

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 7 города Кропоткин
муниципального образования Кавказский район**

Принято:
Протокол педагогического совета
№1 от 31.08.2023 год

Утверждено:
Приказ № 26 –Д от 31.08.2023 г.
Заведующий МБДОУ д/с –к/в №7
_____И.В.Маркевич

**Рабочая программа
музыкального руководителя ДОУ
для детей подготовительной к школе группы
компенсирующей направленности
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения д/с-к/в № 7 город
Кропоткин муниципального образования
Кавказский район**

Рабочая программа составлена на основе:

- ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
- ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847);
- ФАОП ДО (утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. № 1022)

на период 2023 - 2024 г.г.

Старший воспитатель: Рудинская Е.В.
Музыкальный руководитель: Федорова Н.Н.

Содержание

Наименование раздела	Страница
I. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи реализации рабочей учебной программы:	4
1.3. Принципы и положения, реализованные в Программе	5
2. Планируемые результаты освоения ФООП ДО	6
2.1. Планируемые результаты в дошкольном возрасте, на этапе завершения освоения ФООП ДО (к концу дошкольного возраста)	6
3. Характеристики особенностей музыкального развития детей дошкольного возраста	6
3.1. Особенности психоречевого развития детей 6-7 лет с ТНР (ОНР).	8
3.2. Особенности музыкального развития воспитанников 6-7 лет с ТНР (ОНР).	10
4. Подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.	10
4.1. Целевые ориентиры художественно-эстетического развития детей.	13
4.2. Оценка уровней эффективности педагогических воздействий	14
II. Содержательный раздел	15
2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность».	15
2.2. Особенность содержания музыкального образования детей с ТНР (ОНР)	18
2.2.1. Содержание музыкальной коррекционно-педагогической работы с детьми 6-7 лет.	19
2.2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы.	21
2.4. Технологии реализации Программы.	23
2.5. Особенности используемых в работе парциальных программ	27
2.6. Формы взаимодействия с детьми	28
2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	33
2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы	35
2.9. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	36
2.10. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников ДО	38
2.10.1. План взаимодействия с родителями воспитанников на 2023 – 2024 г.г.	40
2.11. Особенности взаимодействия музыкального руководителя	42

с педагогическим коллективом ДО	
2.11.1. План взаимодействия музыкального руководителя и воспитателей на 2023 – 2024 г.г.	43
III. Организационный раздел	46
3.1. Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы.	46
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале ДО в контексте ФГОС	48
3.3. Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	49
3.4. Программно – методический комплекс	52
3.5. Применение информационно-коммуникационных технологий на музыкальных занятиях	53
3.6. Планирование образовательного процесса	56
3.6.1. Расписание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальная деятельность» на 2023-2024 г.г.	58
3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	58
3.8. Федеральный календарный план воспитательной работы.	58
3.8.1. Календарный план воспитательной работы на период 2023-2024 гг.	60
3.9. Перспективно-тематическое планирование организованной-образовательной деятельности по музыкальному развитию на 2023-2024 г.г.	77
IV. Дополнительный раздел Презентация Рабочей программы музыкального руководителя	142

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по реализации общеобразовательной программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» для детей дошкольного возраста (6-7 лет) построена на основе образовательной программы МБДОУ д/с-к/в № 7 г. Кропоткин, МО Кавказский район, в соответствии с ФООП ДО, ФАОП ДО и ФГОС ДО, а также положением о рабочей программе педагога МБДОУ д/с-к/в № 7.

При разработке программы учитывались следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г. регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования;
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
- СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Устав МБДОУ д/с-к/в № 7.

Программа раскрывает содержание и организацию музыкальной коррекционно-развивающей деятельности с детьми 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи (ТНР).

Принято считать, что к группе детей с ТНР относятся дети с общим недоразвитием речи (ОНР) различного генеза (по клинико-педагогической классификации).

Общеразвивающая и коррекционная работа, представленная в Программе, обеспечивает всестороннее музыкальное развитие детей с речевыми нарушениями.

1.2. Цель и задачи реализации рабочей учебной программы:

Главная цель российского образования была сформулирована в майском Указе Президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года:

«Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций».

Цель рабочей программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- создание благоприятных условий для выравнивания речевого и психофизического развития детей с ТНР (ОНР) посредством формирования основ музыкальной культуры, развития музыкальности и музыкальных способностей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

1.3. Принципы и положения, реализованные в Программе.

РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Коррекционные принципы:

- принцип единства диагностики и коррекции реализуется при планировании коррекционно-развивающего обучения, построения индивидуального маршрута музыкального развития ребенка с нарушением речи в зависимости от прогнозов и результатов психолого-педагогического обследования;
- принцип дифференцированного подхода предполагает создание специфических условий для полноценного включения ребенка в музыкально-

коррекционный процесс в соответствии со степенью и характером речевых нарушений.

Принцип доступности определяет необходимость отбора музыкального и речевого материала в соответствии с возрастом, речевыми возможностями, зоной актуального развития ребенка, программными требованиями к обучению и воспитанию;

- принцип активности обеспечивает эффективность любого вида музыкальной деятельности и предполагает применение приемов, стимулирующих пробуждение познавательного интереса и обеспечивающих его стойкость;
- принципы научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения позволяют правильно организовать развивающий музыкально-коррекционный процесс обучения.

2. Планируемые результаты освоения ФООП ДО.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

2.1. На этапе завершения освоения ФООП ДО (к концу дошкольного возраста)

- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

3. Характеристика особенностей музыкального развития детей дошкольного возраста.

Характеристика особенностей музыкального развития детей 6-7 лет

- Эмоциональная отзывчивость детей в старшем дошкольном возрасте – ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении. Эмоциональная отзывчивость выражается в умении ребенка осуществлять эмоциональные реакции и чувства в ходе ее

слушания. Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувство ритма (эмоциональная способность).

- Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему.

Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.

- Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет

натяжения краев связок, в связи с чем, охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширялся — ре1 – до2. В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно.

- В процессе активного восприятия музыки ребенком реализуется его естественная потребность превратить внутреннюю насыщенность музыкой в продукт собственного творчества. Эмоциональные впечатления и опыт музыки дети переносят на исполнительскую деятельность, они много импровизируют в пении, танцах, в играх.

- Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески.

- Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

- В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.

- Культура восприятия слушания позволяет ребенку 7-го года жизни стать полноценным зрителем-слушателем доступных его возрасту концертов, музыкальных спектаклей.

Задачи:

1. Учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп, петь, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении; различать движение мелодии вверх и вниз, длинные и короткие звуки; импровизировать различные попевки на основе хорошо усвоенных певческих навыков.

2. Учить детей выразительно и непринуждённо двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки; ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами; уметь ходить

торжественно-празднично, легко-ритмично, стремительно-широко, скакать с ноги на ногу, выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве; инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок.

3. Учить простейшим приемам игры на разных детских музыкальных инструментах: правильно расходовать дыхание, играя на триолах, дудочках; приглушать звучание тарелок, треугольников; правильно держать руки при игре на бубне, барабане, встряхивать кастаньеты, маракас; играть в ансамбле.

3.1. Особенности психоречевого развития детей 6-7 лет с ТНР (ОНР).

Дети с нарушениями речевого развития — это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух и интеллект, но есть значительные нарушения речи, влияющие на формирование других сторон психики.

Речевые нарушения могут затрагивать различные компоненты речи. Одни из них касаются только произносительных процессов и обнаруживаются в снижении внятности речи без сопутствующих проявлений. Другие затрагивают фонематическую сторону языка и выражаются не только в дефектах произношения, но и в недостаточном овладении звуковым составом слова, влекущим за собой нарушения чтения и письма. Третьи представляют собой коммуникативные нарушения, которые могут препятствовать обучению ребенка в школе общего назначения.

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи — это дети с поражением центральной нервной системы, что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности.

Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

У таких детей отмечаются отклонения и в эмоционально-волевой сфере. Им присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками.

При первом уровне речевого развития (по Р. Е. Левиной) наблюдается полное или почти полное отсутствие словесных средств общения в возрасте, когда у детей без речевой патологии речь в основном сформирована (5-6 лет). Словарный запас состоит из звуковых и звукоподражательных комплексов, в большинстве случаев непонятных окружающим и сопровождающихся жестами. Дети с такими особенностями относятся к так называемым «безречевым».

На втором уровне (по Р.Е. Левиной) появляются, хотя и искаженные, общеупотребительные слова. Намечается различие некоторых грамматических форм. Вместе с тем произносительные возможности детей значительно отстают от возрастной нормы.

Третий уровень (по Р.Е. Левиной) характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Дети вступают в контакты с окружающими, но лишь в присутствии взрослого и с его помощью. Свободное общение крайне затруднено.

Четвертый уровень (по Т.Б. Филичевой) характеризуется легкими лексико-грамматическими нарушениями, которые затрудняют овладение детьми письменной речью при начале школьного обучения.

Дети с общим недоразвитием речи имеют ряд психолого-педагогических особенностей, затрудняющих их социальную адаптацию и требующих целенаправленной коррекции.

Неполноценная речевая деятельность отражается на формировании у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сфер. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительной сохранности смысловой памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. У наиболее слабых детей низкая мнемическая активность может сочетаться с задержкой в формировании других психических процессов. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития проявляется также в специфических особенностях мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

У части детей отмечается соматическая ослабленность и замедленное развитие локомоторных функций; им присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы — плохая координация движений, снижение скорости и ловкости их выполнения.

Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции. Часто встречается недостаточная координация пальцев кисти руки, недоразвитие мелкой моторики.

Особую группу детей с нарушениями речи составляют дети с заиканием, ринолалией, дисфонией. При всем разнообразии патологических проявлений (наличие судорожности в процессе речевого акта при заикании, грубые нарушения звукопроизношения и несформированность фонематического восприятия при ринолалии, нарушения качества голоса при дисфонии), существует ряд общих психолого-педагогических особенностей, характеризующих этих детей. Это, прежде всего, личностные нарушения — фиксированность на дефекте, трудности вербальной коммуникации, речевой и поведенческий негативизм, что усложняет структуру нарушений и ведет к нарушению социальной адаптации.

3.2. Особенности музыкального развития воспитанников 6-7 лет с ТНР (ОНР).

В музыкальном развитии продолжается приобщение детей с ТНР (ОНР) к музыкальной культуре. Формируется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, они эмоционально откликаются при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Дети могут различать музыкальные произведения разных жанров, стилей, эпох, узнают и называют знакомые произведения отечественных и зарубежных композиторов-классиков. Интерес к восприятию (слушанию) музыки становится достаточно устойчивым. Развиваются музыкально-сенсорные способности.

