие праздники как Новый год и День победы, должны быть, на наш взгляд, организованы в основном взрослыми. Первый, потому что Новый год — это волшебство, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А второй — потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник.

На основе традиционных событий, праздников, мероприятий построен перспективный план воспитательно-образовательной работы по музыкальному развитию на 2023 - 2024 учебный год.

### **2.9. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников.**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

— обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста;

-обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

-информирование родителей (законных представителей) и общественность относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

-просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

-способствование развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи;

-построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

-вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы

физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогическими работниками и родителями необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей: при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей в интересах детей;
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей в совместное решение образовательных задач;
- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями, прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и/или индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- Знакомство с семьей: встречи-знакомства, беседы;
- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток;
- Знакомить родителей с возможностями ДО, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей (ДТЮ, ДШИ);

-Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений;

-Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в ДО, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и танцевальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера;

-Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

-Образование родителей: организация «Музыкальной шкатулки для родителей» (статьи на сайте детского сада, информация на стенде);

-Оказание педагогической поддержки родителям в удаленном доступе, помощь в подборе актуальной информации, вовлечение родителей в продуктивное времяпровождение с детьми в домашних условиях (рекомендации музыкального руководителя в группе ДОУ в социальных сетях);

-Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности;

-Взаимодействие музыкального руководителя с родителями (законными представителями) воспитанников планируется по перспективно-календарному плану.

Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогическим работникам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

### **2.9.1. План взаимодействия с родителями воспитанников на 2023 – 2024 г.г.**

ЦЕЛЬ: повышение уровня педагогических знаний родителей о роли музыкального воспитания в развитии ребенка.

Задачи:

1. Вовлекать родителей в воспитательно - образовательный процесс.
2. Использовать разнообразные формы работы.

№ п/п	Содержание	Форма организации	Группа	Дата проведения
1	Ознакомление родителей с планом работы по музыкальному воспитанию	Через групповые родительские собрания	2-я младшая группа средняя группа старшая группа подготовительная к школе группа	Сентябрь
2	Выявление мнения родителей о качестве проведенной работы, об уровне профессиональных качеств музыкального руководителя	Анкетирование	2-я младшая группа средняя группа старшая группа подготовительная к школе группа	Январь Апрель
3	Наглядная пропаганда музыкальных знаний среди родителей.	Папки – передвижки с рекомендациями, пожеланиями, статьями	2-я младшая группа средняя группа старшая группа подготовительная к школе группа	В течение года обновление материала по мере необходимости
4	Наглядная пропаганда музыкальных знаний среди родителей.	Оформление памяток и буклетов для родителей.	2-я младшая группа средняя группа старшая группа подготовительная к школе группа	В течение года обновление материала по мере необходимости
5	Работа по запросам в области музыкального воспитания и развития детей.	Индивидуальные беседы и консультации	2-я младшая группа средняя группа старшая группа подготовительная к школе группа	В течение года
6	«Развиваемся играя» «Значение и задачи раннего приобщения детей к игре на ДМИ». «О подготовке	Консультации	2-я младшая группа средняя группа старшая группа подготовительная к школе группа	Ноябрь  По мере необходимости

	ребенка к празднику: закрепление стихов, песен дома.			
--	--	--	--	--

## **2.10. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДО.**

Качество реализации общеобразовательной программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» зависит от уровня профессиональной компетентности и музыкальной культуры педагогов, которые непосредственно общаются с детьми на протяжении всего времени их пребывания в ДО.

Направления взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДОУ:

1. Ознакомление педагогов с теоретическими вопросами музыкального образования детей;
2. Разъяснение содержания и методов работы по музыкальному образованию детей в каждой возрастной группе;
3. Обсуждение сценариев праздников и развлечений;
4. Взаимодействие в изготовлении праздничного оформления, декораций, костюмов, в оформлении интерьера дошкольного образовательного учреждения к праздникам;
5. Взаимодействие в организации музыкальной развивающей предметно-пространственной среды ДО;
6. Оказание методической помощи педагогическому коллективу в решении задач музыкального образования детей;
7. Участие в педагогических советах ДО;
8. Взаимодействие со старшим воспитателем, учителем-логопедом, педагогом-психологом.

Формы взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДОУ:

- Индивидуальные и групповые консультации, в ходе которых обсуждаются вопросы индивидуальной работы с детьми; музыкально-воспитательная работа в группах; используемый на занятиях музыкальный репертуар; вопросы организации музыкальной развивающей предметно-пространственной среды ДО;
- Практические занятия педагогического коллектива, включающие разучивание музыкального репертуара, освоение и развитие музыкально-исполнительских умений педагогов;
- Проведение вечеров досугов и развлечений с последующим анализом и обсуждением с точки зрения взаимодействия всего педагогического коллектива в решении задач музыкального развития детей;
- Организация смотров-конкурсов, проектов музыкально-развивающей среды в ДО, в отдельно взятой группе;

- Совместная подготовка семинаров-практикумов по проблеме ценностного воспитания и развития ребенка-дошкольника средствами музыки; мастер – классы;
- Музыкальные гостиные и вечера встреч с музыкой, организованные в ДО;
- Тематические круглые столы;
- Совместное проектирование планов работы, их корректировка по мере решения общих задач;
- Совместное проектирование музыкально-образовательной среды в ДО, в группах;
- Предоставление доступа в закрытые группы социальных сетей для дублирования информации по музыкальному воспитанию детей для продуктивного взаимодействия родителей с детьми в домашних условиях;
- Совместное обсуждение результатов педагогической диагностики и индивидуальных музыкальных проявлений ребенка в условиях занятия и в повседневной жизнедеятельности;
- Взаимные консультации по использованию музыкального материала в образовательном процессе ДОУ, в решении разнообразных задач воспитания и развития;
- Взаимодействие музыкального руководителя и педагогического коллектива планируется по перспективно-календарному плану .

### **2.10.1.План взаимодействия музыкального руководителя и воспитателей на 2023 – 2024 г.г.**

Цель: создание условий для организации музыкального воспитания в ДОУ.

Задачи:

- создать благоприятную творческую атмосферу в творческом коллективе при осуществлении музыкального воспитания детей ДОУ;
- координировать работу педагогов на музыкальном занятии, при организации и проведении праздников и развлечений;
- координировать работу по организации музыкальной среды ДОУ.

<b>Сентябрь</b>	1.Педагогическая дискуссия: «Взаимодействие музыкального руководителя с воспитателями и специалистами ДОУ» 2.Индивидуальная подготовка к музыкальному занятию – поразучиванию музыкального репертуара.
<b>Октябрь</b>	1.Консультация: «Способы поддержки детской инициативы и самостоятельности в музыкальной деятельности» 2.Подготовка к осенним праздникам: -организационные моменты; -подбор костюмов; игровых атрибутов; -репетиции с воспитателями. 3.Оформление музыкального зала к осенним развлечениям.
<b>Ноябрь</b>	1.Индивидуальная работа по разучиванию музыкального репертуара.

	2.Подготовка к празднику «Мама – лучший друг» (к дню Матери)
<b>Декабрь</b>	1.Подготовка к новогодним утренникам: -организационные моменты; -подбор костюмов, игровых атрибутов; -репетиции с воспитателями. 2.Оформление музыкального зала, украшение елки к новогодним утренникам.
<b>Январь</b>	1.Консультация «Воспитатель-главный помощник музыкального руководителя» 2.Индивидуальная работа с молодыми специалистами по использованию игровых приемов.
<b>Февраль</b>	1.Подготовка к празднику «День защитника Отечества»: -организационные моменты; -подбор костюмов; игровых атрибутов; -репетиции с воспитателями; - оформление музыкального зала. 2.Подготовка к празднику «8 марта». -организационные моменты; -подбор костюмов; игровых атрибутов; -репетиции с воспитателями.
<b>Март</b>	1.Оформление музыкального зала к празднику «8 марта» -организационные моменты; -подбор костюмов, игровых атрибутов; -репетиции с воспитателями; -оформление музыкального зала. 2.Тренинг «Слушать для того, чтобы слышать» 3. Индивидуальная работа с молодыми специалистами по теме: «Развиваем творческие способности у дошкольников»
<b>Апрель</b>	1.Консультация: «Фоновая музыка в жизни детского сада» 2.Подготовка к проведению концерта «Я хочу услышать музыку!» встреча с выпускниками ДОУ, посещающих ДШИ: -организационные моменты; -оформление музыкального зала. 3.Подготовка к тематическому празднику «День Победы»: -организационные моменты; -подбор игровых атрибутов; -репетиции с воспитателями; -оформление музыкального зала.

<b>Май</b>	1. Консультация: «Инновационные формы сотрудничества музыкального руководителя и педагогов ДОУ» 2. Подготовка к празднику «Выпуск в школу» -организационные моменты; -репетиции с воспитателями; -оформление музыкального зала
------------	--

### **III. Организационный раздел.**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы.**

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями;
- проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования –формирование умения учиться);
- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых и с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации.

### **3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале ДО в контексте ФГОС.**

Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

РППС – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей.

РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне

развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

С учетом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать: требованиям ФГОС ДО;

- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть:

- содержательно-насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- доступной;
- безопасной.

РППС в ДОО должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

<b>Помещение</b>	<b>Вид деятельности, процесс</b>	<b>Оснащение</b>
Музыкальный зал	-Организованная образовательная деятельность; -Театральная деятельность; -Индивидуальные занятия; -Тематические досуги; -Развлечения; -Театральные представления; -Праздники и утренники; -Концерты; -Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	-Библиотека методической литературы, сборники нот; -Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала; -Музыкально-дидактические игры; -Музыкальный центр; -Пианино; -Разнообразные музыкальные инструменты для детей; -Подборка CD-дисков;

		-Различные виды театров; -Ширма для кукольного театра; -Детские, взрослые костюмы; -Детские и хохломские стулья
Групповые комнаты	-Самостоятельная творческая деятельность; -Театральная деятельность; -Экспериментальная деятельность; -Индивидуальные занятия	-Различные виды театров; -Детские костюмы; -Музыкальные уголки; - Музыкально-дидактические игры
Раздевальные комнаты	-Информационно-просветительская работа с родителями	-Информационный уголок; -Наглядно-информационный материал
Тематический стенд в холле ДОУ	-Информационно-просветительская работа с родителями	-Наглядно-информационный материал

### **3.3. Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;
2. Выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590- 20, СанПиН 1.2.3685- 21;
3. Выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
4. Выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО.

Музыкальный зал оснащен необходимыми музыкальными инструментами и пособиями.

Музыкальный зал представляет собой специально оборудованное помещение для деятельности с детьми. Оборудование, мебель, аппаратура, приспособления, необходимые для занятий соответствуют санитарно – гигиеническим требованиям.

Музыкальный зал имеет покрытие из линолеума. Поскольку некоторая часть активной деятельности может происходить сидя или лежа на полу, то наличие ковра позволяет детям чувствовать себя не стесненно. Мебель в музыкальном зале подобрана согласно возрасту детей.

Подбор оборудования определялся в соответствии с задачами музыкального развития детей. Количество оборудования определялось из расчета активного участия всех детей в процессе занятий. В групповых помещениях есть музыкальные центры, оборудованные в соответствии с паспортом РППС. Имеется кабинет музыкального руководителя.

Зал оснащен:

1. Мебель (стулья в количестве, достаточном для группы детей, шкафы, стеллажи или полки для оборудования);
2. Интерактивное оборудование (ноутбук, проектор);
3. Технические средства обучения (музыкальный центр, пианино, CD и аудио материал).

Наглядно – образный материал

1. Иллюстрации, мультимедийные методические разработки;
2. Наглядно - дидактический материал;
3. Игровые атрибуты.

Методическое обеспечение

1. Дидактические игры:

- на развитие динамического восприятия;
- на развитие ритмического восприятия;
- на развитие звуковысотного восприятия;
- на развитие тембрового восприятия;

2. Наглядно - иллюстративный материал:

- сюжетные картины;
- пейзажи (времена года);
- комплект «Музыкальные инструменты»;
- иллюстрации к песням;

3. Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром по каждой возрастной группе);

4. Литература, содержащая сценарии детских утренников, праздников, музыкальных досугов и развлечений в каждой возрастной группе;

5. Материалы для работы с родителями; папки-передвижки.

Материалы для работы с детьми:

1. Игрушки из разного материала: куклы, ежик, мишка, зайка, лиса, собачка и т.д.;

2. Разноцветные шарфы, султанчики, листья, искусственные цветы, флажки, снежинки и т. д.

3. Разноцветны платочки, косынки.

4. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, кошка, мышка, заяц, медведь, белка, петух.

5. Декорации напольные: домик, цветы, деревья, камыши, пеньки и т.д.

6. Ширма для организации музыкальных игр-драматизаций.

7. Куклы для музыкального театра.

8. Детские музыкальные инструменты:

- неозвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр, балалайки);

-ударные инструменты: бубны, барабан, деревянные ложки, треугольник, колокольчики, бубенцы, металлофон (хроматический), маракас, металлофон (диатонический), ксилофон.

-духовые инструменты: свистульки; дудочки.

<b>Группа</b>	<b>Музыкальные инструменты, игрушки (перечень)</b>	<b>Музыкально-дидактические игры</b>
2-я младшая группа	-погремушки; -барабаны, бубны; -дудочки; -металлофон	Развитие восприятия музыки-«Куколка Таня спит и пляшет». Развитие звуковысотного слуха - «Кошка и котёнок», «Мама и детки». Развитие музыкальной памяти- «Что лежит в коробочке?» Развитие тембрового слуха - «В лесу». Развитие чувства ритма – «Кто как пляшет». Развитие динамического слуха– «Тихо - громко»
Средняя группа	-металлофоны; -барабаны, бубны; -дудочки; -колокольчики; -ритмические палочки; -деревянные ложки	Развитие звуковысотного слуха – «Птица и птенчики, «Три медведя», «Веселая матрешка» Развитие музыкальной памяти - «Найди игрушку». Развитие тембрового слуха - «Угадай, на чём играю?», «Нам игрушки принесли». Развитие чувства ритма– «Что делают дети?» Развитие динамического слуха – «Колобок», «Найди щенка», «тихие и громкие колокольчики» Развитие ладового чувства- «Грустный и весёлый клоун», Солнышко и тучки». Развитие восприятия музыкальных жанров – «Что делают зайцы?», «Буратино», «В гостях у сказки»
Старшая группа	-металлофоны; -барабаны, бубны; -дудочки; -колокольчики; -ритмические палочки; -деревянные ложки; -музыкальные	Развитие звуковысотного слуха -«Три медведя», «Маша и медведь» или «Веселые матрешки». Развитие динамического слуха- «Колокольчики». Развитие умения различать длительность звуков (долгий, короткий звуки, пунктирный ритм) -«Петух,

	игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим строем, шумовые инструменты; -музыкальные игрушки самоделки; -3-х и 5-и ступенчатая музыкальная лесенка	курица, цыпленок». Различение жанров музыкальных произведений: песню, танец, марш «Три кита»
Подготовительная к школе группа	-металлофоны; -ксилофоны; -гармошка; -бубны, маракасы, трещотки; -треугольники; -балалайки; -ритмические палочки; -колокольчики; -музыкальные игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим строем, шумовые инструменты; -музыкальные игрушки самоделки; -3-х и 5-и ступенчатая музыкальная лесенка	Развитие звуковысотного слуха – «Солнышко», «Музыкальное окошко». Развитие музыкальной памяти - «Узнай песенку», «Волшебная пластинка». Развитие тембрового слуха - «Определи инструмент», «Музыкальные загадки». Развитие чувства ритма – «Весёлые подружки». Развитие динамического слуха –«Эхо», «Найди игрушку». Развитие ладового чувства - «Музыкальная лесенка». Развитие восприятия музыкальных жанров – «Определи жанр», «Волшебная пластинка». Развитие детского исполнительского творчества-«Музыкальная поляна», «Весёлый маятник».

### 3.4. Программно – методический комплекс.

М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду.

Подготовительная группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. Издательство

«МОЗАИКА-СИНТЕЗ». Москва. 2021.

М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду.

Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ». Москва. 2018.

М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду.

Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ». Москва.

М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду.

Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ». Москва.

М.Б. Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ». Москва. 2018.

Е.Н. Арсенина. Музыкальные занятия. Подготовительная группа. Издательство «Учитель». Волгоград.

Е.Н. Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа. Издательство «Учитель». Волгоград.

Е.Н. Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа (от 4 до 5 лет). Издательство «Учитель». Волгоград.

Н.Г. Кшенникова. Музыкально-дидактические игры в образовательной деятельности старших дошкольников. Издательство «Учитель». Волгоград.

Организация, проведение и формы музыкальных игр. Интеллектуально-творческое развитие старших дошкольников в музыкально-игровом пространстве. Издательство «Учитель». Волгоград.

О.П. Радынова. Настроение, чувства в музыке. Программа «Музыкальные шедевры». Конспекты занятий с нотным приложением. М.ТЦ. Сфера.

О.П. Радынова. Песня. Танец, Марш. Конспекты занятий с нотным приложением. М.ТЦ. Сфера.

О.П. Радынова. Музыка о животных и птицах. Конспекты занятий с нотным приложением. М.ТЦ. Сфера.

О.П. Радынова. Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. Конспекты занятий с нотным приложением. М.ТЦ. Сфера.

О.П. Радынова. Природа и музыка. Конспекты занятий с нотным приложением. М.ТЦ. Сфера.

И.П. Равчеева. Организация, проведение и формы музыкальных игр. Интеллектуально-творческое развитие старших дошкольников в музыкально-игровом пространстве. Волгоград. 2015 ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»

Л.С. Вакуленко. Совместная интегрированная деятельность. Развитие познавательных способностей и речи дошкольников.

М.Ю. Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду, М. Издательство СКРИПТОРИЙ, 2018.

О.П. Радынова. Слушаем музыку. Рекомендации к комплекту дисков «Музыкальная шкатулка». 10 дисков + книга к программе «Музыкальные шедевры». М., ТЦ Сфера, 2020.

Е.А. Никитина. Музыкальные игры для детей 5-7 лет с нотным приложением. М.ТЦ Сфера, 2017.

Е.И. Елисеева, Ю.Н. Радионова. Ритмика в детском саду. Методическое пособие. УЦ «ПЕРСПЕКТИВА» Москва.

Праздники в детских садах. Музыкальное сопровождение и оформление. Издательство «Учитель». Волгоград.

Уроки для самых маленьких. Герои русских сказок. 16 обучающих карточек. Издательский дом «Проф-Пресс». Ростов-на-Дону.

Уроки для самых маленьких. Времена года. Природные явления. Время суток. 16 обучающих карточек. Издательский дом «Проф-Пресс». Ростов-на-Дону.

Уроки для самых маленьких. Музыкальные инструменты. 16 обучающих карточек. Издательский дом «Проф-Пресс». Ростов-на-Дону.

Музыкальный материал. Для проведения занятий в младшей группе  
Музыкальный материал. Для проведения занятий в средней группе  
Музыкальный материал. Для проведения занятий в подготовительной группе  
Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 лет (песни и упражнения для развития голоса). –М.: ТЦ Сфера;  
Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет (песни и упражнения для развития голоса). –М.: ТЦ Сфера;  
Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет (песни и упражнения для развития голоса). –М.: ТЦ Сфера;  
Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 лет (песни и упражнения для развития голоса). –М.: ТЦ Сфера;  
Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников: Методическое пособие.- М.: Издательство «Скрипторий 2003»;  
Виноградова Е.А. «Пальчиковые игры». -Волгоград: Учитель.-133с;  
Зайцева Л.И. Речевые, ритмические и релаксационные игры для дошкольников: практ.-метод.пособие.- СПб.: ООО Издательство «Детство-Пресс»;  
Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения/авт.-сост. О.Н. Арсеновская.- Изд.2-е-Волгоград: Учитель;  
Воронова А.Е. «Логоритмика для детей 5-7 лет.-3-е изд., перераб.-М.:ТЦ Сфера, 2018.-128 с.- (Библиотека Логопеда);  
Музыкально-дидактические игры в образовательной деятельности старших дошкольников. М89. Автор-составитель Н.Г. Кшенникова. Волгоград: Учитель.-48с.;

Организация, проведение и формы музыкальных игр. Интеллектуально-творческое развитие старших дошкольников в музыкальном пространстве. О-64 Автор-составитель И.П. Равчеева. Волгоград: Учитель.41 с;  
М.Б. Зацепина, Л.В. Быстрыкова «Интегрированные развлечения в детском саду». Творческий центр «Сфера», Москва;  
М.Ю. Картушина «Весенние детские праздники» (сценарии с нотным приложением), Творческий центр «Сфера», Москва;

### **3.5. Применение информационно-коммуникационных технологий на музыкальных занятиях.**

Компьютеры в школьных классах сегодня уже не воспринимаются как нечто редкое, экзотическое, однако в детском саду они еще не превратились в хорошо освоенный инструмент педагогов. Но с каждым годом современные информационные технологии все плотнее входят в нашу жизнь. Поэтому, дошкольное образовательное учреждение, как носитель культуры и знаний, также не может оставаться в стороне. Речь идет об использовании информационно - коммуникационных технологий (ИКТ) педагогами для повышения эффективности образовательного процесса.

В условиях динамично меняющегося мира, постоянного совершенствования и усложнения технологий информатизация сферы образования приобретает фундаментальное значение. Данное направление

развития образовательной отрасли, как подчеркивается в государственных документах, признается важнейшим национальным приоритетом. Благодаря преобразованиям все шире проявляется роль информационных технологий не только в системе школьного, но и дошкольного образования, что совсем недавно можно было наблюдать лишь как точечный опыт.

В современном мире технический прогресс развивается очень быстро, поэтому использование компьютерных технологий необходимо на музыкальных занятиях. Одной из важнейших составляющих успешного обучения является мотивация воспитанника. Использование современных информационных технологий делает обучение ярким, запоминающимся, интересным для ребят любого возраста, формирует эмоционально положительное отношение. Все вышеперечисленное позволяет органично включить ИКТ в музыкальные занятия.

Использование ИКТ в музыкальном воспитании детей дает следующие преимущества:

- улучшается запоминание пройденного материала;
- усиливается познавательный интерес воспитанников;
- развивается интерес ребенка к самостоятельному выполнению заданий.

В музыкальной деятельности можно использовать различные электронные издания, такие как, энциклопедия классической музыки, музеи мира, энциклопедия юного художника. Благодаря современным технологиям на музыкальных занятиях воспитанник из пассивного слушателя превращается в активного участника процесса, занятие становится более насыщенным и интересным.

Интерактивное пособие «Музыкальная шкатулка», в которой можно узнать о композиторах, музыкальных инструментах, выразительных средствах музыки и проверить свои знания. Информация, представленная на компьютерных дисках, позволяет проводить виртуальные экскурсии по музею музыкальных инструментов, путешествовать по странам и эпохам, знакомясь с образцами музыкального искусства, с лучшими исполнителями мира, с разнообразными стилями и направлениями в музыкальном искусстве. Все это помогает реализовать на практике те идеи, которые способствуют эффективному решению образовательных задач, достижению нового качества обучения.

ИКТ сочетают в себе много компонентов, необходимых для успешного обучения детей. Это и телевизионное изображение, и анимация, и графика, и звук. Демонстрационный зрительный ряд выполняет функцию эмоционально- эстетического фона восприятия музыки. Основой развития музыкального мышления детей становится неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразие вариантов «слышания» («видения») конкретных музыкальных сочинений. Это позволяет ребятам устанавливать разнообразные интонационно-образные связи музыки с историей, литературой, различными видами изобразительного искусства, архитектурой, скульптурой, художественной фотографией и т. п.

Грамотное использование компьютера помогает решить дефицит наглядных пособий. Кроме того, фрагменты занятий, на которых используются мультимедийные презентации, отражают один из главных принципов создания современного музыкального занятия - принцип привлекательности. Благодаря мультимедийным пособиям, дети стали отличаться высокой активностью (высказывать свое мнение, размышлять, рассуждать). Современные технологии позволяют успешно использовать в мультимедийном занятии фрагменты видеофильмов, которые вставляются в презентацию. Использование видеоинформации может значительно усилить обучающий эффект.

Применение компьютерной техники позволяет сделать музыкальное занятие привлекательным и по-настоящему современным, осуществлять индивидуализацию обучения, объективно и своевременно проводить контроль и подведение итогов.

Использование ИКТ очень важно не только для усвоения музыкального материала, но и ребенка, воспитания интереса к музыкальной культуре, формирования духовного мира. Считаем необходимым развивать у детей умение вслушиваться в чужое и собственное исполнение. Для этого часто использую минусовые записи различных детских песен. Мультимедийные пособия разрабатываются с помощью программ Microsoft Office, PowerPoint, Windows Media.

Презентации позволяют за короткое время занятия охватить огромный временной период культуры одной или нескольких стран. Они способны не только прекрасно иллюстрировать занятие произведениями живописи, музыки, но и развивать способности сравнивать, сопоставлять произведения искусства различных эпох и стилей; проводить проверку знаний произведений композиторов и художников, и умения определять их творческий почерк; расширить рамки работы с увлеченными искусством детьми. Вынесенный для запоминания материал (определения стилевых направлений, имена композиторов, художников) дает возможность использовать презентацию в качестве наглядного пособия.

<b>Задачи использования ИКТ в музыкально-образовательной деятельности</b>	<b>Преимущества перед традиционными методами подачи образовательной информации</b>
<p>Развитие творческих и музыкальных способностей.                      Развитие навыка самоконтроля.                      Развитие собранности, усидчивости, сосредоточенности.                      Приобщение к сопереживанию от увиденного, услышанного.                      Активизация познавательной деятельности.                      Повышение мотивации к обучению.</p>	<p>Информационные технологии значительно расширяют возможности предъявления.                      Применение цвета, графики, звука воссоздают реальную обстановку действительности.                      ИКТ помогают качественно изменить контроль за усвоением образовательной программы.                      ИКТ позволяют наглядно представить результат своих</p>

### **Помощь ИКТ современному педагогу в его работе.**

1. Подбор иллюстративного материала к занятиям, родительских уголков, группы, информационного материала для оформления стендов, папок передвижек (сканирование, интернет; принтер, презентация).
2. Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий.
3. Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов.
4. Создание презентаций в программе PowerPoint для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний.
5. Использование цифровой фотоаппаратуры и программ редактирования фотографий, которые позволяют управлять снимками так же просто, как фотографировать, легко находить нужные, редактировать и демонстрировать их.
6. Использование видеокамеры и соответствующих программ (принципиально новый способ для просмотра, хранения и предоставления для общего доступа всего видеоматериала, можно быстро создать незамысловатые фильмы, добавив к видео титры, переходы между сценами, фоновую музыку или наложение голоса);
7. Использование Интернета и ЦОР в педагогической деятельности, с целью информационного и научно-методического сопровождения образовательного процесса в дошкольном учреждении, как поиск дополнительной информации для занятий, расширения кругозора детей.
8. Оформление буклетов, визитных карточек группы, материалов по различным направлениям деятельности.
9. Создание медиатек, которые представляют интерес не только для педагогов, но и для родителей.
10. Создание электронной почты.
11. Для проведения праздников создаются тематические презентации.

### **3.6. Планирование образовательного процесса**

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию является тесная взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

-различные виды занятий (комплексные, тематические, доминантные, интегрированные);

-самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность).

-досуговая деятельность (праздники, досуги, развлечения, вечера игр).

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности,

предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Занятия строятся в форме сотрудничества, дети являются активными участниками музыкально-образовательного процесса.

Учёт качества усвоения материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога и нормативным способом.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПина.

<b>Группа</b>	<b>Возраст</b>	<b>Длительность занятия (минут)</b>	<b>Количество ООД в неделю</b>	<b>Всего ООД в год</b>
2-я младшая	3-4 года	15	2	73
средняя	4-5 лет	20	2	73
старшая	5-6 лет	25	2	73
подготовительная к школе	6-7 лет	30	2	73

Организованная образовательная деятельность представляет собой организованное обучение в форме игровой деятельности.

<b>Фронтальные музыкальные занятия</b>	<b>Праздники и развлечения</b>	<b>Игровая музыкальная деятельность</b>	<b>Совместная деятельность взрослых и детей</b>	<b>Индивидуальные музыкальные занятия</b>
Комплексные Тематические Традиционные		Театрализованные музыкальные игры; Музыкально-дидактические игры; Игры с пением; Ритмические игры	Театрализованная деятельность; Оркестры; Ансамбли;	Творческие занятия; Развитие слуха и голоса; Упражнения в освоении танцевальных движений; Обучение игре на детских музыкальных инструментах.

Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей:

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: Настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть. Восприятие музыки.

Цель: Приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель: Развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

Игра или пляска.

Цель: Доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.

### 3.6.1. Расписание образовательной области

«Художественно – эстетическое развитие» направление «Музыкальная деятельность» на 2023 - 2024 г.г.

Группы Дни недели	2-я младшая группа «Рябинка»	Средняя группа «Сказка»	Старшая группа «Гномики »	Подготовитель ная к школе группа «Непоседы»
Понедельник		9.35-9.55		
Вторник	9.00-9.15		9.40-10.05	10.30-11.00
Среда		9.00-9.20		
Четверг				
Пятница	9.00-9.15		9.40-10.05	10.30-11.00

### 3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Культурно - досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ДООУ. Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Праздничные мероприятия - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Цель: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

В детском саду в воспитательно-образовательном процессе используются разнообразные традиционные мероприятия, праздники, события.

### **3.8. Федеральный календарный план воспитательной работы.**

План является единым для ДОО.

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

#### **Январь:**

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

#### **Февраль:**

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

#### **Март:**

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

#### **Апрель:**

12 апреля: День космонавтики;

#### **Май:**

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

#### **Июнь:**

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

#### **Июль:**

8 июля: День семьи, любви и верности.

**Август:**

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

**Сентябрь:**

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

**Октябрь:**

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

**Ноябрь:**

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

**Декабрь:**

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

### 3.8.1. Календарный план воспитательной работы на период 2023-2024 гг.

Дата	Направления воспитательной работы / ценность(и)	Мероприятие	Целевая аудитория	Ответственные
<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
01.09	Познавательное / <i>познание</i> Речевое / <i>красота, культура</i>	Тематическое развлечение «День знаний»	Подготовительные группы	Воспитатели, музыкальный руководитель
03.09	Физическое и оздоровительное / <i>жизнь, здоровье</i> Социальное /	Музыкально-спортивный праздник «День безопасности»	Дошкольные группы	Воспитатели

	<i>добро, дружба, сотрудничество</i> Духовно-нравственное / <i>жизнь, милосердие</i> Познавательное / <i>познание</i>			
08.09	Познавательное / <i>познание</i> Эстетическое / <i>культура</i> Речевое / <i>красота, культура</i>	Беседа «Международный день распространения грамотности»	Старшая, подготовительные группы	Музыкальный руководитель, воспитатели
01.09-08.09	Физическое и оздоровительное / <i>жизнь, здоровье</i> Социальное / <i>дружба, сотрудничество</i> Духовно-нравственное / <i>жизнь, милосердие</i> Познавательное / <i>познание, природа</i>	Неделя безопасности	Дошкольные группы	Воспитатели, музыкальный руководитель
01.09-08.09	Эстетическое / <i>культура, красота</i> Социальное / <i>дружба, сотрудничество</i> Духовно-нравственное / <i>жизнь</i> Познавательное / <i>познание, природа</i> Трудовое / <i>труд</i>	Конкурс рисунков «Правила безопасности знаем - всегда их соблюдаем»	Воспитанники, родители, педагоги	Старший воспитатель, воспитатели
03-04.09	Патриотическое / <i>Родина, семья</i> Познавательное / <i>познание</i> Социальное / <i>человек, семья</i>	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Кавказского района	Воспитанники, родители, педагоги	Заведующий воспитатели
13.09	Патриотическое / <i>Родина, семья</i> Познавательное / <i>Родина, семья, природа</i> Социальное / <i>человек, семья</i> Речевое / <i>красота, культура</i>	Подъем флага Тематическое развлечение 13 сентября День образования Краснодарского края, День Кавказского района	Старшая, подготовительные группы	Воспитатели, музыкальный руководитель
15.09	Познавательное / <i>Родина, семья, природа</i>	Беседа 17 сентября Всероссийская	Дошкольные группы	Воспитатели

	Духовно- нравственное / <i>сотрудничество</i> Социальное / <i>человек, семья</i> Речевое / <i>красота,</i> <i>культура</i>	акция «Вместе всей семьей»		
26- 29.09	Познавательное / <i>Родина, семья,</i> Духовно- нравственное / <i>сотрудничество</i> Социальное / <i>человек, семья</i>	Тематическая неделя к Дню пожилого человека	Воспитанники, родители, педагоги	Воспитатели
27.09.	Духовно- нравственное / <i>сотрудничество</i> Познавательное / <i>познание,</i> Трудовое / <i>труд</i> Эстетическое / <i>красота</i>	День дошкольного работника Оформление стенгазет «Наш любимый детский сад»	Воспитанники, родители, педагоги	Старший воспитатель, воспитатели
29- 30.09	Познавательное и Социальное / <i>семья, человек</i> Духовно- нравственное / <i>сотрудничество</i> Эстетическое / <i>красота</i> Речевое / <i>красота,</i> <i>культура</i>	Концерт, посвященный Дню пожилых людей и Дню музыки (01.10)	Старшая, подготовительные группы	Воспитатели, музыкальный руководитель
<b>ОКТАБРЬ</b>				
04.09	Познавательное / <i>природа</i> Духовно- нравственное / <i>жизнь</i> Социальное / <i>добро, милосердие</i> Речевое / <i>красота,</i> <i>культура</i>	Беседы, выставка рисунков День защиты животных	Дошкольные группы	Старший воспитатель, воспитатели
05.09.	Духовно- нравственное / <i>сотрудничество</i> Познавательное / <i>познание</i> Трудовое / <i>труд</i> Эстетическое / <i>красота, культура</i> Речевое / <i>красота,</i> <i>культура</i>	Беседы День учителя	Старшая, подготовительные группы	Воспитатели
09.10	Патриотическое /	Спортивное	Дошкольные	Воспитатели

	<i>Родина</i> Физическое и оздоровительное / <i>жизнь, здоровье</i> Познавательное / <i>познание</i> Трудовое / <i>труд, сотрудничество</i>	развлечение «Кубани славные сыны!» ко Дню освобождения Кубани и Дню урожая	группы	
15.10	Познавательное / <i>познание, человек, семья</i> Патриотическое / <i>Родина, семья</i> Социальное / <i>сотрудничество</i> Речевое / <i>красота, культура</i>	Беседы, конкурсы 15 октября День Кубанского Казачества День отца в России	Дошкольные группы	Воспитатели, музыкальный руководитель
23-27.10	Эстетическое / <i>красота, культура</i> Познавательное / <i>познание</i> Социальное / <i>сотрудничество</i> Речевое / <i>красота, культура</i>	Музыкальное развлечение «Осень»	Дошкольные группы	Музыкальный руководитель воспитатели
23-27.10	Познавательное / <i>познание</i> Социальное / <i>человек, сотрудничество</i> Физическое и оздоровительное / <i>жизнь, здоровье</i>	Акция «Внимание, дети!»	Дошкольные группы	Воспитатели
23-27.10	Эстетическое / <i>красота, культура</i> Трудовое / <i>труд</i>	Творческая выставка рисунков и поделок из природного материала «Дары осени»	Воспитанники, родители, педагоги	Воспитатели
<b>НОЯБРЬ</b>				
03.11 04.11	Патриотическое / <i>Родина</i> Познавательное / <i>человек, семья</i> Социальное / <i>дружба</i>	Подъем флага Тематические занятия «День народного единства»  Участие в акции «День народного единства»	Дошкольные группы Педагоги	Воспитатели  Заведующий
07-10.11	Патриотическое / <i>Родина</i> Познавательное /	Беседы, конкурс рисунков к празднику День	Воспитанники дошкольных групп	Старший воспитатель, воспитатели

	<i>человек, семья</i> Социальное / <i>дружба</i> Речевое / <i>культура</i>	памяти погибшим при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России (приуроченный ко дню полиции)		
15.11	Познавательное / <i>познание</i> Социальное / <i>сотрудничество</i> Трудовое / <i>труд</i>	Беседы, акция по сбору макулатуры 15 ноября Всемирный день сбора макулатуры	Воспитанники старшей, подготовительных групп	Воспитатели
17.11	Познавательное / <i>познание</i>	Беседы, выставка рисунков 18 ноября День рождения деда Мороза	Воспитанники дошкольных групп	Старший воспитатель, воспитатели
22.11	Познавательное / <i>познание</i>	Беседы, экскурсия в библиотеку 22 ноября День словаря	Воспитанники старшей, подготовительных групп	Воспитатели
20-24.11 27-01.12	Духовно-нравственное / <i>сотрудничество</i> Познавательное / <i>познание</i> Эстетическое / <i>красота, культура</i> Речевое / <i>красота, культура</i>	Музыкальное развлечение «День Матери»	Воспитанники дошкольных групп	Воспитатели, музыкальный руководитель
27-01.12	Социальное / <i>человек, семья</i> Познавательное / <i>познание</i> Речевое / <i>красота, культура</i>	Тематическая неделя «Мама-солнышко моё»	Воспитанники дошкольных групп	Воспитатели
27-01.12	Социальное / <i>человек, семья</i> Познавательное / <i>познание</i> Речевое / <i>красота, культура</i>	Конкурс чтецов, посвященный Дню Матери	Воспитанники дошкольных групп	Старший воспитатель, воспитатели
30.11	Патриотическое / <i>Родина, семья</i> Познавательное / <i>познание</i>	Беседы День Государственного герба Российской Федерации	Воспитанники старшей, подготовительных групп	Воспитатели