Ребенку седьмого года жизни свойственны эмоциональный подъем и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детского оркестра или хора. Желание качественно исполнить роль или музыкальное произведение показывает, что главным для него становится не процесс участия в деятельности, а ее результат.

Несмотря на ограниченные возможности здоровья, детям свойственна направленность на результат, на создание понятного и выразительного образа, стремление получить одобрение зрителей свидетельствует о том, что участие в музыкальной деятельности становится для ребенка не игрой, а художественным творчеством.

4. Подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

ЦЕЛЬ: Получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования. Это не столько изучение детей, сколько раскрытие ресурсов образовательной деятельности и эффективности их использования в дошкольной организации.

Задача педагогической диагностики – получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности

Методологическая основа педагогической диагностики обеспечивается при помощи методики:

-Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг музыкальной деятельности детей 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет, Т.П. Ничепорчук;

Осуществление мониторинга позволяет реализовать следующие функции, раскрывающие характеристики образовательной деятельности:

1. Изучение состояния образовательной системы для получения оперативной информации о ее специфике. Тем самым может быть обеспечена корректировка этой системы в направлении совершенствования.
2. Своевременное выявление изменений в образовательной системе, а также факторов, которые их вызвали.
3. Предупреждение негативных тенденций, рисков в образовательной деятельности.
4. Прогнозирование процессов развития образовательной системы.
5. Обеспечение полноты реализации и оценка эффективности методического обеспечения образовательной деятельности.
6. Получение информации об эффективности педагогических воздействий.
7. Оптимизация управления качеством образовательной деятельности.

Этапы мониторинга:

1. Определение цели, задач, предмета мониторинга, выделение мониторинговых показателей, являющихся критериями изменений состояния объекта, подлежащего диагностике.
2. Сбор мониторинговых данных с помощью методов, адекватных цели и задачам мониторинга. На данном этапе выявляются условия реализации образовательных технологий, определяются способности, интересы и другие индивидуальные особенности детей в отношении к этим условиям, создается основа для рефлексии педагогом собственной профессионально-педагогической деятельности.
3. Анализ и обсуждение полученных данных, их интерпретация и описание.
4. Принятие управленческих и методических решений по регуляции образовательной деятельности и развитию образовательной системы.

**Рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности
и повышению эффективности педагогических воздействий**

(данные рекомендации заполняются после педагогической диагностики в сентябре, январе, мае)

1. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда.

Индивидуализация образования.

Оптимизация работы с группой детей.

-инсценировать игровые песни;

-на музыкальных инструментах исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.

Результатом реализации рабочей программы следует считать:

1. Сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
2. Восприимчивость и передача в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
3. Сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
4. Умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
5. Умение внимательно слушать музыку, определять настроение произведения, выделять основные средства музыкальной выразительности; темп, тембр, динамику;
6. Проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности;

4.2. Оценка уровней эффективности педагогических воздействий

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика), в середине года и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, промежуточная и финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой, промежуточной и финальной диагностики позволяет определить степень освоения ребенком образовательной программы и выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения

образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность».

Задачи музыкального развития дошкольников, согласно ФГОС ДО ФООП ДО, решаются на основе принципа интеграции через все образовательные области. Это предполагает создание музыкальным руководителем в ДОО новой модели своей профессиональной деятельности, которая отвечала бы приоритетам ФГОС ДО и ФООП ДО.

В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

1) Слушание:

- педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память;
- способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха;
- педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.);

-педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение:

-педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию;

-закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы;

-учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию);

-закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество:

-педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения:

-педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;

-знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.);

-педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество;

-формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

-педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.);

-помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами;

-учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов;

-формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

-педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке;

-учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле;

-педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Рабочая программа предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 73 часам для каждой возрастной группы.

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» отражено в расписании ООД. Занятия как «условные часы» используются как одна из форм образовательной деятельности, предусмотренной в обязательной части и в части, формируемой участниками образовательных отношений. Количество и продолжительность ООД устанавливаются в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13, учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников групп.

2.2. Особенность содержания музыкального образования детей с ТНР (ОНР)

Особенностью содержания музыкального образования детей с ТНР (ОНР) является то, что оно реализуется:

- в двигательных образных импровизациях под музыку;
- в упражнениях для развития певческого голосообразования;
- в упражнениях артикуляционной гимнастики;

- в интонационно-игровых упражнениях;
- в пении а cappella и под музыкальное сопровождение;
- в элементарном музицировании, музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без предметов;
- в музыкальной деятельности в режимные моменты на: утренней гимнастике, в процессе музыкальных физминуток, в динамических паузах; в двигательных образных импровизациях под музыку; при рассказывании потешек, прибауток и сопровождении их игрой на музыкальных инструментах.

Все виды музыкальной деятельности — восприятие, исполнительство и творчество-при обучении детей с ТНР и ОНР также имеют свою специфику.

Так, при восприятии музыки у дошкольников формируется навык слухового сосредоточения, который стимулирует коррекционную работу по развитию фонематического восприятия, происходит не только обогащение музыкальными впечатлениями и образами, но и развивается способность к анализу слуховых эталонов, рефлексии собственных эмоций и состояний.

Исполнительство и творчество реализуются в пении, в музыкально-ритмических движениях, в игре на музыкальных инструментах. В процессе исполнительства и творчества у детей развивается способность к элементарному музицированию, формируются умения и навыки владения собственным телом, мотивация к самосовершенствованию, желание принимать участие в публичных выступлениях.

Для детей с речевыми проблемами особо актуальны упражнения по развитию мелкой моторики: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (зрительного, слухового и тактильного анализаторов). Эти упражнения целесообразно проводить в процессе логоритмических и музыкально-ритмических заданий.

Одной из важных задач является формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия музыки и воспроизведения ритмического музыкального рисунка.

2.2.1. Содержание музыкальной коррекционно-педагогической работы с детьми 6-7 лет.

Виды музыкальной деятельности	Образовательные задачи
ВОСПРИЯТИЕ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать формировать умение различать характер музыки, имеющей два контрастных образа. 2. Закреплять представления о первичных жанрах в музыке и их видах (народная песня – колыбельная, плясовая, хороводная; танец – народная, пляска, вальс; марш – игрушечный, солдатский). 3. Воспринимать и различать характер музыки и средства музыкальной выразительности.

	<p>4. Развивать музыкально-сенсорное восприятие.</p> <p>5. Продолжать развивать ритмический слух, передавать заданный ритмический рисунок.</p> <p>6. Продолжать развивать звуковысотный слух, умение различать звуки высоты (в пределах квинты-септимы).</p> <p>7. Продолжать развивать тембровый слух (умение различать звучание металлофона, треугольника, колокольчика).</p> <p>8. Продолжать развивать динамический слух детей (громко, умеренно громко и тихо).</p> <p>9. Побуждать передавать характер музыки в движении, рисунке. 10. Формировать у детей отношение к музыке в суждениях</p>
ПЕНИЕ	<p>1. Развивать восприятие песен народного, классического и современного репертуара, разнообразного по характеру и содержанию.</p> <p>2. Формировать умение выразительно исполнять детский репертуар различной тематики и содержания.</p> <p>3. Совершенствовать певческие умения и навыки.</p> <p>4. Закреплять умение петь слаженно, в ансамбле, сольно, с сопровождением и без него</p>
ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО	<p>1. Способствовать активизации самостоятельного сочинения мелодий.</p> <p>2. Развивать способность импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>3. Развивать способность импровизировать мелодии своего имени и не сложных интонаций</p>
МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ	<p>1. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.</p> <p>2. Совершенствовать танцевальные движения, выполнение перестроений.</p> <p>3. Продолжать осваивать основные движения: -ходьба высоким шагом; -спокойная ходьба; -ходьба на носочках; -бег легкий; -прямой галоп; -прыжки на двух ногах; -подскоки; -пружинка.</p> <p>4. Продолжать осваивать танцевальные движения: -русский народный танец (простой хороводный шаг,</p>

	<p>дробный шаг, ковырялочка, присядка, хлопки с разведением рук в стороны);</p> <p>-детский бальный танец (легкий бег на носочках, выставление на носочек правой и левой ноги, легкие повороты вправо и влево, хлопки и притопы);</p> <p>-современный детский танец (повороты корпуса вправо и влево, разнообразные ритмические хлопки и прыжки)</p>
РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО-ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА	<p>1. Способствовать эмоционально-образному исполнению музыкально-игровых упражнений и сценок.</p> <p>2. Формировать умение самостоятельно инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.</p>
ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ	<p>1. Продолжать формировать умение играть на различных инструментах: металлофоне, бубне, деревянных ложках, барабане, треугольнике и др.</p> <p>2. Продолжать учить мягкому движению кисти руки, легкому удару молоточком.</p> <p>3. Активизировать желание играть в детском оркестре слаженно, ритмично</p>
Инструментальное ТВОРЧЕСТВО	<p>1. Продолжать развивать способность импровизировать на различных музыкальных инструментах</p>

Учебный план

Возрастная группа	Организованная образовательная деятельность эстетической направленности		Праздники и развлечения					
			Досуги			Утренники		
			продолжительность	количество		продолжительность	количество	
в неделю	в год	в неделю		в год	в год			
Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности	30 мин.	2	73	25-30 мин	1	9	25-30 мин	5

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы.

ДО может быть получено в ДОО, а также вне ее – в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе

родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребенка.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать следующие формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В дошкольном возрасте (3 года – 8 лет):

-музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность. Обязательная часть Программы составлена с учётом Основной

образовательной программы ДО. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на выбор тех парциальных программ, которые соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогов и сложившейся традиции дошкольного учреждения.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально –образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы.

Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

2.4. Технологии реализации Программы.

ФГОС дошкольного образования указывает на изменение подходов к развитию, обучению и воспитанию детей с особыми образовательными потребностями, в частности детей с различными нарушениями речи. Эти изменения направлены на позитивную социализацию ребенка, формирование положительного самоощущения к окружающему миру, к самому себе и своему здоровью.

Эффективным способом социализации дошкольника с речевыми проблемами могут стать современные педагогические технологии.

В Программе применяется комплекс технологий:

- 1.Здоровьесберегающие технологии;
- 2.Личностно-ориентированная технология;
- 3.Технология деятельности;
- 4.Игровые технологии;
- 5.Информационно-коммуникационные технологии;
- 6.Логопедическая ритмика;
- 7.Технология элементарного музицирования.