<b>ДЕКАБРЬ</b>				
01.12	Патриотическое / <i>Родина, семья</i> Познавательное / <i>познание</i>	Беседы 3 декабря День неизвестного солдата	Воспитанники старшей, подготовительных групп	Воспитатели
04.12	Социальное / <i>милосердие,</i> <i>доброта</i> Познавательное / <i>человек</i>	Беседы 3 декабря Международный день инвалидов	Воспитанники старшей, подготовительных групп	Воспитатели
05.12	Социальное / <i>милосердие,</i> <i>доброта</i> Познавательное / <i>человек</i>	Беседы 5 декабря День добровольцев в России	Воспитанники старшей, подготовительных групп	Воспитатели
08.12	Познавательное / <i>познание</i> Эстетическое / <i>красота</i>	Беседы 8 декабря Международный день художника	Воспитанники старшей, подготовительных групп	Воспитатели
08.12	Патриотическое / <i>Родина, семья</i> Познавательное / <i>познание</i>	Беседы 9 декабря День Героев Отечества	Воспитанники старшей, подготовительных групп	Воспитатели
12.12	Патриотическое / <i>Родина, семья</i> Познавательное / <i>познание</i>	Беседы День Конституции Российской Федерации	Воспитанники старшей, подготовительных групп	Воспитатели
18- 22.12	Познавательное / <i>познание</i> Социальное / <i>человек,</i> <i>сотрудничество</i> Физическое и оздоровительное / <i>жизнь, здоровье</i>	Акция «Внимание, дети!»	Дошкольные группы	Старший воспитатель, воспитатели
25- 29.12	Познавательное / <i>познание</i> Эстетическое / <i>красота, культура</i> Трудовое / <i>труд</i>	Тематическая неделя «К нам приходит Новый год: мастерская деда Мороза»»	Воспитанники дошкольных групп	Старший воспитатель, воспитатели
20- 29.12	Познавательное / <i>познание</i> Эстетическое / <i>красота, культура</i> Речевое / <i>красота,</i> <i>культура</i>	Музыкальный праздник Новый год	Воспитанники, родители, педагоги	Воспитатели, музыкальный руководитель
20- 29.12	Познавательное / <i>познание</i> Эстетическое / <i>красота, культура</i> Трудовое / <i>труд</i>	Выставка творческих работ «Зимняя сказка» Участие в муниципальном	Воспитанники, родители, педагоги	Педагоги, родители

		конкурсе декоративно-прикладного творчества «Зимняя сказка»		
20-29.12	Духовно-нравственное / <i>сотрудничество</i> Познавательное / <i>познание</i> Социальное / <i>человек, семья</i>	Участие в акции «Елка желаний»	педагоги, родители (законные представители)	Старший воспитатель, воспитатели
<b>ЯНВАРЬ</b>				
08-12.01	Познавательное / <i>познание</i> Эстетическое / <i>красота, культура</i> Речевое / <i>красота, культура</i>	Тематические занятия «Рождественские колядки»	Воспитанники дошкольных групп	Воспитатели, музыкальный руководитель
15.01	Познавательное / <i>природа</i> Духовно-нравственное / <i>жизнь</i> Социальное / <i>добро, милосердие</i> Речевое / <i>красота, культура</i>	Беседы 15 января День зимующих птиц	Воспитанники дошкольных групп	Воспитатели
18.01	Познавательное / <i>познание</i>	Беседы 18 января Международный день Снеговика	Воспитанники дошкольных групп	Воспитатели
15-19.01	Физическое и оздоровительное / <i>жизнь, здоровье</i>	Спортивное развлечение «Зимние забавы»	Воспитанники дошкольных групп	Воспитатели
26.01	Патриотическое / <i>Родина</i> Духовно-нравственное / <i>сотрудничество</i> Познавательное / <i>человек, семья</i> Социальное / <i>дружба</i> Речевое / <i>культура</i>	Участие во всероссийской акции памяти «Блокадный хлеб» День освобождения Красной армией Освенцима – День памяти жертв Холокоста	Воспитанники старшей, подготовительных групп	Воспитатели
28.01	Познавательное / <i>познание, природа</i>	28 января День открытия Антарктиды	Воспитанники старшей, подготовительных групп	Воспитатели
29.01	Патриотическое / <i>Родина</i> Познавательное /	Мероприятия, посвященные годовщине	Воспитанники старшей, подготовительных	Воспитатели

	<i>человек, семья</i> Социальное / <i>дружба</i> Речевое / <i>культура</i>	освобождения города Кропоткина от немецко- фашистских захватчиков	групп	
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
02.02	Патриотическое / <i>Родина</i> Познавательное / <i>человек, семья</i> Социальное / <i>дружба</i> Речевое / <i>культура</i>	Беседа 2 февраля День разгрома советскими войсками немецко- фашистских войск в Сталинградской битве	Воспитанники старшей, подготовительных групп	Воспитатели
08.02	Познавательное / <i>познание, природа</i>	Беседы День Российской науки	Воспитанники старшей, подготовительных групп	Воспитатели
19- 22.02	Патриотическое / <i>Родина</i> Познавательное / <i>человек, семья</i> Социальное / <i>дружба</i> Эстетическое / красота Физическое и оздоровительное / <i>здоровье</i>	Проведение праздника, посвященного Дню защитников Отечества	Воспитанники дошкольных групп	Воспитатели
19- 22.02	Духовно- нравственное / <i>сотрудничество</i> Познавательное / <i>познание,</i> Трудовое / <i>труд</i> Эстетическое / <i>красота</i>	Выставка детского творчества «Слава армии российской, слава армии родной!»	Воспитанники дошкольных групп	Воспитатели
19- 22.02	Духовно- нравственное / <i>сотрудничество</i> Познавательное / <i>познание,</i> Трудовое / <i>труд</i> Эстетическое / <i>красота</i>	Изготовление поздравительных открыток, подарков для мужчин, защитников Отечества	Воспитанники дошкольных групп	Старший воспитатель, воспитатели
19- 22.02	Духовно- нравственное / <i>сотрудничество</i> Познавательное / <i>познание, семья</i> Трудовое / <i>труд</i>	Оформление стенгазет «Мой папа лучше всех!»	Воспитанники дошкольных групп родители (законные представители)	Старший воспитатель, воспитатели

	Эстетическое / <i>красота</i>			
21.02	Патриотическое / <i>Родина</i> Познавательное / <i>познание</i> Речевое / <i>культура</i>	21 февраля Международный день родного языка	Воспитанники старшей, подготовительных групп	Воспитатели
28.02	Познавательное / <i>познание</i>	Всероссийский урок Арктики	Воспитанники старшей, подготовительных групп	Воспитатели
<b>МАРТ</b>				
26- 07.03	Познавательное / <i>человек, семья</i> Социальное / <i>дружба</i> Эстетическое / <i>красота</i>	Музыкальное развлечение «День 8 марта»	Воспитанники дошкольных групп	Музыкальный руководитель, воспитатели
26- 07.03	Духовно- нравственное / <i>сотрудничество</i> Познавательное / <i>познание,</i> Трудовое / <i>труд</i> Эстетическое / <i>красота</i>	Выставка детского творчества «Цветы для мамы»	Воспитанники дошкольных групп	Старший воспитатель, воспитатели
01- 07.03	Духовно- нравственное / <i>сотрудничество</i> Познавательное / <i>познание,</i> Трудовое / <i>труд</i> Эстетическое / <i>красота</i>	Оформление стенгазет, посвященных Дню 8 Марта «Выходной день вместе с мамой!»	Воспитанники дошкольных групп	Старший воспитатель, воспитатели
01- 07.03	Духовно- нравственное / <i>сотрудничество</i> Познавательное / <i>познание,</i> Трудовое / <i>труд</i> Эстетическое / <i>красота</i>	Изготовление поздравительных открыток, подарков для мам, бабушек	Воспитанники дошкольных групп	Старший воспитатель, воспитатели
11- 17.03	Познавательное / <i>познание</i> Эстетическое / <i>красота, культура</i> Речевое / <i>красота,</i> <i>культура</i>	Фольклорный праздник Масленица	Воспитанники старшей, подготовительных групп	Воспитатели, музыкальный руководитель
18.03	Патриотическое / <i>Родина</i> Познавательное / <i>человек, семья</i> Социальное /	Подъем флага День воссоединения Крыма с Россией	Воспитанники старшей, подготовительных групп	Воспитатели

	<i>дружба</i> Речевое / <i>культура</i>			
21.03	Духовно- нравственное / <i>сотрудничество</i> Познавательное / <i>познание,</i> Трудовое / <i>труд</i> Эстетическое / <i>красота</i>	Беседы 21 марта День леса	Воспитанники старшей, подготовительных групп	Воспитатели
21.03	Познавательное / <i>познание, человек,</i> <i>семья</i> Социальное / <i>дружба</i> Духовно- нравственное / <i>сотрудничество</i>	Информирование общественности 21 марта Всемирный день людей с синдромом Дауна	Педагоги, родители	Воспитатели
25- 29.03	Познавательное / <i>человек, семья</i> Социальное / <i>дружба</i> Эстетическое / красота Физическое и оздоровительное / <i>здоровье</i>	Тематическая неделя здоровья	Воспитанники дошкольных групп	Воспитатели
25.29.03	Познавательное / <i>познание</i> Социальное / <i>человек,</i> <i>сотрудничество</i> Физическое и оздоровительное / <i>жизнь, здоровье</i>	Акция «Внимание, дети!»	Воспитанники дошкольных групп	Старший воспитатель, воспитатели
<b>АПРЕЛЬ</b>				
01.04	Познавательное / <i>природа</i> Духовно- нравственное / <i>жизнь</i> Социальное / <i>добро, милосердие</i> Эстетическое / <i>красота</i> Речевое / <i>красота,</i> <i>культура</i>	Беседы, выставка поделок и рисунков 1 апреля Международный день птиц	Воспитанники дошкольных групп	Старший воспитатель, воспитатели
02.04	Познавательное / <i>познание</i> Трудовое / <i>труд</i> Эстетическое / <i>красота</i> Речевое / <i>культура</i>	2 апреля Беседы, экскурсия в библиотеку Международный день детской	Воспитанники дошкольных групп	Старший воспитатель, воспитатели

		книги		
02.04	Познавательное / <i>познание, человек, семья</i> Социальное / <i>дружба</i> Духовно- нравственное / <i>сотрудничество</i>	2 апреля Всемирный день распространения информации по проблеме аутизма	Педагоги, родители (законные представители)	Воспитатели
07.04	Познавательное / <i>человек, семья</i> Социальное / <i>дружба</i> Эстетическое / красота Физическое и оздоровительное / <i>здоровье</i>	Спортивное развлечение, посвященное Всемирному Дню здоровья	Воспитанники дошкольных групп	Старший воспитатель, воспитатели
12.04	Патриотическое / <i>Родина</i> Познавательное / <i>человек, семья</i> Физическое и оздоровительное / <i>здоровье</i>	Тематическое занятие «День космонавтики»	Воспитанники дошкольных групп	Старший воспитатель, воспитатели
22.04	Познавательное / <i>познание, природа</i>	Беседа Всемирный день Земли	Воспитанники дошкольных групп	Воспитатели
30.04	Познавательное / <i>человек, семья</i> Социальное / <i>дружба</i> Эстетическое / красота	Беседы, выставка поделок и рисунков День пожарной охраны России	Воспитанники дошкольных групп	Старший воспитатель, воспитатели
30.04	Патриотическое / <i>Родина</i> Познавательное / <i>человек, семья</i> Физическое и оздоровительное / <i>здоровье</i> Трудовое / <i>труд</i>	1 мая Праздник Весны и Туда	Воспитанники дошкольных групп	Воспитатели
22- 08.05	Патриотическое / <i>Родина</i> Познавательное / <i>человек, семья</i>	Оформление уголков Славы в группах	Воспитанники дошкольных групп	Воспитатели
22- 08.05	Патриотическое / <i>Родина</i> Познавательное / <i>человек, семья</i>	Экскурсии к памятникам	Воспитанники старшей и подготовительных групп	Воспитатели
22- 08.05	Патриотическое / <i>Родина</i> Познавательное /	Экскурсии в краеведческий музей	Воспитанники старшей и подготовительных	Воспитатели

	<i>человек, семья</i>		групп	
22-08.05	Патриотическое / <i>Родина</i> Трудовое / <i>труд</i> Эстетическое / <i>красота</i> Речевое / <i>культура</i>	Экскурсия в библиотеку им. Луначарского, Гайдара-	Воспитанники старшей и подготовительных групп	Воспитатели
22-07.05	Патриотическое / <i>Родина</i> Познавательное / <i>человек, семья</i> Трудовое / <i>труд</i> Эстетическое / <i>красота</i> Речевое / <i>культура</i>	Конкурс стихов о войне	Воспитанники дошкольных групп	Старший воспитатель, воспитатели
22-08.05	Патриотическое / <i>Родина</i> Познавательное / <i>человек, семья</i> Трудовое / <i>труд</i> Эстетическое / <i>красота</i>	Выставка рисунков «Слава воинам – победителям»	Воспитанники дошкольных групп	Старший воспитатель, воспитатели
22-08.05	Патриотическое / <i>Родина</i> Познавательное / <i>человек, семья</i> Трудовое / <i>труд</i> Эстетическое / <i>красота</i>	Оформление альбомов «Города –герои Краснодарского края»	Воспитанники дошкольных групп	Старший воспитатель, воспитатели
22-08.05	Патриотическое / <i>Родина</i> Познавательное / <i>человек, семья</i> Трудовое / <i>труд</i> Эстетическое / <i>красота</i>	Оформление Книги памяти-участники ВОВ - кропоткинцы	Воспитанники дошкольных групп	Старший воспитатель, воспитатели
10.04.-05.05	Патриотическое / <i>Родина</i> Познавательное / <i>человек, семья</i> Трудовое / <i>труд</i> Эстетическое / <i>красота</i>	Пополнение мини-музея «Этих лет не забыть нам никогда»	Воспитанники дошкольных групп	Старший воспитатель, воспитатели
<b>МАЙ</b>				
29-09.05	Патриотическое / <i>Родина</i> Познавательное / <i>человек, семья</i> Духовно-нравственное / <i>жизнь</i> Трудовое / <i>труд</i> Эстетическое /	Участие в акциях «Бессмертный полк» «Окна Победы» «Георгиевская лента»	Воспитанники дошкольных групп Родители (законные представители) Педагоги	Воспитатели, музыкальный руководитель

	<i>красота</i>			
05.05.	Патриотическое / <i>Родина</i> Познавательное / <i>человек, семья</i> Духовно- нравственное / <i>жизнь</i> Трудовое / <i>труд</i> Эстетическое / <i>красота</i> Физическое и оздоровительное / <i>здоровье</i>	Спортивно- музыкальный праздник «На страже родины»	Старшая, подготовительные группы	Воспитатели, музыкальный руководитель
02- 05.05	Патриотическое / <i>Родина</i> Познавательное / <i>человек, семья</i> Трудовое / <i>труд</i> Эстетическое / <i>красота</i>	Выставка детского творчества «День Победы»	Воспитанники дошкольных групп	Старший воспитатель, воспитатели
15.05	Познавательное / <i>человек, семья</i> Эстетическое / <i>красота</i>	Беседы Международный день семьи	Старшая, подготовительные группы	Воспитатели
13- 17.05	Познавательное / <i>человек, семья</i> Трудовое / <i>труд</i> Эстетическое / <i>красота</i>	Акция «Разноцветная клумба» (привлечение родителей к оформлению групповых участков)	Воспитанники, родители	Воспитатели
17.05	Патриотическое / <i>Родина</i> Духовно- нравственное / <i>милосердие, дружба</i> Познавательное / <i>человек, семья</i> Трудовое / <i>труд</i>	Беседы 19 мая День детских общественных организаций России	Воспитанники старшей и подготовительных групп	Воспитатели
24.05	Патриотическое / <i>Родина</i> Познавательное / <i>познание</i> Речевое / <i>культура</i>	Беседы 24 мая День славянской письменности и культуры	Воспитанники старшей и подготовительных групп	Воспитатели
27- 31.05	Познавательное / <i>познание</i> Социальное / <i>человек, сотрудничество</i> Физическое и	Акция «Внимание, дети!»	Воспитанники дошкольных групп	Старший воспитатель, воспитатели

	оздоровительное / <i>жизнь, здоровье</i>			
27- 31.05	Познавательное / <i>познание</i> Эстетическое / <i>красота, культура</i> Речевое / <i>красота,</i> <i>культура</i>	Музыкальное развлечение «Выпускной бал»	Воспитанники подготовительных групп, родители	Старший воспитатель, воспитатели, музыкальный руководитель
<b>ИЮНЬ</b>				
03.06.	Познавательное / <i>человек, семья</i> Социальное / <i>дружба</i> Эстетическое / <i>красота</i> Физическое и оздоровительное / <i>здоровье</i>	Музыкально- спортивное развлечение «День защиты детей»	Воспитанники дошкольных групп	Воспитатели, музыкальный руководитель
03.06	Духовно- нравственное / <i>жизнь</i> Социальное / <i>добро, дружба</i> Эстетическое / <i>красота</i>	Конкурс рисунков на асфальте «Пусть всегда будет солнце»	Воспитанники дошкольных групп	Старший воспитатель, воспитатели
05.06	Познавательное / <i>познание, природа</i> Социальное / <i>человек,</i> <i>сотрудничество</i>	День эколога в России	Старшая, подготовительные группы	Воспитатели
06.06.	Патриотическое / <i>Родина</i> Познавательное / <i>познание</i> Речевое / <i>культура</i>	Музыкально- литературный досуг по сказкам А.С. Пушкина	Воспитанники дошкольных групп	Воспитатели, музыкальный руководитель
10- 11.06	Патриотическое / <i>Родина</i> Познавательное / <i>человек, семья</i> Социальное / <i>дружба</i> Эстетическое / <i>красота</i> Физическое и оздоровительное / <i>здоровье</i>	Музыкально- спортивное развлечение «Мы – дети России»	Воспитанники дошкольных групп	Воспитатели, музыкальный руководитель
03- 11.06	Патриотическое / <i>Родина</i> Духовно- нравственное / <i>жизнь</i> Социальное / <i>добро, дружба</i>	Выставка детских работ, фотографий «Мы живем в России»	Воспитанники дошкольных групп Родители (законные представители)	Старший воспитатель, воспитатели

	Эстетическое / <i>красота</i>			
05- 09.06	Патриотическое / <i>Родина</i> Познавательное / <i>человек, семья</i> Социальное / <i>дружба</i> Эстетическое / <i>красота</i>	Участие в акции «Окна России»	Воспитанники дошкольных групп Родители (законные представители) Педагоги	Старший воспитатель, воспитатели
11- 12.06	Патриотическое / <i>Родина</i> Познавательное / <i>человек, семья</i> Социальное / <i>дружба</i> Эстетическое / <i>красота</i>	Участие в акции в соцсетях «Будущее России»	Воспитанники дошкольных групп Родители (законные представители) Педагоги	Воспитатели
14.06	Познавательное / <i>человек, семья, природа</i> Духовно- нравственное / <i>жизнь</i> Социальное / <i>добро, дружба</i>	Беседы 15 июня «Юннатского движения в России»	Воспитанники старшей и подготовительных групп	Воспитатели
21.06	Патриотическое / <i>Родина</i> Познавательное / <i>человек, семья</i> Социальное / <i>дружба</i>	Подъем флага Торжественная линейка «День памяти и скорби	Воспитанники старшей и подготовительных групп	Воспитатели
В течение месяца	Познавательное / <i>познание</i> Социальное / <i>дружба, добро</i> Духовно- нравственное / <i>сотрудничество</i> Физическое и оздоровительное / <i>здоровье, жизнь</i> Эстетическое / <i>красота</i> Речевое / <i>культура</i>	Воспитательная работа по реализации тематических проектов «Игралочка» «Безопасный мир» «Родной край» «Безопасный мир» «В мире прекрасного»	Воспитанники дошкольных групп	Воспитатели
В течение месяца	Социальное / <i>дружба</i> Эстетическое / <i>красота</i> Физическое и оздоровительное / <i>здоровье</i>	Музыкальные и физкультурные развлечения по плану музыкального руководителя и воспитателей	Воспитанники дошкольных групп	Музыкальный руководитель Воспитатели

<b>ИЮЛЬ</b>				
04.07	Познавательное / <i>познание</i> Социальное / <i>дружба</i> Физическое и оздоровительное / <i>здоровье</i>	Тематическое занятие «Приключения на празднике дорожных знаков»	Воспитанники дошкольных групп	Музыкальный руководитель Воспитатели
01-05.07	Познавательное / <i>познание</i> Эстетическое / <i>красота</i>	Конкурс детских работ «Безопасное колесо»	Воспитанники дошкольных групп	Старший воспитатель, воспитатели
08.07	Познавательное / <i>человек, семья</i> Социальное / <i>дружба</i> Эстетическое / <i>красота</i> Физическое и оздоровительное / <i>здоровье</i>	Музыкально-спортивное развлечение «7 Я-получается семья!»	Воспитанники дошкольных групп	Музыкальный руководитель Воспитатели
01-05.07	Познавательное / <i>человек, семья</i> Социальное / <i>дружба</i> Эстетическое / <i>красота</i>	Выставка детских работ, фотографий «Наша дружная семья»	Воспитанники Родители (законные представители)	Старший воспитатель, воспитатели
01-05.07	Познавательное / <i>человек, семья</i> Трудовое / <i>труд</i>	Беседы, выставки «Герб семьи» «Генеалогическое древо»	Воспитанники Родители (законные представители)	Воспитатели
01-08.07	Познавательное / <i>познание</i> Социальное / <i>дружба</i>	Участие в акциях в соцсетях	Воспитанники Родители (законные представители)	Воспитатели
19.07	Познавательное / <i>познание</i>	20 июля «Международный день шахмат»	Воспитанники старшей и подготовительных групп	Воспитатели
30.07	Патриотическое / <i>Родина</i> Познавательное / <i>познание</i> Социальное / <i>дружба</i>	День военно-морского флота	Воспитанники старшей и подготовительных групп	Воспитатели, музыкальный руководитель
В течение месяца	Познавательное / <i>познание</i> Социальное / <i>дружба, добро</i> Духовно-нравственное / <i>сотрудничество</i> Физическое и	Воспитательная работа по реализации тематических проектов «Игралочка» «Безопасный мир»	Воспитанники дошкольных групп	Воспитатели

	оздоровительное / <i>здоровье, жизнь</i> Эстетическое / красота Речевое / <i>культура</i>	«Родной край» «Безопасный мир» «В мире прекрасного»		
В течение месяца	Социальное / <i>дружба</i> Эстетическое / красота Физическое и оздоровительное / <i>здоровье</i>	Музыкальные и физкультурные развлечения по плану музыкального руководителя и воспитателей	Воспитанники дошкольных групп	Музыкальный руководитель
<b>АВГУСТ</b>				
01.08	Познавательное / <i>человек, семья</i> Социальное / <i>дружба</i> Эстетическое / красота	Тематическое занятие, посвященное Дню уважения к родителям	Воспитанники дошкольных групп	Воспитатели
05.08	Познавательное / <i>познание</i> Социальное / <i>дружба</i> Физическое и оздоровительное / <i>здоровье</i>	Развлечение «Веселый светофор»	Воспитанники старшей, подготовительных групп	Воспитатели, музыкальный руководитель
12.08	Познавательное / <i>познание</i> Социальное / <i>дружба</i> Физическое и оздоровительное / <i>здоровье</i>	Спортивное развлечение, посвященное Дню физкультурника	Воспитанники старшей, подготовительных групп	Воспитатели, музыкальный руководитель
19.08	Познавательное / <i>познание</i> Эстетическое / <i>красота, культура</i> Речевое / <i>красота, культура</i>	Фольклорный праздник «Яблочный Спас»	Воспитанники старшей, подготовительных групп	Воспитатели, музыкальный руководитель
12.08.- 16.08	Познавательное / <i>человек, семья</i> Трудовое / <i>труд</i> Эстетическое / <i>красота</i>	Конкурс декоративно-прикладного творчества «Дары лета»	Воспитанники дошкольных групп	Старший воспитатель, воспитатели
22.08.	Патриотическое / <i>Родина</i> Познавательное / <i>человек, семья</i> Социальное / <i>дружба</i>	Тематическое занятие «История флага российского»	Старшие, подготовительные группы	Воспитатели
22.08	Патриотическое / <i>Родина</i>	Подъем флага Торжественная линейка	Старшие, подготовительные группы	Музыкальный руководитель

		<b>«Флаг России»</b>		
27.08	Познавательное / <i>познание</i> Эстетическое / <i>красота</i>	Беседы «День российского кино»	Воспитанники дошкольных групп	Воспитатели
26-30.08	Познавательное / <i>познание</i> Социальное / <i>человек, сотрудничество</i> Физическое и оздоровительное / <i>жизнь, здоровье</i>	Акция «Внимание, дети!»	Воспитанники дошкольных групп	Воспитатели
В течение месяца	Познавательное / <i>познание</i> Социальное / <i>дружба, добро</i> Духовно-нравственное / <i>сотрудничество</i> Физическое и оздоровительное / <i>здоровье, жизнь</i> Эстетическое / <i>красота</i> Речевое / <i>культура</i>	Воспитательная работа по реализации тематических проектов «Игралочка» «Безопасный мир» «Родной край» «Безопасный мир» «В мире прекрасного»	Воспитанники дошкольных групп	Воспитатели
В течение месяца	Социальное / <i>дружба</i> Эстетическое / <i>красота</i> Физическое и оздоровительное / <i>здоровье</i>	Музыкальные и физкультурные развлечения по плану музыкального руководителя и воспитателей	Воспитанники дошкольных групп	Музыкальный руководитель

### **3.9. Перспективно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности по музыкальному развитию на 2023-2024 г.г.**

#### **3.9.1. Перспективно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности по музыкальному развитию на 2023-2024 г.г. во второй младшей группе**

Месяц	Тема ООД	Задачи	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Литература
Сентябрь	Занятие №1. Тема «Здравствуй, детский сад!»	Развивать у детей умение петь, танцевать по показу педагога, отвечать на несложные вопросы; формировать интерес к музыкальным	Игрушки – Петрушка, мишка, нарядная кукла (поющая). <u>Пение</u> «Ладушки», <u>Танец</u> «Пальчики и	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.34-36

		занятиям, желание приходить в музыкальный зал. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии песен, танцев, на игрушки.	ручки» под муз. «Ай, на горе пиво варили», рус.нар.песни,	
Занятие №2. Тема «В гостях у Петрушки»	Развивать у детей умение под музыку бегать, выполнять движения по показу воспитателя, играть на музыкальном инструменте – погремушке. Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям. Развивать умение подпевать песни.	Игрушка – Петрушка, погремушки. <u>Игра</u> Догонялки <u>Муз-дид игра</u> «Большой и маленький колокольчик» <u>Пение</u> «Ладушки», <u>Игра</u> «Где же наши ручки?» <u>Муз. INSTR.</u> «Из – под дуба», рус.нар.песни.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.36-37	
Занятие №3. Тема «Здравствуй, Осень!»	Упражнять в умение подпевать песни и повторять движения за воспитателем, отвечать на простые вопросы. Заинтересовать детей осенним периодом в годовом цикле; воспитывать любовь к природе; продолжать вызывать интерес и желание приходить на музыкальные занятия. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на музыку.	Колокольчики: большой и маленький. Бумажный осенний листочек. <u>Танец</u> «Пальчики и ручки» <u>Пение</u> «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной. <u>Муз-дид игра</u> «Большой и маленький колокольчик» <u>Игра</u> «Где же наши ручки?», муз.Т.Ломовой. <u>Пение</u> «Ладушки» рус.нар.песня.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.37-38	
Занятие №4. Тема «Нам весело»	Формировать у детей умение вслушиваться в пение педагога и чувствовать его настроение, играть на погремушках. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; воспитывать любовь к музыке и желание заниматься;	Игрушка – Петрушка, погремушки. <u>Муз-ритм.</u> Марш. <u>Слуш.</u> «Песня про погремушки» «Ехали медведи», муз. Г. Фитича, сл. К.Чуковского. <u>Пение</u> «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т. Волгиной.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова Стр.39-40	

		развивать звуковысотный слух. Развивать умение петь всем вместе, выполнять движения под пение воспитателя.	«Ладушки» рус. нар. песня. <u>Муз-дид игра</u> «Большой и маленький колокольчик»	
Занятие №5. Тема «Наши игрушки»	Пробуждать у детей желание слушать музыку, отвечать на вопросы, высказываться о её настроении. Развивать умение пропевать, подражая голосом лаю собачки, как кричит гусь и т.д. Развивать отзывчивость на музыку разного характера, различать звуки по высоте. Формировать умение петь напевно, ласково, без напряжения. Формировать у детей умение ходить под марш, бегать враспынную. Выполнять движения с погремушками.	Красивая коробка с игрушками (Петрушка, мишка, собачка, белый гусь, бубенчики, погремушки). <u>Слуш.</u> «Петрушка», муз. И. Брамса. «Медведь», муз. В. Ребикова, <u>Пение</u> «Жучка», м. Н. Кукло вск. «Белые гуси», муз. М. Красева. <u>Муз. INSTR.</u> Игра с погремушками	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.40-42	
Занятие №6. Тема «Осенние дорожки»	Побуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение отвечать на вопросы. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; воспитывать любовь к природе, чувствовать её красоту; развивать певческие навыки. Формировать умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой.	Игрушка – зайчик, деревья (бутафория), осенние кленовые листья. <u>Слуш.</u> «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. <u>Игра</u> «Догони зайчика», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского. «Найди листочек» <u>Пение</u> «Жучка» муз. Н. Кукловской. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.42-44	
Занятие №7. Тема. «Мы танцуем и поём»	Формировать у детей умение вслушиваться в музыку, выполнять движения по показу педагога; воспитывать любовь к природе и желание петь, играть и	Погремушки. <u>М.Р.Д.</u> Марш <u>Слуш.</u> «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. <u>Пение</u> «Белые гуси», муз. М. Красева.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.44-45	

		танцевать. Развивать чувство ритма, умение чётко произносить слова, петь без напряжения. Развивать песенное творчество.	«Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной. <u>Танец</u> «Пальчики и ручки», рус.нар.мелодия, обр.М.Раухвергера. <u>Игра</u> С погремушками	
	Занятие №8. Тема «Во саду ли, в огороде»	Закрепить знания об осени, заинтересовать детей значением понятия «урожай». Закрепить умение танцевать по показу педагога; продолжать воспитывать интерес к музыкальным занятиям; развивать музыкальную память, певческие навыки (петь без напряжения и крика, выразительно и согласованно).	Иллюстрации с изображениями овощей и фруктов. <u>М.Р.Д.</u> Марш <u>Танец</u> «Пальчики и ручки», рус.нар.мелодия, <u>Слуш.</u> и пение «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной. «Белые гуси», муз. М. Красева. «Ладушки» рус.нар.песня. <u>Танец</u> «Пляска с погремушками» муз. В.Антоновой. <u>Муз-дид. игра</u> «Дождик», муз. М.Красева, сл. Н. Френкель.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.45-46
Октябрь	Занятие №1. Тема «Весёлая музыка»	Пробуждать у детей желание слушать музыку, отвечать на вопросы. Дать понятие о плясовой мелодии. Заинтересовать звучанием музыкального инструмента – дудочки. Воспитывать интерес и желание заниматься на музыкальных занятиях. Развивать отзывчивость на музыку разного характера. Продолжать совершенствовать певческие навыки, развивать умение выполнять движения по показу воспитателя.	Погремушка, бубен, дудочка. <u>М.Р.Д.</u> Марш <u>Танец</u> «Пальчики и ручки», рус.нар.мелодия, «Ай, на горе пиво варили», рус.нар.песня. <u>Слуш.</u> «Весёлые путешественники» муз.М.Старокадомск ого, сл.С.Михалкова. <u>Пение</u> «Ладушки» рус.нар.песня. «Жучка» муз.Н.Кукловской. <u>Игра</u> под р.н.п. «Дуда»	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.46-48
	Занятие №2. Тема	Формировать умение начинать и заканчивать	Иллюстрация с осенним дождливым	М.Б. Зацепина,

«Осенний дождик»	<p>движения с началом и окончанием музыки. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки (марш, бег), ходить враспынную и бегать друг за другом. Развивать у детей умение ритмично хлопать в ладоши, навыки вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Продолжать развивать умение петь напевно, всем вместе.</p>	<p>пейзажем. <u>М.Р.Д.</u> Марш <u>Слуш.</u> «Дождик», муз. Г.Лобачева. «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко. <u>Пение</u> «Белые гуси», муз. М.Красева. «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко. <u>Игра</u> «Солнышко и дождик»</p>	Г.Е. Жукова стр.48-49
Занятие №3. Тема «Любимые игрушки»	<p>Продолжать развивать умение ритмично ходить, бегать. Побуждать детей играть с мячом, выполняя движения под пение педагога. Формировать умение воспринимать образный характер песни. Воспитывать любовь и бережное отношение к своим игрушкам. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни. Развивать у детей умение петь выразительно, без напряжения, полным голосом.</p>	<p>Игрушки: мишка, машинка, кукла, собачка, мяч. <u>Слуш</u> «Мишка», муз. А. Степанова, сл. А. Барто. «Машина», муз. Ю. Чичкова, сл. Л. Мироновой. «Куколка», муз. М. Красева, сл. Л. Мироновой. <u>Пение</u> «Жучка» муз. Н.Кукловской. «Белые гуси», муз. М. Красева. <u>Игра</u> под песню «Мяч», муз. М.Красева, сл. М. Чарной.</p>	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.49-50
Занятие №4. Тема «Колыбельная песенка»	<p>Заинтересовать детей значением понятия «колыбельная песня». Продолжать формировать умение петь спокойно, ласково. Воспитывать бережное, доброе отношение к тем, кто спит. Развивать динамический слух, певческий голос.</p>	<p>Погремушки. <u>М.Р.Д.</u> «Ходим, бегаем», муз. Е. Тиличевой. <u>Слуш</u> «Баю – баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной. <u>Пение</u> «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко. <u>Муз.-дид. игра</u> «Громкие и тихие</p>	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.51-52

		Продолжать развивать навыки ходьбы и бега.	звоночки».	
Занятие №5. Тема. «Весёлые музыканты»	Побуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение высказываться о музыке и песнях. Развивать у детей умение подыгрывать песни на погремушках. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать умение ходить под музыку. Продолжать развивать звуковысотный звук. Развивать умение различать характер музыки, петь в пределах ре – ля.	Погремушки, бубен, иллюстрации: музыкальные инструменты (скрипка, балалайка, барабан). <u>М.Р.Д.</u> Марш <u>Слуш</u> «Колыбельная», муз. Н.А. Римского-Корсакова. «Весёлый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. <u>Пение</u> «Ладушки» «Белые гуси», муз. М. Красева. <u>Муз. INSTR</u> «Ладушки» «Белые гуси», муз. М. Красева. <u>Танец</u> «Дуда», рус. нар. песня. <u>Муз.-дид. игра</u> «Громкие и тихие звоночки».	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.52-53	
Занятие №6. Тема «Прогулка в лес»	Продолжать развивать у детей умение петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение воспитателя.	Иллюстрации: «Осенний лес», «Заяц», «Ёж», «Улетают птицы». <u>Пение</u> «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной. <u>Слуш.</u> «Испугались зайца», «Ёжик», муз. Д. Кабалевского. <u>Пение</u> «Осень наступила». <u>Игра</u> «Где же наши ручки?», муз. Т. Ломовой.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.53-55	
Занятие №7. Тема «На ферме»	Дать детям представление о домашних птицах. Способствовать умению передавать образы петушка и курочки. Продолжать совершенствовать	Театр картинок с изображениями домашней птицы, лошади, коровы. Иллюстрации: ферма, петушок. <u>Пение</u> и <u>М.Р.Д.</u> «Петушок».	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.55-58	

		чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, умение отвечать на вопросы, музыкальную отзывчивость на музыку.	«Весёлая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Белые гуси» <u>Слуш.</u> «Конек», м. И. Кишко. <u>Игра</u> «Догонялки»	
	Занятие №8. Тема «В гостях у Осени»	Закрепить представления детей об осеннем сезоне. Закрепить полученные умения ритмично двигаться, петь всем вместе. Воспитывать интерес и любовь к праздничным событиям. Развивать эмоциональную сферу ребёнка, умение откликаться на события, которые происходят вокруг него и где он сам участвует.	Красивая коробка, Петрушка, костюмы для инсценировки сказки «Репка», большая репка, осенние листья, погремушки, фрукты. <u>Пение</u> «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной. <u>Игра</u> «Прятки с Петрушкой», «Кто соберет больше листочков?» «Игра с погремушками», «Игра в жмурки» <u>Танец</u> «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой. «Пальчики и ручки», под р.н.п. «Ай, на горе пиво варили».	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова стр.58-60
Ноябрь.	Занятие №1. Тема. «Наступила поздняя осень»	Продолжать заинтересовывать детей значением слова осень и осенними явлениями. Развивать умение выполнять несложные плясовые движения (притопы, хлопки и т.д.); воспитывать любовь к природе, интерес к музыкальным занятиям; продолжать развивать умение ритмично ходить и бегать, отвечать на	Иллюстрация «Поздняя осень». Жёлтые, красные и зелёные платочки, музыкально – дидактическая игра «Птицы и птенчики». <u>М.Р.Д.</u> «Марш и бег», муз. Ан. Александрова. «Плясовая мелодия», р.н.м. <u>Слуш.</u> «Поздняя	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.60-61

		вопросы, чисто интонировать мелодии. Развивать музыкальную память.	осень», муз. Т. Назаровой, сл. Г. Ладонщикова. «Осень наступила», муз. и сл. С.Насауленко. <u>Пение</u> «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н.Френкель. <u>Муз-дид.игра:</u> «Птицы и птенчики», <u>Танец</u> «Я рассею свое горе».	
Занятие №2. Тема «Мама, папа, я – вот и вся моя семья»	Закреплять представление о семье и её составе; воспитывать любовь к членам семьи. Развивать умение ходить по кругу, вслушиваться в музыку, выполнять движения ритмично, при восприятии музыки чувствовать характер произведения, отвечать на вопросы, чисто петь мелодии песен и запоминать их содержание.	Иллюстрации с изображениями семьи, платочки. <u>М.Р.Д.</u> «По улице мостовой», рус.нар.песня. <u>Слуш.</u> «Грустный дождик», муз. Д.Б. Кабалевского. <u>Пение</u> «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова. «Осень наступила», муз.и сл. С.Насауленко. <u>Муз-дид игра</u> «Птицы и птенчики» <u>Танец</u> «Пляска с платочками», рус.нар.песня. «Я рассею свое горе», р.н.п. <u>Игра</u> «Прятки»	М.Б.З ацепина, Г.Е. Жукова стр.62-63	
Занятие №3. Тема. «Зайчик и его друзья»	Развивать у детей умение самостоятельно менять движения с изменением характера музыки; воспринимать весёлую музыку и чувствовать её характер; продолжать формировать интерес и любовь к музыке, желание приходить на занятия. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Закреплять знание	Мягкие игрушки – Заяц, Мишка, Лисичка; три бубна (большой, средний и маленький), ширма. <u>М.Р.Д.</u> «По улице мостовой», рус.нар.песня. <u>Слуш.</u> «Весёлый зайчик», муз. и сл. В. Савельевой. <u>Пение</u> «Ладушки», р.н.п. «Осень наступила», муз. и сл. С.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.63-64	

		песен и подвижной игры «Догонялки».	Насауленко. «Жучка», муз. Н. Кукловской. <u>Муз-дид.игра</u> «Узнай бубен» <u>Игра</u> «Догони нас, мишка», муз. В.Агафонникова.	
Занятие №4. Тема. «Мой дружок»	Содействовать у детей умение воспринимать песню, отвечать на вопросы по её содержанию. Воспитывать любовь к животным. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера, музыкальную память. Закреплять умение петь всем вместе.	Иллюстрации: собачка, кошка, хомячок. Цветные платочки. <u>Игра</u> «Догони зайчика», муз.Е.Тиличеевой, сл.Ю.Островского. <u>Слуш.</u> «Этюд» муз.К.Черни. «Хомячок», муз. Л.Абеяна. «Грустный дождик», муз. Д.Б. Кабалевского. <u>Пение</u> «Жучка», муз. Н.Кукловской. «Осень наступила», муз.и сл. С. Насауленко. <u>Танец</u> «Пляски с платочками» под р.н.м.«Я рассею свое горе» <u>Игра</u> «Прятки с платочком»	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.64-66	
Занятие №5. Тема «Разноцветн.с ултанчики»	Заинтересовать детей звучанием марша и колыбельной песен. Показать и дать почувствовать контрастный характер музыкальных произведений. Воспитывать музыкальную отзывчивость на произведения, любовь к музыке; развивать динамический и звуковысотный слух, умение запоминать песни и закреплять те, которые пели на предыдущих занятиях,	Иллюстрация с цирковыми лошадками. Султанчики и стойки, три бубна (большой, средний и маленький). <u>М.Р.Д.</u> под р.н.м. «Ах ты, берёза», <u>Слуш.</u> «Марш», муз. М. Раухвергера. «Колыбельная», муз. В. Красевой. <u>Пение</u> «Осенью», муз. Н. Метлова. «Осенняя песенка», муз. Ан.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.66-68	

		выполнять движения к пляске.	Александрова. <u>Муз-дид.игра</u> «Узнай бубен» <u>Игра</u> «С султанчиками» под «Катерина», укр.нар.песня.	
Занятие №6. Тема «Песенка для мамы»	Развивать у детей умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы. Продолжать развивать умение ходить под марш ритмично, легко бегать, кружиться на месте. Воспитывать любовь к маме, желание ей сделать что – нибудь приятное. Развивать звуковысотный слух, умение вслушиваться в музыку и на неё эмоционально реагировать, передавать при пении характер колыбельной. Закреплять умение петь песню «Белые гуси».	Иллюстрации по теме занятия, султанчики (красные, синие, жёлтые, зелёные). Карточки: гусёнок, цыплёнок, утёнок (по количеству детей). <u>М.Р.Д.</u> «Марш», муз.М.Раухвергера. <u>Слуш.</u> «Песенка для мамы», муз.Е.Тиличеевой, сл.М.Ивенсен. <u>Пение</u> «Баю-бай» муз. М.Красева, сл. М.Чарной «Белые гуси», муз.М.Красева. <u>Муз-дид игра</u> «Птицы и птенчики» <u>Игра</u> «С султанчиками» под «Катерина», укр.нар.песня.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.68-69	
Занятие №7. Тема «Скоро зима»	Продолжать формировать у детей умение вслушиваться в музыку, различать её части, менять движения с изменением звучания. Развивать у детей умение расширять и сужать круг. Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям. Развивать у детей чувство ритма и звуковысотный слух. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память.	Иллюстрация «Поздняя осень», зонтик. <u>М.Р.Д.</u> «Ах ты, берёза», рус.нар.песня. <u>Слуш.</u> «Как у наших у ворот», рус.нар.песня. <u>Пение</u> «Песенка для мамы», муз.Е.Тиличеевой, сл.М.Ивенсен. «Осенняя песенка», муз.Ан.Александрова. <u>Игра</u> «Солнышко и дождик», муз.М.Раухвергера.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.69-70	

	Занятие №8. Тема «Первый снег»	Заинтриговать детей понятием зима и её явлениями, дать представление о художественном образе снежинки в поэзии и музыке; воспитывать любовь к природе, музыке. Поддерживать желание слушать музыку, петь и танцевать. Развивать музыкальную память, эмоциональную отзывчивость на музыку.	Иллюстрация «Первый снег». <u>М.Р.Д.</u> «Стуколка», укр.нар.мелодия. «Этюд», муз.К.Черни. <u>Слуш.</u> «Падай, белый снег», муз.В.Бирнова. <u>Пение</u> «Песенка для мамы», муз.Е.Тиличевой, сл.М.Ивенсен. «Петушок», рус.нар.песня. <u>Игра</u> (по выбору детей)	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.71 -72
Декабрь.	Занятие №1. Тема «Здравствуй, Зимушка – зима!»	Продолжать развивать у детей умение прыгать на двух ногах, передавая образ зайчика. Закреплять умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Воспитывать интерес и любовь к природе. Развивать звуковысотный слух, умение петь естественным голосом, чисто интонировать звуки, выполнять движения ритмично под музыку.	Иллюстрация «Зима», шапочки зайцев и медведя. <u>М.Р.Д.</u> «Этюд», муз.К.Черни. (зайки прыгают). <u>Слуш.</u> «Зимушка», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной. «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель. <u>Игра:</u> «Три медведя», «Медведь и зайцы»	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.72-73
	Занятие №2. Тема «Скоро праздник Новый год»	Формировать у детей умение передавать движениями образы медведя и зайчика. Заинтриговать детей новогодним праздником, нарядной ёлкой, Дедом Морозом. Формировать интерес к празднику и желание принимать в нём участие. Развивать звуковысотный слух, навык чистого интонирования мелодии, умение вслушиваться в музыку, содержание	Иллюстрации: «Зимний пейзаж», «Дед Мороз». <u>М.Р.Д.</u> «Медведь», муз.В.Ребикова. <u>Слуш.:</u> «К нам ёлочка пришла», муз.В.Нашивочникова, сл.Н.Берендгофа. «Дед Мороз», муз.Е.Ефимова, сл.В.Малкова. <u>Пение</u> «Зима», сл.Н.Френкель. муз.В.Карасевой, <u>Игра:</u> «Три медведя»	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.73-75

		песни, отвечать на вопросы.	<u>Хоровод:</u> «К нам ёлочка пришла», сл.Н.Берендгофа муз.В.Нашивочникова.	
Занятие №3. Тема «Новогодние сюрпризы»		Совершенствовать у детей умение чувствовать музыку, ритмично хлопать в ладоши, кружиться. Продолжать формировать умение отвечать на вопросы. Воспитывать интерес участия в подготовке новогоднего праздника. Развивать умение начинать и заканчивать движение с окончанием музыки. Развивать музыкальную отзывчивость, звуковысотный слух и музыкальную память. Закреплять умение петь эмоционально.	Иллюстрации с изображением Деда Мороза. <u>М.Р.Д.</u> «Полька», муз. М.Завалишиной. «Стуколка», укр.нар.мел. «Снежинки», муз.О.Брента, сл.В.Антоновой. <u>Слуш.:</u> «Дед Мороз – красный нос», муз.и сл.П.Ермолова. <u>Пение</u> «К нам ёлочка пришла», муз.В.Нашивочникова, сл.Н.Берендгофа. <u>М.Д.И.</u> «Кто по лесу идет?» <u>Танец</u> «Снежинки»	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.75-76
Занятие №4. Тема «Новогодние подарки для наших гостей»		Продолжать подготовку к празднику, пробуждать у детей желание готовить к празднику подарки. Воспитывать любовь к родным и близким. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь чисто, интонируя звуки; правильно произносить слова, согласовывать движения со словами песни.	Шапочки медведя и зайчиков. <u>Хоровод</u> «К нам ёлочка пришла», муз.В.Нашивочникова, сл.Н.Берендгофа. <u>Слуш.</u> «Маленький танец», муз.Н.Александровой. «Танец шариков», муз.М.Степаненко. <u>М.Д.И.</u> «Кто по лесу идет?» «Зайчики», муз.Т.Потапенко. «Медведь», муз.Т.Потапенко. <u>Пение</u> «Дед Мороз – красный нос» муз.и сл.П.Ермолова.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.76-78

			«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. <u>Танец</u> «Маленький танец». Муз. Н. Александров ой	
Занятие №5. Тема «Зимние забавы»	Развивать у детей умение согласовывать движения с музыкой и словами песен. Воспитывать любовь к музыке, желание приходить на занятия и готовиться ко встрече Нового года. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать её характер при пении, движениях; менять движение со сменой музыки, чисто интонировать мелодии песен.	Иллюстрации (или экран): «Зимние забавы детей», «Дед Мороз». <u>М.Р.Д.</u> «Ходим, бегаем», муз. Е. Тиличеевой. <u>Танец</u> «Маленький танец», муз. Н. Александрово й. <u>Слуш.</u> «Дед Мороз», муз. В. Витлина. «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомск ого, сл. О. Высотской. <u>Пение</u> «Дед Мороз -красный нос» муз. и сл. П. Ермолова. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. <u>Игра:</u> «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.78-79	
Занятие №6. Тема «Стихи о зиме»	Продолжать разрабатывать движения к пляске. Обращать внимание детей на согласованность и ритмичность их исполнения. Формировать художественные образы зимы, Деда Мороза, новогодней ёлки. Воспитывать интерес и любовь к музыке и поэзии. Развивать умение петь	Иллюстрация «Зимний лес». <u>М.Р.Д.</u> «Светит месяц», «Ах ты, берёза», рус. нар. мелодии. <u>Танец</u> «Маленький танец», муз. Н. Александрово й. <u>Пение</u> «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. «Дед Мороз», муз. В. Витлина. <u>Хоровод</u>	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.79-81	

		полным и естественным голосом. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой и песней; работать над ритмичным исполнением.	«К нам ёлочка пришла», муз.В.Нашивочникова, сл.Н.Берендгофа. <u>Игра</u> «Зимняя пляска», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской. <u>М.Д.И.</u> : «Узнай погремушку»	
Занятие №7. Тема «Снегурочка и её подружки - снежинки»	Продолжать развивать умение вслушиваться в музыку. Заинтересовать образом Снегурочки. Формировать умение передавать образ кошечки, которая идёт тихо и мягко. Воспитывать любовь к природе, вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать певческие навыки (дикция, артикуляция), умение петь без напряжения, менять движения с изменением музыки, легко бегать, тихо ходить.	Иллюстрации: «Снегурочка», «Снег идёт»; мягкая игрушка Мишка. <u>Слуш.</u> «Песенка Снегурочки», муз.и сл.М.Красева. «Снежинки», муз.Ю.Слонова, сл.Л.Некрасовой. <u>Танец</u> «Снежинки», муз.О.Брента. <u>Игра.</u> «Мишка заснул» Отр. из оперы «Марта», муз.Ф.Флотова.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.81-82	
Занятие №8. Тема «Ёлочные игрушки»	Продолжать развивать у детей умение делать ёлочные игрушки. Вызывать праздничное настроение. Развивать желание готовиться к новому году. Закреплять новогодний праздничный репертуар.	Иллюстрация «Наряженная ёлка», заготовки для изготовления флажков (большие и маленькие круги, большие и маленькие квадраты из цветной бумаги), клей. <u>Танец</u> «Сапожки», «Танец шариков», муз.Н.Степаненко. «Снежинки» <u>Слуш.</u> «По улице мостовой», рус.нар.песня. «Ёлка», муз.и сл. Александровой. <u>Хоровод</u> «К нам ёлочка пришла»,	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.82-84	

			муз.В.Нашивочникова, сл.Н.Берендгофа.	
Январь.	Занятие №1. Тема «Закружилась, замела белая метелица»	Пробуждать у детей желание любоваться новогодними игрушками и ёлкой, высказывать своё мнение об увиденном. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, поэзию. Воспитывать интерес и любовь к новому празднику, новогодней ёлке. Развивать музыкальную память. Закреплять навык чистого интонирования мелодий знакомых песен.	Музыкальные инструменты (погремушки, бубен, колокольчик, барабан). <u>Хоровод</u> «К нам ёлочка пришла», муз.А.Филиппенко, сл.Я.Чарницкой. <u>Пение</u> «Дед Мороз», муз.В.Витлина. <u>М.Д.И</u> «Узнай, на чем играю» <u>Игра</u> «Зимняя пляска», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.84-86
	Занятие №2. Тема «Зимой в лесу»	Дать представление о красоте зимнего времени года. Воспитывать любовь к природе, формировать интерес к лесным жителям. Развивать певческие навыки, умение вслушиваться в музыку, эмоционально на неё реагировать. Продолжать развивать звуковысотный слух.	Иллюстрация «Зимний лес», три погремушки разного звучания. <u>Пение</u> «Белые гуси», «Зима пришла», муз.и сл.Л.Олифиновой. <u>М.Р.Д.</u> «Саночки», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной. <u>Слуш.</u> «Воробей», муз.Т.Ломовой. «Волки», муз.В.Витмана. «Белки», муз.М.Раухвергера.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.86-87
	Занятие №3. Тема «Грустная и весёлая песенки»	Развивать у детей умение высказывать своё мнение о музыке, передавать художественный образ лошадки. Ритмично выполнять «прямой галоп». Воспитывать желание и потребность вслушиваться в музыку и эмоционально на неё реагировать. Развивать навык чисто интонировать мелодию песен, различать	Иллюстрации: скачущая лошадка, погремушки, колокольчики, бубен, барабан, бубенцы, дудочка, пианино. <u>М.Р.Д.</u> «Марш», муз.В.Карасевой. «Поскачем», муз.Е.Тиличевой. <u>Пение</u> «Зима пришла», муз.и сл.Л.Олифиновой.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.87-89

		характер музыки, двухчастную форму. Продолжать развивать навык исполнения «топающий шаг».	<u>Слуш.</u> «По улице мостовой», рус.нар.песня, обр.Т.Ломовой. «Весёлый зайчик», муз.и сл.В.Савельевой. «Зайчик», сл.В.Викторова. <u>Танец</u> «Сапожки», под муз. «По улице мостовой» <u>М.Д.И.</u> «Узнай инструмент по картинке».	
Занятие №4. Тема «Матрёшки в гости к нам пришли»	Развивать у детей умение отвечать на вопросы по содержанию песни, о её характере. Продолжать развивать умение петь полным голосом, чисто интонировать мелодию. Воспитывать любовь к музыке и желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать певческие навыки, умение начинать и заканчивать петь вместе, чисто интонировать мелодию, ритмично выполнять притопы.	Музыкальные инструменты, уже известные детям. Матрёшка. Цветные платочки на голову для девочек. <u>М.Р.Д.</u> «Автомобиль», муз.М.Раухвергера. <u>М.Д.И.</u> «Узнай музыкальный инструмент» <u>Пение</u> «Зима пришла», муз.и сл.Л.Олифиновой. <u>Слуш.</u> «Кукла», муз.М.Старокадомского. «Матрёшки», муз.И.Арсева, сл.Л.Черницкой. <u>Танец</u> «Сапожки», рус.нар.мел, обр.Т.Ломовой.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.89-91	
Занятие №5. Тема «Мы играем и поём»	Закреплять умение выполнять движение «прямой галоп», эмоционально передавать образ лошадки. Воспитывать любовь к музыке, желание действовать под музыку и получать от этого радость. Продолжать развивать чувство ритма, умение чисто петь мелодию, передавая характер и	Шапочки птичек. <u>Слуш.</u> «Игра в лошадки», муз.П.И.Чайковского. «Колыбельная», муз.Е.Тиличеевой. <u>Пение</u> «Зима пришла», муз.и сл.Л.Олифиновой. «Кукла», муз.М.Старокадомского.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.91-92	

		настроение песен. Продолжать развивать умение различать двухчастную музыку и произведения разного характера, менять движение при смене характера музыки.	<u>Игра</u> «Птички и машины», муз.Т.Ломовой.	
Занятие №6. Тема «Музыкальные загадки»	Совершенствовать исполнение музыкально – ритмических движений (топающий шаг и прямой галоп), закрепление умения выполнять движения ритмично. Продолжать развивать умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Продолжать развивать певческий голос и чистоту интонирования мелодий песен.	Иллюстрации по содержанию песен. <u>Слуш.</u> «Игра в лошадки», муз.П.И.Чайковского. <u>Пение</u> «Колыбельная», муз.Е.Тиличевой. «Зима», муз.В.Карасевой. «Кукла», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской. <u>Танец</u> «Зимняя пляска», муз.М.Старокадомского.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.92-93	
Занятие №7. Тема «Кукла Катя»	Продолжать развивать умение у детей ходить под марш, легко бегать, определять характер музыки. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям, желание петь, танцевать и слушать музыку. Развивать чувство ритма. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой.	Кукла нарядная с белым бантом. Погремушки. <u>Слуш.</u> «Куколка», муз.М.Красева, сл.А.Мироновой. <u>Пение</u> «Ладушки», р.н.п. «Кукла», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской. <u>М.Д.И.</u> «Похлопай, как я» <u>Игра</u> «Игра с погремушками»	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.93-95	
Занятие №8. Тема «Мишка в гостях у детей»	Совершенствовать у детей умение чувствовать характер музыкальных произведений, повторять движения за ведущим. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на восприятие музыки,	Костюм Мишки (для ребёнка подготовительной группы). Руль, шишки, ведёрко с мыльной водой и трубочка (для пуска мыльных пузырей). <u>Слуш.</u>	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.95-97	

		пение и движения. Развивать умение передавать в игровой форме образ мишки.	«Автомобиль», муз.Р.Рустамова, сл.Ю.Островского. <u>Игра</u> «Топни, как я» <u>Пение</u> «Ладушки», рус.нар.п.	
Февраль.	Занятие №1. Тема «Узнай, что делает кукла?»	Совершенствовать у детей умение различать музыкальные жанры (танец, марш, песня); эмоционально откликаться на характер музыкального произведения. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Развивать умение вслушиваться и различать характер музыки, эмоционально реагировать на музыку разных жанров. Продолжать развивать певческие и музыкально – ритмические навыки.	Иллюстрация «Серенькая кошечка», карточки для игры «Что делает кукла?». <u>М.Р.Д.</u> и <u>Слуш.</u> «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой. <u>Слуш.</u> и <u>Пение</u> «Колыбельная», муз.Е.Тиличевой. <u>Пение</u> «Падай, белый снег», муз.В.Бирнова. <u>Танец</u> «Сапожки», р.н.м, обр.Т.Ломовой.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.97-98
	Занятие №2. Тема «Большие и маленькие»	Формировать у детей умение выставлять поочередно ноги на пятку. Закрепить навык ритмично согласовывать движения с музыкой, формировать любовь к животным. Развивать умение вслушиваться в музыку, чувствовать её характер, эмоционально реагировать и отвечать на вопросы во время беседы. Продолжать работать над чистым интонированием мелодий. Развивать звуковысотный слух.	Иллюстрация «Собачка Жучка», музыкально – дидактическая игра «Что делает кукла?». <u>М.Р.Д.</u> «Ах вы, сени», рус.нар.песня. <u>Слуш.</u> «Вот как мы умеем» (без слов), муз.Е.Тиличевой. «Сапожки», рус.нар.песня, обр.Т.Ломовой. «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой. <u>Пение</u> «Жучка» муз.Н.Кукловской. «Кукла», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской. <u>Игра</u> «Снежок»	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.98-100
	Занятие №3.	Формировать у детей	Мягкие игрушки (по	М.Б.

<p>Тема «Весёлый поезд»</p>	<p>умение передавать художественный образ, способствовать обогащению музыкальных впечатлений. Продолжать воспитывать любовь к животным. Развивать образность при подражании животным. Продолжать развивать умение петь лёгким звуком, спокойно. Развивать умение двигаться в танце с предметами. Содействовать выразительности движений в танце и упражнениях.</p>	<p>количеству детей). <u>М.Р.Д.</u> «Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличевой. <u>М.Д.И.</u> «Кто лучше слышет» «Сапожки», рус.нар.песня, обр.Т.Ломовой. <u>Слуш.</u> «Паровоз», муз.З.Компанейца, сл.О.Высотской. <u>Пение</u> «Жучка» муз.Н.Кукловской. «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой. <u>Танец</u> «Танец с куклами», укр.нар.м, обр.Н.Лысенко.</p>	<p>Зацепина, Г.Е. Жукова стр.100-101</p>
<p>Занятие №4. Тема «Петушок с семьёй»</p>	<p>Развивать у детей умение реагировать на динамические оттенки (тихо, громко); отвечать на вопросы, вслушиваться в музыку, мелодию песен и определять их характер. Продолжать развивать художественную образность в передаче образов петушка, курочки и цыплят; певческие умения и музыкально – ритмические навыки.</p>	<p>Иллюстрация «Петушок с семьёй». <u>М.Р.Д.</u> «Ах вы, сени», рус.нар.песня. <u>Пение</u> «Петушок», рус.нар.песня. <u>Слуш.</u> «Курочка», муз.Н.Любарского. «Цыплятки», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной. <u>Игра</u> «Кошка и цыплята»</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.101-102</p>
<p>Занятие №5. Тема «Скоро мамин праздник»</p>	<p>Дать детям представление о приближающемся празднике 8 марта. Воспитывать любовь к маме, умение проявлять заботу о ней. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, чувствовать его характер, отвечать на вопросы после прослушивания.</p>	<p>Иллюстрации с изображениями мамы и детей. <u>М.Р.Д.</u> «Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличевой <u>Слуш.</u> «Материнские ласки», муз.А.Гречанинова. «Очень любим маму», муз.Ю.Слонова, сл.И.Михайлова.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.103-104</p>

			<u>М.Д.И.</u> «Угадай-ка» <u>Танец</u> «Танец с игрушками», муз.В.Локтева.	
Занятие №6. Тема «Пойте вместе с нами»	Продолжать развивать у детей умение вслушиваться в музыку и чувствовать её характер. Закреплять умение выполнять drobный шаг. Вызывать желание запоминать песни для мамы. Развивать чувство ритма, умение сочетать движения с музыкой. Продолжать развивать певческие навыки, умение отвечать на вопросы и двигаться с предметом (платком), ритмично выполняя движения.	Цветные платочки (по количеству детей), иллюстрации «Скачущая лошадка» и «Бегущая лошадка». <u>М.Р.Д.</u> «Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличевой. «Автомобиль», муз.М.Раухвергера. <u>Слуш.</u> «Моя лошадка», муз.А.Гречанинова. <u>М.Д.И.</u> «Угадай-ка песню по ритму» <u>Пение</u> «Очень любим маму», муз.Ю.Слонова, сл.И.Михайлова. «Песенка о маме», муз.О.Перовой. «Ладушки», «Петушок», рус.нар.песни.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.104-105	
Занятие №7. Тема «Защитники народа»	Продолжать развивать у детей умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о её характере. Воспитывать интерес к защитникам Отечества. Развивать умение передавать художественный образ лошадки, эмоционально передавать в процессе пения характер песни. Продолжать развивать умение плясать с платочками и ритмично ими размахивать.	Иллюстрация «Марширующие солдаты», цветные платочки (по количеству детей). <u>М.Р.Д.</u> «Моя лошадка», муз.А.Гречанинова. <u>М.Д.И.</u> «Узнай звук по высоте» «Угадай-ка» <u>Слуш.</u> «Солдатский марш» уз. Р.Шумана <u>Пение</u> «Самолёт», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой. «Очень любим маму», муз.Ю.Слонова, сл.И.Михайлова.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.106-107	

	Занятие №8. Тема «Стихи и песни о маме»	Развивать у детей умение выполнять музыкально – ритмические движения с цветами. Закреплять знания о марше, песне и танце. Воспитывать чувство любви к маме и бабушке. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, формировать умение при пении передавать характер песни.	Цветы (по 2 шт. на каждого ребёнка). <u>М.Р.Д.</u> «Я рассею свое горе», р.н.п. <u>Слуш.и Пение</u> «Песенка для мамы», муз.и сл.Л.Титовой. <u>Пение</u> «Очень любим маму», муз.Ю.Слонова, сл.И.Михайлова. <u>М.Д.И.</u> Угадай жанр музыки	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.107-108
Март.	Занятие №1. Тема «Самая хорошая»	Продолжать развивать у детей умение петь лёгким звуком, выполнять танцевальные движения и менять их с изменением звучания музыки. Воспитывать любовь к маме. Развивать звуковысотный слух, умение чисто интонировать мелодию песни, чётко проговаривать слова песни.	По два цветка на каждого ребёнка. <u>М.Р.Д.</u> «Я рассею свое горе», рус.нар.песня. <u>Пение</u> «Белые гуси», муз.М.Красева. «Очень любим маму», муз.Ю.Слонова, сл.И.Михайлова. «Песенка для мамы», муз.и сл.Л.Титовой. <u>Слуш.</u> «Подарок маме», муз.и сл.С.Булдакова. <u>Игра</u> «Чей домик» «Не выпустим»	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.109-110
	Занятие №2. Тема «К нам пришла весна»	Формировать у детей умение петь с правильной дикцией и хорошей артикуляцией, ритмично ходить и выполнять прыжки с продвижением вперёд. Развивать музыкальную отзывчивость на музыку, закреплять умение менять движения с изменением её звучания. Развивать умение вслушиваться в слова песни и уметь отвечать на вопросы по	Игрушки – солнышко, петушок. <u>М.Р.Д.</u> «Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Френкель. «Попрыгаем», муз. «Этюд» К.Черни. <u>Слуш.</u> «Ой, бежит ручьём вода», укр.нар.мелодия. <u>Пение</u> «Самолёт», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой. «Есть у солнышка	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.111-112

		её содержанию, чисто интонировать мелодию. Формировать умение передавать художественный образ птичек, машины.	друзья», муз.Е.Тиличевой, сл.Е.Каргановой. <u>Игра</u> «Птички и машины»	
Занятие №3. Тема «Прибаутки, потешки, песни»	Закреплять знания, уже известных детям песен. Формировать умение отвечать на вопросы по характеру песни и её содержанию. Развивать чувство юмора. Продолжать развивать память, музыкальный слух, чистоту интонирования мелодии.	Иллюстрация к прибаутке <u>М.Р.Д.</u> «Марш», муз.Е.Тиличевой. <u>Слуш.</u> «Ворон». «Зайчик, ты зайчик», рус.нар.песня. <u>Пение</u> «Ладушки», «Петушок», рус.нар.песни. <u>Танец</u> «Помирились», муз.Т.Вилькорейской.	<u>Игра</u> «Не выпустим»	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.112-113
Занятие №4. Тема «Кисонька - мурысонька»	Продолжать развивать у детей умение ходить под музыку друг за другом, легко прыгать. Продолжать развивать умение петь согласованно, эмоционально реагировать на музыку. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам. Развивать музыкальную память, воображение, эмоциональную отзывчивость, петь песни выразительно, передавая их характер.	Игрушки – кошечка, зайчик. <u>М.Р.Д.</u> «Марш», муз.Е.Тиличевой. «Перепрыгнули лужицу», под муз.К.Черни «Этюд». <u>Слуш.</u> «Катерина», укр.нар.мелодия. «Пирожки», муз.А.Филиппенко, сл.Н.Кукловской. <u>Пение</u> «Зайчик, ты зайчик», рус.нар.песня. <u>Игра</u> «Птицы и птенчики»		М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.113-115
Занятие №5. Тема «Музыка, песни, игры»	Продолжать развивать у детей умение ходить друг за другом, выполнять пружинистые приседания. Закреплять умение слушать музыку, не мешая друг другу. Развивать любовь и интерес к музыке. Продолжать	Мягкая игрушка – Мишка. <u>М.Р.Д.</u> «Марш», муз.Л.Шульгина. «Стуколка», муз.укр.нар.мелодия . <u>Слуш.</u> «Катерина», укр.нар.мелодия. «Колыбельная», муз.И.Филина.		М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.115-116

		развивать умение эмоционально реагировать на музыку, определять её характер, отвечать на вопросы. Стимулировать желание петь любимые песни, упражнять петь по одному и вдвоём.	<u>Пение</u> «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличевской, сл.Е.Каргановой. <u>Игра «Жмурки с мишкой»</u>	
Занятие №6. Тема «Звонко капает капели»	Развивать у детей умение ритмично притоптывать под музыку одной ногой, хлопать в ладоши. Заинтересовывать значением «весна» как временем года. Развивать желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, петь выразительно, согласовывать движения с пением.	Иллюстрация «Ранняя весна». <u>М.Р.Д.</u> «Катерина», укр.нар.мелодия. <u>Слуш.</u> «Весна», нем.нар.песня. <u>Пение</u> «Ой, бежит ручьём вода», укр.нар.песня. <u>М.Д.И.</u> «Трубы и барабаны». <u>Хоровод</u> «Ой, бежит ручьём вода».	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.116-117	
Занятие №7. Тема «Весенние забавы детей»	Продолжать вызывать у детей интерес к характерным особенностям весны, весенним играм. Закреплять умение внимательно слушать музыку и отвечать на вопросы педагога. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать чувство ритма, умение согласовывать движения с пением взрослого. Развивать звуковысотный слух и музыкальную память.	Иллюстрации «Весенние забавы детей». <u>М.Р.Д.</u> «Марш», муз.Л.Шульгина. <u>Слуш.</u> «Воробей», муз.В.Иванникова, сл.Г.Агаджановой. «Корабли», муз.Александрова, сл.О.Высотской. <u>Пение</u> «Ой, бежит ручьём вода», укр.нар.песня. <u>Хоровод</u> «Ой, бежит ручьём вода», укр.нар.песня. <u>М.Д.И.</u> «Трубы и барабаны»	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.117-119	
Занятие №8. Тема «Весёлые воробушки»	Развивать у детей умение двигаться под музыку, менять движения с изменением её звучания. Закреплять	Иллюстрация «Воробушки». <u>М.Р.Д.</u> «Марш», муз.Л.Шульгина. <u>Слуш.</u> «Зима	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.119-120	

		умение эмоционально вслушиваться в произведение и отвечать на вопросы. Развивать умение чисто интонировать мелодию, выразительно выполнять плясовые движения, развивать чувство ритма.	прошла», муз.Н.Метлова. <u>Пение</u> «Воробей», муз.В.Иванникова, сл.Г.Агаджановой. «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличевой, сл.Е.Каргановой	
Апрель	Занятие №1. Тема «Как хорошо, что пришла к нам весна»	Продолжать развивать у детей умение ходить под музыку ритмично. Продолжать вызывать у детей интерес к весне – как времени года. Воспитывать любовь к природе. Развивать образное мышление. Развивать умение передавать образ зайчат. Продолжать развивать умение выполнять движения под музыку: кружиться, прыгать; развивать певческие навыки.	Иллюстрация «Весенний лес». <u>М.Р.Д.</u> «Марш», муз.Л.Шульгина. «Зайнышка», рус.нар.песня. <u>Слуш.</u> «Весна», муз.В.Герчик, сл.С.Вышеславской. <u>Пение</u> «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличевой, сл.Е.Каргановой. <u>Хоровод</u> «Ой, бежит ручьём вода», укр.нар.песня. <u>Игра</u> «Цыплята»	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.120-122
	Занятие №2. Тема «Солнечный зайчик»	Формировать у детей умение вслушиваться в музыкальное произведение, узнавать его. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память. Продолжать развивать певческие навыки, умение хорошо пропеть слоги, чисто интонировать звук, выполнять музыкально – ритмические движения, согласовывая их с музыкой.	Зеркало. <u>М.Р.Д.</u> «Марш», муз.Л.Шульгина. <u>Слуш.</u> «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличевой, сл.Е.Каргановой. «Белые гуси», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой. <u>Пение</u> «Воробей», муз.В.Иванникова, сл.Г.Агаджановой. <u>Игра</u> «Солнечный зайчик», муз.И.Кишко, сл.В.Кукловской. <u>Танец</u> «Помирились», муз.Т.Вилькорейской.	М.Б. Зацепина, Г.Е.Жукова стр.122-124
	Занятие №3. Тема «Ручейки	Совершенствовать у детей умение выполнять лёгкий бег	Иллюстрация «Ручеёк в лесу». <u>М.Р.Д.</u> «Марш и	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова

	весенние»	со сменой направления. Закреплять умение вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по её содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, передавать образность движений.	бег», муз.Р.Рустамова. <u>Слуш.</u> «Ручеёк» <u>Пение</u> «Веснянка», укр.нар.песня. <u>М.Д.И.</u> «Узнай песню по картинке». <u>Хоровод</u> «Ой, бежит ручьём вода», укр.нар.песня.	стр.124-125
	Занятие №4. Тема «К нам вернулись птицы»	Продолжать закреплять знания о весне, перелётных птицах. Показать образную передачу пения птиц в музыке. Продолжать воспитывать любовь к музыке и природе. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память.	Иллюстрации «Дети вешают скворечник», «Скворец». Два платка. <u>М.Р.Д</u> «Марш и бег», муз.Р.Рустамова. <u>Пение</u> «Белые гуси», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой. «Цыплята», муз.А.Филиппенко. <u>Слуш.</u> «Птичий дом», муз.Д.Б.Кабалевског о. <u>Танец</u> «Ах ты, берёза», рус.нар.песня.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.125-127
	Занятие №5. Тема «Одуванчики	Формировать у детей умение перестраиваться в полукруг, делать пружинистое приседание. Продолжать воспитывать любовь к природе, к музыке. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальную память, чистоту интонирования мелодии песен. Развивать звуковысотный слух.	Иллюстрация «Одуванчики». Два платка. <u>М.Р.Д</u> «Марш» <u>Пение</u> «Белые гуси», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой. <u>Слуш.</u> «Одуванчик», муз.А.Олейниковой, сл.Н.Радченко. <u>Танец</u> «Приглашение», белорус.нар.мелодия . <u>М.Д.И.</u> «Угадай-ка»	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.127-128

<p>Занятие №6. Тема «Мотыльки и бабочки»</p>	<p>Продолжать развивать у детей умение двигаться под музыку, согласовывать движения с музыкой и её изменениями. Продолжать формировать любовь к музыке и природе. Развивать музыкальную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, чувствовать художественный образ мотылька, бабочки в музыке. Продолжать развивать звуковысотный слух. Добиваться чистого пения и выразительности.</p>	<p>Иллюстрации с изображением мотыльков, бабочек. Платки. <u>Слуш.</u> «Мотылёк», муз.С.Майкапара. «Бабочки», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель. <u>Танец</u> «Приглашение», белорус.нар.мелодия . <u>Пение</u> «Одуванчик», муз.А.Олейниковой, сл.Н.Радченко. «Наш ручеёк», муз.З.Левиной, сл.С.Капутикян. <u>М.Д.И.</u> «Угадай-ка»</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.128-129</p>
<p>Занятие №7. Тема «Мой конек»</p>	<p>Формировать у детей умение согласовывать движения с песней, петь полным голосом, чисто интонировать звук, хорошо пропевать окончания. Продолжать воспитывать любовь к животным. Формировать чувство дружбы. Развивать память, чувство ритма, звуковысотный слух.</p>	<p>Иллюстрация «Лошадка». Ленты (по две ленты разных цветов на каждого ребёнка). <u>М.Р.Д.</u> «Упражнение для рук с лентами», муз.А.Жилина. <u>Пение</u> «Белые гуси», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой. «Наш ручеёк», муз.З.Левиной, сл.С.Капутикян. «Одуванчик», муз.А.Олейниковой, сл.Н.Радченко. <u>Слуш.</u> «Игра с лошадкой», муз.И.Кишко, сл.Н.Кукловской.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.130-131</p>
<p>Занятие №8. Тема «Мы танцуем и поём»</p>	<p>Закреплять умение менять движение с изменением звучания двухчастной музыки. Воспитывать любовь к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью (петь, танцевать, играть).</p>	<p>Иллюстрации «Мотыльки», «Бабочки». <u>Слуш.</u> «Мотылёк», муз.С.Майкапара. «Ах ты, берёза», рус.нар.пес.. <u>Пение</u> «Бабочки», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.131-132</p>

		Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать песни, музыкальные пьесы по слуху, ритму.	«Наш ручеёк», муз.З.Левиной, сл.С.Капутикян. <u>Танец</u> «Танец с лентами», муз.Р.Рустамова. <u>М.Д.И.</u> «Угадай-ка» <u>Игра</u> Погремушка»	
Май.	Занятие №1. Тема «На лугу»	Совершенствовать у детей умение понимать и определять характер музыки; замечать изменения в силе звучания мелодии. Развивать умение двигаться в соответствии с силой звучания музыки. Формировать элементарные навыки подыгрывания на детских музыкальных инструментах. Закреплять певческие навыки, умение петь в одном темпе со всеми.	Игрушки – божья коровка, корова; детские музыкальные инструменты (погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный молоточек). <u>М.Р.Д</u> «Вальс цветов», П.И.Чайковский. <u>Слуш.</u> «Из – под дуба», рус.нар.пес. «Коровушка», муз.и сл.Г.Вихаревой. <u>Пляска</u> «Воротики» под рус.нар.мелодию,	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.132-135
	Занятие №2. Тема «Птицы - наши друзья»	Закреплять знания детей о птицах. Продолжать развивать у детей умение петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение взрослого.	Игрушка – кошка. Шапочка вороны. Две наполненные вазы с натуральными весенними древесными веточками; солнышко (бутафория); 2 лески (длина 80см); шапочки птиц: скворцов, чижей, ласточек, соловьёв (по количеству детей); узелок; вареная картошка в мундире (каждая картофелина обёрнута в фольгу). <u>М.Р.Д</u> «Птички», рус.нар.мелодия <u>Танец</u> «Во саду ли, в огороде». <u>Пение</u> «Птичка»,	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.135-138

			<p>муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто.  <u>Слуш.</u> «Киска к детям подошла», англ.нар.песня.  <u>Танец</u> «Ножки и ладошки», под рус.нар.мелодию «Ах вы, сени».</p>	
Занятие №3. Тема «Чудесный мешочек»	<p>Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, музыкальную отзывчивость; умение отвечать на вопросы, петь естественным голосом.</p>	<p>Ярко оформленный аппликацией мешочек, в котором лежат игрушки: птичка, зайка, машина и мячик.  <u>М.Р.Д</u> «Ножками затопали», муз.М.Раухвергера. «Бег», муз.Е.Тиличевой.  <u>Пение</u> «Зайнъка», рус.нар.песня, «Птичка», муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто.  <u>Игра</u> «Мяч», муз.М.Красева.</p>	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.138-139	
Занятие №4. Тема «Зонтик разноцветный»	<p>Закреплять умение свободно маршировать по залу, менять направление. Продолжать развивать у детей умение вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Продолжать развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, передавать образность движения.</p>	<p>Зонт, ленточки жёлтого и оранжевого цветов.  <u>М.Р.Д</u> «Прогулка», муз.Т.Ломовой.  <u>Пение</u> «Дождик», рус.нар.песня.  <u>Танец</u> «Турецкий марш», муз.В.Моцарта.  <u>Игра</u> «Солнышко» сл.А.Барто, муз.М.Раухвергера «Дождик», муз.Е.Тиличевой.</p>	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.139-141	
Занятие №5. Тема «Мишка косолапый».	<p>Закреплять умение выполнять танцевальные движения ритмично, в соответствии с</p>	<p>Большой мишка, бинт, большой платок, прикрытый платком мишка.  <u>Пение</u> «Медведь»,</p>	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.141-142	

		<p>характером музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память, развивать творческую активность.</p>	<p>муз.В.Ребикова. <u>Слуш.</u> «Медвежонок», муз.Л.Половинкина, сл.А.Коваленкова. <u>Танец</u> «Ай, на горе – то», рус.нар.мелодия. «Плясовая», рус.нар.м.</p>	
<p>Занятие №6. Тема «Все мы музыканты»</p>	<p>Вспомнить с детьми, уже известные им, движения в танце. Закреплять умение двигаться в соответствии с изменением музыки. Формировать умение петь спокойным голосом, без крика и напряжения (ласково про кошечку, весело, нежно про птичек). Развивать память, закреплять названия музыкальных инструментов.</p>	<p>Барабан, балалайка, игрушки – кошка и птичка, блюдце. <u>М.Р.Д</u> «Марш и бег», муз.Р.Рустамова. <u>Пение</u> «Кошка», муз.А.Александрова . «Птички», рус.нар.мелодия <u>Игра</u> «Птички», <u>Хоровод</u> «Во саду ли, в огороде».</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.142-144</p>	
<p>Занятие № 7. Тема «Мой весёлый, звонкий мяч»</p>	<p>Закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, развивать умение легко прыгать на двух ногах – как «мячики». Формировать эмоциональную отзывчивость, развивать звуковысотный слух. Поддерживать инициативность.</p>	<p>Кукла, мяч, ширма, журнальный стол. <u>М.Р.Д</u> «Марш», муз.Е.Берковича. «Бег», муз.Е.Тиличевой. «Попрыгаем», муз. «Этюд» Л.Шитте. «Мяч», муз.М.Красева. <u>Слуш.</u> «Колыбельная», муз.Е.Тиличевой. <u>Пение</u> «Баю – баю», муз.М.Карасева. «Ладушки», рус.нар.песня. <u>Танец</u> «Пальчики – ручки», под рус.нар.мелод «Ой, на горе – то», обр.М.Раухвергера «Как у наших у ворот», рус.н.м.,</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.144-145</p>	

			обр. Т. Ломовой.	
	Занятие № 8. Тема «Здравствуй, Лето красное!»	Закрепить умение ритмично двигаться, хлопать в ладоши. Начать вызывать интерес о лете, как времени года. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, петь выразительно, согласовывать движения с пением.	Цветы (по одному на каждого ребёнка), игрушка – птичка, зеркальце. <u>Пение</u> «Греет солнышко теплей», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской. «Летняя», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской. «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто. <u>Игра</u> «Птички летают. Птички клюют», муз. Р. Рустамова. <u>Игра</u> «Зайчики»	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.145-147

### 3.9.2. Перспективно-тематическое планирование организованной-образовательной деятельности по музыкальному развитию на 2023-2024 г.г. в средней группе

Месяц	Тема ООД	Задачи	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Литература
Сентябрь.	Занятие №1. Тема «Хорошо у нас в саду»	Развивать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание посещать их. Поддерживать эмоциональный отклик на музыку. Развивать умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Закреплять умение	Игрушка «Зайчик играет на барабане» (или иллюстрация). Карточки с изображением большого колокольчика с одной стороны и маленького с другой. <u>М.Р.Д</u> «Марш», муз. И. Берковича; «Бег»	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова Стр.39-41

		перестраиваться в круг, враспынную; ритмично выполнять ходьбу и бег под музыку. Развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать умение чувствовать характер песни, подстраиваться к пению педагога, брать дыхание между музыкальными фразами.	муз.Е.Тиличевей; <u>Слуш.</u> «Детский сад», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; <u>Игра</u> «Барабанщики» Д.Б.Кабалевского; «Лошадка», муз.Н.Потоловского <u>Пение</u> «Две тетери», рус.нар.песня. «Барабанщик» муз.М.Красева, сл.М.Чарной; М.И.Глинка, <u>Игра</u> «Игра с погренушками» (Полька ре – минор) «Узнай колокольчик»	
Занятие №2. Тема «Будь внимательны м»	Развивать интерес детей к музыкальному инструменту – барабану. Развивать умение различать громкое и тихое звучание музыки, узнавать песни по звучанию мелодии, петь полным голосом, чисто произносить слова. Закреплять умение двигаться ритмично, самостоятельно перестраиваться в круг, из круга, враспынную, используя всё пространство зала. Воспитывать стремление выполнять правила уличного движения.	Барабан, светофор, два шнура. <u>М.Р.Д</u> «Марш», муз.И.Берковича; «Бег», муз.Е.Тиличевей; <u>Танец</u> «Ой, лопнул обруч» укр.нар.м; <u>Слуш.</u> «Песенка о светофоре», муз.В.Сережникова, сл.Р.Семеркина; «Колыбельная», муз.А.Гречанинова, сборник «Бусинки»; <u>Игра</u> «Светофор», муз.Ю.Чичкова, сл.Н.Богословского; <u>Пение</u> «Две тетери», рус.нар.песня; «Барабанщик», муз. М. Красева, сл. М. Чарной. <u>М.Д.И.</u> «Узнай колокольчик»	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.41-42	
Занятие №3. Тема «Нам весело»	Развивать интерес к музыкальным занятиям, к восприятию музыки. Развивать умение отвечать на вопросы, участвовать в беседе при обсуждении характера музыки. Побуждать к	Барабан, погренушки, иллюстрация к песне «Случай на лугу», кукла Петрушка, платок, бубен, колокольчик. <u>М.Р.Д</u> «Марш», муз.И.Берковича;	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.43-45	

		активности на занятиях. Развивать отзывчивость на музыку. Упражнять в определении высоких и низких звуков, характера музыки.	«Бег», муз.Е.Тиличеевой; <u>Слуш.</u> «Колыбельная», муз.А.Гречанинова; «Паровоз», муз.З.Компанейца, сл.О.Высотской; «Случай на лугу», муз.Г.Крылова, сл.М.Пляцковского; <u>Пение</u> «Барабанщик» муз.М.Красева, сл.М.Чарной. <u>Игра</u> «Жмурки», <u>М.Д.И</u> «Узнай, на чем я играю»	
Занятие №4. Тема «Мы танцуем и поём»	Продолжать заинтересовывать детей музыкой разного характера (весёлая, задорная, спокойная). Привлекать внимание детей разными музыкальными жанрами: танец, песня, марш. Продолжать воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать умение различать быстрый и медленный темп, чувство ритма. Закреплять певческие навыки, умение чисто интонировать звуки, выразительность движений.	Барабан, погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный треугольник. <u>М.Р.Д</u> «Марш», муз.И.Берковича; <u>Танец</u> «Ой, лопнул обруч» укр.нар.песня; <u>Пение</u> «Две тетери», рус.нар.песня. «Паровоз», муз.З.Компанейца, сл.О.Высотской; «Случай на лугу», муз.Г.Крылова, сл.М.Пляцковского; «Барабанщик», муз.М.Красева, сл.М.Чарной; <u>М.Д.И</u> «Узнай, на чем я играю»	М.Б.Зацепи на, Г.Е.Жукова Стр.45-46	
Занятие №5. Тема «Вместе весело шагать»	Развивать способность внимательно и заинтересованно слушать музыку, эмоционально реагировать на неё и определять её характер. Развивать умение играть на бубне и металлофоне. Воспитывать интерес к совместной деятельности.	Карточки для музыкально – дидактической игры «Птицы и птенчики». <u>Пение</u> «Колыбельная зайчонка», муз.М.Раухвергера, сл.Н.Френкель; «Барабанщик», муз.М.Красева, сл.М.Чарной; «Паровоз»,	М.Б.Зацепи на, Г.Е.Жукова Стр.46-49	

		<p>Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, песенное творчество.</p> <p>Формировать умение ритмично прохлопывать ритм песен, выполнять танцевальные движения: кружиться, притопывать. Развивать способность петь полным голосом без крика.</p>	<p>муз.З.Компанейца, сл.О.Высотской; <u>Слуш.</u> «Случай на лугу», муз.Г.Крылова, сл.М.Пляцковского; «Поезд», муз.Н.Метлова, сл.Т.Бабаджан; <u>Танец</u> «Ой, лопнул обруч» укр.нар.п.</p>	
Занятие №6. Тема «Здравствуй, осень!»	<p>Закреплять умение отвечать на вопросы о характере и настроении музыкального произведения.</p> <p>Развивать умение подыгрывать на шумовых инструментах.</p> <p>Воспитывать культуру слушания музыки (сидеть спокойно, не мешать друг другу).</p> <p>Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, творческие способности.</p> <p>Совершенствовать умение менять движения с изменением звучания музыки.</p>	<p>Металлофон, осенние листья (по 2 шт. на каждого ребёнка), большая ваза, вырезания из бумаги, иллюстрация с изображением осеннего леса.</p> <p><u>М.Р.Д</u> «Марш», муз.И.Берковича; <u>Танец</u> «Ах ты, берёза» рус.нар.п.; <u>Слуш.и Пение</u> «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды. <u>Игра</u> «Собери листочки»</p>	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.49-51	
Занятие №7. Тема «Осенняя прогулка»	<p>Закреплять умение узнавать музыкальные произведения на слух и называть их, отвечать на вопросы о них.</p> <p>Формировать умение слышать ускорение темпа в музыке.</p> <p>Развивать песенное творчество. Развивать умение различать звучание музыкальных инструментов.</p> <p>Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.</p>	<p>Осенние листья (по 2 шт. на каждого ребёнка), большая ваза, вырезанная из бумаги, иллюстрация с изображением дороги в осеннем лесу, грибы, вырезанные из бумаги, игрушка зайчик.</p> <p><u>Танец</u> «Падают листья», муз.М.Красева, сл.М.Ивенсен; «Ах ты, берёза», рус.нар.песня;</p>	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.51-53	

			<p><u>Пение</u> «Жук», муз.В.Иванникова, сл.Ж.Агаджановой; <u>Танец</u> «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды; «Спляшем польку», муз.Т.Бокач. <u>Игра</u> «Собери Грибы»</p>	
	<p>Занятие №8. Тема «Дары осени»</p>	<p>Развивать умение определять характер и настроение музыки. Воспитывать любовь к природе. Развивать песенное творчество, умение пропевать мелодии на слоги «ля», «ма», «но». Расширять певческий диапазон. Закреплять умение выполнять танцевальное движение «пружинка». Совершенствовать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.</p>	<p>Поднос с овощами и фруктами. <u>М.Р.Д</u> «Марш», муз.И.Берковича; «Бег», муз.Е.Тиличеевой; <u>Слуш</u> «Ой,лопнул обруч» укр.нар.мел.; «Урожайная», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Ёжик», муз. и сл. Науменко; <u>Пение</u> «Осень» муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной; «Случай на лугу», муз.Г.Крылова, сл.М.Пляцковского; <u>Танец</u> «Огородная-хороводная», сл.А.Пассовой. муз.Б.Можжевелова</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.53-55</p>
Октябрь.	<p>Занятие №1. Тема «Здравствуй, музыка!»</p>	<p>Продолжать вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать умение различать её характер. Формировать умение играть на металлофоне. Воспитывать желание заниматься разнообразной музыкальной деятельностью. Развивать певческие навыки, песенное творчество. Продолжать развивать музыкальный слух, умение слышать высокие и низкие</p>	<p>Игрушка Петрушка, платочки, осенние листочки, бубен. <u>М.Р.Д</u> «Марш», муз.Т.Ломовой; <u>Слуш.</u> Ноктюрн №6 Ф.Шопена; «Петрушка», муз.И.Брамса; <u>Игра</u> «Прятки с платочками», венг.нар.мелодия; <u>МДИ</u> «Тише, громче в бубен бей», муз. Е.Тиличеевой, сл.А.Гангова; <u>Пение</u> «Осень наступила», муз. и сл.Науменко;</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.55-57</p>

		звуки.	<u>Танец</u> «Парный танец», латв.нар. мелодия, обр. Т.Попатенко.	
Занятие №2. Тема «Мы - музыканты»	Воспитывать у детей умение слушать музыку, вслушиваться в её характер, эмоционально на неё реагировать, петь выразительно. Воспитывать любовь к музыке, стимулировать желание узнавать новые песни, заниматься музыкальным творчеством. Закреплять умение находить интонации при исполнении звукоподражания. Развивать умение выставлять ногу на пятку. Развивать динамический слух.	Музыкальные инструменты: погремушки, бубенчики, колокольчики, барабан, бубен. <u>И.М.И.</u> «Петрушка», муз.И.Брамса; <u>Слуш.</u> «Грустный дождик», муз.Д.Кабалевского; <u>Пение</u> «Осень наступила», муз. и сл.Науменко; «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды; <u>Танец</u> «Парный танец», латв.нар. мелодия, обр. Т.Попатенко. <u>М.Д.И.</u> «Тихие и громкие колокольчики».	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.57-59	
Занятие №3. Тема «Хмурая, дождливая осень наступила»	Продолжать формировать певческие навыки (петь напевно, выразительно, согласованно, чётко произносить слова, чисто интонировать мелодии песен). Совершенствовать умение детей самостоятельно выполнять перестроение в круг. Воспитывать желание высказываться о прослушанной музыке, эмоционально её воспринимать. Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки. Отрабатывать выразительное исполнение танцевальных	Иллюстрация «Зайчик», картина с изображением осеннего леса. <u>М.Р.Д.</u> «Кошечка», муз.Т.Ломовой; <u>Слуш.</u> «Зайчик», муз.Ю.Матвеева, сл.А.Блока; «Дождик», муз.В.Герчик, сл.П.Чумичова; <u>М.Д.И.</u> «Дождик», <u>Пение</u> «Жук», муз.сл. Иванникова; «Осень», муз. И.Кишко, сл.О.Высотской; <u>Танец</u> «Парный танец», латв.нар. мелодия, обр. Т.Попатенко.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.59-61	

		движений.		
Занятие №4. Тема «Осенний дождик»	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Обогащать словарь (весёлая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная музыка). Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней. Продолжать развивать песенное и танцевально-игровое творчество, навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. Отрабатывать танцевальные движения. Закреплять умение в пении чисто интонировать мелодию.	Аудиозапись «Звуки природы», зонт, карточки, на которых с одной стороны изображено солнце, а с другой – дождь. <u>М.Р.Д.</u> «Шум дождя» аудиозапись «Звуки природы» <u>Игра</u> «Дождь», «Лужа», муз.Е.Макшанцевой «Стукалка», укр.нар.мелодия; <u>Слуш.</u> «Дождик», муз., сл.Вихаревой; <u>Пение</u> «Дождик», муз.В.Герчик, сл.П.Чумичова; «Осень наступила», муз.,сл.С.Науменко; <u>Игра</u> «Дождик», муз.Т.Ломовой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.61-63	
Занятие №5. Тема «Игрушки в гостях у ребят»	Развивать умение высказываться о прослушанной музыке, обогащать словарь (весёлая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная музыка). Закреплять умение петь дружно, согласованно, начинать сразу после вступления. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Развивать певческие навыки (петь полным голосом, без крика, чисто пропевать интервалы секунду и кварту. Отрабатывать выставление ноги на пятку, носок, выполнение «пружинки».	Новые игрушки: клоун, машина, лошадка, кот и другие куклы по количеству девочек. <u>Слуш.</u> «Новая кукла», муз.П.Чайковского; «Спят в углу мои игрушки», муз.Н.Шульмана, сл.А.Бродск.; <u>Пение</u> «Дождь», муз.В.Герчик, сл.П.Чумичова; «Осень наступила», муз.сл. С.Науменко; «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной. <u>Игра</u> «Кот Васька»	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.63-65	
Занятие №6. Тема «Баю - баю»	Закреплять умение детей узнавать и называть знакомые пьесы. Побуждать	Игрушки – куклы, мишки, зайчики. <u>М.Р.Д.</u> «Марш» (по выбору муз. рук.)	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.65-67	

		<p>подбирать нужные слова для определения характера произведения, его темпа.</p> <p>Заинтересовывать детей звучанием колыбельных песен.</p> <p>Развивать певческий голос, навыки исполнения песни сольно, передавая характер пения; умение чисто интонировать интервалы секунду и кварту. Способствовать умению выполнять прямой галоп.</p> <p>Закреплять умение выполнять движения ритмично и выразительно.</p>	<p>«Галоп», муз.Е.Тиличевой, сл.И.Михайловой; <u>Слуш.</u> «Болезнь куклы», муз.П.Чайковского; «Котя, котенька, коток», рус.нар.п.; <u>Игра</u> «Жмурки с Мишкой», муз.Ф.Флотова; <u>Пение</u> «Колыбельная зайчонка», муз.М.Раухвергера, сл.Н.Френкель. «Баю-баю», муз.М.Красева, сл.М.Чарной;</p>	
Занятие №7. Тема «Стихи об осени»	<p>Развивать у детей умение слушать вокальную музыку, отвечать на вопросы по её содержанию, характеру.</p> <p>Воспитывать любовь к природе, развивать умение эмоционально реагировать на музыку и поэзию, читать стихи.</p> <p>Развивать певческие навыки, музыкально – ритмические движения.</p> <p>Закреплять умение выразительно петь и танцевать.</p>	<p>Зонты, осенние листья.</p> <p><u>М.Р.Д.</u> «Марш», «Вальс» (по выбору муз.рук.) «Возле речки, возле моста», рус.нар.п.; <u>Слуш.</u> «Осенняя песня», муз.П.Чайковского; «Журавли», муз.А.Лившиц, сл.М.Познанской; <u>Пение</u> «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.Пдакиды; «Дождик», муз.В.Герчик, сл.П.Чумичова; «Осень наступила», муз. сл.С.Науменко; <u>Игра</u> «Осенние листья», муз.Н.Лысенко.</p>	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.67-70	
Занятие №8. Тема «Дары осени»	<p>Закреплять певческие навыки, навык сольного исполнения.</p> <p>Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма.</p> <p>Закреплять знание</p>	<p>Осенние листья, шапочки или костюмы птичек, грибов, гнома, Осени; поднос с яблоками.</p> <p><u>М.Р.Д.</u> «Вальс»</p>	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.70-74	

		песен и танцев на осеннюю тематику	А.Грибоедова; «Лёгкий бег», «Вальс», муз.А.Гречанинова; <u>Пение</u> «Осень наступила», муз.сл. С.Науменко; «Дождик», муз. В.Герчик, сл.П.Чумичева; <u>Слуш.</u> «Вальс», муз.А.Жулина; <u>Танец</u> «Парный танец», латв.нар.м., обр. Т.Попатенко; «Ах вы, сени», рус.нар.песня. <u>Игра</u> «Поезд», муз.Н.Метлова;	
Ноябрь.	Занятие №1. Тема «Прятки»	Закреплять умение определять характер музыки. Развивать умение петь полным естественным звуком, чётко произносить слова. Развивать интерес к музыкальным занятиям, творческую инициативу. Совершенствовать динамический слух. Закреплять умение самостоятельно менять движения с изменением звучания музыки. Развивать способность эмоционально – образно исполнять этюды.	Кукла бибабо Котик; жёлтый лист клёна; детские музыкальные инструменты: бубен, колокольчики, погремушки. <u>М.Р.Д.</u> «Стукалка», укр.нар.мелодия; <u>Слуш.</u> «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой; <u>Пение</u> «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды; «Дождик», муз.В.Герчик, сл.П.Чумичова; <u>И.М.И.</u> «Полянка», рус.н.м. <u>Игра</u> «Прятки с котиком»	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.74-76
	Занятие №2. Тема «Мы- весёлые ребята»	Закреплять умение внимательно слушать, вслушиваться в звучание музыки. Развивать способность различать смену настроения в музыке. Развивать умение прислушиваться друг к другу во время пения, не петь громче других.	Заводная игрушка «Зайчик играет на барабане» или иллюстрация; карточки с изображением большого и маленького колокольчиков; музыкальные инструменты	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.76-77

		<p>Развивать певческие навыки. Закреплять умение движением руки показывать направление мелодии. Продолжать развивать умение двигаться в умеренном темпе, бегать легко, быстро; кружиться на беге. Развивать умение играть на музыкальных детских инструментах народные мелодии.</p>	<p>(барабан, бубен, погремушки, колокольчик).  <u>М.Р.Д.</u> «Бег врассыпную и ходьба по кругу», муз. Т.Ломовой;  <u>Слуш.</u>  «Колокольчики звенят», муз.В.Моцарта;  «Про Кирюшу», м.Старокадомского, сл.О.Высотской;  «Лесная полька», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной.  <u>Пение</u>  «Случай на лугу», муз.П.Крылова, сл.М.Пляцковского;  «Дождик», муз.В.Герчик, сл.П.Чумичева;  «Лесная полька», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной.  <u>М.Д.И.</u> «Узнай по звучанию муз инструмент»</p>	
<p>Занятие №3.  Тема.  «Знаком-ство с гармонью»</p>	<p>Заинтересовать детей происхождением и звучанием музыкального инструмента – гармонь. Воспитывать самостоятельность при исполнении песен, плясовых движений. Развивать способность эмоционально – образно исполнять небольшие сценки (весёлый зайчик, грустный зайчик, хитрая лиса). Закреплять умение выполнять танцевальные движения в такт с музыкой. Развивать звуковысотный слух и певческие навыки.</p>	<p>Гармонь. Детские музыкальные инструменты. Иллюстрации, на которых изображены различные гармони.  <u>М.Р.Д.</u> «Прыжки с продвижением вперёд», муз.М.Сатулиной;  <u>Слуш.</u>  «Осенняя песенка», муз.Д.Васильева-Буглая, сл.А.Плещеева;  <u>Пение</u> «Андрей-воробей», рус.нар.м;  «Осень наступила», муз.сл.Насауленко.  <u>Танец</u> «Сапожки», рус.нар.мелодия;  «По улице мостовой»,</p>	<p>М.Б.Зацепина,  Г.Е.Жукова  Стр.77-79</p>	

			обр. Т. Ломовой;	
Занятие №4. Тема «Заинька, попляши, серенький, попляши»	Закреплять умение высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, вслушиваться в музыку и выделять вступление, узнавать песни по вступлению. Развивать умение выразительно передавать образ зайчика. Совершенствовать умение чисто интонировать, выразительно петь сольно, при этом следить за дыханием. Развивать умение выполнять плясовые движения; кружение на беге, с платочком. Развивать умение играть на музыкальных инструментах заданный ритм.	Шапочка зайчика. <u>М.Р.Д.</u> «Заинька, попляши, серенький, попляши», рус.нар.песня. «Полянка», рус.нар.мелодия; <u>Пение</u> «Баю-баю», муз.М.Красева, сл.М.Чарной; «Андрей-воробей», рус.нар.песня; «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой; <u>Игра</u> «Жмурки с кошкой», муз.Ф.Флотова; <u>М.Д.И.</u> «Ну-ка, угадай-ка»		М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.79-82
Занятие №5. Тема: Разное настроение	Поощрять желание детей высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, обращая внимание на то, как композитор передаёт художественный образ. Воспитывать умение эмоционально реагировать на музыку. Развивать тембровый слух. Закреплять умение передавать художественный образ зайчика. Совершенствовать певческие навыки, умение менять движения с изменением музыки.	Верёвочка с бантиками. <u>М.Р.Д.</u> «Марш», муз.Л.Шульгина; «Прыжки», муз. М.Сатулиной; «Калинка», рус.нар.песня; <u>Слуш.</u> «Котик заболел», «Котик выздоровел» муз.А.Гречанинова; <u>Пение</u> «Поезд», муз.З.Компанейца; «Андрей -воробей», рус.нар.песня. «Серенькая кошечка» муз. В.Витлина		М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.82-83
Занятие №6. Тема «Прогулка в зоопарк»	Обращать внимание детей на художественные образы в песнях, танцах, пьесах. Воспитывать	Иллюстрации с изображением входа в зоопарк, животных (слон, волки, обезьяны, носорог, зебра, жираф,		М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.83-86

		<p>устойчивый интерес к слушанию музыки, развивать умение эмоционально на неё реагировать. Развивать чувство ритма. Развивать умение подыгрывать при пении на погремушках. Способствовать умению петь мелодию естественным голосом, напевно. Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки.</p>	<p>пингвин). Книга С.Маршака «Детки в клетке». Цветные платочки.  <u>Танец</u> «Танец с платочками», муз.Е.Тиличеевой, сл.И.Грантовской;  <u>Слуш.</u> «Зоопарк», муз.А.Абелька; «Лошадка», муз.Л.Банниковой; «Слон», «Обезьяны», муз.М.Раухвергера; «Волк», муз.В.Витлина;  <u>Пение</u> «Жук», муз.В.Иванникова, сл.Ж.Агаджановой; «Ёжик», муз. сл.Насауленко; «Заинька, попляши, серенький, попляши», рус.нар.песня.</p>	
<p>Занятие №7.  Тема.  «Здравст-вуй, зимушка - зима»</p>	<p>Развивать у детей умение слушать вокальную музыку. Закреплять умение определять характер песни, отвечать на вопросы по её содержанию. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей петь не только на занятии, но и в повседневной жизни. Воспитывать любовь к музыке, пению и танцевально - игровой деятельности. Развивать способность эмоционально – образно исполнять инсценировки русских народных сказок, песен. Развивать умение чисто интонировать</p>	<p>Иллюстрации с изображением музыкальных инструментов. Шапочки зайцев, медведя.  <u>М.Р.Д.</u> «Скачут по дорожке» муз.А.Филиппенко; «Ах ты, берёза» рус.нар.песня; <u>Слуш.</u> «Морозец!», муз. Г.Фрида, сл.Н.Френкель; <u>Пение</u> «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель; «Зимушка», муз. и сл. Картушиной; «Осень наступила», муз.сл. Насауленко  <u>Игра</u> «Зайцы и медведь», муз.В.Ребикова.</p>	<p>М.Б.Зацепина,  Г.Е.Жукова  Стр.86-88</p>	

		интервалы: терцию, кварту. Развивать певческие навыки.		
	Занятие №8. Тема «Покати-лись санки вниз»	Продолжать развивать у детей умение слушать инструментальную и вокальную музыку, эмоционально на неё откликаться. Закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыки и по содержанию произведений. Вызывать интерес к новым песням о зиме, к танцам и играм. Работать над дикцией, закреплять умение петь согласованно, напевно, выразительно. Развивать творческие навыки при передаче сказочных образов (зайчик, медведь). Продолжать развивать умение играть на детских музыкальных инструментах.	Иллюстрации: дети катаются на санках с горы; шапочки зайцев, медведя. <u>М.Р.Д.</u> «Полька», муз.М.И.Глинки; «Зайчики», муз.Ю.Рожавской; «Медведь», муз.В.Витлина; <u>Слуш.</u> «Будет горка во дворе», муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко; <u>Пение</u> «Зимушка», муз.М.Картушиной; «Будет горка во дворе», муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко; <u>Игра</u> «Медведь», муз.М.Красева.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.89-90
Декабрь.	Занятие №1. Тема «Зимушка хрустальная»	Развивать интерес к восприятию вокальной и инструментальной музыки, умение определять её характер. Развивать творческую инициативу. Совершенствовать певческие навыки (умение петь естественным голосом, прислушиваясь к пению других). Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки в двух-трёхчастной сфере; выполнять танцевальные движения (кружение,	Иллюстрация с изображением заснеженного леса в иное. <u>М.Р.Д.</u> «Бег в рассыпную и ходьба по кругу», муз.Т.Ломовой; <u>Пение</u> «Зимушка хрустальная», муз.А.Филиппенко, сл.П.Бойко; «Зимушка», муз. и сл.Ю.Картушиной; «Будет горка во дворе», муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко. <u>Танец</u> «Приглашение», укр.нар.мелодия, обр.Г.Теплицкого;	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.90-92

		притопы). Развивать чувство ритма.		
Занятие №2. Тема Скоро праздник новогодний		Закреплять умение различать пьесы и песни по характеру их звучания; рассказывать о прослушанной музыке. Закреплять умение сужать и расширять круг. Формировать интерес к совместной музыкально-творческой деятельности. Продолжать развивать звуковысотный слух. Развивать умение петь красиво, эмоционально, выразительно, лёгким звуком, напевно, с хорошей артикуляцией. Развивать навыки выразительной передачи танцевально – игровых образов.	Иллюстрация «Дети около наряженной ёлки». <u>Танец</u> «Весёлые дети», лит.нар. мелодия; <u>Слуш.</u> «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.Александровской «У всех Новый год», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Ивенсен; <u>Пение</u> «Ёлочка» муз.М.Красева, сл.З.Александровой; <u>Слуш.</u> «Вальс» А.Гречанинова; <u>Танец</u> «Приглашение», укр.нар. мелодия, обр.Г.Теплицкого.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.92-94
Занятие №3. Тема «Приходи к нам, Дед Мороз»		Закреплять умение детей вслушиваться в музыкальное произведение и отвечать на вопрос о том, какие музыкально – ритмические движения можно выполнить под ту музыку. Продолжать развивать умение играть на детских музыкальных инструментах. Формировать интерес к приближающемуся празднику, желание приготовить много новогодних сюрпризов для родителей и сверстников. Развивать умение петь выразительно, сочетать движения с музыкой. Отрабатывать движения к танцам: кружение, хлопки,	Иллюстрация «Дед Мороз». Погремушки. <u>Слуш.</u> «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.Погореловского; <u>Танец</u> «Весёлые дети», лит.нар. мелодия; <u>Пение</u> «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.Александровской «Ёлочка» муз.М.Красева, сл.З.Александровой; <u>Танец</u> «Вальс» А.Гречанинова; «Полька», муз.М.И.Глинки.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.94-96

		притопы и прочие движения с предметами.		
Занятие №4. Тема «Новогодний хоровод»	Развивать у детей умение самостоятельно рассказывать о музыке разного характера (марш, плясовая, колыбельная). Развивать интерес к музыке, умение вслушиваться в неё, эмоционально реагировать. Упражнять в чистом интонировании интервалов (секунда, кварта). Развивать творческие способности. Закреплять танцевальные движения (кружение, притопы).	Погремушки, белые ленточки (мишура). <u>Слуш.</u> «Новый год», муз.В.Герчик, сл.П.Кудрявцева; <u>Пение</u> «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.Александровской <u>Хоровод</u> «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.Погореловского; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.Александровской <u>Танец</u> «Полька», муз.М.И.Глинки; «Вальс» А.Гречанинова. <u>М.Д.И.</u> «Прохлопай, как я» <u>Хоровод</u> «Дед Мороз», муз.В.Витлина, «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.96-98	
Занятие №5. Тема. «Новогодняя мозаика»	Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки. Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Упражнять в чистом интонировании мелодий песен. Развивать музыкальную память. Совершенствовать плясовые движения: выставление ноги на пятку, на носок; пружинку. Закреплять умение передавать игровой образ.	Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, ёлка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг ёлки). «Что нам нравится зимой», муз.Е.Тиличеевой, сл. Л.Некрасовой <u>Танец</u> «Весёлые дети», лит.нар.мелодия; <u>Пение</u> «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.Погореловского; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.Александровской «Ёлочка» муз.М.Красева, сл.З.Александровой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.98-99	

			<u>Игра «Музыкальный магазин»</u>	
Занятие №6. Тема «Песни и стихи о зиме и новогодней ёлке»	Обогащать музыкальные впечатления детей. Закреплять умение выполнять ходьбу и бег по кругу в хороводах, подскоки. Развивать творческую инициативу. Развивать умение слушать музыку спокойно, внимательно, не мешая другим. Развивать музыкальную память, умение узнавать знакомые песни по запеву или припеву. Закреплять умение сочетать движения с пением, танцевать с игрушками.	Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, ёлка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг ёлки). <u>Слуш.</u> «Что нам нравится зимой», муз.Е.Тиличеевой, сл.Л.Некрасовой; <u>М.Д.И.</u> «Угадай песню» <u>Пение</u> «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.Александровской «Ёлочка» муз.М.Красева, сл.З.Александровой <u>Танец</u> «Весёлые дети», лит.нар.мелодия; <u>Игра</u> «Зимняя пляска», м.Старокадомского, сл.О.Высотской.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.99-101	
Занятие №7. Тема «Новый год у ворот»	Развивать умение прислушиваться к изменениям звучания пьесы, песни. Поощрять интерес к пению. Стимулировать активность детей на музыкальных занятиях и в подготовке к празднику. Развивать певческие навыки, умение петь согласованно, выразительно передавая характер новогодних песен, сочетая пение с движением.	Иллюстрация «Зимний лес». <u>Слуш.</u> «Здравствуй, зимушка – зима», муз. и сл.Волгиной; <u>Пение</u> «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель; «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.Погореловского; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.Александровской	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.101-102	
Занятие №8. Тема «Ёлочка -	Вызывать эмоциональную отзывчивость на	Погремушки, белые ленточки (мишура). Нарезанная цветная	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова	