Перечисленные технологии обеспечивают выполнение Программы и соответствуют принципам полноты и достаточности.

1.Здоровьесберегающие технологии.

Основное направление-формирование у детей привычки заботиться о своем здоровье. Технологии по оздоровлению опираются на принцип активности воспитанников, который характеризуемый высоким уровнем мотивации, наличием творческой и эмоциональной составляющих.

Используются следующие технологии:

- технология, направленная на развитие органов дыхания: дыхательная гимнастика. Дыхательные упражнения улучшают функции дыхательной системы, тем самым осуществляется профилактика заболеваний органов дыхания;
- технология, направленная на развитие моторики рук: пальчиковые игры влияют на коррекцию речевых нарушений, совершенствование общей моторики, регуляцию мышечного тонуса, активизацию внимания и памяти;
- технология, направленная на формирование у ребенка навыков собственного оздоровления: игровой самомассаж. Это тактильная гимнастика, благодаря которой улучшается кровообращение, нормализуется работа внутренних органов, улучшается физическое и эмоциональное самочувствие;
- технология, направленная на профилактику опорно-двигательного аппарата: упражнения корригирующей гимнастики способствуют гармоничному развитию мускулатуры ребенка и выносливости мышц, формированию правильной осанки;
- технология, направленная на развитие двигательной активности, повышение работоспособности детей: ритмическая гимнастика одна из разновидностей оздоровительной гимнастики. Она укрепляет опорно-двигательный аппарат, дыхательную и сердечно-сосудистую системы, способствует формированию правильной осанки.

2. Личностно-ориентированная технология.

Применение личностно-ориентированной технологии обеспечивает для детей комфортные, бесконфликтные и безопасные условия их развития, реализацию имеющихся природных потенциалов. Технология реализуется в развивающей среде и отвечает всем требованиям и положениям ФГОС ДО.

Педагогическая ценность данной технологии в том, что в рамках индивидуализации образовательной деятельности учитываются психологические и возрастные особенности каждого ребенка, его потенциальные возможности.

Взаимодействие с детьми носит личностный характер, в процессе которого:

- применяются музыкально-коррекционные методы работы, которые соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям дошкольников с ТНР (ОНР);
- формируется положительная самооценка, уверенность детей в собственных силах и возможностях;
- поддерживаются доброжелательные отношения воспитанников друг к другу в различных видах музыкальной деятельности.

Технология стимулирует раскрепощенность, творческую самостоятельность и познавательную инициативу дошкольников. Тем самым актуализируется

ситуация успеха и эмоциональной вовлечённости детей в деятельность, создается атмосфера доброжелательности и непринуждённой обстановки в группе.

3.Технология деятельности.

Организуется такое взаимодействие с детьми, при котором происходит не передача готовых знаний, а организация деятельности, в процессе которой воспитанники самостоятельно узнают что-то новое путём решения доступных проблемных ситуаций. Они не пассивно воспринимают и запоминают информацию, а сами активно участвуют в процессе познания. Таким образом, через деятельность у них формируются знания и умения, развиваются личностные качества.

Основные идеи деятельностного подхода, которые применяются в дошкольном образовании:

- 1.Психика ребенка развивается в деятельности;
- 2.На основе внешней деятельности с предметами и объектами формируется внутренняя (интеллектуальная) деятельность;
- 3.Каждый этап психического развития ребенка характеризуется ведущим видом деятельности;
- 4.Индивидуальные особенности ребенка влияют на отношение его к деятельности и качество освоения деятельности.

4.Игровые технологии.

Самым эффективным средством для музыкального развития детей являются игровые технологии. Музыкальный руководитель организует взаимодействие детей со сверстниками на уровне ролевых и партнерских взаимоотношений, а также участвует в различных играх и драматизациях детей на правах игрового партнера.

Используемые игровые технологии:

- социоигровые технологии;
- логоритмические игры, динамические игры в сочетании с речевым материалом;
- дидактические игры, словесные игры, игры на формирование ЗКР;
- пальчиковые игры, коммуникативные игры.

Данные технологии позволяют:

- в игровой форме скорректировать различные нарушения устной речи, эмоциональной сферы;
- формировать умения у воспитанников играть или заниматься каким-либо делом рядом и вместе со сверстниками;
- развивать способности объединяться на основе интереса к деятельности;
- поддерживать самостоятельные музыкально-речевые игры детей.

5.Информационно-коммуникационные технологии.

Применение этих технологий способствует формированию основ информационной культуры педагога и воспитанников.

В Программе ИКТ используются для:

- подбора иллюстративного и дидактического материала;

- разработки информационных материалов по всем направлениям деятельности: презентаций, видеосюжетов, видеороликов;
- для методического сопровождения образовательного процесса по Программе;
- для оформления документации, отчетов.

Введение ИКТ в работу с детьми с ТНР (ОНР) подчинено задаче максимально возможного развития ребенка, преодоления уже имеющихся и предупреждения новых речевых отклонений в развитии, что способствует дальнейшей социализации ребенка. Использование ИКТ органично дополняет традиционные формы работы, расширяя возможности взаимодействия музыкального руководителя и ребенка в рамках коррекционно-образовательного процесса.

6.Логопедическая ритмика.

В рамках Программы основной формой коррекционного обучения является логопедическая ритмика, которая включает в себя средства логопедического, музыкально-ритмического, речевого, физического обучения и воспитания детей. Это одно из звеньев коррекционной педагогики, которое связывает воедино слово (звук), музыку и движения. Логоритмические игры и упражнения:

- способствуют преодолению разнообразных речевых расстройств;
 - развивают неречевые процессы — координацию движений, правильное дыхание, музыкальность;
 - содействуют развитию эмоциональности, волевых качеств, произвольности, мелкой моторики, речи, общему физическому, сенсомоторной координации.
- Цель логоритмического воздействия — преодоление и профилактика речевых нарушений путем развития и коррекции у детей двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Задачи:

- 1.Формирование правильного звукопроизношения.
- 2.Нормализация темпа и ритма речи.
- 3.Развитие слухового внимания, фонематического слуха, дыхания.
- 4.Развитие моторики, мимики, пантомимики.

Логоритмика включает следующие виды музыкальной деятельности:

- 1.Музыкально-ритмические движения и речевые игры со словом.

Цель: развитие координации движений, метроритмического и темпового восприятия.

- 2.Пение.

Цель: активизация речи, развитие речевого и певческого дыхания, голоса, звукообразования, артикуляции, интонации.

- 3.Игру на музыкальных инструментах.

Цель: развитие мелкой моторики, чувства темпа и ритма, координации движений.

- 4.Музыкально-игровую деятельность.

Цель: коррекция нарушенного дыхания, двигательных функций.

- 5.Музыкальные упражнения для развития творческой инициативы.

Цель: развитие творческой активности детей в певческих, двигательных и инструментальных импровизациях.

6. Пальчиковую гимнастику с пением.

Цель: координация движений, развитие мелкой моторики, речи и мышления.

Логоритмику музыкальный руководитель может использовать как самостоятельное направление в своей работе или как часть музыкально-коррекционного игрового сеанса.

7. *Технология элементарного музицирования.*

В основе технологии — концепция элементарного музицирования по системе Т.Э. Тютюнниковой. Данная технология является необходимым компонентом для реализации музыкальных и коррекционных задач. Это способ музыкального самовыражения с помощью звуков и движений, который комплексно воздействует на ребёнка, развивает у него зрительную, слуховую и двигательную активность, творческую инициативу и самостоятельность, воображение, способствует активному творческому преобразованию действительности, тем самым обогащая музыкально-сенсорный опыт дошкольника.

Благодаря музицированию у детей развиваются сенсорные способности, тембровый, регистровый, гармонический слух, чувство ритма. В процессе обучения совершенствуется мелкая моторика, координация движений, развиваются компоненты устной речи.

Задачи:

1. Сформировать музыкально-сенсорный опыт воспитанников посредством применения инновационных игровых приемов в обучении.
2. Развивать музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, музыкально-слуховые представления.
3. Развивать способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.
4. Развивать интерес к творческой музыкально-художественной деятельности.

Технология предполагает системную реализацию игрового подхода в обучении, а именно игру на музыкальных инструментах, танцы под свой аккомпанемент, озвучивание стихов, прибауток. Одним из основных приемов в музыкально-коррекционной деятельности будет прием «звучащих жестов».

Это ритмичная игра звуками своего тела, игра на его поверхностях, подразумевающая: — хлопки (звонкие – всей ладонью, тихие – согнутыми ладонями, потирание ладоней и др.);

-шлепки (по коленям, по бёдрам, по груди, по бокам);

-притопы (всей стопой, пяткой, носком);

-щелчки (пальцами в воздухе, по коленям, по надутым щекам).

Таким образом, традиционные в музыкальном образовании методы обучения, благодаря элементарному музицированию, наполняются новым смыслом, отражающим особенность музыки как вида искусства.

2.5. Особенности используемых в работе парциальных программ

№ п/п	Парциальная программа, методика, технология	Цели, задачи
1	<p>Программа «Музыкальные шедевры» О. П. Радынова. Это научнообоснованная и методически выстроенная система формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста, включающая принципы, содержание, методы и формы работы, учитывающая индивидуальные и психо – физиологические особенности детей, взаимосвязанная со всей воспитательно– образовательной работой в детском саду. Включает 6 тем. Каждая тема программы ориентирована на два возраста 3-5 и 6-7 лет. Доступность репертуара детям определяется готовностью ребёнка определённого возраста сопереживать выраженным в музыке чувствам, продолжительностью звучания произведения или фрагмента, применяемыми приёмами.</p>	<p>Цель: формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей. 2.Вызывать сопереживание музыке, проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, воспитывать эстетические чувства. 3.Развивать музыкальное мышление детей. 4.Развивать творческое воображение. 5.Побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности. 6.Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально- эстетические потребности, начала вкуса, признание ценности музыки, представления о красоте; 7.Побуждать к оценке музыки (эмоциональной и словесной) поддерживать проявление оценочного отношения.