	красавица»	музыкальные произведения разного характера. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах. Поощрять творческую инициативу. Развивать звуковысотный слух. Привлекать к песенному творчеству. Закреплять умение выполнять танцевальные движения легко, красиво, в такт с музыкой. Развивать музыкальную память.	бумага, клей, кисти. Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, ёлка, снежинка, Петрушка, хоровод). <u>Пение</u> «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.Погореловского; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.Александровской <u>Танец</u> «Танец снежинок» («Вальс» А.Гречанинова); «Танец петрушек» («Полька», муз.М.И.Глинки).	Стр.102-104
Январь	Занятие №1. Тема «Зимняя сказка»	Побуждать детей петь любимые песни в повседневной жизни. Продолжать развивать звуковысотный слух. Развивать умение петь с подъёмом, соблюдая ритм песни. Побуждать импровизировать интонацию при пении, выразительно передавать игровые образы. Отрабатывать прямой галоп. Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично, выполнять танцевальные движения, кружение в парах.	<u>Слуш.</u> «Вальс снежных хлопьев», муз.П.Чайковского из бал «Щелкунчик» <u>Игра</u> «Зимняя пляска» муз.Старокадомского, сл.О.Высотской; <u>М.Д.И.</u> «Узнай по голосу» <u>Танец</u> «Приглашение» укр.нар.мелодия, обр.Г.Теплицкого; <u>Пение</u> «Зимушка», муз. сл. Картушиной; «Будет горка во дворе», муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко; <u>Хоровод</u> «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.104-105
	Занятие №2. Тема «Развеселим наши игрушки»	Предлагать сравнивать пьесы разного характера. Закреплять умение самостоятельно менять движения в трёхчастной неконтрастной музыке. Стимулировать желание самостоятельно играть в музыкально –	Куклы, мяч, барабан, бубен, погремушки, музыкальный треугольник. <u>М.Р.Д.</u> «Я рассею своё горе», рус.нар.песня; <u>Слуш.</u> «Вальс снежных хлопьев», муз.П.Чайковского из бал.«Щелкунчик» «Полька»,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.106-107

		дидактические игры. Развивать ритмическое восприятие музыки, тембровый слух. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, во время пения слышать себя и других, петь легко, без напряжения, брать дыхание между короткими музыкальными паузами).	муз.А.Зилоти; «Саночки», муз. и сл.В.Шестаковой; <u>Пение</u> «Зимушка», муз. сл.Картушиной; «Саночки», муз. и сл.В.Шестаковой; <u>Игра</u> «Мяч», муз.М.Красевой, сл.М.Чарной. <u>М.Д.И.</u> «Узнай погремушку» <u>Танец</u> «Приглашение» укр.нар.мелодия, обр.Г.Теплицкого;	
Занятие №3. Тема «Всем советуем дружить!»	Обращать внимание детей на то, как композитор передаёт характерные особенности музыкального художественного образа. Закреплять умение узнавать знакомые песни, поощрять желание петь их. Воспитывать любовь к музыке, интерес к музыкальным занятиям. Развивать чувство ритма, тембровый слух.	Теремок (декорация), костюмы для персонажей сказки «Теремок». Музыка для персонажей сказки <u>Инсцен.</u> «Теремок» (Мышки, Зайчика, Лисички, Медведя, Волка) (из ранее прослушанного репертуара); <u>Пение</u> «Голубые санки» муз.М.Иорданского, сл.М.Клоковой; <u>Игра</u> «Ловишки» («Стукалка», укр.нар.мелодия; ) <u>М.Д.И.</u> «Узнай по голосу», муз.Е.Тиличевой, сл.Ю.Островского.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.107-109	
Занятие №4. Тема «Хорошо в садике живётся»	Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии и правильно называть их. Развивать умение играть на трещотке, выполнять танцевальные движения. Воспитывать желание петь, импровизировать мелодии, творчески передавать художественный образ.	Иллюстрация с изображением летящего самолёта, игрушки, поющая кукла, мяч. <u>Слуш.</u> «Ах, как хорошо в садике живётся», муз. и сл.С.Насауленко; <u>М.Р.Д.</u> «Весёлые мячики», муз.М.Сатулиной; <u>Слуш.</u>	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.109-110	

		Развивать певческие навыки (петь выразительно, согласованно, правильно произносить слова, брать дыхание, чисто пропевать интервал – кварту). Развивать воображение фантазию.	«Голубые санки» муз.М.Иорданского, сл.М.Клоковой; «Самолёт», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой; <u>М.Д.И.</u> «Узнай по голосу», муз.Е.Тиличевой, сл.Ю.Островского; <u>Пение «Саночки»</u> , муз. сл.Шестаковой; «Кошечка», муз. В.Витлина, сл.Н.Найденовой.	
Занятие №5. Тема «Птицы и звери в зимнем лесу»	Продолжать развивать умение у детей различать смену настроений в музыке. Работать над лёгкостью пения, чистым интонированием мелодии песен. Развивать умение петь мелодию от разных звуков. Воспитывать любовь к природе, стремление помочь птицам пережить зиму. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение придумывать движения к танцу и свободно их выполнять. Закреплять навык игры на бубне.	Иллюстрации с изображениями воробья, белки, зайца, синички, медведя. <u>Слуш.</u> «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия «В мороз», муз.М.Красева, сл.А.Барто; «Синичка», муз.Г.Лобачевой; «Почему медведь зимою спит», муз.Л.Книппер, сл.А.Коваленко; «Зайчик», муз.М.Красева, сл.Н.Некрасовой; <u>Танец</u> «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия <u>Игра «Медведь и дети» («Ах вы, сени»)</u> , рус.нар.п. <u>М.Д.И.</u> «Вот иду я вверх, вот иду я вниз»	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.110-113	
Занятие №6. Тема «Что нам нравится зимой»	Продолжать развивать у детей умение слушать разнохарактерную музыку и высказываться о ней. Закреплять умение передавать художественный образ, выполнять движения в	Лесенка из 5 ступеней, матрёшка. <u>М.Р.Д.</u> «Скачут по дорожке жёлтые сапожки», муз.А.Филиппенко; <u>Слуш.</u> «Что нам нравится зимой», муз.Е.Тиличевой,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.113-115	

		танце ритмично, последовательно. Развивать звуковысотный слух, певческие навыки (петь плавно, лёгким звуком). Закреплять умение играть на металлофоне.	сл.Н.Некрасовой; <u>Пение</u> «Саночки», муз.сл.Шестаковой; «Зимушка», муз. и сл.М.Картушиной; <u>Игра</u> «Зимняя пляска», муз.О.Высотской; «Дед Мороз и дети» муз.И.Кишко, сл.М.Ивенсен; <u>Танец</u> «Покажи ладошку», лат.н.м. М.Д.И. «Вверх-вниз»	
Занятие №7. Тема «Наши друзья»	Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение, эмоционально реагировать на музыку и рассказывать о ней. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, прислушиваясь к пению других). Воспитывать любовь к животным, желание заботиться о них. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки (спокойная ходьба, бег). Побуждать к импровизации танцевально – игровых движений в хороводных играх. Развивать динамический слух.	Бубен. <u>М.Р.Д.</u> «Марш», муз.Л.Шульгиной; «Экосез», муз.И.Гуммеля; <u>Слуш.</u> «Зимовка», муз.Я.Дубравина, сл.М.Наринского; «Хомячок», муз. и сл.Л.Абелян; «Воробышки», муз.М.Красева; <u>Пение</u> «Гуси», муз.Е.Тиличеевой; «Кошечка», муз. В.Витлина, сл.Н.Найденовой; <u>М.Д.И.</u> «Тише, громче в бубен бей», муз.Е.Тиличеевой, сл.А.Гангова; <u>Танец</u> «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.115-117	
Занятие №8. Тема «Мы по городу идём»	Развивать у детей умение различать характер музыки (грустный, жалобный, весёлый, радостный, спокойный). Закреплять певческие навыки (петь с сопровождением и без него, чисто интонируя мелодию, петь полным голосом и	Иллюстрации – подъёмный кран на стройке, автомобиль, самолёт, трамвай, троллейбус, автобус, поезд. Лесенка из 5 ступеней и матрёшка. <u>М.Р.Д.</u> «Скачут по дорожке жёлтые сапожки», муз.А.Филиппенко;	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.117-119	

		согласованно, чётко произносить слова). Воспитывать любовь к своему городу. Развивать звуковысотный и динамический слух. При выполнении движений добиваться лёгкости и ритмичного исполнения подскоков, кружения.	<u>Слуш.</u> «Мы по городу идём», муз.А.Островского, сл.З.Петровой; «Автомобиль», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской; <u>Пение</u> «Самолёт», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой; «Поезд», муз.Н.Метлова, сл.И.Плакиды; <u>Танец</u> «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия	
Фев-раль.	Занятие №1. Тема. «Мой самый лучший друг»	Закреплять интерес к самостоятельному музицированию (игра на детских музыкальных инструментах, пение). Формировать представления о празднике 8 марта. Воспитывать любовь и чуткое отношение к маме. Поощрять желание петь любимые песни. Развивать музыкальную память, певческие навыки. Развивать умение передавать образ поющего петушка (весёлый, грустный). Совершенствовать танцевальные движения.	Портрет П.И.Чайковского, карточки с символическими изображениями известных детям песен, цветные платочки. <u>М.Р.Д.</u> «Найди себе пару», венг.нар.мелодия; «Зайнъка», муз.М.Красева, сл.Л.Некрасовой; <u>Пение</u> «Мама», муз.П.Чайковского «Гуси», муз.Е.Тиличевой; <u>Слуш.</u> «Песенка для мамы», муз. сл. Л.Титовой. <u>Игра</u> «Найди себе пару»	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.119-121
	Занятие №2. Тема «Очень бабушку мою, маму мамину, люблю»	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку ласкового, нежного характера. Закреплять умение рассказывать о музыке, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь и уважение к бабушке и маме. Побуждать к пению любимых песен, сопровождая его подыгрыванием на	Карточки с символическими изображениями известных детям песен, цветные платочки. <u>М.Р.Д.</u> «Скачут по дорожке жёлтые сапожки», муз.А.Филиппенко; <u>Слуш.</u> «Мама», муз.П.Чайковского <u>Пение</u> «Гуси», муз.Е.Тиличевой;	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.121-123

		музыкальных инструментах. Развивать музыкальную память (узнавать песню по ритму), певческие навыки (петь лёгким звуком, подвижно, без напряжения). Закрепляют умение менять движение в двух – трёхчастной форме.	«Песенка про бабушку», муз. и сл. Л.Вахрушевой; «Песенка для мамы», муз. сл. Л.Титовой; <u>Игра</u> «Найди себе пару», муз. Т.Ломовой.	
Занятие №3. Тема «Мы - солдаты»	Закрепляют умение слушать музыку разного характера, эмоционально на неё реагировать. Формировать представления о празднике «День защитника Отечества». Развивать у детей умение импровизировать несложную интонацию и ритм плясовой мелодии. Воспитывать любовь к своей стране. Развивать музыкальную память (узнавать песни по мелодии и вступлению), звуковысотный слух, певческие навыки (петь полным голосом, согласованно). Закрепляют умение выполнять «пружинку» в сочетании с другими танцевальными движениями. Развивать музыкально – игровое и танцевальное творчество.	Цветные платочки, иллюстрации по теме «Наши защитники». <u>М.Р.Д.</u> «Ах ты, берёза», рус.нар.мелодия; <u>Слуш.</u> «Мы – солдаты», муз.Ю.Слонова, сл.В.Малкова; <u>Пение</u> «Песенка про бабушку», муз.сл. Вахрушевой «Песенка для мамы», муз. сл. Л.Титовой; «Самолёт», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой; <u>Танец</u> «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия <u>Игра</u> «Найди себе пару» муз. Т. Сломовой	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.123-125	
Занятие №4. Тема «Подарок маме»	Продолжат развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки (передавать интонационный	Иллюстрации на тему «Мамы и дети». Барабан. <u>М.Р.Д.</u> «Конь», муз.Л.Банниковой; <u>Слуш.</u> «Подарок маме», муз.А.Филиппенко,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.125-126	

		<p>характер песни, произносить слова чётко).</p> <p>Развивать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к маме.</p> <p>Развивать музыкальную память, тембровый слух.</p> <p>Закреплять умение выполнять галоп, двигаться в заданном темпе, сохранять правильную осанку.</p>	<p>сл. Т.Волгиной; «Мамин праздник», муз. Ю.Гурьева, сл. С.Вигдорова;</p> <p><u>Пение</u> «Мы – солдаты», муз. Ю.Слонова, сл. В.Малкова; «Барабан», муз. Е.Тиличевой.</p> <p><u>М.Д.И.</u> «Узнай по голосу».</p>	
<p>Занятие №5. Тема «Скоро весна»</p>	<p>Формировать умение воспринимать контрастные по настроению пьесы с различным эмоциональным содержанием.</p> <p>Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах мелодии песен и плясовых.</p> <p>Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма.</p> <p>Закреплять певческие навыки (делать логические ударения, чисто интонировать мелодию и интервалы).</p>	<p>Иллюстрации на тему «Весна». Погремушки. <u>М.Р.Д.</u> «Ах вы, сени», рус. нар. песня; <u>Слуш.</u> «Веснянка», укр. нар. песня, сл. Н.Френкель; «В мороз», муз. М.Красева, сл. А.Барто; <u>Игра</u> «Игра с погремушками», муз. Ф.Флотова; <u>Пение</u> «Песенка про бабушку», муз. и сл. Л.Вахрушевой; «Песенка для мамы», муз. сл. Л.Титовой. <u>Хоровод</u> «Веснянка»</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.127-128</p>	
<p>Занятие №6. Тема «Мы запели песенку»</p>	<p>Закреплять умение вслушиваться в мелодию, слова песен; отвечать на вопросы о их содержании и характере. Закреплять умение двигаться по кругу, сужая и расширяя его.</p> <p>Закреплять умение петь выразительно, напевно, лёгким звуком, показывая своё отношение к содержанию песни.</p>	<p>Погремушки, бубен, барабан, металлофон.</p> <p><u>Хоровод</u> «Веснянка», укр. нар. песня, сл. Н.Френкель; <u>Слуш.</u> «Мы запели песенку», муз. Р.Рустамова, сл. Л.Мироновой; «Мы – солдаты», муз. Ю.Слонова, сл. В.Малкова; «Игра с погремушками»,</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.128-130</p>	

		Закреплять навыки игры на детских музыкальных инструментах.	муз.Ф.Флотова; <u>Пение</u> «Барaban», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Найденовой. «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова; «Подарок маме», муз. и сл.Л.Титовой; <u>М.Д.И.</u> «Сыграй, как я» <u>Игра</u> «Игра с погремушками»	
Занятие №7. Тема «Вот уж зимушка проходит»	Продолжать заинтересовывать детей музыкой разного характера. Воспитывать любовь к маме, бабушке. Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие навыки (петь подвижно, лёгким звуком), умение сочетать движения с пением. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах. Развивать песенное творчество, способность эмоционально исполнять игровые этюды.	Нарядные куклы, бубен, барабан, металлофон. <u>М.Р.Д.</u> «Марш» <u>Слуш.</u> «Вальс», муз.Н.Козловского; «Песня о весне», муз. и сл.Я.Коласа; <u>Пение</u> «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова; «Песня о бабушке», муз. и сл.Л.Вахрушевой; «Подарок маме», муз. и сл.Л.Титовой; <u>Хоровод</u> «Веснянка» укр.нар.песня, сл.Н.Френкель. <u>М.Д.И.</u> «Сыграй, как я»	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.130-132	
Занятие №8. Тема «К нам весна шагает»	Заинтересовать детей звучанием народных мелодий, исполненных на народных инструментах. Развивать умение выполнять движения с предметами (цветы, ленты). Развивать музыкальное творчество (песенное, танцевальное). Закреплять умение самостоятельно организовывать игру с пением. Развивать звуковысотный слух. Совершенствовать	Цветы. <u>М.Р.Д.</u> «Упражнение с цветами», муз.Н.Козловского; <u>Слуш.</u> «Веснянка», муз.Л.Бирнова, сл.А.Бродского; «Катерина», укр.нар.мелодия; <u>Пение</u> «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова; «Песня о бабушке», муз. и сл.Вахрушевой; «Подарок маме», муз. и сл.Л.Титовой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.132-134	

		певческие навыки (петь легко, напевно, согласованно). Побуждать импровизировать.	<u>Игра</u> «Чей домик быстрее соберётся»	
Март.	Занятие №1. Тема «Весеннее настроение»	Закреплять умение различать на слух музыкальные жанры (танец, песня, марш). Воспитывать чувство прекрасного в процессе восприятия музыки. Закреплять умение чисто интонировать мелодию песни, петь естественным голосом, лёгким звуком. Совершенствовать умение выполнять бодрую, чёткую ходьбу, лёгкий бег друг за другом и враспынную. Закреплять умение слышать смену разнохарактерных частей музыки и менять в соответствии с этим движения в танцах.	Иллюстрация на тему «Весна», карточки с изображениями героев сказок (шагающих, танцующих и поющих). <u>М.Р.Д.</u> «Марш», муз.И.Кишко; «Бег», муз.Ломовой; <u>Слуш.</u> «Весною», муз.С.Майкапара; <u>Танец</u> «Покажи ладошку», лат.нар.песня; <u>Пение</u> «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова; «Песня о бабушке», муз. сл.Вахрушевой; «Подарок маме», муз. и сл.Л.Титовой. <u>М.Д.И.</u> «Марш, танец, песня» <u>Игра</u> «Какой кружок быстрее соберётся?»	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.134-136
	Занятие №2. Тема «Весенний хоровод»	Закреплять умение различать музыкальные жанры (танец, песня, марш). Развивать желание импровизировать мелодии. Воспитывать любовь к природе, вызывать чувство радости от прихода весны. Развивать умение передавать музыкальные образы, ритмический слух, умение точно воспроизводить ритмический рисунок песни, играя на одной пластинке металлофона.	Иллюстрация с изображением ранней весны. Цветы (по 2 шт. на каждого ребёнка), карточки с изображениями героев сказок (шагающих, танцующих и поющих). <u>М.Р.Д.</u> «Кто лучше скачет?», муз.Т.Ломовой; «Упражнение с цветами» (муз.Н.Козловского) <u>Слуш.</u> «Весною», муз.С.Майкапара; <u>Пение</u> «Зима прошла»,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.136-137

		Совершенствовать умение легко и ритмично выполнять подскоки.	муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; <u>Хоровод</u> «Веснянка», укр.нар.песня, сл.Н.Френкель; <u>М.Д.И.</u> «Марш, танец, песня» «Марш», муз.И.Кишко; «Ах ты, берёза», рус.нар.песня;	
Занятие №3. Тема «Весело - грустно»	Формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения разного характера. Развивать умение узнавать песни по мелодии, вступлению; составлять вместе с педагогом несложные танцы. Воспитывать желание слушать музыку. Развивать музыкальную память, песенное творчество, умение согласовывать движения в танце с партнёром, менять движения с изменением музыки. Развивать у детей умение при пении правильно брать дыхание.	Карточки с изображениями героев сказок (шагающих, танцующих и поющих), цветные платочки. <u>М.Р.Д.</u> «Марш», муз.В.Герчик; <u>Слуш.</u> «Весело – грустно», муз.Л.Бетховена; «Весенний дождик», муз.Т.Назаровой, сл.Е.Авдиенко; <u>Пение</u> «Петушок», муз.Л.Семеновой, сл.А.Алферовой; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; «Весенний дождик» муз. Т.Назаровой. сл. Е.Авдинко, <u>Игра</u> «Жмурки», муз.Ф.Флотова; <u>М.Д.И.</u> «Марш, танец, песня» «Ах ты, берёза», рус.нар.песня; <u>Танец</u> «Приглашение», укр.нар.мелодия, обр.Г.Теплицкого.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.137-139	
Занятие №4. Тема «Лесной праздник»	Закреплять умение высказываться о содержании музыки, её особенностях (настроение, темп, характер). Закреплять умение начинать и заканчивать движение одновременно с	Цветные платочки. <u>Игра</u> «Дождик» <u>Танец</u> «Приглашение с платочками», укр.нар.мелодия, обр. Г.Теплицкого; <u>Слуш.</u> «Лесной праздник»,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.139-140	

		<p>остальными, выполнять движения в танце с предметами.</p> <p>Воспитывать любовь к природе, желание её охранять. Закреплять умение играть на детских ударных инструментах.</p>	<p>муз.В.Витлина, сл.А.Фраткина; «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой; <u>Пение</u> «Петушок», муз.Л.Семеновой, сл.А.Алферовой. «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; «Весенний дождик», муз.Т.Назаровой, сл.Е.Авдиенко;</p>	
<p>Занятие №5. Тема «Нам весело»</p>	<p>Формировать умение узнавать пьесы по мелодии, правильно называть произведение, отвечать на вопросы о нём. Закреплять умение эмоционально передавать характер песен при исполнении, прислушиваться к пению друг друга. Воспитывать любовь к природе, к животным. Развивать умение выставлять ногу на пятку, носок. Развивать творческие способности.</p>	<p>Игрушка Петрушка, 3 – 4 погремушки, разные по звучанию. <u>М.Р.Д.</u> «Марш», муз.Е.Тиличеевой; <u>Пение</u> «Лесной праздник», муз.В.Витлина, сл.А.Фраткина; <u>Слуш.</u> «Весело – грустно», муз.Л.Бетховена; «Весною», муз.С.Майкапара. <u>М.Д.И.</u> «Узнай погремушку» <u>Игра</u> «Догонялки и прятки с Петрушкой»</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.141-142</p>	
<p>Занятие №6. Тема «Мы танцуем и поём»</p>	<p>Формировать эмоциональную отзывчивость при восприятии инструментальной и вокальной музыки. Предлагать детям петь сольно, небольшими подгруппами. Воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать умение находить интонации при исполнении звукоподражаний. Развивать творческие способности. Закрепить навык выполнения</p>	<p>Цветы, 3 – 4 погремушки, разные по звучанию, нарядная кукла. <u>М.Р.Д.</u> «Марш», муз.И.Берковича; «Полька», муз.А.Жилинского; <u>Слуш</u> «Весенний хоровод», муз. сл. Насауленко; «Танец с цветами», муз.Н.Козловского; <u>Пение</u> «Петушок», муз.Л.Семеновой, сл.А.Алферовой. «Зима прошла», муз.Н.Метлова,</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.142-144</p>	

		танцевальных движений. Развивать творческие способности. Закрепить навык выполнения танцевальных движений в заданном темпе, движений с предметами.	сл.М.Клоковой; «Весенний дождик», муз. Т.Назаровой, сл.Е.Авдиенко; «Весенний хоровод», муз. сл. Насауленко; «Лесной праздник», муз.В.Витлина, сл.А.Фраткина; <u>Игра</u> «Игра с куклой», муз.В.Карасевой. <u>М.Д.И.</u> «Узнай погремушку»	
Занятие №7. Тема. «Песни и стихи о животных»	Продолжать развивать умение высказываться о прослушанной музыке. Воспитывать любовь к животным. Развивать умение пропевать интервалы (секунда, терция, кварта). Развивать умение сочинять простые мелодии песен. Развивать тембровое восприятие. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.	Шапочки медведя и зайцев. <u>М.Р.Д.</u> «Марш», муз.И.Берковича; «Лошадка», муз.Потоловского; «По улице мостовой», р.н.м., <u>Слуш.</u> «Зайчик», Старокадомского, сл.М.Клоковой; «Медвежата», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель; «Ёжик», муз. сл.С.Насауленко; «Кукушка», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой; <u>Пение</u> «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой; «Лесной праздник», муз.В.Витлина, сл.А.Фраткина; <u>Игра</u> «Зайцы и медведь», муз.Н.А.Римского–Корсакова, Е.Тиличевой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.144-146	
Занятие №8. Тема «Весна идёт, весне дорогу»	Закреплять знания о музыкальных жанрах, умение узнавать песни по ритму и называть их. Развивать умение использовать известные танцевальные	Иллюстрация «Весна», 3 – 4 погремушки, разные по звучанию. <u>Слуш.</u> «Веснянка», укр.нар мел, <u>Хоровод</u>	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.146-148	

		<p>движения в импровизированных танцах. Закреплять умение играть на металлофоне и треугольнике. Воспитывать любовь к природе. Закреплять умение петь по одному без музыкального сопровождения.</p>	<p>«Весенний хоровод», муз. сл. Насауленко; «Веснянка», укр.н. м, <u>Пение</u> «Лесной праздник», муз.В.Витлина, сл.А.Фраткина; «Петушок», рус.нар.песня, сл. М.Красева; <u>М.Р.И.</u> «Игра с погребушками», фин.нар.мелодия.</p>	
Апрель.	<p>Занятие №1. Тема «Апрель, апрель, на дворе звенит капель»</p>	<p>Продолжать формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения, понимать изобразительный характер песни. Воспитывать любовь к природе. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать звуковысотный и тембровый слух. Формировать умение эмоционально – образно исполнять этюды.</p>	<p>Иллюстрация «Весна». <u>М.Р.Д.</u> «Ах ты, берёза», рус.нар.песня; <u>Слуш.</u> «Песенка о весне», муз.Г.Фрида, сл.Н.Френкель; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; <u>Пение</u> «Гуси», муз.Е.Тиличеевой, сл.народные. «Лесной праздник», муз.В.Витлина, сл.А.Фраткина; <u>Танец</u> «Парный танец», муз.Е.Тиличеевой; <u>М.Д.И.</u> «Капель»</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.148-150</p>
	<p>Занятие №2. Тема «Весенние ручьи»</p>	<p>Закреплять умение определять характер песни, свободно высказываться о её содержании и особенностях. Закреплять умение менять движение с изменением характера музыки, ходить «змейкой». Воспитывать любовь к природе, к животным. Развивать умение слышать движение мелодии вверх и вниз. Совершенствовать</p>	<p>Иллюстрации на тему «Весна», «Птицы весной». <u>М.Р.Д.</u> «Этюд», муз.К.Черни; <u>Слуш.</u> «Ручеёк», муз.Р.Бойко, сл.В.Викторова; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; <u>Танец</u> «Парный танец», муз.Е.Тиличеевой; <u>Пение</u> «Гуси», муз.Е.Тиличеевой, сл.народные.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.150-152</p>

		певческие навыки (петь естественным голосом, согласованно, выразительно, передавая характер песни). Побуждать играть на музыкальном треугольнике.	«Ручеёк», муз.Р.Бойко, сл.В.Викторова; <u>М.Д.И.</u> «Угадай, на чем играю»	
Занятие №3. Тема «Солнечный зайчик»		Развивать умение эмоционально передавать образы, используя мимику и жесты. Продолжать воспитывать любовь к природе, к музыке. Развивать тембровый слух, чувство ритма. Совершенствовать умение различать динамические оттенки в песне и передавать их голосом.	Ленты (по 2 шт. на каждого ребёнка), зеркальце. <u>М.Р.Д.</u> «Весёлые мячики», муз.М.Сатулиной; <u>Слуш.</u> «Вальс», муз.А.Жилина; <u>Игра</u> «Солнечные зайчики», муз.И.Кишко; <u>Пение</u> «Гуси», муз.Е.Тиличевой, сл.народные. «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Песенка о ручейке», муз.Р.Бойко, сл.В.Викторова. <u>Танец</u> «Парный танец», муз.Е.Тиличевой;	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.152-154
Занятие №4. Тема «Цирковые лошадки»		Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительность песен. Закреплять умение передавать игровые образы. Воспитывать любовь к музыке, стремление быть активным на музыкальных занятиях. Совершенствовать певческие навыки (петь без напряжения, правильно брать дыхание). Закреплять умение менять движения со сменой частей музыки.	Иллюстрации на тему «Цирк», султанчик на голову (по количеству детей). <u>М.Р.Д.</u> и <u>Слуш.</u> «Смелый наездник», муз.Р.Шумана; <u>Пение</u> «Конь», муз. Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой; «Песенка о ручье», муз.Р.Бойко, сл.В.Викторова; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой;	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.154-156

		Развивать музыкальную память, творчество.	<u>Танец</u> «Лошадки», муз.М.Красева.	
Занятие №5. Тема «Шуточные стихи и песни»	Расширять представления детей о разнообразном характере музыки (серьёзная, шутливая). Уточнить представления о шуточных песнях, потешках. Воспитывать у детей умение чувствовать юмор и эмоционально на него реагировать, интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Развивать чистоту интонирования звука, творчество в передаче художественных образов через движения. Продолжать развивать умение различать средства музыкальной выразительности и передавать их в движении.	Расширять представления детей о разнообразном характере музыки (серьёзная, шутливая). Уточнить представления о шуточных песнях, потешках. Воспитывать у детей умение чувствовать юмор и эмоционально на него реагировать, интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Развивать чистоту интонирования звука, творчество в передаче художественных образов через движения. Продолжать развивать умение различать средства музыкальной выразительности и передавать их в движении.	<u>Танец</u> «Мишка с куклой пляшут полечку», муз.М.Качурбиной, сл.Н.Найденовой; <u>Слуш</u> «Чудак», муз.В.Блага, сл.М.Кравчука; «Весёлый музыкант», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Как у наших у ворот», «Ладушки», <u>Пение</u> «Андрей- воробей», рус.нар.песни.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.156-158
Занятие №6. Тема «Прилёт птиц»	Расширять представления о разнообразном характере, передающей различные образы. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Закреплять умение передавать образ птиц через движения. Совершенствовать навык игры на детских музыкальных инструментах.	Расширять представления о разнообразном характере, передающей различные образы. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Закреплять умение передавать образ птиц через движения. Совершенствовать навык игры на детских музыкальных инструментах.	Шапочки птиц и кота, иллюстрации с изображением перелётных птиц. <u>Танец</u> «Мишка с куклой пляшут полечку», муз.М.Качурбиной, сл.Н.Найденовой; <u>Слуш</u> .«Жаворонок», муз.П.Чайковского; <u>Пение</u> «Гуси», муз.Е.Тиличеевой, сл.народные; «Ой, бежит ручьём вода», укр.нар.песня; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; <u>Игра</u> «Скворушки», муз.А.Филиппенко, сл.Э.Мокшанцевой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.158-160

	<p>Занятие №7. Тема «Мы на луг ходили»</p>	<p>Расширять представления о разнообразном характере музыки, передающей различные образы. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Совершенствовать умение передавать образ птиц через движения. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять навык игры на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>Шапочки птичек и кота, лесенка из 5 ступенек, матрёшка. <u>М.Р.Д. «Марш»</u>, муз.М.Раухвергера; «Скачут по дорожке», муз.А.Филиппенко; «Смелый наездник», муз.Р.Шумана; <u>Танец</u> «Ой, лопнул обруч», укр.нар.песня; <u>Слуш.</u> «Жаворонок», муз.П.Чайковского . «Мы на луг ходили», муз.А.Филиппенко, сл.В.Кукловской; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; <u>Пение</u> «Конь», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Найденовой; <u>Хоровод</u> «Мы на луг ходили», муз.А.Филиппенко, сл.В.Кукловской; <u>Игра</u> «Скворушки», муз.А.Филиппенко, сл.Э.Мокшанцевой.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.160-162</p>
	<p>Занятие №8. Тема «Цветы на лугу»</p>	<p>Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать умение передавать музыкальный образ в играх и хороводах. Развивать желание слушать и петь песни. Закреплять умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память.</p>	<p>Шапочка зайчика, иллюстрации с изображением полевых цветов. <u>Танец</u> «Ах ты, берёза», рус.нар.песня; <u>Слуш.</u> «Цветы на лугу», муз.З.Компанейца, сл.О.Высотской; <u>Пение</u> «Солнышко», муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой; «Скворушки», муз.А.Филиппенко, сл.Э.Мокшанцевой; <u>Хоровод</u> «Мы на луг ходили», муз.А.Филиппенко, сл.В.Кукловской.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.162-165</p>
Май.	Занятие №1.	Закреплять умение	Шапочка зайца,	М.Б.Зацепина

	<p>Тема «Будем с песенкой дружить»</p>	<p>выполнять движения в соответствии с характером музыки, совершенствовать умение в играх, хороводах передавать музыкальные образы. Воспитывать желание петь и слушать песни. Совершенствовать умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память, звуковысотный слух.</p>	<p>карточки с символическими изображениями знакомых детям песен. <u>М.Р.Д.</u> «Барабанщик» <u>Слуш.</u> «В садике», муз.С.Майкапара; <u>Хоровод</u> «Мы на луг ходили», муз.А.Филиппенко, сл.В.Кукловской; <u>Танец</u> «Мишка с куклой пляшут полечку», муз.М.Качурбиной, сл.Н.Найденовой; <u>Пение</u> «Скворушка» муз.А.Филиппенко, сл.Э.Мокшанцевой; «Солнышко», муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой. «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова;</p>	<p>на, Г.Е.Жукова Стр.165-166</p>
	<p>Занятие №2. Тема «Ай да дудка!»</p>	<p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать интерес к инструментальной музыке. Формировать знания о музыкальных регистрах. Воспитывать любовь к народным песням, танцам и играм. Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие навыки (петь лёгким звуком, напевно, подвижно; правильно брать дыхание). Побуждать к песенному творчеству.</p>	<p>Иллюстрация с изображением пастушка, играющего на дудочке; музыкальный инструмент дудочка; карточки с символическими изображениями знакомых детям песен. <u>М.Р.Д.</u> «Барабанщики» <u>Слуш.</u> «Пастушок» муз.С.Майкапара; <u>Пение</u> «Весёлая дудочка», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель; «Солнышко», муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой. <u>Игра</u> «Ай, ты, дудочка-дуда»</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.167-168</p>
	<p>Занятие №3.</p>	<p>Обогащать детей</p>	<p>Игрушка Петрушка,</p>	<p>М.Б.Зацепина</p>

	<p>Тема «С добрым утром!»</p>	<p>музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительные особенности образа. Воспитывать любовь к музыке, умение эмоционально реагировать на неё. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать музыкальную память. Закреплять умение использовать плясовые движения в свободной пляске. Развивать певческие навыки (петь выразительно, чисто интонируя мелодию).</p>	<p>ширма, музыкальные инструменты; ленты (по 2 на каждого ребёнка). <u>Пение</u> «Весёлая дудочка», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель; <u>Слуш. и Пение</u> «Весенняя полька», муз.Е.Тиличевой, сл.В.Викторова; <u>Танец</u> «Покажи ладошку», лит.нар.песня; «Качание рук с лентами», польск.нар.мелодия, обр.Л.Вишкарева. <u>М.Д.И.</u> «Угадай, на чем играет петрушка»</p>	<p>на, Г.Е.Жукова Стр.168-170</p>
	<p>Занятие №4. Тема «От улыбки станет всем светлей»</p>	<p>Воспитывать любовь к музыке, вызывать желание слушать и эмоционально на неё реагировать. Закреплять умение петь согласованно и выразительно, напевно; слышать друг друга; сочетать пение с движением в играх и хороводах. Совершенствовать умение передавать музыкальные образы в играх. Развивать музыкальную память, чувство ритма.</p>	<p>Ленты (по 2 шт. на каждого ребёнка). <u>Хоровод</u> «Весёлая девочка Алёна», укр.нар.песня, обр.А.Филиппенко; <u>Слуш и Пение</u> «Улыбка», муз.В.Шаинского, сл.М.Пляцковского; «Гуси», муз.Е.Тиличевой, сл.народные; «Весенняя полька», муз.Е.Тиличевой, сл.В.Викторова; «Весёлая дудочка», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель; «Пастушок», муз.М.Красева, сл.Народные. <u>М.Д.И.</u> «Музыкальные молоточки», <u>Танец</u> «Качание рук</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.170-172</p>

			с лентами», польск.нар. мелодия, обр.Л.Вишкарева.	
Занятие №5. Тема «Будь ловким»	Закреплять умение понимать изобразительный характер песни. Совершенствовать умение составлять несложные танцевальные композиции, выразительно передавать игровые образы. Развивать желание рассказывать о прослушанной музыке, песне; играть на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы.	Атрибуты для игр – аттракционов. <u>Хоровод</u> «Весёлая девочка Алёна», укр.нар.песня, обр.А.Филиппенко; <u>Слуш.</u> «На утренней зарядке», муз.Т.Попатенко, сл.М.Ивенсен и А.Пассовой; <u>Пение</u> «Две тетери», рус.нар.песня; «Улыбка», муз.В.Шаинского, сл.М.Пляцковского; «Доброе утро», муз.В.Герчик, В.Витлина, сл.А.Пассовой; <u>М.Д.И.</u> «Тише, громче в бубен бей», муз.Е.Тиличеевой; <u>Игра</u> «Кто скорее вытянет шнур?», «Кто скорее сядет на стул?», «Кто скорее возьмет платок?», «Карусель». («Полька ре – минор» М.И.Глинки.)	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.172-173	
Занятие №6. Тема. «Здравствуй, лето!».	Закреплять умение эмоционально реагировать на песни разного характера и высказываться о них. Совершенствовать умение менять движение со сменой музыки. Развивать интерес к музыкальному творчеству, импровизации песен, танцев. Совершенствовать	Иллюстрация «Лето». <u>Слуш.</u> «По солнышку», муз.Преображенск., сл.Н.Найденовой; <u>Пение</u> «Две тетери», рус.нар.песня; «Доброе утро», муз.В.Герчик, В.Витлина, сл.А.Пассовой; «Пастушок», муз.М.Красева, сл.Народные;	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.173-175	

		<p>умение согласованно и выразительно петь. Развивать чувство ритма, музыкальную память, творческие способности.</p>	<p><u>Хоровод</u> «Весёлая девочка Алёна», укр.нар.песня, обр.А.Филиппенко; <u>Игра</u> «Жмурки», муз.Ф.Флотова; <u>М.Д.И.</u> «Тише, громче в бубен бей», муз.Е.Тиличевой. <u>Игра</u> «Жмурки»</p>	
<p>Занятие №7. Тема «Лесная прогулка»</p>	<p>Закреплять интерес к слушанию вокальной и инструментальной музыки. Воспитывать любовь к природе и её обитателям. Развивать желание самостоятельно играть на металлофоне. Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма и тембрового слуха, творческие способности. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, напевно, лёгким звуком).</p>	<p>Иллюстрация с изображением бабочек. <u>Слуш</u> «Лесная прогулка», муз.К.Титаренко, сл.В.Викторова; «Мотылёк», муз.С.Майкапара; «Кукушка», муз.Е.Тиличевой; <u>Пение</u> «Пастушок», муз.М.Красева, сл.Народные; <u>М.Д.И.</u> «Узнай по голосу», муз.Е.Тиличевой, сл.Ю.Островского; <u>Игра</u> «Платочек», укр.нар.песня, обр.Н.Метлова.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.175-176</p>	
<p>Занятие №8. Тема «Четыре времени года»</p>	<p>Закреплять умение вслушиваться в музыку и эмоционально на неё реагировать. Воспитывать любовь к музыке, к природе. Продолжать формировать интерес к музыкальному творчеству. Совершенствовать певческие навыки, музыкально – ритмические движения.</p>	<p>Иллюстрации на тему «Времена года». <u>Слуш.</u> «Песенка про четыре песенки», муз.А.Александрова сл.М.Ивенсен; <u>Пение</u> «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды; «Будет горка во дворе», муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; «Солнышко», муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой; <u>Игра</u> «Платочек».</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.176-178</p>	