2.4.Формы взаимодействия с детьми

Раздел «Восприятие музыки»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые

	Индивидуальные		Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; -во время умывания; -на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность); -во время прогулки (в теплое время); -в сюжетно-ролевых играх; -перед дневным сном; -при пробуждении; -на праздниках и развлечениях	Занятия, праздники, развлечения; Музыка в повседневной жизни: -другие занятия; - театрализованная деятельность; -слушание музыкальных сказок, - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельно музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт».	Консультации для родителей; Родительские собрания; Индивидуальные беседы; Совместные праздники, развлечения; Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

Раздел «Пение»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений:	Занятия, праздники, развлечения. Музыка в	Создание условий для Самостоятельной музыкальной	Совместные праздники, развлечения (включение

<p>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; -на музыкальных занятиях; -на других занятиях; -во время прогулки; -в сюжетно-ролевых играх; -на праздниках и развлечениях.</p>	<p>повседневной жизни: - театрализованная деятельность; -игры, хороводы; -празднование дней рождения</p>	<p>деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии.</p>	<p>родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). Посещения детских музыкальных театров</p>
--	--	--	---

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные	Групповые	Индивидуальные	Групповые

Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные	Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; -на музыкальных занятиях; -на других занятиях; -во время прогулки; -в сюжетно-ролевых играх; -на праздниках и развлечениях. 	<p>Занятия, праздники, развлечения.</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - театрализованная деятельность; -игры, хороводы; -празднование дней рождения 	<p>Создание условий для Самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.).</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под</p>	<p>Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним).</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр).</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки).</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p>

		плясовые мелодии.	
--	--	-------------------	--

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
-на музыкальных занятиях; -на других занятиях; -во время прогулки; -в сюжетно-ролевых играх; -на праздниках и развлечениях.	Занятия, праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; -игры с элементами аккомпанемента; -празднование дней рождения.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, музыкально-дидактические игры.	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки-передвижки)

Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
-на музыкальных занятиях; -на других занятиях; -во время прогулки; -в сюжетно-ролевых играх; -на праздниках и развлечениях.	Занятия, праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; -игры с элементами аккомпанемента; -празднование дней рождения.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, музыкально-дидактические игры.	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

К основным формам организации музыкально-художественной деятельности дошкольников в ДО относятся:

Организованная образовательная деятельность:

- типовые (включает в себя все виды музыкальной деятельности детей: восприятие, исполнительство и творчество и подразумевает последовательное их чередование);
- тематические (отличается наличием интеграции, содержанием разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видов искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа);
- доминантная (это занятие с одним преобладающим видом музыкальной Деятельности, направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае, оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка);
- индивидуальные сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии).

Совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя) и детей в повседневной жизни ДОУ в разнообразии форм:

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию.

Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно- ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и др.).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Семейные праздники (это объединение семей воспитанников единым праздничным событием во взаимодействии со специалистами дошкольной организации для полноценного проживания детьми дошкольного детства);

Развлечения (в ДОО проводится 1 раз в сезон, в группах – 2 раза в месяц) – форма занятия в ДОО, времяпрепровождение, доставляющее детям удовольствие);

События (отклик ДОО на события, праздники, происходящие в стране, в мире, в родном городе);

Досуги (время, не занятое ООД, средство разностороннего развития личности детей, занятия по увлечению);

Игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);

Самостоятельная музыкальная деятельность детей.

Взаимодействие с семьями детей.

2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

-самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

-игры – импровизации и музыкальные игры;

-самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремление к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Критерий правильности действий педагога

Проявление детьми инициативы и самостоятельности в различных видах детской деятельности, проявление активной жизненной позиции, умения творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.

2.9. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ДООУ. Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Праздничные мероприятия - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Цель: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

В ДО в воспитательно-образовательном процессе используются разнообразные традиционные мероприятия, праздники, события.

Перечень обязательных праздников в детском саду:

Новый год, 23 Февраля, 8 Марта, 12 апреля (День космонавтики), 9 мая (День Победы)

Праздники в детском саду при их грамотном проведении могут стать эффективным инструментом развития и воспитания детей.

Первое условие — разнообразие форматов.

Для успешности мероприятия важно правильно выбрать формат в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями: концерт, квест, проект, образовательное событие, мастерилки, соревнования, выставка, спектакль, викторина, ярмарка, чаепитие и т.д.

Второе условие — участие родителей.

Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.

Третье условие — поддержка детской инициативы.

Третье условие самое важное и значимое для детей – создание и конструирование праздника самими детьми. Для этого необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей, и дети сами с помощью воспитателя планировали и придумывали праздник — что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т.д. При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное.

Но при этом такие праздники как Новый год и День победы, должны быть, на наш взгляд, организованы в основном взрослыми. Первый, потому что Новый год — это волшебство, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А второй — потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник.

На основе традиционных событий, праздников, мероприятий построен перспективный план воспитательно-образовательной работы по музыкальному развитию на 2023 - 2024 г.г.

2.10. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

— обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста;

-обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

-информирование родителей (законных представителей) и общественность относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

-просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

-способствование развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи;

-построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

-вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы

физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогическими работниками и родителями необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей: при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей в интересах детей;
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей в совместное решение образовательных задач;
- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями, прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и/или индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- Знакомство с семьей: встречи-знакомства, беседы;
- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток;
- Знакомить родителей с возможностями ДО, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей (ДТЮ, ДШИ);

-Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений;

-Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в ДО, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и танцевальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера;

-Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

-Образование родителей: организация «Музыкальной шкатулки для родителей» (статьи на сайте детского сада, информация на стенде);

-Оказание педагогической поддержки родителям в удаленном доступе, помощь в подборе актуальной информации, вовлечение родителей в продуктивное времяпровождение с детьми в домашних условиях (рекомендации музыкального руководителя в группе ДОУ в социальных сетях);

-Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности;

-Взаимодействие музыкального руководителя с родителями (законными представителями) воспитанников планируется по перспективно-календарному плану.

Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогическим работникам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.10.1. План взаимодействия с родителями воспитанников на 2023 – 2024 г.г.

ЦЕЛЬ: повышение уровня педагогических знаний родителей о роли музыкального воспитания в развитии ребенка.

Задачи:

1. Вовлекать родителей в воспитательно - образовательный процесс.
2. Использовать разнообразные формы работы.

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление родителей с планом работы по музыкальному воспитанию 2. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального развития детей и коррекции речевых нарушений посредством музыки 3. Анкетирование «Какая практическая помощь по вопросам музыкального развития ребенка Вам необходима».
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Как самостоятельно изготовить шумовые инструменты». 2. Рекомендации «Музыкальные игрушки». 3. Беседа «Культура поведения родителей и детей на празднике». 4. Индивидуальные консультации по вопросам коррекционно-развивающей работы в процессе музыкальной деятельности. 5. Оказание помощи родителям по созданию домашней фонотеки классических произведений, адаптированных для детей.
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Фотовыставка «Поем и пляшем на празднике нашем». 2. Консультация «Взаимодействие родителей, учителя-логопеда и музыкального руководителя в речевом развитии ребенка с ТНР (ОНР)», «День рождения ребенка в семье». 3. Индивидуальные консультации по вопросам коррекционно-развивающей работы в процессе музыкальной деятельности. 4. Ознакомление родителей с культурно-досуговыми мероприятиями, проводимыми в ДООУ на страницах сайта детского сада.
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальные консультации по вопросам коррекционно-развивающей работы в процессе музыкальной деятельности. 2. Оказание помощи родителям по созданию фонотеки новогодних песен для детей. 3. Консультация «Как провести в семье праздник новогодней елки». 4. Интерактивное взаимодействие с родителями через сайт детского сада.
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальные консультации по вопросам коррекционно-развивающей работы в процессе музыкальной деятельности. 2. Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем». 3. Оказание помощи родителям по созданию картотеки логопедических игр. 4. Ознакомление родителей с культурно-досуговыми мероприятиями, проводимыми в детском саду. 5. Консультация «Пальчиковые игры — это развитие мелкой моторики рук». 6. Мастер-класс «Логопедические игры с дошкольниками».
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анкетирование по теме «Как вы приобщаете детей к русской

	<p>культуре».</p> <p>2. Оказание помощи родителям по созданию фонотеки народного музыкального фольклора.</p> <p>3. Консультация «Роль музыки в эмоциональной коррекции детей с ТНР (ОНР)».</p> <p>4. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального развития детей.</p>
Март	<p>1. Ознакомление родителей с музыкальным материалом для проведения праздников.</p> <p>2. Фотоколлаж «Мама и я – счастливые моменты».</p> <p>3. Музыкальный практикум «Коррекция речевых нарушений в процессе пения».</p> <p>4. Индивидуальные консультации по вопросам коррекционно-развивающей работы в процессе музыкальной деятельности.</p> <p>5. Рекомендации по подбору музыкальных произведений для прослушивания дома танцевальной музыки.</p>
Апрель	<p>1. Участие родителей в проведении «Дня открытых дверей» (посещение дистанционно родителями музыкально-коррекционных игровых сеансов).</p> <p>2. Мастер-класс «Коррекция речи посредством театрализованных этюдов».</p> <p>3. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p> <p>4. Интерактивное взаимодействие с родителями через сайт детского сада.</p> <p>6. Консультация «Особенности проявления музыкальной одаренности».</p>
Май	<p>1. Анкетирование родителей по результатам музыкального развития и образования детей.</p> <p>2. Индивидуальные консультации по вопросам поступления детей в музыкальную школу.</p> <p>3. Индивидуальные консультации о музыкальных достижениях детей по результатам мониторинга.</p>

2.11. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДО

Особенностями организации работы музыкального руководителя с воспитателями и специалистами ДОУ являются:

- планирование (совместно с другими специалистами) и проведение образовательной деятельности индивидуально с каждым воспитанником;
- планирование (совместно с другими специалистами) и организация образовательной деятельности со всеми воспитанниками группы;
- соблюдение преемственности в работе с другими специалистами по выполнению индивидуального образовательного маршрута ребенка с ограниченными возможностями здоровья;

- обеспечение индивидуального подхода к каждому воспитаннику с ТНР (ОНР) с учетом рекомендаций специалистов;
- консультирование родителей (законных представителей) детей с ТНР (ОНР) в развитии по вопросам воспитания ребенка в семье;
- ведение необходимой совместной документации.

Музыкально-коррекционные игровые сеансы проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. На первой ступени обучения в них активно участвует учитель-логопед. Элементы музыкально-ритмических движений учитель-логопед и воспитатели группы включают в образовательную деятельность по коррекции недостатков в речевом развитии детей, в самостоятельную и совместную с воспитателем деятельность с детьми на групповых коррекционных занятиях.

Содержание логопедической и музыкальной образовательной деятельности на первой ступени обучения детей с ТНР (ОНР) взаимосвязано. Эта взаимосвязь проявляется в коррекционно-развивающей работе с неречевыми звуками, в формировании у детей сосредоточения на звуке, в упражнениях на определение местонахождения источника звука, в обучении сравнению контрастных и близких по звучанию неречевых звуков. Взаимодействие всех специалистов очень важно для развития слухового восприятия детей, а именно:

- для восприятия звуков различной громкости (громкий — тихий);
- для определения высоты звуков (высокий — низкий) с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний;
- для совершенствования общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных).

Выстраивая свою работу и логопед, и музыкальный руководитель должны учитывать:

- структуру речевого дефекта;
- осуществлять индивидуальный подход на фоне коллективной деятельности;
- закреплять знания, умения и навыки, приобретенные на логопедических занятиях;
- всесторонне развивать личность ребенка.

Основные задачи, стоящие перед логопедом и музыкальным руководителем при проведении коррекционно-образовательной работы:
Оздоровительные:

- укрепление костно-мышечного аппарата;
- развитие дыхания;
- развитие координации движений и моторных функций;
- развитие ловкости, силы, выносливости,
- воспитание правильной осанки, походки.
- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие пространственных представлений, ловкости, силы, переключаемости, координации движений;
- освоение знаний о метроритмике.

Воспитательные:

-воспитание и развитие чувства ритма, способности ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность, восприятия музыкальных образов и умения ритмично, выразительно двигаться в соответствии с данным образом, т.е. умения перевоплощаться;

-проявлять свои художественно-творческие способности, личностные качества, чувства коллективизма;

-умения соблюдать правила выполнения упражнений и организаторских способностей.

Коррекционные:

-развитие речевого дыхания, артикуляционного аппарата, фонематического восприятия, грамматического строя и связной речи;

-формирование и развитие слухового и зрительного внимания, памяти и др.;

-воспитание просодических компонентов речи.

2.11.1. Планирование совместных мероприятий музыкального руководителя и специалистов ДОУ.

Цель: создание условий для организации музыкального воспитания в ДОУ.

Задачи:

-создать благоприятную творческую атмосферу в творческом коллективе при осуществлении музыкального воспитания детей ДОУ;

-координировать работу педагогов на музыкальном занятии, при организации и проведении праздников и развлечений;

-координировать работу по организации музыкальной среды ДОУ.

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none">1. Составление совместного плана коррекционно-развивающей работы с воспитателями и специалистами по музыкальному развитию дошкольников.2. Ознакомление педагогов с планом праздников и развлечений.3. Консультация «Роль воспитателя на музыкальном занятии и в проведении праздников».4. Консультация «Содержание и оформление музыкальных центров и музыкально-игровых зон для детей с ТНР (ОНР)».5. Обсуждение сценариев осенних праздников, распределение ролей, назначение ответственных за проведение.6. Занятия с воспитателями по разучиванию репертуара на сентябрь.7. Пополнение картотеки «Пойте с нами».8. Совместная организация психолого-педагогической работы с семьями воспитанников.
Октябрь	<ol style="list-style-type: none">1. Консультация «Роль учителя-логопеда в подготовке детей к праздникам».2. Разучивание музыкального репертуара на октябрь.

	<p>3. Подготовка (организационные моменты, привлечение воспитателей и специалистов к исполнению ролей в досугах и праздниках) и проведение праздника «Осень».</p> <p>4. Закрепление музыкально-ритмических движений на физ. занятиях.</p> <p>5. Помощь воспитателей в связи с трудностями ориентации детей в пространстве во время танцев и подвижных игр.</p> <p>6. Мониторинг музыкального развития, ознакомление педагогов с результатами мониторинга.</p> <p>9. Анализ осенних праздников в группах.</p>
Ноябрь	<p>1. Семинар-практикум «Игры и хороводы для детей дошкольного возраста с ТНР».</p> <p>2. Консультация «Организация музыкальных центров в группе. Музыкально-дидактические игры».</p> <p>3. Разучивание музыкального репертуара на ноябрь.</p> <p>4. Пополнение картотеки «Пойте с нами».</p> <p>5. Подготовка и проведение «Дня именинника».</p> <p>6. Обсуждение новогоднего сценария, назначение ответственных, распределение ролей.</p> <p>7. Помощь воспитателя по закреплению музыкально-ритмических движений.</p> <p>8. Осуществление совместной дифференцированной работы с воспитателями для коррекции физического и двигательного развития детей.</p>
Декабрь	<p>1. Помощь воспитателей в изготовлении пособий и костюмов к Новому году.</p> <p>2. Проверка музыкальных центров в группах.</p> <p>3. Разучивание музыкального репертуара на декабрь.</p> <p>4. Подготовка (организационные моменты, репетиции с воспитателями, исполняющими роли) и проведение праздника «Новый год».</p> <p>5. Пополнение картотеки «Пойте с нами».</p> <p>6. Консультация «Музыка вне занятий».</p> <p>7. Помощь воспитателей в распределении ролей на празднике.</p> <p>8. Участие воспитателей в оформлении выставки совместных работ на тему Нового года.</p> <p>10. Анализ новогодних праздников.</p>
Январь	<p>1. Разучивание музыкального репертуара на январь</p> <p>2. Изготовление совместно со специалистами ДООУ пособий и атрибутов для коррекционной музыкальной деятельности.</p> <p>3. Создание картотеки пальчиковых игр</p> <p>4. Подготовка и проведение Дня именинника.</p> <p>5. Консультация «Народные праздники, гуляния».</p> <p>6. Пополнение картотеки «Пойте с нами».</p>

	7. Помощь воспитателям по закреплению текстов песен и движений танцев.
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разучивание музыкального репертуара на февраль. 2. Консультация «Использование музыки в самостоятельной деятельности детей». 3. Изготовление картотеки «Музыкально-дидактические игры». 4. Консультация «Развитие творческих способностей ребёнка на музыкальных занятиях». 5. Подготовка (обсуждение сценария, организационные моменты, репетиции с воспитателями, исполняющими роли) и проведение праздников «День защитников Отечества» и т.д. 6. Организация с учителем-логопедом открытого просмотра образовательной деятельности в рамках лексической темы. 7. Помощь воспитателя по закреплению музыкально — ритмических движений.
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обсуждение сценария Весеннего праздника «8 Марта», распределение ролей, назначение ответственных. 2. Разучивание с воспитателями музыкального репертуара на март 3. Консультация «Использование музыки в повседневной жизни детей» 4. Пополнение картотеки «Пойте с нами». 5. Проведение с педагогом-психологом коррекционных психологических тренингов для детей. 6. Анализ праздника «8 марта» в группах.
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разучивание музыкального репертуара на апрель. 2. Подготовка и проведение праздника Весны. 3. Пополнение картотеки «Музыкально-дидактические игры» 4. Изготовление дидактических игр для музыкальных центров. 5. Мониторинг музыкального развития. Ознакомление педагогов с результатами мониторинга.
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разучивание музыкального репертуара на май. 2. Консультация «Игра дошкольников на детских музыкальных инструментах». 3. Подготовка и проведение досуга «День именинника». 4. Организация совместной деятельности с воспитателями по оснащению коррекционной развивающей предметно-пространственной среды. 5. Презентация «Реализация задач музыкального образования». 6. Подготовка к празднику «Выпуск в школу»

	-организационные моменты; -репетиции с воспитателями; -оформление музыкального зала. 7. Итоги работы за год: результаты, достигнутые за год, нереализованные задачи Программы, причины невыполнения.
--	---

III. Организационный раздел.

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы.

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями;
- проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования –формирование умения учиться);
- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых и с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале ДО в контексте ФГОС.

Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

РППС – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей.

РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне

развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

С учетом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать: требованиям ФГОС ДО;

- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть:

- содержательно-насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- доступной;
- безопасной.

РППС в ДОО должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
Музыкальный зал	-Организованная образовательная деятельность; -Театральная деятельность; -Индивидуальные занятия; -Тематические досуги; -Развлечения; -Театральные представления; -Праздники и утренники; -Концерты; -Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	-Библиотека методической литературы, сборники нот; -Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала; -Музыкально-дидактические игры; -Музыкальный центр; -Пианино; -Разнообразные музыкальные инструменты для детей; -Подборка CD-дисков;

		-Различные виды театров; -Ширма для кукольного театра; -Детские, взрослые костюмы; -Детские и хохломские стулья
Групповые комнаты	-Самостоятельная творческая деятельность; -Театральная деятельность; -Экспериментальная деятельность; -Индивидуальные занятия	-Различные виды театров; -Детские костюмы; -Музыкальные уголки; - Музыкально-дидактические игры
Раздевальные комнаты	-Информационно-просветительская работа с родителями	-Информационный уголок; -Наглядно-информационный материал
Тематический стенд в холле ДОУ	-Информационно-просветительская работа с родителями	-Наглядно-информационный материал

3.3. Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;
2. Выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590- 20, СанПиН 1.2.3685- 21;
3. Выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
4. Выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО.

Музыкальный зал оснащен необходимыми музыкальными инструментами и пособиями.

Музыкальный зал представляет собой специально оборудованное помещение для деятельности с детьми. Оборудование, мебель, аппаратура, приспособления, необходимые для занятий соответствуют санитарно – гигиеническим требованиям.

Музыкальный зал имеет покрытие из линолеума. Поскольку некоторая часть активной деятельности может происходить сидя или лежа на полу, то наличие ковра позволяет детям чувствовать себя не стесненно. Мебель в музыкальном зале подобрана согласно возрасту детей.

Подбор оборудования определялся в соответствии с задачами музыкального развития детей. Количество оборудования определялось из расчета активного участия всех детей в процессе занятий. В групповых помещениях есть музыкальные центры, оборудованные в соответствии с паспортом РППС. Имеется кабинет музыкального руководителя.

Зал оснащен:

1. Мебель (стулья в количестве, достаточном для группы детей, шкафы, стеллажи или полки для оборудования);
2. Интерактивное оборудование (ноутбук, проектор);
3. Технические средства обучения (музыкальный центр, пианино, CD и аудио материал).

Наглядно – образный материал

1. Иллюстрации, мультимедийные методические разработки;
2. Наглядно - дидактический материал;
3. Игровые атрибуты.

Методическое обеспечение

1. Дидактические игры:

- на развитие динамического восприятия;
- на развитие ритмического восприятия;
- на развитие звуковысотного восприятия;
- на развитие тембрового восприятия;

2. Наглядно - иллюстративный материал:

- сюжетные картины;
- пейзажи (времена года);
- комплект «Музыкальные инструменты»;
- иллюстрации к песням;

3. Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром по каждой возрастной группе);

4. Литература, содержащая сценарии детских утренников, праздников, музыкальных досугов и развлечений в каждой возрастной группе;

5. Материалы для работы с родителями; папки-передвижки.