			Укр.нар.песня; <u>Хоровод</u> «Весёлая девочка Алёна», укр.нар.песня, обр.А.Филиппенко.	
--	--	--	---	--

### 3.9.3. Перспективно-тематическое планирование организованной-образовательной деятельности по музыкальному развитию на 2023-2024 г.г. в старшей группе

Месяц	Тема ООД	Задачи	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Литература
Сентябрь	Занятие №1. Тема: «День знаний»	Познакомить детей со словом "знания", рассказать о Дне знаний, о том, что в детском саду получают знания: учатся петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к получению знаний. Развивать умение участвовать в беседе.	Наборы детских музыкальных инструментов. Набор строительного материала. <u>М.Р.Д.</u> «Марш» муз. П. Чайковского; <u>И.М.И.</u> «Мы на луг ходили» А.Филиппенко; <u>Игра</u> «Составь слово», <u>Танец</u> (по выбору муз.рук.)	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 40-43
	Занятие №2. Тема: «Мы играем в детский сад»	Закреплять понятия о том, что в детском саду дети не только играют, но и приобретают знания и умения. Продолжать воспитывать любовь к детскому саду и желание его посещать.	Игрушки: зайка, лошадка, грузовик, мишка, козленок, слон, мячик; геометрические фигуры. <u>М.Р.Д.</u> «Полька» муз. М. Глинки. «Полянка» р. н. м.,	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 43-47

		Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; закреплять певческие и музыкальные навыки.	<u>Игра</u> «Собери квадрат, треугольник, круг», «Эстафета», <u>Слушание</u> «Листья золотые» муз. Т. Попатенко , сл. Н.Найденовой; <u>Пение</u> «Осенью» муз.И. Кишко, сл. И.Плакиды, <u>Игра</u> «Чей кружок скорей соберётся?»	
Занятие №3. Тема: «В мире звуков»	Закреплять представления о том, что в мире есть разные звуки( музыкальные и шумовые); формировать интерес к их восприятию; приучать слушать и различать их. Формировать культуру слушания музыки (не включать музыку слишком громко, не производить лишнего шума). Учить отличать музыкальные звуки от шумовых, различать звучание разных музыкальных инструментов.	Шумовые инструменты: погремушки, трещотки, шумовые коробочки, бубны и др. Картинки с изображением дождя, грузовика, будильника, поющей девочки, мальчика, играющего на скрипке, танцующих детей. <u>М.Р.Д.</u> «Марш» , муз.Д. Львова – Компанейца, «Бег»,музТ. Ломовой <u>Слушание</u> «Вальс», муз.Д. Кабалевского; <u>И.М.И.</u> «Ах вы, сени» р. н. м. <u>М.Д.И.</u> «Что шумит, а что звучит», «Угадай, что звучит?»	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 48-49	
Занятие №4. Тема: «Музыкальные звуки»	Дать четкие представления о музыкальных звуках. Воспитывать культуру слушания музыки( не включать музыку слишком громко). Продолжать формировать интерес к слушанию музыки.	Шапочки зверей. <u>М.Р.Д.</u> «Ходим – бегаем» муз.Т. Ломовой; <u>Слушание</u> «Полёт шмеля» муз.Н. Римского – Корсакова; <u>Пение</u> «Кошечка» муз.В. Витлина, сл.Н.Найденовой; «Листья золотые» муз.Т. Попатенко, сл. Н.Найденовой.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 49	

			<u>Игра «Теремок»</u>	
Занятие №5. Тема: «Здравствуй, о сень!»	Расширять представления о красивейшем времени года- осени. Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты.	Иллюстративный материал, шапочка ворона. <u>М.Р.Д.</u> «Марш» , муз.Д. Львова – Компанейца, <u>Слушание</u> «Осенняя песня» муз.П. Чайковского; <u>Пение</u> «Журавли» муз.А. Лившица, сл.М.Познанской; «Листья золотые», муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой; <u>Игра «Ворон»,</u>	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 51-53	
Занятие №6. Тема: «Шум дождя»	Развивать восприятие художественного образа в музыке и изобразительном искусстве. Развивать художественно-эстетическую культуру. Формировать умение различать изобразительность в музыке, средства музыкальной выразительности.	Иллюстрация: Ф. Васильев "Перед дождем". Иллюстрация с изображением осеннего дождя. Проектор, компьютер. <u>Слушание «Дожди»</u> Г.Свиридова; «Облака плывут» муз.С. Майкопара.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 53-55	
Занятие №7. Тема: «Шум дождя» (продолжение)	Дать детям представление о ветре как природном явлении. Закреплять понятие "листопад". Развивать любовь к природе средствами музыки, художественного слова и изобразительного искусства. Воспитывать способность определять контрастный характер	Иллюстрации, фильмы, стихи на тему "Осень". Мольберты, краски, кисти, вода. <u>Слушание</u> «Осенняя песня», муз. П. Чайковского; «Падают листья» муз. М.Красева, сл.М.Ивенсен. <u>Танец</u> «Падают листья»	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 55-57	

		музыкальных произведений.		
	Занятие №8. Тема: «Шутка в музыке»	Закреплять знания о приметах осени, замечать изменения природных явлений. Приобщать к слушанию юмористических и шуточных песен. Учить различать оттенки настроений в музыке и песнях. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать, воспитывать любовь к искусству, музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умение передавать характер песни.	Шапочки комара и лягушек, игрушечная скрипка. <u>М.Р.Д.</u> «Марш» муз. Г. Фрида; «Всадники» В. Витлина, «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой; <u>Слушание</u> «Танец» чеш.н.м., обр.В.Блага «Капустник», муз.В.Нечаева, сл. С.Ширвинского; «Гусята» нем.н.м. обр.Т. Попатенко. «Скок- скок – поскок» р. н. м., «Про лягушек и комара», муз.А.Филиппенко, сл.Т.ВолгинойТ.И.Т. «Про лягушек и комара»	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 57-59
Октябрь	Занятие №1. Тема. «Вместе нам весело»	Закреплять знания о жанрах в музыке; воспитывать культуру слушания музыки. Развивать умение обосновывать свой ответ.	Иллюстрации на темы: «Осень», «Сбор урожая». <u>М.Р.Д.</u> «Полька» муз. М. Глинки «Полька» муз. В. Герчик, «Марш» Д. Львова-Компанейца; «Марш» муз. М. Робера, <u>Слушание</u> «Полька» муз. М. Глинки, «Марш», муз. Д. Шостаковича, «Колыбельная», муз. Р. Паулса, <u>Танец</u> «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, <u>Пение</u> «Урожайная» муз. А. Филиппенко, сл.Т.Волгиной;	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 59-60

			<u>Игра</u> «Будь ловким» Н. Ладухина.	
Занятие №2. Тема. «Любимая игрушка»	Расширять понятие "любимая игрушка". Продолжать приобщать к музыкальному искусству, воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты.		Новые игрушки. <u>М.Р.Д.</u> «Марш», муз.М. Роберта, «Полька», муз.М. Глинки «Парный танец». <u>Слушание</u> «Лиса –плутовка», «Борзый конь» муз.Ц.Кюи, «Зайчик», М. Старокадомского, сл. М.Клюковой; «Новая кукла», муз. П.Чайковского; «Строим дом», муз. М.Красева, сл.С.Вышеславской; «Мишка» уз.М. Раухвергера, «Игра в мяч» муз. М. Красева. <u>М.Д.И.</u> «Узнай по голосу»	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 60-61
Занятие №3. Тема. «Волшебная шкатулка»	Формировать музыкальные творческие способности, обогащать эмоциональные впечатления.	и	Карточки, иллюстрирующие содержание репертуарных песен, платочки. Листы бумаги с нанесенным воском рисунком, краски, кисти, вода. Шляпа, палочка, шкатулка. <u>М.Р.Д.</u> «Шаг и бег» муз. Н. Надененко; «Прямой галоп», муз.Р. Шумана; <u>Игра</u> «Ау!Где ты? – Я здесь» <u>М.Д.И.</u> «Определи характер музыки» «На мосточке» муз.А. Филипенко, сл.Г.Бойко; «Ку-ку», муз. М. Красева «Конь», муз. Е. Тиличевой; сл. Н. Найденовой;	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 61-63

			«Песенка про синичку», муз. М.Красева, сл.М. Клоковой; <u>Игра</u> «Волшебный платочек» р.н.м. «Калинка», «Чудо краски».	
Занятие №4. Тема «Весёлые дети»	Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкой, перестраиваться в две колонны, самостоятельно определять на слух длинные и короткие звуки. Закреплять песенный репертуар, умение петь живо, в подвижном темпе, чисто интонировать мелодию в ее продвижении вверх, удерживать чистоту интонации на одном звуке, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу и наоборот.	Карточки, иллюстрирующие содержание репертуарных песен. <u>М.Р.Д.</u> «Марш», муз. Н.Леви; <u>Пение</u> «На мосточке», муз. А.Филипенко, сл. Г.Бойко; <u>Танец</u> «Приглашение», муз.Г.Теплицкого; <u>Слуш.</u> «Ку-ку», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель; «По грибы, по ягоды» муз. С. Булатова, сл.П.Кудрявцевой <u>Игра</u> «Кошки», муз. В. Золоторёва; «Ау, ау, ты где?»	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 63	
Занятие №5. Тема «Мы играем и поём»	Расширять понятия о народной песне, о русских народных играх. Продолжать воспитывать эмоциональное восприятие музыки различного характера. Развивать музыкальные способности. Формировать чувство красоты, желание слушать музыку и исполнять ее.	Сюжетные картины к песне "Заинька", шапочка ворона, шапочки зайцев. <u>М.Р.Д.</u> «Марш», муз. Р. Шумана; «Из-под дуба», р.н.п. <u>Слуш.</u> «Заинька» р. н. м. <u>Пение</u> «Заинька» р. н. м. «Скок-скок», Ходит зайка по саду», «Ворон», <u>Игра</u> «Заинька»	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 65	
Занятие №6. Тема. «Музыкальное изображение	Рассказать о том, что музыка может передавать образы животных, птиц, их характерные	Иллюстрации с изображением птиц и животных. <u>Слуш.</u> «Зоопарк», муз. Л. Абелян;	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 66-68	

	животных»	особенности. Прививать любовь к животному миру. Продолжать формировать представления о средствах музыкальной выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки.	«Хомячок», муз. Л. Абеяна; <u>Пение</u> «Воробьи», муз. Т.Ломовой; «Зайчики», муз.Ю.Рожавской; «Слон», муз.М.Раухвергера; «Волки» муз, В.Витлина; «Белочки», муз. М.Раухвергера;	
	Занятие №7. Тема «Лесные приключения»	Закреплять понятия о видах лесов, о лесных животных, о том, что люди собирают в лесу. Продолжать развивать любовь к природе. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки, чисто интонировать мелодии, петь выразительно. Упражнять в ходьбе "змейкой". Закреплять умение ориентироваться в пространстве.	Иллюстрации на тему: "Лес". <u>Слуш.</u> «Ой, встала я ранёшенько» р.н.м. «Ку-ку», муз. М. Красева, сл. Н.Фрекция; «По грибы, по ягоды» муз.С.Булатова, сл. П.Кудрявцевой; <u>Пение</u> «На мосточке», муз.А.Филиппенко, сл. Г.Бойко; <u>Игра</u> «Скок, скок, поскок»	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 68-70
	Занятие №8. Тема «В королевстве Искусство»	Формировать культуру слушания музыки, развивать певческие навыки, музыкально-ритмические движения, эмоционально-волевую сферу. Развивать умения выражать свои впечатления словом, мимикой, жестом, движением. Поддерживать творческую инициативу. Закреплять навык передачи музыкального образа.	Театральные куклы, шарфики, деревянные кубики, металлические трубочки, шумовые коробочки, репродукции картин русских художников. <u>М.Р.Д.</u> «Марш» Р. Шуман. <u>Игра</u> «Пальчик мой», муз. Л.Гусевой; «Разминка», «Котик и козлик», муз. Е.Тиличевой; <u>Пение</u> «Эхо», муз. Е.Тиличевой; «Моя Россия», муз. Г.Струве; <u>И.М.И.</u> «Полька», муз. М. Глинки; <u>Слуш</u> «Осенний сон»,	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 70-74

			муз. А. Джойса,	
Ноябрь	Занятие №1. Тема «Скоро первый снег»	Продолжать учить слушать песни, понимать их содержание, определять характер песни. Закреплять умение прохлопывать ритм песни. Обогащать словарный запас. Закреплять умение точно передавать ритмический рисунок припева. Совершенствовать умение самостоятельно ориентироваться в пространстве, начинать двигаться сразу после вступления.	Игрушки, проектор, компьютер, спортивный инвентарь. <u>Слуш.</u> "Вальс снежных хлопьев", муз. П. Чайковского; "Песенка листьев", муз. М. Красева, сл. З. Александровой; "Осень", муз. Александрова, сл. М. Пожаровой; <u>Пение</u> "Журавли", муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; "Песенка листьев", муз. М. Красева. <u>Танец</u> "Вальс снежных хлопьев", муз. П. Чайковского;	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 74-76
	Занятие №2. Тема. «Зоопарк»	Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных произведений и песен. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Воспитывать любовь к животным.	Иллюстрации с изображением животных в зоопарке. Волшебная палочка. <u>Слуш.</u> «Зоопарк» муз. Л. Абелян; «Слон», муз. М. Раухвергера; «Волки», муз. В. Витлина, <u>Танец</u> «Белочки» М. Раухвергера;	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 76-77
	Занятие №3. Тема «Ходит заяка по саду»	Знакомить детей с русским фольклором. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать, чисто интонировать, правильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые движения.	Шапочка ворона, музыкальные инструменты - бубны, треугольники, погремушки. <u>Слуш.</u> «Ходит заяка» <u>Пение</u> (р.н.п.) «Петушок», «Ладушки», «Две тетери», «Ходит ваня» <u>Игра</u> "Ворон", <u>И.М.И.</u> "Ходит заяка по саду",	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 77-78

			"Возле речки, возле моста", р.н.п.	
Занятие №4. Тема «Звучащие картинки»	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Обогащать знания об осени. Закреплять умение высказываться о песне, начинать петь после вступления, следить за чистотой исполнения, петь легко, с удовольствием, выразительно передавая характер песни. Работать над дикцией, артикуляцией. Учить различать темповые и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Формировать умение передавать ритмический рисунок притопами. Закреплять умение ходить ритмично, с хорошей осанкой; выполнять кружение по одному, выразительно и эмоционально передавать образы животных и насекомых.	Иллюстрации с изображением ежика, сороки, мотылька, осеннего пейзажа, осенних листьев. <u>Слуш.</u> Ёжик», муз. Д. Кабалевского; <u>М.Р.Д.</u> «Мотылёк», муз. С. Майкапара, <u>Танец</u> р.н.м. «Канава»; <u>Пение</u> «Небо синее»; «Осень пришла», муз. В. Герчик, сл. Е.Авдиенко; . «Мотылёк» <u>И.М.И.</u> «Сорока», р.н.м.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 78-80	
Занятие №5. Тема. «Мы весёлые ребята»	Развивать умение начинать движение сразу после вступления, слышать характер музыки. Закреплять умение бегать по кругу и враспынную, по одному и в парах. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. Развивать музыкальную память.	Серия сюжетных картинок "Мама и дети". <u>М.Р.Д.</u> «Марш», муз. Т.Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. А. Жилина, <u>Слуш.</u> «Мама», муз. П. Чайковского; <u>Пение</u> «Небо синее», муз. Е.Тиличевой, «Хомячок», муз. Л. Абелян; <u>М.Д.И.</u> «Перепляс» р. н. м.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 80-81	
Занятие №6.	Знакомить с	Осенние листья,	М.Б.	

	<p>Тема. «Музыкальная сказка в осеннем лесу»</p>	<p>музыкальными произведениями, передающими художественные образы насекомых и животных. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях, передавать их в песенном репертуаре. Воспитывать интерес и любовь к классической музыке, желание ее слушать. Развивать музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умения передавать мимикой лица контрастное эмоциональное состояние (радости и грусти). Расширять знания о художественном образе и средствах музыкальной выразительности. Воспитывать умение сопереживать животным.</p>	<p>декорации (кустик, пенёк, поросль с одной стороны мхом, мухоморы). Костюмы бабочки, божьей коровки, улитки, жука. <u>М.Р.Д.</u> «Канавы» р.н.м. <u>Пение</u> «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл.Н.Найденовой; «Жук», венг. н.м.; <u>Танец</u> «Птички летают», муз. Л.Банниковой; «Зайчик», муз. Ю.Рожавской; «Ёж», муз. Д.Кобалевского; «Птичка», муз. Л.Банниковой; «Мотылёк», муз. С.Майкапара.</p>	<p>Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 81-84</p>
	<p>Занятие №7. Тема. «Русская народная музыка»</p>	<p>Знакомить детей с русскими народными песнями. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать, чисто интонировать, правильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые движения.</p>	<p>Иллюстрации на тему "Русская народная музыка". <u>Слуш.</u> «Во поле берёзка стояла», р.н.п. «Соловьём залётным», р.н.п. «Возле речки, возле моста» р. н. п. <u>Пение</u> «Две тетери», <u>Игра</u> «Ворон»</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 84-86</p>
	<p>Занятие №8. Тема «Мамочка любимая».</p>	<p>Рассказать детям о международном празднике "День матери", о том, в каких странах, когда и как отмечают этот праздник. Воспитывать любовь, уважение,</p>	<p>Иллюстрации с изображением мамы и детей. <u>Слуш.</u> «Материнские ласки», муз. А. Гречанинова; <u>Пение</u></p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 86-89</p>

		заботливое и внимательное отношение к маме.	«Журавли», муз.Лившица; сл.М.Познанской; «Хомячок», муз. и сл.Л.Абелян;	
Декабрь	Занятие №1. Тема «Здравствуй зима!»	Закреплять знания о зиме. Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения, поддерживать беседу о музыкальном произведении, песне. Воспитывать любовь к классической музыке. Знакомить с новыми песнями. Закреплять умение начинать движение после вступления, передавать ритмический рисунок с притопами. Побуждать к поиску выразительных движений при передаче образов животных (зайчат, медведя, волка).	Иллюстрации на тему: "Зимние забавы", "Новый год!" <u>Слуш.</u> «Здравствуй Зимушка –зима», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной.; <u>Пение</u> «Зяблик», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М.Клоковой; «Хомячок» муз. Л.Абелян; <u>Танец</u> «Детская полька», муз. А. Жилинского; <u>Игра</u> «Медведь», муз.В. Ребикова; «Волк», муз. Е. Тиличеевой; «Заинька» р. н. м.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 89-91
	Занятие №2. Тема «Ёлочка красавица»	Совершенствовать умение принимать участие в беседе, высказывать свои суждения. Знакомить с новыми песнями, учить отвечать на вопросы по их содержанию. Развивать способность передавать в движении образное содержание песни, выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.	Иллюстрация "Нарядная елка". <u>Танец</u> «Детская полька», муз. А. Жилинского; <u>Слуш.</u> «В лесу родилась ёлочка», муз. Л. Бекмана, сл.Р.Кудашевой; <u>Пение</u> «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П.Кудрявцевой; «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл.Т.Волгиной; <u>Игра</u> «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 91-92
	Занятие №3. Тема	Вызывать положительные эмоции	Иллюстрации на тему "Новый год",	М.Б. Зацепина,

	«Бусинки»	<p>при восприятии музыки. Формировать умение чисто пропевать мелодии песен на слог "ля", прохлопывать ритм песни.</p> <p>Совершенствовать умение петь, передавая содержание песни, ее характер, выделяя музыкальные фразы, делая логическое ударение.</p> <p>Совершенствовать умение передавать в движении образное содержание песни, радостное настроение в танце.</p>	<p>елочное украшение - бусы, мяч.  <u>М.Р.Д.</u> «Марш», муз. Т. Ломовой  <u>Слуш.</u>  «Бусинки и Дед Мороз» муз. Т. Попатенко;  «Что нам нравится зимой», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой;  <u>Пение</u>  «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой;  «Детская полька», муз. А. Жилинского.</p>	<p>Г.Е. Жукова  стр. 93-94</p>
	<p>Занятие №4.  Тема «Зимние забавы»</p>	<p>Развивать музыкальную память. Учить сравнивать два произведения. Формировать умение петь легким звуком в оживленном темпе, следить за дыханием. Закреплять умение начинать плясовые движения после вступления. Упражнять в ритмичном выполнении игровых действий.</p>	<p>Иллюстрации на тему: "Зимние забавы", "Зима".  <u>Пение</u> «Что нам нравится зимой?» , муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой;  «Ёлка –ёлочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой;  «Новый год» муз. В. Герчика, сл. П. Кудрявцевой;  <u>Танец</u> «Что нам нравится зимой»,</p>	<p>М.Б. Зацепина,  Г.Е. Жукова  стр. 94-95</p>
	<p>Занятие №5.  Тема «Новогодние сюрпризы»</p>	<p>Развивать способность эмоционально воспринимать песни. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, передавать ритм, четко произносить слова, делая правильное логическое ударение; менять динамику, темп. Развивать умение исполнять характерные танцы, с помощью движений передавать образ снежинки, Петрушки.</p>	<p>Погремушки, мишура(дождик).  <u>М.Р.Д.</u>  «Марш» (по выбору педагога), «Качание рук», муз. В. Моцарта;  <u>Танец</u> «Вальс» муз. А. Жилина ;  «Танец снежинок»  «Танец петрушек»,  <u>Пение</u>  «Новый год», муз. В. Гечик, сл. П. Кудрявцевой;  «Здравствуй, Зимушка зима!», муз. А. Филиппенко,</p>	<p>М.Б. Зацепина,  Г.Е. Жукова  стр. 96-97</p>

			сл. Т.Волгиной; « Ёлка-ёлочка», муз. Т.Попатенко, сл. И.Черницкой; <u>Хоровод</u> «Новогодняя», муз. А. Филиппенко, сл. Г.Бойко;	
Занятие №6. Тема «Новогодние сюрпризы». (продолжен.).	Знакомить детей с музыкальным сказочным образом Бабы-Яги. Побуждать эмоционально ярко, используя эпитеты, описывать Бабу -Ягу. Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение интонационно правильно передавать мелодию песни, произносить окончания слов. Продолжать работать над выразительным исполнением образов зайца, медведя. Развивать умение согласовывать движения со словами песен, хороводов, игр.	Шкатулка. Картинки с изображением Бабы -Яги, медведя, зайцев, елки, Деда Мороза. Рукавица. <u>Хоровод</u> «Новогодняя», муз. А. Филиппенко, сл. Г.Бойко; <u>Слуш.</u> «Баба Яга», муз. П Чайковского; <u>Игра</u> «Не выпустим», «Зайцы и медведь», муз. В. Ребикова, «Передай рукавицу», «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; <u>Пение</u> «Ёлка –ёлочка», муз. Т.Попатенко, сл. И.Черницкой; «Новогодняя», муз. А. Филиппенко, сл. Г.Бойко;	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 97-99	
Занятие №7. Тема «Зимушка хрустальная»	Знакомить с творчеством П. Чайковского. Упражнять в мягком звукоизвлечении. Формировать любовь к родному краю. Привлекать внимание к красоте звуков, извлекаемых из стеклянных предметов; к тонкости, изысканности зимних звуков. Продолжать развивать ловкость, внимание, быстроту реакции. Развивать	Иллюстрации с изображением зимних пейзажей. Колокольчики, султанчики, стеклянные стаканы. Фужеры. <u>Игра</u> «Кино-фото» «Вальс», муз. Л. Делиба <u>Слуш.</u> «На тройке», муз. П. Чайковского, <u>И.М.И.</u> «Саночки», муз. А. Филиппенко;	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 99-101	

		тембровый слух.		
	Занятие №8. Тема «Музыка и движение – путь к весёлому настроению»	<p>Знакомить с музыкальными произведениями, контрастными по характеру. Учить различать оттенки настроений в музыке, передавать их в ритмических движениях.</p> <p>Воспитывать интерес и любовь к музыке, потребность в слушании. Обогащать эмоционально-образный словарь.</p> <p>Формировать умение сопереживать людям и животным. Развивать музыкальный вкус.</p> <p>Закреплять способность передавать мимикой контрастные эмоциональные состояния (радость и грусть).</p>	<p>Игрушки: еж, лев, белка. Музыкальные треугольники.</p> <p>Фольга. Картинки "скоморох", "Пьеро грустный", "Пьеро веселый". Картинка "Паровоз с тремя вагонами" (на вагонах изображен ритмический рисунок).</p> <p><u>М.Р.Д.</u> «Великаны и гномы», муз. Д. Львова-Компанейца;</p> <p><u>Слуш.</u> «Шутка», муз. И. Баха;</p> <p>«Грустное настроение» муз. А. Штейнвиля;</p> <p><u>Пение</u> «Ёлка- ёлочка», муз. Т.Попатенко, сл. И.Черницкой;</p> <p>«Новогодняя», муз. А. Филиппенко, сл.Г.Бойко;</p> <p><u>М.Д.И</u> «Угадай по ритму», «Разное настроение»</p>	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 101-102
Январь.	Занятие №1. Тема. «Музыкальные загадки»	<p>Приобщать к музыкальному искусству. Развивать художественно-эстетический вкус, творческие способности. Создавать праздничную атмосферу через средства музыкальной выразительности.</p> <p>Воспитывать чувства сплоченности и дружелюбия в детском коллективе.</p>	<p>Мишура для девочек, колпачки для мальчиков.</p> <p><u>Танец</u> «Детская полька», муз. А. жилинского;</p> <p><u>Пение</u> «Новый год», муз. В.Гечика;</p> <p>«Ёлка- ёлочка», муз. Т.Попатенко, сл. И.Черницкой;</p> <p>«В лесу родилась ёлочка», муз. Л. Бекмана, сл.Р.Кудашевой</p> <p><u>Слуш.</u> «Голубые санки», муз. М.Иорданского;</p> <p>«Ёлочки – внучата», муз. С. Соснина, сл. В.Семернина;</p>	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 102-105

			<p><u>Игра</u> «Что нам нравится зимой», муз.Е.Тиличевой, сл. Л.Некрасовой; «Новогодняя» , муз. А. Филиппенко; «Марш», муз. Т. Ломовой; бег «Росинка», муз С.Майкапара <u>Танец</u> «Петрушки», «Снежинки»,</p>	
<p>Занятие №2. Тема «До свидания, елочка»</p>	<p>Развивать эмоциональное восприятие песен. Закреплять знания о структуре песни, умение чисто интонировать и пропевать фразы на одном дыхании, правильно распределять дыхание. Формировать умение менять движения с изменением частей музыки, переходить от одного темпа к другому в соответствии с музыкой.</p>	<p>Мишура белые шарфики, листы белой бумаги с нанесенным парафином рисунком, акварель, влажные салфетки. <u>Слуш.</u> «Вальс снежных хлопьев» "Щелкунчик".</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 105-107</p>	
<p>Занятие №3. Тема «В гости к Метелице»</p>	<p>Развивать музыкально-творческие способности, умение замечать красоту звучащего слова и звука. Формировать умение передавать свои впечатления словом, жестом, мимикой. Развивать речевой диапазон, интонационный и фонематический слух. Побуждать использовать в импровизации игровых образов знакомые средства выразительности (движения, мимику) Создавать условия для творческого самовыражения в</p>	<p>Белые ленточки. <u>М.Р.Д.</u>«Праздничный марш», муз. Н. Леви; «Бег», муз. И. Кишко; <u>Пение</u> «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г.Бойко; <u>Таней</u> «Вальс снежных хлопьев», муз. П. Чайковского; «Здравствуй, Зимушка зима!», муз. А. Филиппенко, сл.Т.Волгиной; <u>Игра</u> «Случай в лесу», муз. А. Филиппенко.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 107-110</p>	

		свободном танце.		
Занятие №4. Тема. «Прогулка в зимний лес»	Воспитывать культуру слушания музыки. Продолжать учить передавать содержание песни, отвечать на вопросы развернуто, обосновывая свое мнение. Прививать любовь к русское природе, животным и птицам.	Иллюстрации с изображением зимнего леса, животных и птиц в зимнем лесу. <u>М.Р.Д.</u> «Марш», муз.Н.Леви; «Росинка», муз. С. Майкапара; <u>Слуш.</u> «Прогулка», муз. С. Прокофьева; «Белочка», муз. М. Красева; «В мороз», муз. М. Красева, сл. М.Клоковой; «Случай в лесу», муз.А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной; <u>Пение</u> «Что нам нравится зимой», муз. Е.Тиличеевой, сл.Л.Некрасовой.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 110-112	
Занятие №5. Тема «Наши песни»	Развивать способность эмоционально воспринимать музыку. Расширять представления о характере музыки. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно. Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать Побуждать выполнять игровые действия, соблюдая правила игры.	Картинки с различным содержанием. <u>М.Р.Д.</u> "Праздничный марш", муз. Н. Леви; "Полька", муз. Ю. Слонова; "Детский сад" А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной; <u>Слуш. и инсцен.</u> "Случай в лесу", муз. А Филиппенко, сл. Т.Волгиной; <u>Пение</u> «Детский сад», муз.А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; Бубенчики", муз. Е. Тиличеевой. <u>Танец</u> "Полька", муз. Ю. Слонова; <u>Игра</u> «Послушай и подбери картинку»	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 112-113	
Занятие №6.	Обращать внимание	Иллюстрации по	М.Б.	

	Тема «Шутка»	детей на то, что музыка передает настроение человека. Учить отвечать на вопрос: "О чем рассказывает музыка?" Формировать умение чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Развивать умение выполнять подскоки, кружение, приставной шаг с полуприседанием.	содержанию песен. <u>М.Р.Д.</u> "Всадники", муз. В. Витлина; <u>Пение</u> "Шуточная", муз. М. Раухвергера, сл. О.Высотской; "Рыбка", муз М. Красева, сл. М.Клоковой; <u>М.Р.И.</u> "Хомячок", муз Л. Абелян; <u>Танец</u> "Полька", муз. Ю. Слонова; <u>Игра</u> "Волк зайчата", муз. Т. Шутенко, сл. О. Марунич.	Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 113- 115
	Занятие №7. Тема "Время суток"	Продолжать приучать вслушиваться в музыку, стараясь понять, что хотел сказать композитор. Воспитывать бережное отношение к природе, умение видеть ее красоту и любоваться ею. Прививать любовь к стихам русских поэтов.	Репродукции картин русских художников. "Вечер", "Утро", <u>М.Р.Д.</u> "Прогулка", муз. С. Прокофьева; <u>Слуш.</u> «Вечер»" муз. С. Прокофьева; «Утро» муз. С. Прокофьева; Тихая ночь", муз. Дубенского.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 115- 117
	Занятие №8. Тема. "Мы знакомимся с оркестром"	Закреплять знания об оркестре, музыкальных инструментах. Совершенствовать умение высказываться о характере песни и ее частях. Развивать оценочное отношение к собственному пению. Развивать умение чисто интонировать песни, четко произносить слова, правильно брать дыхание между фразами. Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение выполнять шаг с приседанием влево, вправо; кружение.	Детские музыкальные инструменты и иллюстрации с их изображением. <u>М.Р.Д.</u> "Побегаем-поиграем", муз. С. Соснина; <u>Игра</u> «Узнай, на чем играю»; «Назови инструмент и расскажи о нем»; <u>Слуш.</u> "Вальс", муз. П. Чайковского; <u>Пение</u> "Тяв-тяв", муз. В. Герчик, сл.Ю.Разумовского; "Андрей-воробей" р.н. п.; «На границе», муз. В.Герчик, сл. Я.Акима; <u>Игра</u>	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 117- 118

			"Узнай по голосу", муз. М. Красева. <u>Танец</u> "Вальс", муз. П. Чайковского; «Возле речки, возле моста»	
Февраль	Занятие №1. Тема. «Скоро 23 февраля»	Расширять знания о празднике "День защитника Отечества". Воспитывать чувство гордости за свою страну. Вызывать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Закреплять умение выполнять плавные движения руками, затем лентами.	Ленты разных цветов. <u>М.Р.Д.</u> "Марш," муз. В. Соловьева- Седого; <u>Слуш.</u> "На границе", муз. В. Волкова, сл. Е.Карасева; "Бравые солдаты" , муз.А. Филиппенко, сл.Т.Волгиной; "Колокольчики", муз. В. Моцарта; <u>Танец</u> "Упражнение с лентами" ("Колокольчики", муз. В. Моцарта;)	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 118- 120
	Занятия №2. Тема «Скоро 23 февраля» (продолжен)	Развивать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение высказываться о характере песни, ее частях, содержаниях. Формировать умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Совершенствовать ходьбу под марш. Закреплять умение делать перестроения, шагать бодро, с красивой осанкой, выполнять плавные движения руками(затем лентами); танцевальные движения.	Ленты разных цветов, цветные флажки. <u>М.Р.Д.</u> "Стой! Кто идет?", муз. В. Соловьева- Седого; <u>Слуш.</u> "Спасибо", муз. Ю. Чичкова, сл. Е Красева; «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; <u>Пение</u> "Конь" Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «На границе», муз. А.В.Волкова, сл. Е. Карасева; «Бравые солдаты», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной; <u>Танец</u> «Упражнение с лентами», ("Колокольчики", муз. В. Моцарта; ) <u>Игра</u> "Будь ловким!" сл. Н. Ладухина.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 120- 122

	<p>Занятие №3. Тема «Музыкальные подарки для наших бабушек, мам и пап»</p>	<p>Развивать умение эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию, отвечать на вопросы по содержанию песен. Развивать умение чисто интонировать мелодию, определять высокие, низкие, короткие и длинные звуки. Формировать умение брать дыхание между фразами, петь легко и выразительно. Развивать умение выразительно двигаться, выполнять перестроения и упражнения с флажками. Совершенствовать умение выполнять легкие подскоки, кружение, пружинный шаг. Воспитывать любовь и уважение к родителям.</p>	<p>Цветные флажки. <u>М.Р.Д.</u> «Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличевой; <u>Слуш.</u> "Песенка про папу", муз. В. Шаинского; «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского, "Песенка о бабушке", муз. В. Шаинского, сл. М. Танича; "Эстонская полька" эст.н. м.обр. В. Шаинского; «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; <u>Пение</u> "На границе" муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева, «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского, "Песенка о бабушке", муз. В. Шаинского, сл. М. Танича; «На границе», муз. А.В. Волкова, сл. Е. Карасева; <u>Танец</u> "Эстонская полька" эст.н. м.обр. В. Шаинского;</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 122-123</p>
	<p>Занятие №4. Тема «Слушаем песни В. Шаинского»</p>	<p>Знакомить детей с творчеством В. Шаинского. Вызывать интерес к его песням, желание петь их. Развивать умение определять задорный характер песен, выразительные средства музыки. Совершенствовать умение петь чисто, интонировать высокие, низкие, короткие и длинные звуки. Отрабатывать легкость и выразительность при</p>	<p>Портрет В. Шаинского. <u>Слуш.</u> "Песенка крокодила Гены" муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского; <u>Пение</u> "Песенка крокодила Гены" муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского; "Улыбка", муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; "Голубой вагон" муз. В. Шаинского,</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 124-125</p>

		пении знакомых песен.	сл. Э.Успенского; "Песенка про папу", "Песенка о бабушке", муз. В. Шаинского, сл. М.Танича; <u>Игра</u> "Горошина", муз. Е. Тиличеевой.	
Занятие №5. Тема «Мы пока что дошколята, но шагаем как солдаты»	Воспитывать уважение к защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать праздничную культуру: умение поздравлять взрослых, готовить подарки и преподносить их.	Иллюстрации на тему "Наша Родина", <u>М.Р.Д.</u> "Наша армия". "Марш", по выбору муз. руководителя; "Любим армию свою", муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева; <u>Слуш.</u> "Россия", муз. Г. Струве, сл.Н.Соловьевой; <u>Пение</u> "Будем в армии служить", муз Ю. Чичкова, сл.В.Малкова; <u>Танец</u> "Яблочко" р.н.м.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 125-127	
Занятие №6. Тема. «Весна красна спускается на землю»	Знакомить с народными традициями. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, следить за артикуляцией, дикцией. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Развивать умение ритмично выполнять движения, закреплять навыки танцевальных движений: прямой галоп, подскоки, движения с лентами.	Цветные ленты и флажки. <u>М.Р.Д.</u> "Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличеевой; <u>Пение</u> "На границе", муз. В. Волкова, сл. Е.Карасева; "Мамина песенка", муз. М. Парцхаладзе; <u>Танец</u> "Эстонская полька эст. н. м.; "Танец с лентами"; ("Колокольчики", муз. В. Моцарта.)	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 127-128	
Занятие №7. Тема «Вот уж зимушка проходит!»	Продолжать знакомить детей с русскими народными традициями и обычаями; рассказать о том, как на Руси было принято провожать зиму и встречать весну.	Репродукция картины Б. Кустодиева "Масленица". <u>М.Р.Д.</u> "Марш", муз. Е. Тиличеевой; <u>Слуш.</u> "Февраль",	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 129-130	