Материалы для работы с детьми:

1. Игрушки из разного материала: куклы, ежик, мишка, зайка, лиса, собачка и т.д.;

2. Разноцветные шарфы, султанчики, листья, искусственные цветы, флажки, снежинки и т. д.

3. Разноцветны платочки, косынки.

4. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, кошка, мышка, заяц, медведь, белка, петух.

5. Декорации напольные: домик, цветы, деревья, камыши, пеньки и т.д.

6. Ширма для организации музыкальных игр-драматизаций.

7. Куклы для музыкального театра.

8. Детские музыкальные инструменты:

- неозвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр, балалайки);

-ударные инструменты: бубны, барабан, деревянные ложки, треугольник, колокольчики, бубенцы, металлофон (хроматический), маракас, металлофон (диатонический), ксилофон.

-духовые инструменты: свистульки; дудочки.

Группа	Музыкальные инструменты, игрушки (перечень)	Музыкально-дидактические игры
Подготовительная к школе группа	-металлофоны; -ксилофоны; -гармошка; -бубны, маракасы, трещотки; -треугольники; -балалайки; -ритмические палочки; -колокольчики; -музыкальные игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим строем, шумовые инструменты; -музыкальные игрушки самоделки; -3-х и 5-и ступенчатая музыкальная лесенка	Развитие звуковысотного слуха – «Солнышко», «Музыкальное окошко». Развитие музыкальной памяти - «Узнай песенку», «Волшебная пластинка». Развитие тембрового слуха - «Определи инструмент», «Музыкальные загадки». Развитие чувства ритма – «Весёлые подружки». Развитие динамического слуха –«Эхо», «Найди игрушку». Развитие ладового чувства - «Музыкальная лесенка». Развитие восприятия музыкальных жанров – «Определи жанр», «Волшебная пластинка». Развитие детского исполнительского творчества-«Музыкальная поляна», «Весёлый маятник».

3.4. Программно – методический комплекс.

М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ». Москва. 2021.

М.Б. Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ». Москва. 2018.

Е.Н. Арсенина. Музыкальные занятия. Подготовительная группа. Издательство «Учитель». Волгоград.

Н.Г. Кшенникова. Музыкально-дидактические игры в образовательной деятельности старших дошкольников. Издательство «Учитель». Волгоград. Организация, проведение и формы музыкальных игр. Интеллектуально-творческое развитие старших дошкольников в музыкально-игровом пространстве. Издательство «Учитель». Волгоград.

О.П. Радынова. Настроение, чувства в музыке. Программа «Музыкальные шедевры». Конспекты занятий с нотным приложением. М.ТЦ. Сфера.

О.П. Радынова. Песня. Танец, Марш. Конспекты занятий с нотным

приложением. М.ТЦ. Сфера.

О.П. Радынова. Музыка о животных и птицах. Конспекты занятий с нотным приложением. М.ТЦ. Сфера.

О.П. Радынова. Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. Конспекты занятий с нотным приложением. М.ТЦ. Сфера.

О.П. Радынова. Природа и музыка. Конспекты занятий с нотным приложением. М.ТЦ. Сфера

И.П. Равчеева. Организация, проведение и формы музыкальных игр. Интеллектуально-творческое развитие старших дошкольников в музыкально-игровом пространстве. Волгоград. 2015ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»

Л.С. Вакуленко. Совместная интегрированная деятельность. Развитие познавательных способностей и речи дошкольников.

М.Ю. Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду.М. Издательство СКРИПТОРИЙ, 2018.

О.П. Радынова. Слушаем музыку. Рекомендации к комплекту дисков «Музыкальная шкатулка».10 дисков +книга к программе «Музыкальные шедевры». М.,ТЦ Сфера, 2020.

Е.А.Никитина. Музыкальные игры для детей 5-7 лет с нотным приложением. М.ТЦ Сфера, 2017.

Е.И. Елисеева, Ю.Н. Радионова. Ритмика в детском саду. Методическое пособие. УЦ «ПЕРСПЕКТИВА» Москва.

Праздники в детских садах. Музыкальное сопровождение и оформление. Издательство «Учитель». Волгоград.

Уроки для самых маленьких. Герои русских сказок. 16 обучающих карточек. Издательский дом «Проф-Пресс». Ростов-на-Дону.

Уроки для самых маленьких. Времена года. Природные явления. Время суток. 16 обучающих карточек. Издательский дом «Проф-Пресс». Ростов-на-Дону.

Уроки для самых маленьких. Музыкальные инструменты. 16 обучающих карточек. Издательский дом «Проф-Пресс». Ростов-на-Дону.

Музыкальный материал. Для проведения занятий в подготовительной группе Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 лет (песни и упражнения для развития голоса). –М.: ТЦ Сфера;

Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников: Методическое пособие.- М.: Издательство «Скрипторий 2003»;

Виноградова Е.А. «Пальчиковые игры». -Волгоград: Учитель.-133с;

Зайцева Л.И. Речевые, ритмические и релаксационные игры для дошкольников: практ.-метод.пособие.- СПб.: ООО Издательство «Детство-Пресс»;

Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения/авт.-сост. О.Н. Арсеневская.- Изд.2-е-Волгоград: Учитель;

Воронова А.Е. «Логоритмика для детей 5-7 лет.-3-е изд., перераб.-М.:ТЦ Сфера, 2018.-128 с.- (Библиотека Логопеда);

Музыкально-дидактические игры в образовательной деятельности старших

дошкольников. М89. Автор-составитель Н.Г. Кшенникова. Волгоград: Учитель.-48с.;

Организация, проведение и формы музыкальных игр. Интеллектуально-творческое развитие старших дошкольников в музыкальном пространстве. О-64 Автор-составитель И.П. Равчеева. Волгоград: Учитель.41 с;

М.Б. Зацепина, Л.В. Быстрыкова «Интегрированные развлечения в детском саду». Творческий центр «Сфера», Москва;

М.Ю. Картушина «Весенние детские праздники» (сценарии с нотным приложением), Творческий центр «Сфера», Москва;

3.5. Применение информационно-коммуникационных технологий на музыкальных занятиях.

Компьютеры в школьных классах сегодня уже не воспринимаются как нечто редкое, экзотическое, однако в детском саду они еще не превратились в хорошо освоенный инструмент педагогов. Но с каждым годом современные информационные технологии все плотнее входят в нашу жизнь. Поэтому, дошкольное образовательное учреждение, как носитель культуры и знаний, также не может оставаться в стороне. Речь идет об использовании информационно - коммуникационных технологий (ИКТ) педагогами для повышения эффективности образовательного процесса.

В условиях динамично меняющегося мира, постоянного совершенствования и усложнения технологий информатизация сферы образования приобретает фундаментальное значение. Данное направление развития образовательной отрасли, как подчеркивается в государственных документах, признается важнейшим национальным приоритетом. Благодаря преобразованиям все шире проявляется роль информационных технологий не только в системе школьного, но и дошкольного образования, что совсем недавно можно было наблюдать лишь как точечный опыт.

В современном мире технический прогресс развивается очень быстро, поэтому использование компьютерных технологий необходимо на музыкальных занятиях. Одной из важнейших составляющих успешного обучения является мотивация воспитанника. Использование современных информационных технологий делает обучение ярким, запоминающимся, интересным для ребят любого возраста, формирует эмоционально положительное отношение. Все вышперечисленное позволяет органично включить ИКТ в музыкальные занятия.

Использование ИКТ в музыкальном воспитании детей дает следующие преимущества:

- улучшается запоминание пройденного материала;
- усиливается познавательный интерес воспитанников;
- развивается интерес ребенка к самостоятельному выполнению заданий.

В музыкальной деятельности можно использовать различные электронные издания, такие как, энциклопедия классической музыки, музеи мира, энциклопедия юного художника. Благодаря современным технологиям на музыкальных занятиях воспитанник из пассивного слушателя

превращается в активного участника процесса, занятие становится более насыщенным и интересным.

Интерактивное пособие «Музыкальная шкатулка», в которой можно узнать о композиторах, музыкальных инструментах, выразительных средствах музыки и проверить свои знания. Информация, представленная на компьютерных дисках, позволяет проводить виртуальные экскурсии по музею музыкальных инструментов, путешествовать по странам и эпохам, знакомясь с образцами музыкального искусства, с лучшими исполнителями мира, с разнообразными стилями и направлениями в музыкальном искусстве. Все это помогает реализовать на практике те идеи, которые способствуют эффективному решению образовательных задач, достижению нового качества обучения.

ИКТ сочетают в себе много компонентов, необходимых для успешного обучения детей. Это и телевизионное изображение, и анимация, и графика, и звук. Демонстрационный зрительный ряд выполняет функцию эмоционально-эстетического фона восприятия музыки. Основой развития музыкального мышления детей становится неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразие вариантов «слышания» («видения») конкретных музыкальных сочинений. Это позволяет ребятам устанавливать разнообразные интонационно-образные связи музыки с историей, литературой, различными видами изобразительного искусства, архитектурой, скульптурой, художественной фотографией и т. п.

Грамотное использование компьютера помогает решить дефицит наглядных пособий. Кроме того, фрагменты занятий, на которых используются мультимедийные презентации, отражают один из главных принципов создания современного музыкального занятия - принцип привлекательности. Благодаря мультимедийным пособиям, дети стали отличаться высокой активностью (высказывать свое мнение, размышлять, рассуждать). Современные технологии позволяют успешно использовать в мультимедийном занятии фрагменты видеофильмов, которые вставляются в презентацию. Использование видеоинформации может значительно усилить обучающий эффект.

Применение компьютерной техники позволяет сделать музыкальное занятие привлекательным и по-настоящему современным, осуществлять индивидуализацию обучения, объективно и своевременно проводить контроль и подведение итогов.

Использование ИКТ очень важно не только для усвоения музыкального материала, но и ребенка, воспитания интереса к музыкальной культуре, формирования духовного мира. Считаем необходимым развивать у детей умение вслушиваться в чужое и собственное исполнение. Для этого часто использую минусовые записи различных детских песен. Мультимедийные пособия разрабатываются с помощью программ Microsoft Office, PowerPoint, Windows Media.

Презентации позволяют за короткое время занятия охватить огромный временной период культуры одной или нескольких стран. Они способны не только прекрасно иллюстрировать занятие произведениями живописи, музыки, но и развивать способности сравнивать, сопоставлять произведения искусства различных эпох и стилей; проводить проверку знаний произведений композиторов и художников, и умения определять их творческий почерк; расширить рамки работы с увлеченными искусством детьми. Вынесенный для запоминания материал (определения стилевых направлений, имена композиторов, художников) дает возможность использовать презентацию в качестве наглядного пособия.

Задачи использования ИКТ в музыкально-образовательной деятельности	Преимущества перед традиционными методами подачи образовательной информации
<p>Развитие творческих и музыкальных способностей. Развитие навыка самоконтроля. Развитие собранности, усидчивости, сосредоточенности. Приобщение к сопереживанию от увиденного, услышанного. Активизация познавательной деятельности. Повышение мотивации к обучению.</p>	<p>Информационные технологии значительно расширяют возможности предъявления. Применение цвета, графики, звука воссоздают реальную обстановку действительности. ИКТ помогают качественно изменить контроль за усвоением образовательной программы. ИКТ позволяют наглядно представить результат своих действий.</p>

Помощь ИКТ современному педагогу в его работе.

1. Подбор иллюстративного материала к занятиям, родительских уголков, группы, информационного материала для оформления стендов, папок передвижек (сканирование, интернет; принтер, презентация).
2. Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий.
3. Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов.
4. Создание презентаций в программе PowerPoint для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний.
5. Использование цифровой фотоаппаратуры и программ редактирования фотографий, которые позволяют управлять снимками так же просто, как фотографировать, легко находить нужные, редактировать и демонстрировать их.
6. Использование видеокамеры и соответствующих программ (принципиально новый способ для просмотра, хранения и предоставления для общего доступа всего видеоматериала, можно быстро создать незамысловатые фильмы, добавив к видео титры, переходы между сценами, фоновую музыку или наложение голоса);

7. Использование Интернета и ЦОР в педагогической деятельности, с целью информационного и научно-методического сопровождения образовательного процесса в дошкольном учреждении, как поиск дополнительной информации для занятий, расширения кругозора детей.
8. Оформление буклетов, визитных карточек группы, материалов по различным направлениям деятельности.
9. Создание медиатек, которые представляют интерес не только для педагогов, но и для родителей.
10. Создание электронной почты.
11. Для проведения праздников создаются тематические презентации.

3.6. Планирование образовательного процесса

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию является тесная взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

-различные виды занятий (комплексные, тематические, доминантные, интегрированные);

-самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность).

-досуговая деятельность (праздники, досуги, развлечения, вечера игр).

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Занятия строятся в форме сотрудничества, дети являются активными участниками музыкально-образовательного процесса.

Учёт качества усвоения материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога и нормативным способом.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПина.

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)	Количество ООД в неделю	Всего ООД в год
подготовительная к школе	6-7 лет	30	2	73

Организованная образовательная деятельность представляет собой организованное обучение в форме игровой деятельности.

Фронтальные музыкальные	Праздник и и развлечения	Игровая музыкальная деятельность	Совместная деятельность взрослых и детей	Индивидуальные музыкальные занятия
--------------------------------	---------------------------------	---	---	---

занятия				
Комплексные Тематические Традиционные		Театрализованные музыкальные игры; Музыкально-дидактические игры; Игры с пением; Ритмические игры	Театрализованная деятельность; Оркестры; Ансамбли;	Творческие занятия; Развитие слуха и голоса; Упражнения в освоении танцевальных движений; Обучение игре на детских музыкальных инструментах.

Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей:

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: Настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть. Восприятие музыки.

Цель: Приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель: Развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

Игра или пляска.

Цель: Доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.

3.6.1. Расписание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» направление «Музыкальная деятельность» на 2023 - 2024 г.г.

Группа Дни недели	Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности «Полянка»
Понедельник	10.30-11.00
Вторник	
Среда	10.30-11.00

Четверг	
Пятница	

3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Культурно - досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ДОО. Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Праздничные мероприятия - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Цель: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

В детском саду в воспитательно-образовательном процессе используются разнообразные традиционные мероприятия, праздники, события.

3.8. Федеральный календарный план воспитательной работы.

План является единым для ДОО.

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;
18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
 8 декабря: Международный день художника;
 9 декабря: День Героев Отечества;
 12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
 31 декабря: Новый год.

3.8.1. Календарный план воспитательной работы на период 2023-2024 гг.

Дата	Направления воспитательной работы / ценность(и)	Мероприятие	Целевая аудитория	Ответственные
СЕНТЯБРЬ				
01.09	Познавательное / <i>познание</i> Речевое / <i>красота, культура</i>	Тематическое развлечение «День знаний»	Подготовительные группы	Воспитатели, музыкальный руководитель
03.09	Физическое и оздоровительное / <i>жизнь, здоровье</i> Социальное / <i>добро, дружба, сотрудничество</i> Духовно-нравственное / <i>жизнь, милосердие</i> Познавательное / <i>познание</i>	Музыкально-спортивный праздник «День безопасности»	Дошкольные группы	Воспитатели
08.09	Познавательное / <i>познание</i> Эстетическое / <i>культура</i> Речевое / <i>красота, культура</i>	Беседа «Международный день распространения грамотности»	Старшая, подготовительные группы	Музыкальный руководитель, воспитатели
01.09-08.09	Физическое и оздоровительное / <i>жизнь, здоровье</i> Социальное / <i>дружба, сотрудничество</i> Духовно-нравственное / <i>жизнь, милосердие</i> Познавательное / <i>познание, природа</i>	Неделя безопасности	Дошкольные группы	Воспитатели, музыкальный руководитель
01.09-08.09	Эстетическое / <i>культура, красота</i> Социальное / <i>дружба, сотрудничество</i> Духовно-	Конкурс рисунков «Правила безопасности знаем - всегда их соблюдаем»	Воспитанники, родители, педагоги	Старший воспитатель, воспитатели

	нравственное / <i>жизнь</i> Познавательное / <i>познание, природа</i> Трудовое / <i>труд</i>			
03-04.09	Патриотическое / <i>Родина, семья</i> Познавательное / <i>познание</i> Социальное / <i>человек, семья</i>	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Кавказского района	Воспитанники, родители, педагоги	Заведующий воспитатели
13.09	Патриотическое / <i>Родина, семья</i> Познавательное / <i>Родина, семья, природа</i> Социальное / <i>человек, семья</i> Речевое / <i>красота, культура</i>	Подъем флага Тематическое развлечение 13 сентября День образования Краснодарского края, День Кавказского района	Старшая, подготовительные группы	Воспитатели, музыкальный руководитель
15.09	Познавательное / <i>Родина, семья, природа</i> Духовно-нравственное / <i>сотрудничество</i> Социальное / <i>человек, семья</i> Речевое / <i>красота, культура</i>	Беседа 17 сентября Всероссийская акция «Вместе всей семьей»	Дошкольные группы	Воспитатели
26-29.09	Познавательное / <i>Родина, семья, Духовно-нравственное / сотрудничество</i> Социальное / <i>человек, семья</i>	Тематическая неделя к Дню пожилого человека	Воспитанники, родители, педагоги	Воспитатели
27.09.	Духовно-нравственное / <i>сотрудничество</i> Познавательное / <i>познание,</i> Трудовое / <i>труд</i> Эстетическое / <i>красота</i>	День дошкольного работника Оформление стенгазет «Наш любимый детский сад»	Воспитанники, родители, педагоги	Старший воспитатель, воспитатели
29-30.09	Познавательное и Социальное / <i>семья, человек</i> Духовно-нравственное / <i>сотрудничество</i> Эстетическое / <i>красота</i>	Концерт, посвященный Дню пожилых людей и Дню музыки (01.10)	Старшая, подготовительные группы	Воспитатели, музыкальный руководитель

	Речевое / <i>красота, культура</i>			
ОКТАБРЬ				
04.09	Познавательное / <i>природа</i> Духовно-нравственное / <i>жизнь</i> Социальное / <i>добро, милосердие</i> Речевое / <i>красота, культура</i>	Беседы, выставка рисунков День защиты животных	Дошкольные группы	Старший воспитатель, воспитатели
05.09.	Духовно-нравственное / <i>сотрудничество</i> Познавательное / <i>познание</i> Трудовое / <i>труд</i> Эстетическое / <i>красота, культура</i> Речевое / <i>красота, культура</i>	Беседы День учителя	Старшая, подготовительные группы	Воспитатели
09.10	Патриотическое / <i>Родина</i> Физическое и оздоровительное / <i>жизнь, здоровье</i> Познавательное / <i>познание</i> Трудовое / <i>труд, сотрудничество</i>	Спортивное развлечение «Кубани славные сыны!» ко Дню освобождения Кубани и Дню урожая	Дошкольные группы	Воспитатели
15.10	Познавательное / <i>познание, человек, семья</i> Патриотическое / <i>Родина, семья</i> Социальное / <i>сотрудничество</i> Речевое / <i>красота, культура</i>	Беседы, конкурсы 15 октября День Кубанского Казачества День отца в России	Дошкольные группы	Воспитатели, музыкальный руководитель
23-27.10	Эстетическое / <i>красота, культура</i> Познавательное / <i>познание</i> Социальное / <i>сотрудничество</i> Речевое / <i>красота, культура</i>	Музыкальное развлечение «Осень»	Дошкольные группы	Музыкальный руководитель воспитатели
23-27.10	Познавательное / <i>познание</i> Социальное / <i>человек, сотрудничество</i>	Акция «Внимание, дети!»	Дошкольные группы	Воспитатели

	Физическое и оздоровительное / <i>жизнь, здоровье</i>			
23-27.10	Эстетическое / <i>красота, культура</i> Трудовое / <i>труд</i>	Творческая выставка рисунков и поделок из природного материала «Дары осени»	Воспитанники, родители, педагоги	Воспитатели
НОЯБРЬ				
03.11 04.11	Патриотическое / <i>Родина</i> Познавательное / <i>человек, семья</i> Социальное / <i>дружба</i>	Подъем флага Тематические занятия «День народного единства» Участие в акции «День народного единства»	Дошкольные группы Педагоги	Воспитатели Заведующий
07-10.11	Патриотическое / <i>Родина</i> Познавательное / <i>человек, семья</i> Социальное / <i>дружба</i> Речевое / <i>культура</i>	Беседы, конкурс рисунков к празднику День памяти погибшим при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России (приуроченный ко дню полиции)	Воспитанники дошкольных групп	Старший воспитатель, воспитатели
15.11	Познавательное / <i>познание</i> Социальное / <i>сотрудничество</i> Трудовое / <i>труд</i>	Беседы, акция по сбору макулатуры 15 ноября Всемирный день сбора макулатуры	Воспитанники старшей, подготовительных групп	Воспитатели
17.11	Познавательное / <i>познание</i>	Беседы, выставка рисунков 18 ноября День рождения деда Мороза	Воспитанники дошкольных групп	Старший воспитатель, воспитатели
22.11	Познавательное / <i>познание</i>	Беседы, экскурсия в библиотеку 22 ноября День словаря	Воспитанники старшей, подготовительных групп	Воспитатели
20-24.11 27-01.12	Духовно-нравственное / <i>сотрудничество</i> Познавательное /	Музыкальное развлечение «День Матери»	Воспитанники дошкольных групп	Воспитатели, музыкальный руководитель