			муз. П. Чайковского <u>Танец</u> "Ах вы, сени" р.н.м.; <u>Пение</u> «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г.Бойко.	
	Занятие №8. Тема "Мы танцуем и поем"	Закреплять представления о частях музыкального произведения. Развивать умение высказываться о характере песни, использовать эмоционально выразительные сравнения. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки. Побуждать исполнять народные песни и мелодии.	Иллюстрации на тему "Народные праздники". <u>М.Р.Д.</u> "Бубенчики", муз. Е. Тиличеевой; "Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличеевой; <u>Пение</u> "Мамина песенка", муз. М. Парцхаладзе, сл. М.Пляцвского; <u>Танец</u> "Эстонская полька" эст. н. м.; <u>Игра</u> «Сочини пляску», (муз."Полянка" р.н.м.) <u>М.Д.И.</u> «Петух, кураца, цыпленок».	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 130-131
Март	Занятие №1. Тема «Тема весны в музыке»	Приобщать детей к слушанию музыки. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях. Воспитывать любовь к природе, развивать умение замечать изменения в природе. Вызывать эмоциональный отклик, развивать умение замечать изменения в природе. Вызывать эмоциональный отклик, развивать музыкальный вкус, творческие способности. Закреплять умение передавать характер песни.	Портрет П. Чайковского, иллюстрации на тему"Весна". Цветы. <u>Слуш.</u> "Веснянка" муз, В. Герчик, сл. Л.Некрасовой; "Весенняя", муз. В. Моцарта, сл. К.Овербека; "Ручей", муз. Е. Зарицкой, Б. Штормова; «Жаворонок», П.Чайковский, <u>Пение</u> "Идет весна", муз. В. Герчик, сл. А.Пришельца; <u>Хоровод</u> "Веснянка" А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 131-133
	Занятие №2. Тема «Прилет птиц»	Закреплять умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по	Иллюстрации на тему "Прилет птиц", шапочки птиц, шарфики. <u>М.Р.Д.</u> "Всадники",	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 133-

		содержанию пьесы и песни, сравнивать эти музыкальные произведения. Закрепить умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая их характер. Совершенствовать умение менять движения с изменением характера музыки.	муз. В. Витлина; <u>Слуш.</u> "Весенняя песенка", муз. Г. Фрида; "Птичий дом", муз. Д. Кабалевского, сл. О.Высотской; <u>Пение</u> "Идет весна" В. Герчик, сл. И. Мазнина. <u>Танец</u> "Танец с шарфиками", муз. И. Штрауса; <u>Игра</u> «Перелет птиц»	135
Занятие №3. Тема «Март, март! Солнцу рад!»	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение пропевать высокие и низкие звуки в пределах квинты. Развивать музыкальную память.	Репродукции картин русских художников на тему "Весна". <u>М.Р.Д.</u> "Марш", муз. М. Красева, сл. Н.Френкель; <u>Слуш.</u> "Выйди, солнышко", муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина; <u>Танец</u> "Светит солнышко для всех", муз. А. Ермолова, сл. В. Орлова. <u>Пение</u> «Солнечный зайчик» муз. В. Мурадели	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 135- 137	
Занятие №4. Тема. «Март-не весна, а предвесенье (народная мудрость)»	Закреплять умение сравнивать части музыкального произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для их характеристики. Развивать звуковысотный слух, умение петь легким звуком, выразительно передавая характер песни.	Репродукция картин на тему "Весна". Султанчики: голубые, серебристые, желтые, красные. <u>Слуш. и танец</u> "Весело-грустно" муз. Л. Бетховена, <u>Игра</u> «Ритмическое эхо»	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 137- 139	
Занятие №5. Тема.	Развивать умение слушать музыку,	Иллюстрация "Весна", игра	М.Б. Зацепина,	

	«Весеннее настроение»	определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать их. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая характер песни. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять трехчастную форму. Закреплять движения с изменением характера музыки. Учить кружиться "звездочкой".	"Марш, танец, песня", шарфики. Слуш. «Весною», муз. С. Майкапара; <u>Танец</u> "Танец с шарфами", муз. Штрауса; <u>Пение</u> "Идет весна", муз. В. Герчик, сл. А.Пришельца; "Птичий дом", муз. Д. Кабалевского, сл. О.Высотской; "Солнечный зайчик" муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского. <u>М.Д.И.</u> «Марш, танец, песня», <u>Игра</u> "Громко, тихо запоем", муз. Е. Тиличевой, сл. А.Гангова;	Г.Е. Жукова стр. 139-141
	Занятие №6. Тема «Музыка весны»	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Закреплять знания о строении песни. Развивать умение различать звуки на слух по высоте, динамические оттенки. Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Совершенствовать умение выполнять движения с предметами (цветами) ритмично, исполнять танец выразительно.	Репродукция картин на тему "Весна", цветы. <u>М.Р.Д.</u> "Марш", муз. М. Красева, сл. Н.Френкель; <u>Слуш.</u> "Весенняя" муз. В. Моцарта, сл. Л.Некрасовой; "Жаворонок", муз. П. Чайковского; <u>Танец</u> "Танец с цветами", муз. Ф. Шуберта; <u>Пение</u> "Веснянка" муз. В. Герчик, сл. Л. Некрасовой; "Идет весна", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 141-143
	Занятие №7. Тема. «Разное настроение»	Продолжать знакомить с тем, как в музыке передается разное настроение. Развивать эмоциональную отзывчивость на	Шарфики. <u>М.Р.Д.</u> "Походный марш" муз. Д. Кабалевского; <u>Слуш.</u>	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 143-144

		<p>музыкальные произведения. Закреплять умение определять средства музыкальной выразительности, отвечать на вопросы по содержанию произведения. Совершенствовать умение прохлопывать несложный ритм песен, петь легко, подвижно, естественным голосом, без напряжения.</p>	<p>"Весело-грустно", муз. Л. Бетховена; <u>Пение</u> "Идет весна", муз. В. Герчик, сл. А.Пришельца; "Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Весенний дождик», муз. <u>Игра</u> "Громко, тихо запоем", муз. Е. Тиличеевой, сл. А.Гангова; <u>Танец с шарфами</u> ("Вальс", муз. И. Штрауса;)</p>	
	<p>Занятие №8. Тема «Дмитрий Кабалевский»</p>	<p>Поощрять интерес к слушанию музыки. Знакомить с творчеством Д. Кабалевского. Развивать музыкальный вкус, умение определять жанр и характер песни, развивать чистоту певческой интонации. Учить передавать свое отношение к музыкальным произведениям.</p>	<p>Портрет Д. Кабалевского. Иллюстрации к произведениям Д. Кабалевского. <u>М.Р.Д.</u> "Походный марш" муз. Д. Кабалевского; "Праздник веселый", муз. Д. Кабалевского, сл. В. Викторова; <u>Пение</u> "Про медведя", муз. Д. Кабалевского, сл. Л. Некрасовой; <u>Слуш.</u> "Ежик", "Клоуны", муз. Д. Кабалевского. <u>Танец</u> "Вальс", "Вроде вальса",</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 145-146</p>
Апрель	<p>Занятие №1. Тема «Добрая весна»</p>	<p>Вызывать эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, поэзии и живописи. Закреплять представления о том, что искусство отражает состояние природы и настроения человека.</p>	<p>Картинки, отражающие содержание песен; игрушка "Солнышко"; металлофон. <u>М.Р.Д.</u> "Марш", муз.Н.Богословского ; <u>Слуш.</u> "Подснежник", муз. П. Чайковского;</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 146-148</p>

			<u>Пение</u> "Голубой автобус" муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной. <u>М.Д.И.</u> «Узнай песню по картинке», <u>Хоровод</u> "Веснянка", муз. А. Филиппенко.	
Занятие №2. Тема «Знакомимся с творчеством М. Глинки»	Знакомить детей с творчеством композитора М. Глинки; учить различать жанры в музыке. Воспитывать чувство гордости за русского композитора и его произведения. Развивать умение поддерживать беседу о музыке.	Портрет М. Глинки, ленточки. <u>Слуш.</u> "Полька", "Славься" (из оперы "Иван Сусанин"), муз. М. Глинки; <u>И.М.И.</u> "Полька", муз. М. Глинки; <u>Пение</u> "Громко, тихо запоем", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Гангова; «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима, "Ручеек", муз. Е. Зарицкой, сл. Б. Штормова; "Идет весна", муз. В. Герчик, сл. А.Пришелца; <u>Танец</u> "Возле речки, возле моста" р.н. п.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 149- 150	
Занятие №3. Тема «Слушаем музыку М. Глинки»	Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Знакомить с творчеством М. Глинки, с жанром оперы (на примере опер "Руслан и Людмила" и "Иван Сусанин". Развивать умение слушать музыку, определять ее характер; поддерживать беседу о музыке, подыгрывать на музыкальных инструментах.	Иллюстрации к содержанию опер "Иван Сусанин", "Руслан и Людмила". <u>Слуш.</u> "Славься" (хор из оперы "Иван Сусанин"), <u>Слуш. и танец</u> "Полька", <u>Слуш. и И.М.И.</u> "Марш Черномора" (из оперы "Руслан и Людмила"), муз. М. Глинки.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 150- 151	
Занятие №4. Тема «Дружба крепкая!»	Развивать умение определять характер песни, замечать взаимосвязь музыки и слов. Закреплять знания о строении	Иллюстраци по содержанию песен. <u>Слуш.</u> "Песенка друзей", муз. В. Герчик, сл. Я.Акима;	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 152- 153	

		<p>песни, умение определять ее характер и высказываться о нем, выполнять движения в соответствии с темпом и частями музыки. Познакомить с понятием "заключение песни". Развивать умение выставлять ногу на носок, пятку и делать три притопа; выразительно танцевать, передавая легкость движений и ритмичность. Развивать творческие способности.</p>	<p>"Тяв-тяв", муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; <u>Пение</u> "Весна идет", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; <u>М.Р.Д.</u> "Побегаем, попрыгаем", муз. С. Соснина; <u>Танец</u> "Эстонская полька" эст. н. мел.; "Весенний хоровод", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p>	
<p>Занятие №5. Тема «Космические дали».</p>	<p>Рассказывать детям об освоении космоса, закреплять знания о космосе. Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну. Обогащать словарный запас</p>	<p>Костюм инопланетянина. Игрушка "Летающая тарелка". Пазл "Космос". Предметы в форме шара, прямоугольника, куба. <u>М.Р.Д.</u> "Я верю, друзья", муз. О. Фельцмана; <u>Пение</u> "Весна", муз. Г. Фрида. <u>Игра</u> «Собери космический пейзаж», «Поймай метеорит»,</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 153-157</p>	
<p>Занятие №6. Тема «В деревне Веселинкино»</p>	<p>Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев, музыкальный проигрыш, заключение). Развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух. Совершенствовать сольное и хоровое пение, умение исполнять песни разного характера, чувствовать ритм музыкального произведения и его</p>	<p>Декорации деревни, цветы, бубен. <u>М.Р.Д.</u> "Травушка-муравушка" р. н. п.; "Марш", муз. Т. Ломовой; <u>Танец</u> "Вальс цветов", муз. П. Чайковского <u>Игра</u> "Игра с бубном" п. н. мел. обр. Т. Ломовой; <u>Слуш.</u> "Родная песенка", муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 157-160</p>	

		изменения. Развивать умение танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца.		
Занятие №7. Тема «Прогулка по весеннему лесу»	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки к музыке и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней, различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки. Закреплять знания о строении песни, познакомить с понятием "музыкальный проигрыш". Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Закреплять умение сочинять и исполнять мелодии на металлофоне и других музыкальных инструментах.	Игрушка Крот (бибабо), свистульки, металлофоны, треугольники, трещотки, клавиасы. <u>М.Р.Д.</u> "Марш" М. Красева, сл.Н.Френкель; <u>Пение</u> "Веснянка", "Идет весна", муз. В. Герчик; "Полька", "Весенние голоса", муз. И. Штрауса. <u>Игра</u> «Эхо» <u>Пальч. Гимн.</u> <u>«Гномы</u>	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 160-161	
Занятие №8. Тема «Дважды два-четыре!»	Продолжить знакомить с произведениями композитора В. Шаинского. Воспитывать любовь к пению. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. Закреплять умение петь выразительно, эмоционально, передавая характер музыкального произведения.	Иллюстрации, отражающие содержание песен В. Шаинского. Чебурашка, кокодил Гена, Мамонтенок(игрушки). <u>М.Р.Д.</u> "Когда мои друзья со мной", <u>Танец</u> "Песенка крокодила Гены", "Кузнечик", <u>Пение</u> "Улыбка", "Пропала собака", "Мир похож на цветной луг", <u>Слуш.</u> "Песенка	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 163-165	

			мамонтенка", муз. В. Шаинского.	
Май.	Занятие №1. Тема «Наши любимые песни»	Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма, певческие умения.	Иллюстрации с изображением поющих детей. <u>М.Д.И.</u> «Узнай песню по картинке», <u>Слуш., Пение, Игра.</u> "Золотые ворота" чеш. н. п., обр. А.Александрова. <u>Игра</u>	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 165- 166
	Занятие №2. Тема «Мы любим играть»	Закреплять умение определять характер музыки: шуточный, зазорный, веселый; средства музыкальной выразительности в каждой ее части. Закреплять умения передать в движении характерные черты образа, согласовывая их с характером музыки.	Атрибуты к подвижной игре(по выбору детей), иллюстрация с изображением шарманки, портрет Д. Шостаковича. <u>М.Д.И.</u> «Кто больше назовет муз. инструментов?» <u>Слуш.</u> "Шарманка" Д. Шостаковича; <u>Слуш. и Пение</u> "Галя по садочку ходила" укр. н. мел.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 166- 168
	Занятие №3. Тема «Цветы на лугу»	Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Прививать любовь к природе, бережное отношение к ней. Учить эмоционально реагировать на музыкальный текст песен, учить голосом и мимикой передавать характер песен.	Иллюстрации с изображением луговых цветов, кубики, шапочки цветов. <u>М.Р.Д.</u> "Марш" С. Соснина <u>Слуш.</u> "Цветы на лугу" муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; <u>Пение</u> «Чепуха», муз. Е.Тиличевой, "Идет весна", муз. В. Герчик, сл. А.Пришельца; "Ручей" Е. Зарицкой, сл. Я Жабко; "Колокольчик", муз.З. Компанейца, сл. З.Александровой; <u>Хоровод</u> "Веночек" венг. н. п.; <u>Игра</u> «Придумай свой ритм».	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 168- 170

Занятие №4. Тема «Праздник День Победы»	Рассказывать детям о великом празднике День Победы. Воспитывать гордость за свою страну, приобщать к празднованию Дня Победы. Дать представление о Российской армии. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти павших в сражениях за Родину. Рассказать, что в их честь всегда горит вечный огонь у стен Кремля.	Иллюстрации на тему "День Победы". <u>М.Р.Д.</u> "Праздник веселый", муз. Д. Кабалевского; <u>Слуш.</u> "Мир нужен всем", муз. В. Мурадели, сл. С.Богомолова; <u>Пение</u> "Чепуха", муз. Е. Тиличевой, сл. Н.Найденовой; "На границе" муз. В. Волкова, сл. Е.Карасева; "Бравые солдаты", муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной; "Родная песенка", муз. Ю. Чичкова, сл.П.Синявского. <u>Танец</u> «Ой, лопнул обруч» укр.н.м., <u>М.Д.И.</u> «Определени е высоты и длительности звуков», <u>Игра</u> «Мышеловка».	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 170-172
Занятие №5. Тема «Провожаем друзей в школу»	Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев). Воспитывать культуру слушания музыки. Закреплять умение высказывать свое мнение о песне.	Ленты, бубен. <u>Пение</u> "Детский сад" муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной; "Песенка друзей", муз. В. Герчик, сл. А.Пришельца; "Весенняя песенка", муз. Г. Фрида, сл.Н.Френкель; <u>Танец</u> "Ой, лопнул обруч" укр. нар. мел. <u>Игра</u> "Игра с бубном" муз. М. Красева;	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 172-173
Занятие №6. Тема «Звонче жаворонка пенье»	Закреплять умение определять характер музыкального произведения. Воспитывать отзывчивость, любовь к красоте родной природы.	Иллюстрация с изображением жаворонка. Карточки для игры "Сколько нас поет", голубой платочек. <u>Слуш.</u> "Песня жаворонка" ,	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 173-174

			<p>муз. П. Чайковского; "Жаворонок", муз. М. Глинки; <u>Игра</u> "Галя по садочку ходила" укр. нар. п. <u>М.Д.И.</u> «Сколько нас поет?»</p>	
<p>Занятие №7. Тема «Концерт»</p>	<p>Развивать творческую активность при импровизации и сочинении мелодий на заданный текст. Совершенствовать умение выполнять движения выразительно, менять их со сменой частей музыки и музыкальных фраз; исполнять русские плясовые движения. Совершенствовать умение передавать музыкально- художественные образы в играх и хороводах. Закреплять умение играть в оркестре.</p>	<p>Афиша с предполагаемыми номераами и именами детей. Набор детских музыкальных инструментов. <u>Пение</u> (по выбору детей), <u>Танец</u> (по выбору детей), <u>И.М.И.</u> (по выбору детей), <u>М.Д.И.</u> «Узнай и назови инструмент» <u>«Хоровод»</u> (по выбору детей), Репертуар по выбору педагога.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 175- 176</p>	
<p>Занятие №8. Тема "Наступило лето!"</p>	<p>Обобщать и расширять знания о времени года - лете через музыкальные произведения. Воспитывать любовь к красоте природы.</p>	<p><u>Слуш.</u> "Какого цвета лето?", муз. М. Парцхаладзе, сл. В. Татарина; <u>Хоровод</u> "Веночек" вен. нар. мел.; <u>Пение</u> "Галя по садочку ходила" у.н.п "Песенка про хомячка" , муз. и сл Л. Абелян; "Тяв-тяв", муз. В. Герчик, сл. Ю Разумовского.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 177- 178</p>	

**3.9.4. Перспективно-тематическое планирование организованной-образовательной деятельности по музыкальному развитию на 2023-2024 г.г. в подготовительной к школе группе**

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар	Литература
Сентябрь					
1	День знаний	Уточнять представления детей о Дне знаний. Формировать потребность детей в знаниях, знакомить со способами их получения - через книги, наблюдения, эксперименты и т. п. Продолжать прививать любовь к книге, музыке.	Сюжетные картинки, передающие содержание песен; ноты; портреты композиторов; иллюстрации с изображением музыкальных инструментов.	«Марш», муз. Д. Кабалевского, «Катерина», укр. нар. мелодия	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 40-43
2	Наш любимый детский сад	Обобщить знания детей о детском саде. Формировать положительный эмоциональный настрой. Учить детей определять характер песен, отвечать на вопросы по их содержанию. Принимать активное участие в музыкальных играх.	Набор сюжетных картинок «Детский сад», шапочка ворона.	«Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца. «Парная пляска», карельск нар. мелод. «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова сл. Н. Найденовой. «Ворон», рус. нар. песенка-прибаутка	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 43-46
3	На балу у Осени	Приобщать детей к слушанию классической музыки. Учить детей различать оттенки настроения в музыкальном произведении. Развивать умение определять характер музыкального произведения, Воспитывать у детей	Осенние веточки, бубен	«Октябрь. Осенняя песнь» (из цикла «Времена года»), муз. П.Чайковского. «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен. «Танец осенних листочков», муз. Г. Вихаревой. «На горе-то	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 46-50

		любовь к природе, формировать умение замечать ее изменения. Развивать у детей музыкальный вкус, способности. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Развивать чистоту певческой интонации. Передавать свое настроение средствами музыки и поэзии. Закреплять у детей знания о приметах осени		калина», р. н. м, обр. Т. Бейдер. «Кто скорей?», муз. Л. Шварца. «Парная пляска», карельская нар. мелодия	
4	Путешествие осеннего листочка	Учить договариваться друг с другом в совместной творческой деятельности. Воспитывать у детей любовь к музыке. Вызывать эмоциональный отклик на рассказанную историю, услышанное музыкальное произведение. Учить передавать в движении характер музыки. Формировать умение импровизировать. Развивать воображение, образное восприятие. Обогащать словарный запас детей. Развивать монологическую форму речи	Ткань серо-синего цвета, тонкая легко тонируемая бумага, пастель, клей, засушенные листья от разных деревьев	«Сладкая греза» (из «Детского альбома»), муз. П. Чайковского. «Вальс», муз. В. Косенко. «Осень» (из цикла «Времена года»), муз. А. Вивальди	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 50-53
5	Краски осени	Дать общее представление об осени, ее разнообразных	Осенние листья, репродукции картин русских	«Сентябрь. Охота», «Октябрь. Осенняя песнь» (из цикла	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова

		<p>проявлениях, ее «звучании».</p> <p>Формировать умение грамотно анализировать произведение, характеризуя основные средства музыкальной выразительности.</p> <p>Научить детей передавать настроение музыкального произведения.</p> <p>Воспитывать художественный вкус. Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку и поэзию. Формировать понимание взаимосвязи музыки и поэзии. Развивать чувство ритма. Учить согласованно выполнять музыкально-ритмические упражнения</p>	художников	<p>«Времена года»), муз. П.Чайковского. «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен.</p> <p>Двух- частная народная мелодия по выбору педагога</p>	стр.53-55
6	Прогулка по лесу	<p>Уточнять представления детей о первом периоде осени, ее приметах.</p> <p>Продолжать формировать любовь к природе. Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыкальные произведения.</p> <p>Закреплять певческие и музыкально-ритмические навыки.</p> <p>Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки</p>	Иллюстрации на темы «Урожай», «Грибы», «Лес», декорации леса (ели и другие деревья), шапочка ворона	<p>«Марш», муз. М. Робера.</p> <p>«Бег», муз. Е. Тиличевой.</p> <p>«Грибы», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой. «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой.</p> <p>«Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца.</p> <p>«На мосточке», муз. А.Филиппенко, сл. Г. Бойко.</p> <p>«Ворон», рус. нар. песенка-</p>	<p>М.Б.Зацепина,</p> <p>Г.Е.Жукова</p> <p>стр. 55-58</p>

				прибаутка. «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского	
7	Прогулка по лесу (Продолж ен)	Закрепить представления детей о первом периоде осени, ее приметах. Продолжать формировать любовь к природе. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки. Упражнять в ходьбе змейкой. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать умение чисто интонировать мелодии. Побуждать петь выразительно	Иллюстрации на тему осени; карточки с изображением красного, синего и желтого колокольчиков; шапочка ворона	«Марш», муз. М. Робера. «Церемониальный марш», муз. Ж.-Б. Люлли. «Бег и подпрыгивание», муз. Т. Ломовой. «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен. «Грибы», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой. «Мы - дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой. «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл.А. Пришельца. «На мосточке», муз. А.Филиппенко, сл. Г. Бойко. «Ворон», рус. нар. песенка- прибаутка	М.Б.Зацепи на, Г.Е.Жукова стр. 58-61
8	Три кита	Познакомить детей с биографией Д. Кабалевского. Закрепить знания детей о музыкальных жанрах - марше, танце, песне. Продолжать развивать у детей интерес к творчеству русских композиторов. Формировать умение подыгрывать на музыкальных	Портрет Д. Кабалевского, музыкальные инструменты (треугольник, бубен и колокольчик)	«Церемониальный марш», муз Ж.-Б. Люлли. «Бег и подпрыгивание», муз. Т. Ломовой. «Мы - дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой. «Бубенчики», муз. Е.Тиличевой, сл.Л.Дымовой.	М.Б.Зацепи на, Г.Е.Жукова стр. 62-63

		инструментах			
Октябрь					
9	Слушаем музыку Дмитрия Кабалевского	Закрепить понятия о жанрах музыкальных произведений, Продолжать развивать эстетический вкус. Развивать музыкальную память Учить оркестровывать знакомые музыкальные произведения. Развивать танцевальное творчество	Портрет Д. Кабалевского, шарфики, колокольчики, погремушки	«Церемониальный марш», муз Ж.-Б. Люлли. «Походный марш», «Вальс», «Клоуны» муз. Д.Кабалевского	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 63-65
10	Сказка в музыке	Приобщать к слушанию классической музыки. Закреплять знания детей о средствах музыкальной выразительности, Развивать воображение. Воспитывать интерес к искусству. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус и творческие способности, Развивать самостоятельность Формировать умение анализировать сравнивать, обобщать Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, правильно координировать движения рук и ног.	Таблицы с карточками или маркерами для их заполнения, иллюстрации И. Билибина, набор детских музыкальных инструментов	«Царевна Лебедь», «Белка» «Витязи» (из оперы «Сказка о царе Салтане»), муз. Н. Римского-Корсакова. «Во саду ли, в огороде...», рус. нар. мелодия	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 65-67
11	Сели звери под плетень	Учить определять характер песни отвечать на вопросы	Осенние листья, музыкальные	«Марш», муз. Д.Кабалевского	М.Б.Зацепина,

		по содержанию, различать регистры. Формировать умение понимать образный строй музыкального произведения, рассказывать о нем. Развивать у детей музыкальный вкус музыкальные способности	инструменты	«Бег», муз. Е. Тиличевой. «Веселые скачки», муз.Б.Можжевело ва «Октябрь. Осенняя песнь» (из цикла «Времена года»), муз. П.Чайковского. «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен. «Кого встретил колобок» («Медведь», «Заяц», «Лиса»), муз. Г. Левкодимова «Танец осенних листочков», муз. Г. Вихаревой	Г.Е.Жукова стр. 68-70
1 2	В музыкаль ном королевст ве осень	Учить графически передавать движение в музыке. Учить передавать эмоциональное состояние с помощью интонации и жеста. Формировать умение различать жанры музыки. Совершенствовать исполнительские навыки детей. Воспитывать любовь к музыке. Вызывать эмоциональный отклик на услышанные произведения, Формировать навыки импровизации. Закреплять у детей знания о приметах осени, развивать устную речь. Развивать	Магнитная доска; картинки с изображением королевы Музыки, принцессы Песни, гномов Марша и Танца; листы белой бумаги; фломастеры; колокольчики; шуршащая бумага; часы; аудиозапись «Бой часов»; карточки с изображением мелких и крупных овощей и фруктов, съеденного яблока	«Закружилась осень золотая», ритмическая сказка О. Титоренко, «Марш» (из к/ф «Веселые ребята»), муз. И.Дунаевского, «Детская полька», муз. А. Жилинского	М.Б.Зацепина,  Г.Е.Жукова стр.70-73

		творческое воображение. Формировать музыкально-ритмические навыки. Развивать танцевальное творчество. Формировать коммуникативные способности			
1 3	Здравствуй, наш осенний лес, полный сказок и чудес	Учить детей двигаться в соответствии с заданием, правильно координировать движения рук и ног. Формировать умение определять характер песни, отвечать на вопросы по ее содержанию. Учить различать регистры, вслушиваться в музыкальные звуки. Воспитывать у детей любовь к музыке. Формировать умение общаться через песню и танец. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Отрабатывать четкое произношение окончаний слов, пропевание звуков, чистое интонирование мелодии. Учить петь согласованно (вместе начинать и заканчивать песню)	Бубны, треугольники, колокольчики, палочки, маракасы, султанчик синего цвета, игрушечная сорока	«Церемониальный марш», муз. Ж.-Б. Люлли. «Бег», муз. Т. Ломовой. «Октябрь. Осенняя песнь» (из цикла «Времена года»). муз. П. Чайковского. "Улетают журавли», муз. В. Кикта, сл. В. Татаринова. «Сорока», рус. нар. песня, «Во саду ли, в огороде...», рус. нар. мелодия	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.73-75
1 4	Осень в произведениях искусства	Уточнить понятие детей о приметах осени, Продолжать развивать любовь к природе. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения,	Репродукции картин и портреты рус. художников И. Левитана («Золотая осень», «Осенний день. Сокольники»),	«Октябрь. Осенняя песнь», «Ноябрь. На тройке» (из цикла «Времена года»), муз. П. Чайковского	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 76-77

		Закреплять певческие и музыкально-ритмические навыки. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки	«Стога»), В. Васнецова («Аленушка»), Ф. Васильева («Перед дождем»); портреты А. Пушкина, П. Чайковского		
1 5	День здоровья	Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка. Побуждать детей во время игры ответственно относиться к правилам, следить за точностью движений. Воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, ловкость, организованность, самостоятельность. Формировать положительный эмоциональный настрой, устойчивый интерес к играм и другой деятельности. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки	Воздушные шары, обручи, мячи, грамоты «Самому сильному, ловкому, смелому, быстрому, умелому!», шапочки персонажей к сказке «Репка»	«Марш» (из к/ф «Веселые ребята»), муз. И. Дунаевского. «Олимпийский вальс», муз. А. Журбина. «Мячик», муз. Ю. Чичкова, сл. З. Петровой. «Физкультура!», муз. Ю. Чичкова, сл. З. Петровой	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 77-81
1 6	Куклы, мишки, погремушки – это все наши игрушки	Познакомить детей с произведением П. Чайковского «Новая кукла», вызывать яркий эмоциональный отклик на это произведение. Воспитывать у детей любовь к музыке, формировать умение замечать ее изменения, Обогащать музыкальные впечатления детей. Способствовать формированию	Ширма, погремушки, перчаточные куклы (мишка и кукла), игрушечные мишки, куклы	«Марш», муз. И. Кишко. «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева. «Новая кукла» (из «Детского альбома») муз. П.Чайковского. «Ходит зайка по саду», р. н. песня. «Веселая песенка». муз. Г. Струве, сл.В. Викторова.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 82-84

		личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению] моральных норм.		«Полька», муз. Ю. Чичкова	
Ноябрь					
1 7	М.Глинка осново-положник русской музыкальной классики	Познакомить детей с биографией М. Глинки. Продолжать формировать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. Развивать умение внимательно вслушиваться в музыку, высказываться о музыкальном произведении, Воспитывать потребность слушать русскую классическую музыку	Портрет М. Глинки	«Славься» [из оперы «Иван Сусанин»], «Марш Черномора» [из оперы «Руслан и Людмила»], муз. М. Глинки, «Патриотическая песня», муз. М. Глинки, сл. А. Машистова	М.Б.Зацепина,  Г.Е.Жукова стр. 84-86
1 8	Слушаем музыку М.Глинки	Познакомить детей с произведениями М. Глинки. Формировать эстетический вкус и желание слушать музыку. Учить различать жанры музыкальных произведений. Закреплять умение вслушиваться в произведение, различать его характерные особенности, сопоставлять музыку с иллюстрациями. Воспитывать любовь к классической музыке. Развивать и обогащать словарь	Портрет М. Глинки, бубны, музыкальные треугольники, барабаны, колокольчики	«Детская полька», муз. М. Глинки. «Жаворонок», муз.М. Глинки, сл. Н. Кукольника, «Марш Черномора» (из оперы «Руслан и Людмила»), муз. М. Глинки	М.Б.Зацепина,  Г.Е.Жукова стр. 86-88

		детей образными выражениями. Продолжать развивать творческие способности. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах			
1 9	Время суток в музыке	Приобщать детей к миру вой музыкальной культуре. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства. Обогащать музыкальные впечатления детей. Продолжать развивать любовь к искусству - поэзии и музыке. Формировать понимание взаимосвязи музыки и поэзии. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения	Репродукции картин И. Левитана, А. Куинджи, В. Поленова	«Утро» [из сюиты «Пер Гюнт»), муз. Э. Грига. «Утро», «Ходит месяц над лугами» [из сб. «Детская музыка»), муз. С. Прокофьева	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 88-92
2 0	Детям о П.Чайковском	Продолжить знакомить детей с биографией П. Чайковского. Развивать у детей интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Формировать интерес к русской классической музыке, потребность ее слушать	Набор иллюстраций, в том числе отображающих содержание музыкальных произведений «Нянина сказка» и «Баба-яга»	«Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Нянина сказка», «Баба-яга» (из «Детского альбома»), муз. П. Чайковского	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 92-94
2 1	Явления природы	Приобщать к слушанию классической музыки. Побуждать детей вспоминать знакомую музыку и анализировать ее.	Репродукции картин И. Левитана «Золотая осень», В. Поленова «Золотая	«Осенняя распевка», муз. и сл. М. Сидоровой. «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 94-98

		Закрепить и обобщить знания об осени и ее приметах, Воспитывать у детей чувство прекрасного, любовь к природе через эмоциональное восприятие произведений искусства. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать умение давать эстетические оценки, высказывать свое мнение. Совершенствовать умение понимать настроение музыкального произведения, передавать его в пении, движении	осень», аудиозапись «послания с Марса», осенние листочки	«Что нам осень принесет?», муз. Л. Шеремет, сл. В. Малкова, Л. Некрасовой. «Октябрь, Осенняя песнь» (из цикла «Времена года»), муз. П. Чайковского. «Осень» (из цикла «Времена года»), муз. А. Вивальди. «Вальс-фантазия», муз. М. Глинки	
2 2	Детский альбом П. Чайковского	Продолжать знакомить детей с музыкой П. Чайковского. Продолжать развивать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Знакомить с историей создания музыкального сборника «Детский альбом». Учить определять характер и настроение прослушанной музыки	Портрет П. Чайковского	«Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Шарманщик поет» (из «Детского альбома»), муз. П. Чайковского	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 98-100
2 3	Знакомство с балетом П. Чайковского «Щелкунчик»	Познакомить детей с таким видом сценического искусства, как «балет», и инструментом челеста. Учить различать характер музыки, понимать	Медиацентр; видеозапись балета П. Чайковского «Щелкунчик»; портреты композиторов, в том числе П. Чайковского;	«Увертюра», «Танец феи Драже» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского. Музыка для музыкально-ритмического	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 100-103

		содержание музыкальных пьес. Вызвать эмоциональную реакцию на музыку П. Чайковского. Побуждать детей к активному восприятию музыки. Закрепить знания детей о музыке русского композитора П. Чайковского. Развивать танцевальное творчество. Учить импровизировать на шумовых инструментах	иллюстрации с изображением челюсты, а также сцен из оперы, балета, с изображением выступления симфонического оркестра; аудиозапись «Бой курантов»; коробочки из-под конфет; стаканчики; палочки; фантики	упражнения по выбору педагога	
2 4	Это к нам пришла зима!	Учить детей определять характер музыки, эмоционально и ярко высказываться о ней, вслушиваться в произведение, воспринимать художественный образ, Поддерживать творческий поиск. Учить мягкому звуку извлечению. Воспитывать любовь к природе родного края, Привлекать внимание детей к особой тонкости, изысканности зимних звуков природы. Продолжать развивать у детей ловкость, внимание, быстроту реакции. Развивать тембровый слух	Белые султанчики, бумажный пакет, стаканы, хрустальные фужеры разных размеров, колокольчики, палочки, серебристые ленты, музыкальные треугольники	«Марш» (из оперы «Аида»), муз. Д. Верди. «Бег», муз. Т. Ломовой. «Боковой галоп. Контраданс», муз. Ф. Шуберта. «Вальс», муз. А. Жилина. «Ноябрь. На тройке» (из цикла «Времена года»), муз. П.Чайковского. «Саночки», муз.А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 103-106
Декабрь					
2 5	А.Пушкин и русская музыка	Формировать представления о взаимосвязях поэзии и музыки. Уточнять знания детей о	Портрет А. Пушкина	«Белка», «Витязи» «Царевна Лебедь» (из оперы «Сказка о царе Салтане»),	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 106-

		творчестве А. Пушкина, Продолжать формировать любовь к искусству. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные и поэтические произведения		муз. Н. Римского-Корсакова. «Зимний вечер», муз. М. Яковлева, сл. А. Пушкина	108
2 6	Юмор в музыке	Приобщать детей к мировой музыкальной культуре. Учить различать оттенки настроения в музыке, Знакомить детей с творчеством русских и зарубежных композиторов. Воспитывать любовь к классической музыке. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус, способности. Обогащать музыкальные впечатления детей. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (музыкальный образ, выразительные средства)	Набор детских музыкальных инструментов	«Боковой галоп. Контраданс», муз. Ф. Шуберта, «Шутка» (из сюиты №2), муз. И. С. Баха. «Шуточка», муз. В. Селиванова. «Вальс-шутка», муз. Д. Шостаковича «Музыкальная табакерка», муз. А. Лядова	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.109-111
2 7	Музыкальные жанры	Закреплять знания детей о жанрах [песня, марш, танец. Познакомить детей с такими видами сценического искусства, как балет и опера, а также с терминами балетного и	Иллюстрации со сценами из оперных и балетных спектаклей, изображение Большого театра, ленты	«Боковой галоп. Кон- траданс», муз. Ф, Шуберта. «Хор девушек» (из оперы «Евгений Онегин»), «Китайский танец (Чай)» из балета	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 111-113

		оперного искусства (балет, балетмейстер, болеро, опера, оперные певцы, театральные художники, репертуар, театральная афиша		«Щелкунчик» муз. П. Чайковского «Вальс», муз. А. Верстовского	
2 8	Зимняя дорога	Продолжать формировать интерес к получению знаний. Воспитывать любовь к классической музыке. Формировать эмоциональную отзывчивость. Формировать умение участвовать в беседе на определенную тему. Учить определять характер музыкального произведения. Обогащать словарь эпитетами, сравнениями и т. д	Карточки разных цветов и оттенков	«Мелодия», «Зима», «Дед Мороз» (из «Альбома для юношества»), муз.Р. Шумана. «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл.З. Петровой. Подвижная мелодия для музыкально-ритмического упражнения по выбору педагога	М.Б.Зацепина,  Г.Е.Жукова стр. 113-115
2 9	Веселые нотки	Приобщать детей к слушанию классической музыки. Учить различать оттенки настроения в музыке. Развивать умение определять характер музыкального произведения. Воспитывать у детей любовь к музыке, формировать умение замечать ее изменения. Развивать музыкальный вкус, творческие способности, Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Закреплять знания о приметах	Карточки с символическим изображением музыкальных жанров (песня, танец и марш)	«Марш» (из к/ф «Веселые ребята»), муз. И.Дунаевского. «Каприччио», муз.В. Гаврилина. «Ле сенка», муз. Е. Тиличеевой, «К нам приходит Новый год». муз. В. Герчик, сл. З. Петровой, «Снег- снежок», муз. и сл. Е. Мошковцевой. «Детская полька», муз. М. Глинки. Марш, танец, песня по выбору педагога	М.Б.Зацепина,  Г.Е.Жукова стр. 115-117

		зимы. Развивать устную речь			
3 0	Зимние радости	Закрепить знания детей о зиме и зимних явлениях. Формировать любовь к искусству - поэзии и музыке. Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанные музыкальные произведения, Формировать понимание взаимосвязи музыки и поэзии. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой	«Волшебная» палочка, ленты на палочках, шапочки лисичек, шапочки медведей, набор детских музыкальных инструментов	«Зима» (из цикла «Времена года»), муз. А. Вивальди. «Русская зима», муз. и сл. Л. Олифиновой. «Лиса танцует», «Медведи пляшут», муз. Т. Ломовой. Марш, танцевальная мелодия по выбору педагога	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.117-121
3 1	Пришла зима веселая!	Приобщать детей к слушанию классической и народной музыки. Развивать умение определять характер музыкального произведения. Закреплять знания о зимних забавах, развлечениях. Воспитывать у детей любовь к родному краю. Формировать умение замечать сезонные изменения, Развивать у детей музыкальный вкус. Способствовать творческому самовыражению детей, побуждая их выразительно выполнять движения под музыку	Музыкальные инструменты, схемы расстановки для игры «Снеговик»	«Снег-снежок» (муз. и сл. Е. Мошковцевой). «Колокольный звон», англ. н. м, «К нам приходит Новый год». муз. В. Герчик, сл. З. Петровой. «Российский Дед Мороз», муз. А. Варламова, сл. Р. Панина. «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик»), муз. П.Чайковского. Музыка по выбору музыкального руководителя для игры «Снеговика»	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 121-123
3 2	Нам праздник веселый зима принесла! (с участием родителей)	Формировать у детей праздничное настроение положительные эмоции. Формировать желание праздновать Новый год в кругу	«Волшебное» зеркало, шапочки петрушек, бубны, шапочки зайцев и лисы, полоски	«Увертюра», «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик»), муз. П.Чайковского. «К деткам елочка	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.124-131

		<p>семьи. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус. Формировать музыкальные способности. Побуждать детей принимать непосредственное участие в подготовке и проведении Нового года. Передавать отношение к празднику средствами</p>	<p>цветной бумаги, клей, ножницы, корзинка</p>	<p>пришла», муз. А. Филиппенко, сл. Я. Чарноцкой. «Детская полька», муз. А. Жилинского. «Ай, какой хороший, добрый Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловско го «Калинка», рус, нар песня. «Полька», муз. М. Глинки. «Танец бусинок»,</p>	
<b>Январь</b>					
3 3	Балет «Лебеди- ное озеро»	<p>Знакомить детей с содержанием балета П. Чайковского «Лебединое озеро». Дать представление о том, как в балете изображается добро и зло. Развивать умение вслушиваться в музыку, высказываться о своих впечатлениях. Вызывать эмоциональное отношение к прослушан ным произведениям Обога щать словарный запас детей. Закреплять знания о музыкальных жанрах Обобщить знания о музыкальных жанрах.</p>	<p>Медиацентр, видеозапись балета П. Чайковского «Лебединое озеро»</p>	<p>Отрывки из балета «Лебединое озеро», муз. П. Чайковского</p>	<p>М.Б.Зацепи на, Г.Е.Жукова стр. 131- 132</p>
3 4	Балет «Лебеди- ное озеро» (продолж. )	<p>Закрепить знания о балете как о жанре искусства. Воспитывать любовь к балету. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные</p>		<p>Отрывки из балета «Лебединое озеро», муз. П. Чайковского</p>	<p>М.Б.Зацепи на, Г.Е.Жукова стр. 133- 134</p>

		музыкальные произведения. Развивать умение участвовать в беседе на тему.			
3 5	Детям о Римском - Корсакове	Знакомить детей с биографией Н. Римского-Корсакова. Продолжать развивать любовь к творчеству русских композиторов. Обратить внимание на элементы образности в музыке, отметить средства музыкальной выразительности, которыми композитор передает образ природы	Портрет Н. Римского-Корсакова	«Песня и пляска птиц» (из оперы «Снегурочка»), муз. Н. Римского-Корсакова, «У меня ль во садочке», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова	М.Б.Зацепина,  Г.Е.Жукова стр. 135-136
3 6	Русские народные инструменты	Закреплять знания о русских народных музыкальных инструментах. Продолжать знакомить с понятием «оркестр», Формировать эстетические чувства детей. Поддерживать желание детей учиться играть на музыкальных инструментах	Сундучок, дудочка, ложки, рубель, палочки, иллюстрация с изображением дирижера	«Камаринская». «Ах вы, сени мои, сени», рус. нар. песни	М.Б.Зацепина,  Г.Е.Жукова стр.136-140
3 7	Вечернее звездное время суток	Приобщать детей к слушанию музыки, отражающей время дня, Учить сравнивать музыкальные произведения с одинаковым названием, а также со стихотворениями и картинами на ту же тему. Воспитывать у детей любовь к природе через музыку, литературу. Вызывать у детей	Серия сюжетных картин «Вечер»	«Вечер» (из сб. «Детская музыка»), муз.С. Прокофьева. «Вече. ром» (из сб. «Фантастические пьесы"), муз. Р. Шумана	М.Б.Зацепина,  Г.Е.Жукова стр. 140-142

		эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать у детей музыкальный вкус и способности, Закреплять у детей знания примет наступления вечера			
3 8	Море в поэзии АПушкина	Продолжать знакомить детей с творчеством А. Пушкина. Формировать художественно-эстетическую культуру детей, Развивать эмоциональную сферу ребенка, Продолжать формировать понимание взаимосвязи поэзии и музыки	Картины русских художников, изображающие море, в том числе «Черное море» и «Девятый вал» И. Айвазовского; краски; кисти; стаканчики с водой; листы бумаги с нанесенными свечой элементами морской тематики (корабль, якорь, рыбка и т. д.)	«Море. Вступление ко второму действию» (из оперы «Сказка о царе Салтане»), муз. Н. Римского-Корсакова. «Океан- море синее» (из оперы «Садко»), муз. Н. Римского-Корсаков	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.142-145
3 9	Любимые детские песни и напевы	Учить детей вслушиваться в ритм и мелодию поэтического текста частушки. Формировать интерес к частушке и умение понимать ее смысл. Учить сочинять частушку, Формировать умение выражать чувства, переживания, симпатии с помощью уже написанной частушки или сочинения новой. Развивать у детей музыкальный вкус, интерес к художественному	Корзинка, косынки, платочки, кепки, трещотка, игрушечные бала лайки и гармошки	«Ах вы, сени мои, се ни», рус. нар. п. Русские народные мелодии по выбору педагога	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 145-148

		слову, играм с рифмой. Закреплять умение пере давать задорный характер частушки			
4 0	Слава сынам Отчизны	Продолжать знакомить детей с историческим прошлым России, великими полководцами и их подвигами. Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, чувство уважения к героям России. Формировать познавательные интересы, чувство долга и ответственности за судьбу Родины. Закреплять знания детей о том, кто такие герои войны	Портреты великих полководцев, в том числе А. Суворова	«Военный марш», муз. Г. Свиридова. «Солдатушки - бравы ребятушки», рус. нар. песня. «Полька», муз. С.Рахманинова. «Лучше нет земли родной», муз. и сл. Т. Бокач	М.Б.Зацепина,  Г.Е.Жукова стр. 148-150
Февраль					
4 1	Основные жанры музыки	Учить различать жанры музыкальных произведений, узнавать знакомые произведения, Расширять кругозор детей. Учить плавному, неторопливому бегу танцевального характера. Продолжать формировать любовь к искусству. Развивать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой, Формировать правильную осанку	Портрет Д. Кабалевского; барабан; картинки с изображением солдат, марширующих на параде, пары, кружащейся в вальсе, и спящего ребенка; мнемотаблицы по содержанию песни «На границе»	«Марш», муз. С. Прокофьева. «Полянка», рус. н.м. «Марш», муз. М. Красева, «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой (без слов). «Вальс», муз. Д.Кабалевского «Любим армию свою» муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева	М.Б.Зацепина,  Г.Е.Жукова стр. 150-153
4 2	Мы любим Родину свою!	Составить музыкальный портрет России, который характеризуется различными пластами русской музыкальной культуры:	Картина, изображающая Россию; репродукция картины Б. Кустодиева «Масленица»;	«Февраль. Масленица», муз. П. Чайковского «Идет матушка-весна», рус. нар. песня.	М.Б.Зацепина,  Г.Е.Жукова стр. 153-158

		классическая музыка, на родная музыка, элементы духовной музыки (колокольные звоны). Воспитывать любовь и уважение к большой и малой родине, чувство патриотизма. Прививать любовь к прекрасному, Развивать память, внимание, мышление. Способствовать эмоциональному восприятию музыки	видеофрагменты выступления народного и симфонического оркестров; карточки с изображением инструментов народного и симфонического оркестров; аудиозапись звона колоколов	«Вступление, Рассвет на Москве-реке» (из оперы «Хованщина»), муз. М.Мусоргского «Славься» (из оперы «Иван Сусанин»), муз. М. Глинки «Вступление, Рассвет на Москве-реке» (из оперы «Хованщина»), муз. М.Мусоргского «Славься» (из оперы «Иван Сусанин»), муз. М. Глинки	
4 3	Мы - друзья	Воспитывать ценностные представления (товарищество, взаимопомощь, умение вовремя прийти на помощь), Знакомить с понятиями "настоящая дружба», «верный друг» [на материале устного народного творчества). Формировать способность узнавать на слух знакомые музыкальные произведения. Учить четко и красиво выполнять движения под музыку. Побуждать изображать свои впечатления в рисунке	Письмо от Незнайки, платки, изображение играющих детей	«Вместе весело шагать», муз. В. Шаинского, сл. М.Матусовского «Веселые путешественники», муз.Старокадомского сл. С. Михалкова. «Настоящий друг» (из мультфильма «Тимка и Димка»), муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского. «Калинка», рус. нар. песня	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 158-160
4 4	Играем в оркестр народных инструментов	Уточнить знания детей о русских музыкальных инструментах и	Иллюстрации с изображением русских музыкальных	«Во саду ли, в огороде...», рус. нар. мелодия. «Светит месяц»,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова

	тов	разных видах оркестра, Учить играть на русских музыкальных инструментах Продолжать развивать у детей любовь к искусству, Вызывать эмоциональную отзывчивость. Развивать тембровый слух, чувство ритма, звука высотный слух, голосовой аппарат память, воображение	инструментов, мини- ширма, русские народные инструменты, шапочки птиц, обручи	рус, нар. песня, обр. В. Андреева. «Калинка», «Андрей-воробей», рус. нар. песни	стр. 160-163
4 5	Мама, папа, - олимпийская семья (с участием родителей)	Воспитывать любовь и уважение к членам семьи, Формировать навыки здорового образа жизни. Прививать интерес и любовь к физической культуре и спорту с помощью музыки. Обеспечить эмоциональное благополучие детей. Учить исполнять песни в едином темпе, эмоционально. Стимулировать активность детей	Мячи, скакалки, обручи, веревки, флажки, воздушные шары, «снежки», платочек	«Физкультура!», муз. Ю. Чичкова, сл. З. Петровой, «Флажки», муз. Е. Тиличевой, «Платочек», укр. нар. песня. Любый марш по выбору педагога	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 163-165
4 6	Отражение настроения в музыке	Учить детей различать смену настроения и его оттенки в музыке, подбирать точные слова для характеристики настроения музыкального произведения. Воспитывать у детей любовь к музыке. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус, музыкальные	Картинка с изображением неба, тучи, солнышко, платки	«Болезнь куклы», «Новая кукла» (из «Детского альбома»), муз. П. Чайковского «Мамина песенка», муз. М.Парцхаладзе сл. М. Пляцковского «Калинка», рус, нар. песня	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 165-167

		<p>способности. Передавать свое отношение к произведению искусства средствами музыки</p>			
4 7	В стране классической музыки	<p>Знакомить детей с произведениями П. Чайковского. Вызывать яркие эмоциональный отклик при слушании произведения. Воспитывать интерес к музыке композиторов-классиков и современных авторов. Побуждать детей активно участвовать в занятии. Развивать у детей умение чувствовать характер музыки, соотносить художественный музыкальный образ с образами и явлениями действительности. Побуждать детей самостоятельно импровизировать простейшие мелодии</p>	<p>Картинки с изображением принца, принцессы, Мажора, Минора; ноты; карточки с изображением поющих соло, дуэтом, хором; портреты композиторов; аудиозаписи со звучанием аккордеона, металлофона, арфы, фортепиано, ударных инструментов</p>	<p>«Марш», «Вальс цветов» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского «До-ре-ми» (из мюзикла «Звуки музыки»), муз. Р. Роджерса, сл. О.Хаммерстайна «Светит месяц», рус. нар. песня, обр. В. Андреева</p>	<p>М.Б.Зацепина,  Г.Е.Жукова стр. 167-170</p>
4 8	Чудесное природы пробуждение	<p>Приобщать детей к слушанию классической музыки, Учить различать оттенки настроений, определять характер музыкального произведения, Воспитывать любовь к природе. Формировать умение замечать ее изменения. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус, музыкальные</p>	<p>Репродукции пейзажей русских художников; три вазы, в каждой из которых веточка (на одной маленькие почки на другой - набухшие почки, на третьей небольшие листочки)</p>	<p>«Утро» (из сюиты «Пер Гюнт»), муз. Э. Грига. «Март. Песнь жаворанка» (из цикла «Времена года»), «Вальс цветов» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского «Эхо», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой «Здравствуй, милая весна!», муз. С. Юдиной, сл. Л. Ковальчук</p>	<p>М.Б.Зацепина,  Г.Е.Жукова стр. 170-174</p>

		<p>способности. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Развивать чистоту певческой интонации. Закреплять знания о приметах весны, развивать устную речь. Развивать танцевальное творчество</p>			
Март					
4 9	Весна идет, весне дорогу!	<p>Уточнить представление детей о признаках весны. Активизировать мыслительные способности детей через различные виды деятельности. Продолжать воспитывать любовь к природе. Формировать эмпатию, коммуникативные способности. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. Развивать внимание, память, творческое воображение</p>	<p>Цветы, вырезанное из картона солнышко, декорация домика, металлофон</p>	<p>«Марш», муз. Н.Богословского «Ручей», муз. О. Девочкиной, сл. И. Демьянова. «Солнечный зайчик», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского. «Здравствуй, милая весна!», муз. С. Юдиной, сл. Л. Ковальчук, «Птичник», муз.К. Сен-Санса. «Сюита №3», муз. И. Баха. Рус. нар. мелодия по выбору педагога</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 174-177</p>
5 0	Пробуждение природы	<p>Учить детей согласовывать движения с характером и формой музыкального произведения. Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера. Побуждать проявлять инициативу,</p>	<p>Подснежники из гофрированной бумаги, ручей и лужи из бумаги, металлофон, колокольчики, треугольник, портрет П. Чайковского</p>	<p>«Вальс», муз. Е. Тиличевой. «Здравствуй, милая весна!», муз. С. Юдиной, сл. Л. Ковальчук, «Мамина песенка», муз. М.Парцхаладзе сл. М. Пляцковского «Бег и подпрыгивание», муз. Т. Ломовой.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 177-180</p>

		использовать творческий подход. Упражнять детей в умении петь выразительно, без напряжения, свободным звуком. Учить сочетать в хороводах пение и движение, Способствовать развитию ладового, тембрового слуха, чувства ритма		«Весна» цикла «Времена года»), муз. А. Вивальди. «Вот уж зимушка проходит», рус. нар. мел. , обр. И. Арсеева «Апрель. Подснежник» (из цикла «Времена года»), муз. П. Чайковского Рус. нар. мелодия по выбору педагога	
5 1	Самые любимые, самые прекрасные [с участием родителей]	Учить передавать в рисунках настроение музыки, свои впечатления о весенней природе, Знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов. Воспитывать любовь и уважение к маме и бабушке, Развивать у детей художественный и музыкальный вкус, изобразительные и музыкальные способности	Репродукции «В картин русских «В художников, му цветы, платки, металлофоны, треугольники, колокольчики, игрушечные мольберт и скрипичный ключ, бумага, пальчиковые краски, стекло в раме, кисти	«Весна» (из цикла «Времена года» <sup>1</sup> , муз. А. Вивальди. «Здравствуй, милая весна!», муз. С. Юдиной, сл. Л. Ковальчук. «Вальс», муз. Е. Тиличеевой. «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе сл.М. Пляцковского «Калинка», рус. нар. песня. Рус. нар. мелодия по выбору педагога	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 180-185
5 2	Грач – птица весенняя	Учить детей чувствовать характер музыки. Активизировать словарный запас. Приучать к самостоятельности. Учить передавать художественный образ в соответствии с частями музыки. Закреплять умение передавать образ грача в пении, движении и игре	Иллюстрации с изображением грача, аудиозапись «Голоса природы», игрушечный грач	«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского сл. О. Высотской. Быстрая мелодия по выбору педагога	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.186-188
5	Мы	Знакомить с	Портрет М.	«Избушка на	М.Б.Зацепина

3	музыку езде искали	творчеством М. Мусоргского. Обогащать музыкальный опыт детей. Воспитывать любовь к музыке. Формировать художественный вкус, основы музыкальной культуры. Учить отображать в рисунке эмоционально-образное содержание музыки. Развивать музыкальное мышление, память, воображение Формировать умение оценивать музыкальное произведение, его характер, настроение, средства музыкальной выразительности, Способствовать овладению музыкальными терминами. Развивать творческие способности дошкольников в различных видах художественной деятельности	Мусоргского; бумага для рисования; сундук; «ковер-самолет»; декорация избушки; разрезанные изображения, символизирующие известные детям произведения; конверты с написанными на них музыкальными вопросами; аудиозапись «таинственного голоса»	курьих ножках (Баба-яга)» (из цикла «Картинки с выставки»), муз.М. Мусоргского	на, Г.Е.Жукова стр.188-191
5 4	Радость побеждает грусть	Формировать через музыкальные образы положительно эмоциональное отношение к окружающему, Формировать адекватную эмоциональную реакцию на различные ситуации, Понимать и различать эмоциональное состояние,	Пиктограмма «Радость» и «Грусть» или куклы с грустным и радостным лицами	«Марш», муз. М. Красева. «Грустное настроение», муз.А. Штейнвиль, «Веселая прогулка», муз Ю. Весняка	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 192-195

		настроение героев произведения, Познакомить детей с эмоциями радости и грусти. Развивать умение передавать эмоциональные состояния с помощью различных средств [мимика, жесты, художественные средства)			
5 5	Страна Вообрази лия	Развивать выразительность жестов, мимики, голоса. Закреплять умение интонационно выразительно передавать характер выбранного персонажа и его эмоциональное состояние через пение. Обучать детей драматизации (пантомиме). Учить определять характер музыкального произведения и высказываться о нем. Учить танцевальной импровизации Воспитывать в детях коммуникативные навыки, эмоциональную по время совместной музыкально-театрализованной деятельности	Конфетное дерево, сундучок, «волшебная» палочка, игрушки, шапочки зверей для драматизации сказки «Теремок»	«Марш», муз. М. Иорданского. «Прогулка» (из к/ф «Внимание! В городе волшебник»), муз. Н.Богословского «Танец феи Драже» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского «Полька , Трик-трак"» муз. И. Штрауса. Несколько знакомых детям мелодий по выбору педагога	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 195-198
Апрель					
5 6	День кукол, машинки свистулек	Продолжать формировать культуру слушания музыкальных произведений, Учить различать оттенки настроений в музыке, Разумение	Гимнастические палки, куклы, ма трешка, материал для конструктивной деятельности	«Марш», муз. Д.Кабалевского «Моя пошадка», муз. А. Гречанинова «Полька», муз. И. Штрауса,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 198-200

		<p>определять характер музыкального произведения, передавать его в движении. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. Развивать у детей музыкальный вкус, способности, Закреплять умение передавать заданный ритмический рисунок Развивать чистоту певческой интонации</p>		<p>«Заичики, муз, Ю. Рожавской, "Медведь", муз. В. Ребикова</p>	
57	<p>Знакомство с музыкальными тональностями</p>	<p>Совершенствовать исполнение знакомых танцевальных движений. Расширять музыкальный словарь детей. Учить при музицировании в ансамбле и с солистами соблюдать темп, правильно передавать характер провидения, Упражнять чисто интонировать трезвучия при движении мелодии сверху вниз. Воспитывать любовь к музыке</p>	<p>Письмо, шумовые музыкальные инструменты, фланелеграф с изображением нотного стана, ноты, магнитная доска, иллюстрации с изображением гномика мажорного и гномика минорного, карточки для игры «Мажор и Минор»</p>	<p>«Песенка о гамме», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой «Светит месяц», рус. нар. мелодия. Веселая и грустная мелодии для игры «Мажор и Минор» по выбору педагога</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 201-205</p>
58	<p>Потерялось настроение</p>	<p>Учить петь выразительно, четко проговаривать слова, чисто интонировать мелодию. Формировать правильную осанку, Формировать умение внимательно слушать</p>	<p>Маленький стол, две игрушечные гусеницы, вырезанные из картона солнышко и тучка, маски для</p>	<p>«Смелый наездник» (из «Альбома для юношества»), муз. Р. Шумана. «Две гусеницы разговаривают», муз. Д. Жученко. «Солнышко»,</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 205-209</p>

		<p>музыку. Закреплять умение менять движения в зависимости от изменения характера музыкального произведения. Продолжать знакомить с музыкой изобразительного характера. Развивать эмоциональную отзывчивость, воображение. Продолжать учить высказываться о своих впечатлениях. Формировать чувство ритма.</p>	<p>инсценировки песни «Про козлика», фигурки козленка и козы из настольного театра раскраски</p>	<p>рус. нар. песня. «Про козлика», муз. Г. Струве, сл.В. Семернина «Полька», муз. И. Штрауса. «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой</p>	
5 9	Веселые музыканты	<p>Развивать ритмическую память. Развивать активность, инициативность и самостоятельность в песенном творчестве. Закреплять умение музицировать небольшими ансамблями в сопровождении фортепиано, слаженно и ритмично</p>	<p>Набор детских музыкальных инструментов, в том числе треугольники, бубенцы, маракасы</p>	<p>«Марш», муз. М.Иорданского "Песня без слов», муз. П. Чайковского «Экосез», муз. Ф. Шуберта. «Лесенка», муз. Е. Тиличевой. «У каждого свой инструмент», эстон. нар. песня, обр. Х. Карвите, пер. М. Ивенсен. «Про козлика», муз. Г. Струве, сл. В. Семернина. «Полька», муз. И. Штрауса. Попевки по выбору педагога</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 209-211</p>
6 0	Звуки весенней капли	<p>Закреплять умение определять характер музыкального произведения и высказываться о нем. Учить различать звуки по высоте и длительности, Закреплять умение</p>	<p>Портрет Р. Шумана; музыкальные шумовые инструменты, в том числе треугольники, бубенцы, маракасы; цветы</p>	<p>«Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Скребковой, сл. А. Шибицкой. «У каждого свой инструмент», эстон. нар. песня, обр. Х. Карвите, пер. М. Ивенсен.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 212-214</p>

		двигаться в соответствии с лирическим характером народной музыки. Формировать умение петь легко, без форсирования звука, с четкой дикцией. Знакомить с творчеством Р. Шумана		«Весенняя песня» (из «Альбома для юношества»), муз. Р. Шумана, «Наша песенка простая», муз А. Александрова сл. М. Ивенсен. «Вальс». муз. Р. Шумана. Рус. нар. мелодия, известные детям песни для музыкально-дидактического упражнения по выбору педагога	
6 1	Урок этикета и вежливости	Продолжать знакомить детей с правилами хорошего тона, Воспитывать уважение к старшим, через музыкальные образы. Развивать коммуникативные навыки	Серия сюжетных картинок, демонстрирующих нормы поведения	«Марш», муз. М.Иорданского «Что такое Здравствуй «Это не годится, надо извиниться» «Вежливая песенка» муз. Г. Левкодимова сл. Р. Алдониной, «Найди себе пару». [муз. Т. Ломовой]	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.214-216
6 2	Детский сад- наш светлый дом	Развивать умение двигаться-змейкой, придумывая свой узор в ритмическом упражнении, Закреплять умение определять направление мелодии в песне. Формировать способность эмоционально отзываться на музыку веселого, радостного характера. Учить определять форму музыкального произведения.	Портреты композиторов, в том числе портрет Р. Шумана; ритмические палочки; цветы	«Я на камушке сижу», рус, нар, мелодия, обр. Н. Римского-Корсакова, «Труба», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой. «Светлый дом», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой. «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества»), муз. Р. Шумана. «Вальс», муз. Р. Шумана	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 216-218

		Формировать умение различать средства изобразительности в музыке			
6 3	Мы дружим и вместе занимаемся	Развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанные музыкальные произведения. Формировать умение различать средства музыкальной выразительности, Упражнять в чистом интонировании мелодии. Развивать чувство ритма	Цветы, бубны	«Марш», муз. Т. Ломовой. «Ой, лопнув обруч», укр. нар. песня. «Вальс», муз. Р. Шумана. «Смелый наездник», «Всадник» (из «Альбома для юношества»), муз. Р. Шумана. «Труба», муз. Е.Тиличевой, сл. Л. Дымовой. «Светлый дом», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой «Игра с бубнами», польск. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой	М.Б.Зацепина,  Г.Е.Жукова стр. 218-221
6 4	Светофор	Закрепить знание правил дорожного движения, правил поведения детей на улице и в транспорте с помощью музыкальных произведений, Воспитывать уважительное отношение к взрослым. Развивать внимание, ловкость память	Игрушечный светофор; детали двух светофоров, вырезанные из картона так, чтобы их можно было собрать на полу	«Веселые путешественники», муз. Старокадомск сл, С. Михалкова. «Светофор», муз. З. Ильиной, сл. В. Семернина «Запрещается - разрешается», муз. М.Парцхаладзе сл. В. Семернина	М.Б.Зацепина,  Г.Е.Жукова стр.221-225
Май					
6 5	Россия - любимая Родина моя!	Закреплять представления Родине. Способствовать усвоению знаний о родном крае. Развивать связную речь, мышление, память, познавательную	Репродукции с пейзажами России в разное время года, павлово-посадский платок, платочки	«Я на горку шла», рус нар. мелодия, обр. В. Гаврилова. «Как прекрасен этот мир!» муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонов. «Во поле береза стояла»,	М.Б.Зацепина,  Г.Е.Жукова стр.225-228

		активность, любознательности Формировать интерес к русской природе, любовь к своей Родине. Учить эмоционально воспринимать окружающий мир, живое слово, музыку, изобразительное искусство		рус. нар. мелодия. «Золотые ворота», чешск, нар, мелодия	
6 6	Дню Великой Победы - слава!	Продолжать знакомить детей с событиями Великой Отечественной войны. Средствами музыки воспитывать любовь и уважение к большой и малой родине, чувство патриотизма. Прививать любовь к прекрасному, Развивать память, внимание, мышление, эмоциональное восприятие музыки, чувство ритма	Серия сюжетных картин, посвященных Дню Победы	«Прощание славянки», муз. В. Агапкина. «День Победы», муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева. «Синий платочек», муз.Петербургского сл. Я. Галицкого, М. Максимова. «Катюша», муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского «Память войны», муз Р. Бойко, сл. М. Садовского. «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 228-230
6 7	Вот какой чудесный день	Закреплять умение петь естественным голосом, согласованно, чисто интонировать, правильно брать дыхание, выразительно передавать голосом и мимикой характер и настроение песни. Совершенствовать основных движений - ходьбы, бега. Упражнять детей в шаге польки,	Набор детских музыкальных инструментов	«Марш», муз. С. Бодренкова. «Легкий бег», муз. С. Майкапара, «Детская полька» муз. А. Жилинского. «Наша песенка простая», муз.А.Александрова сл М. Ивенсен. «Венок» муз. Г. Фрида,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 230-232

		кружении на подскоках		сл. Н. Френкель	
6 8	Цветы на лугу	Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Формировать коммуникативные навыки, Развивать у детей музыкальный вкус, творческие способности, внимание, чувство ритма, память. Расширять словарный запас. Учить подбирать для описания музыкального произведения соответствующие слова. Учить реагировать на смену характера музыки, Формировать умение ориентироваться в пространстве, вырабатывать четкую координацию. Закреплять умение маршировать [двигаться уверенным, решительным шагом и ходить сдержанно, осторожно - в соответствии с музыкой. Учить передавать в движении мягкий танцевальный характер музыки	Бубен, письма с зашифрованным текстом (ритмическим рисунком]	«Церемониальный марш», муз. Ж. Б. Люлли, «Полет шмеля» (из оперы «Сказка о царе Салтане»), муз, Н. Римского-Корсакова. «Дождик обиделся», муз. Д. Львова-Компанейца, сл.М. Пляцковского «Полька», муз. Ю. Чичкова. Подвижная мелодия для музыкально-дидактического упражнения по выбору педагога	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 232-234
6 9	Охотники за приключениями	Совершенствовать ходьбу и бег в колонне по одному, враспынную, на носках, с высоким подниманием бедра, с притопом. За- Закреплять умение начинать движение	Обручи, шнуры, воздушные шары	«Марш» (из к/ф «Веселые ребята»). муз. И. Дунаевского «Шаг с притопом и бег», муз. С. Шнайдера. «Марш юных	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.234-237

		<p>после вступления, ритмично и легко действовать с предметами, выразительно передавать игровые образы. Обращать внимание на изменения темпа и динамические оттенки в музыке. Воспитывать доброту, отзывчивость, желание помогать другим, Развивать у детей ловкость, внимание, быстроту реакции</p>		<p>космонавтов», муз. Т. Шутенко. «Физкультура!», муз. Ю. Чичкова, сл. З. Петровой. «Олимпийский вальс», муз. А. Журбина. «Вальс бабочек», муз. А. Комарова, сл. Г. Юнусовой, пер. В. Капустиной</p>	
70	Танцы на лесной опушке	<p>Воспитывать любовь к музыке. Формировать художественный вкус. Формировать коммуникативные навыки. Развивать чувство ритма, слуховое внимание. Закреплять умение передавать движение мелодии, используя игровой прием, образное сравнение. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение. Упражнять в хороводном шаге</p>	<p>Декорации леса, набор детских музыкальных инструментов, лапти (по возможности)</p>	<p>«Шаг с притопом и бег», муз. С. Шнайдера. «Марш юных космонавтов», муз. Т. Шутенко. «Гром и дождь», муз. Т. Чудовой. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня, «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 237-239</p>
71	Цветочная фантазия	<p>Закреплять представления об образности музыки, Формировать умение передавать в движении характер музыкальных произведений, Закреплять умение</p>	<p>Шапочки цветов (в частности, василек, ромашка, мак, аютины глазки, одуванчик, роза, ландыш),</p>	<p>«Венок», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель. «Белые ромашки», муз. Ю. Романенко, сл. В. Харитоновой. «Хоровод цветов», муз. Ю.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 239-243</p>

		двигаться уверенным, решительным шагом; ходить на носочках; выполнять пружинистый хороводный шаг; уметь сужать и расширять круг	цветы	Слонова, сл 3. Петровой. Танцевальная мелодия по выбору педагога	
7 2	Вот оно какое, наше лето!	Закреплять умение исполнять песни разного характера и эмоционально на них реагировать. Закреплять умение петь естественным голосом, согласованно; чисто интонировать; правильно брать дыхание: выразительно передавать голосом и мимикой характер и настроение песни, Закреплять интерес к музыкальному творчеству. Развивать самостоятельность. Совершенствовать выполнение основных движений. Закреплять умение импровизировать плясовые и игровые движения. Учить детей создать праздничное, радостное настроение, понимать, что такое здоровый образ жизни. Развивать у детей ловкость, внимание, способность ориентироваться в пространстве. Укреплять здоровье детей	Кукла Айболит, мешок с подарками и спортивными снарядами для эстафеты	«Детская полька», муз. А. Жилинского Песни по выбору музыкального руководителя из репертуар разученного в течение года. Любая мелодия для игры «Расскажите мне, ребята»	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 243-248

#### **IV.Дополнительный раздел**

##### **Презентация рабочей программы музыкального руководителя**

Рабочая программа по реализации общеобразовательной программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» для детей дошкольного возраста (3-7 лет) построена на основе образовательной программы МБДОУ д/с-к/в № 7 г. Кропоткин, МО Кавказский район, в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО, а также положением о рабочей программе педагога МБДОУ д/с-к/в № 7. При разработке программы учитывались следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г.№ 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013№ 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14ноября 2013 г. регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования;
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
- СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав МБДОУ д/с-к/в № 7.

Главная цель российского образования была сформулирована в майском Указе Президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года:

«Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций».

Цель рабочей программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится

- активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
  - признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
  - поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
  - сотрудничество ДОО с семьей;
  - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
  - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
  - возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
  - учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Структура РП предполагает наличие четырех основных разделов:

#### I. Целевой раздел

##### 1.1. Пояснительная записка

##### 1.2. Цель и задачи реализации рабочей учебной программы:

##### 1.3. Принципы и положения, реализованные в Программе

#### 2. Планируемые результаты освоения ФОП ДО

##### 2.1. Планируемые результаты в дошкольном возрасте

###### 2.1.1. К четырем годам

###### 2.1.2. К пяти годам

###### 2.1.3. К шести годам

##### 2.2. На этапе завершения освоения ФОП ДО (к концу дошкольного возраста)

#### 3. Характеристики особенностей музыкального развития детей дошкольного возраста

#### 4. Подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

##### 4.1. Целевые ориентиры художественно-эстетического развития детей.

##### 4.2. Оценка уровней эффективности педагогических воздействий

#### II. Содержательный раздел

##### 2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность».

###### 2.1.1. От 3 лет до 4 лет.

###### 2.1.2. От 4 лет до 5 лет.

###### 2.1.3. От 5 лет до 6 лет.

###### 2.1.4. От 6 лет до 7 лет.

- 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы.
  - 2.3. Особенности используемых в работе парциальных программ
  - 2.4. Формы взаимодействия с детьми
  - 2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
  - 2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы
  - 2.7. Здоровьесберегающие технологии, применяемые музыкальным руководителем
  - 2.8. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
  - 2.9. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников ДО
  - 2.9.1. План взаимодействия с родителями воспитанников на 2023 – 2024 учебный год.
  - 2.10. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДО
  - 2.10.1. План взаимодействия музыкального руководителя и воспитателей на 2023 – 2024 учебный год
- III. Организационный раздел
- 3.1. Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы.
  - 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале ДО в контексте ФГОС
  - 3.3. Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания
  - 3.4. Программно – методический комплекс
  - 3.5. Применение информационно-коммуникационных технологий на музыкальных занятиях
  - 3.6. Планирование образовательного процесса
  - 3.6.1. Расписание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальная деятельность» на 2023-2024 учебный год
  - 3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
  - 3.8. Федеральный календарный план воспитательной работы.
  - 3.8.1. Примерный календарный план воспитательной работы на период 2023-2024 гг.
  - 3.9. Перспективно-тематическое планирование организованной-образовательной деятельности по музыкальному развитию на 2023-2024 учебный год
  - 3.9.1. Перспективно-тематическое планирование организованной-образовательной деятельности по музыкальному развитию на 2023-2024 учебный год во второй младшей группе

3.9.2. Перспективно-тематическое планирование организованной-образовательной деятельности по музыкальному развитию на 2023-2024 учебный год в средней группе

3.9.3. Перспективно-тематическое планирование организованной-образовательной деятельности по музыкальному развитию на 2023-2024 учебный год в старшей группе

3.9.4. Перспективно-тематическое планирование организованной-образовательной деятельности по музыкальному развитию на 2023-2024 учебный год в подготовительной к школе группе

IV. Дополнительный раздел

Презентация Рабочей программы музыкального руководителя

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены педагогическая диагностика; формы, способы, методы и средства реализации программы, подобранные с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности. Используется тематическое планирование содержания образовательного процесса.

Музыкальный руководитель создаёт условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности. Осуществляется непрерывное педагогическое сопровождение родителей, ведётся работа по объединению усилий семьи и дошкольного учреждения в интересах разностороннего развития воспитанников. Музыкальный руководитель активно вовлекают родителей непосредственно в образовательную деятельность. Взаимодействие с семьями воспитанников предполагает: участие родителей в проведении утренников, развлечений.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.