	<i>познание</i> Эстетическое / <i>красота, культура</i> Речевое / <i>красота,</i> <i>культура</i>			
27- 01.12	Социальное / <i>человек, семья</i> Познавательное / <i>познание</i> Речевое / <i>красота,</i> <i>культура</i>	Тематическая неделя «Мама-солнышко моё»	Воспитанники дошкольных групп	Воспитатели
27- 01.12	Социальное / <i>человек, семья</i> Познавательное / <i>познание</i> Речевое / <i>красота,</i> <i>культура</i>	Конкурс чтецов, посвященный Дню Матери	Воспитанники дошкольных групп	Старший воспитатель, воспитатели
30.11	Патриотическое / <i>Родина, семья</i> Познавательное / <i>познание</i>	Беседы День Государственного герба Российской Федерации	Воспитанники старшей, подготовительных групп	Воспитатели
ДЕКАБРЬ				
01.12	Патриотическое / <i>Родина, семья</i> Познавательное / <i>познание</i>	Беседы 3 декабря День неизвестного солдата	Воспитанники старшей, подготовительных групп	Воспитатели
04.12	Социальное / <i>милосердие,</i> <i>доброта</i> Познавательное / <i>человек</i>	Беседы 3 декабря Международный день инвалидов	Воспитанники старшей, подготовительных групп	Воспитатели
05.12	Социальное / <i>милосердие,</i> <i>доброта</i> Познавательное / <i>человек</i>	Беседы 5 декабря День добровольцев в России	Воспитанники старшей, подготовительных групп	Воспитатели
08.12	Познавательное / <i>познание</i> Эстетическое / <i>красота</i>	Беседы 8 декабря Международный день художника	Воспитанники старшей, подготовительных групп	Воспитатели
08.12	Патриотическое / <i>Родина, семья</i> Познавательное / <i>познание</i>	Беседы 9 декабря День Героев Отечества	Воспитанники старшей, подготовительных групп	Воспитатели
12.12	Патриотическое / <i>Родина, семья</i> Познавательное / <i>познание</i>	Беседы День Конституции Российской Федерации	Воспитанники старшей, подготовительных групп	Воспитатели
18- 22.12	Познавательное / <i>познание</i>	Акция «Внимание,	Дошкольные группы	Старший воспитатель,

	Социальное / человек, сотрудничество Физическое и оздоровительное / жизнь, здоровье	дети!»		воспитатели
25-29.12	Познавательное / познание Эстетическое / красота, культура Трудовое / труд	Тематическая неделя «К нам приходит Новый год: мастерская деда Мороза»»	Воспитанники дошкольных групп	Старший воспитатель, воспитатели
20-29.12	Познавательное / познание Эстетическое / красота, культура Речевое / красота, культура	Музыкальный праздник Новый год	Воспитанники, родители, педагоги	Воспитатели, музыкальный руководитель
20-29.12	Познавательное / познание Эстетическое / красота, культура Трудовое / труд	Выставка творческих работ «Зимняя сказка» Участие в муниципальном конкурсе декоративно-прикладного творчества «Зимняя сказка»	Воспитанники, родители, педагоги	Педагоги, родители
20-29.12	Духовно-нравственное / сотрудничество Познавательное / познание Социальное / человек, семья	Участие в акции «Елка желаний»	педагоги, родители (законные представители)	Старший воспитатель, воспитатели
ЯНВАРЬ				
08-12.01	Познавательное / познание Эстетическое / красота, культура Речевое / красота, культура	Тематические занятия «Рождественские колядки	Воспитанники дошкольных групп	Воспитатели, музыкальный руководитель
15.01	Познавательное / природа Духовно-нравственное / жизнь Социальное / добро, милосердие Речевое / красота, культура	Беседы 15 января День зимующих птиц	Воспитанники дошкольных групп	Воспитатели
18.01	Познавательное / познание	Беседы 18 января Международный	Воспитанники дошкольных групп	Воспитатели

		день Снеговика		
15-19.01	Физическое и оздоровительное / <i>жизнь, здоровье</i>	Спортивное развлечение «Зимние забавы»	Воспитанники дошкольных групп	Воспитатели
26.01	Патриотическое / <i>Родина</i> Духовно-нравственное / <i>сотрудничество</i> Познавательное / <i>человек, семья</i> Социальное / <i>дружба</i> Речевое / <i>культура</i>	Участие во всероссийской акции памяти «Блокадный хлеб» День освобождения Красной армией Освенцима – День памяти жертв Холокоста	Воспитанники старшей, подготовительных групп	Воспитатели
28.01	Познавательное / <i>познание, природа</i>	28 января День открытия Антарктиды	Воспитанники старшей, подготовительных групп	Воспитатели
29.01	Патриотическое / <i>Родина</i> Познавательное / <i>человек, семья</i> Социальное / <i>дружба</i> Речевое / <i>культура</i>	Мероприятия, посвященные годовщине освобождения города Кропоткина от немецко-фашистских захватчиков	Воспитанники старшей, подготовительных групп	Воспитатели
ФЕВРАЛЬ				
02.02	Патриотическое / <i>Родина</i> Познавательное / <i>человек, семья</i> Социальное / <i>дружба</i> Речевое / <i>культура</i>	Беседа 2 февраля День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	Воспитанники старшей, подготовительных групп	Воспитатели
08.02	Познавательное / <i>познание, природа</i>	Беседы День Российской науки	Воспитанники старшей, подготовительных групп	Воспитатели
19-22.02	Патриотическое / <i>Родина</i> Познавательное / <i>человек, семья</i> Социальное / <i>дружба</i> Эстетическое / <i>красота</i> Физическое и оздоровительное / <i>здоровье</i>	Проведение праздника, посвященного Дню защитников Отечества	Воспитанники дошкольных групп	Воспитатели

19-22.02	Духовно-нравственное / <i>сотрудничество</i> Познавательное / <i>познание</i> , Трудовое / <i>труд</i> Эстетическое / <i>красота</i>	Выставка детского творчества «Слава армии российской, слава армии родной!»	Воспитанники дошкольных групп	Воспитатели
19-22.02	Духовно-нравственное / <i>сотрудничество</i> Познавательное / <i>познание</i> , Трудовое / <i>труд</i> Эстетическое / <i>красота</i>	Изготовление поздравительных открыток, подарков для мужчин, защитников Отечества	Воспитанники дошкольных групп	Старший воспитатель, воспитатели
19-22.02	Духовно-нравственное / <i>сотрудничество</i> Познавательное / <i>познание, семья</i> Трудовое / <i>труд</i> Эстетическое / <i>красота</i>	Оформление стенгазет «Мой папа лучше всех!»	Воспитанники дошкольных групп родители (законные представители)	Старший воспитатель, воспитатели
21.02	Патриотическое / <i>Родина</i> Познавательное / <i>познание</i> Речевое / <i>культура</i>	21 февраля Международный день родного языка	Воспитанники старшей, подготовительных групп	Воспитатели
28.02	Познавательное / <i>познание</i>	Всероссийский урок Арктики	Воспитанники старшей, подготовительных групп	Воспитатели
МАРТ				
26-07.03	Познавательное / <i>человек, семья</i> Социальное / <i>дружба</i> Эстетическое / <i>красота</i>	Музыкальное развлечение «День 8 марта»	Воспитанники дошкольных групп	Музыкальный руководитель, воспитатели
26-07.03	Духовно-нравственное / <i>сотрудничество</i> Познавательное / <i>познание</i> , Трудовое / <i>труд</i> Эстетическое / <i>красота</i>	Выставка детского творчества «Цветы для мамы»	Воспитанники дошкольных групп	Старший воспитатель, воспитатели
01-07.03	Духовно-нравственное / <i>сотрудничество</i> Познавательное / <i>познание</i> ,	Оформление стенгазет, посвященных Дню 8 Марта «Выходной день	Воспитанники дошкольных групп	Старший воспитатель, воспитатели

	Трудовое / <i>труд</i> Эстетическое / <i>красота</i>	вместе с мамой!»		
01-07.03	Духовно-нравственное / <i>сотрудничество</i> Познавательное / <i>познание,</i> Трудовое / <i>труд</i> Эстетическое / <i>красота</i>	Изготовление поздравительных открыток, подарков для мам, бабушек	Воспитанники дошкольных групп	Старший воспитатель, воспитатели
11-17.03	Познавательное / <i>познание</i> Эстетическое / <i>красота, культура</i> Речевое / <i>красота, культура</i>	Фольклорный праздник Масленица	Воспитанники старшей, подготовительных групп	Воспитатели, музыкальный руководитель
18.03	Патриотическое / <i>Родина</i> Познавательное / <i>человек, семья</i> Социальное / <i>дружба</i> Речевое / <i>культура</i>	Подъем флага День воссоединения Крыма с Россией	Воспитанники старшей, подготовительных групп	Воспитатели
21.03	Духовно-нравственное / <i>сотрудничество</i> Познавательное / <i>познание,</i> Трудовое / <i>труд</i> Эстетическое / <i>красота</i>	Беседы 21 марта День леса	Воспитанники старшей, подготовительных групп	Воспитатели
21.03	Познавательное / <i>познание, человек, семья</i> Социальное / <i>дружба</i> Духовно-нравственное / <i>сотрудничество</i>	Информирование общественности 21 марта Всемирный день людей с синдромом Дауна	Педагоги, родители	Воспитатели
25-29.03	Познавательное / <i>человек, семья</i> Социальное / <i>дружба</i> Эстетическое / <i>красота</i> Физическое и оздоровительное / <i>здоровье</i>	Тематическая неделя здоровья	Воспитанники дошкольных групп	Воспитатели
25.29.03	Познавательное / <i>познание</i> Социальное / <i>человек,</i>	Акция «Внимание, дети!»	Воспитанники дошкольных групп	Старший воспитатель, воспитатели

	<i>сотрудничество</i> Физическое и оздоровительное / <i>жизнь, здоровье</i>			
АПРЕЛЬ				
01.04	Познавательное / <i>природа</i> Духовно- нравственное / <i>жизнь</i> Социальное / <i>добро, милосердие</i> Эстетическое / <i>красота</i> Речевое / <i>красота,</i> <i>культура</i>	Беседы, выставка поделок и рисунков 1 апреля Международный день птиц	Воспитанники дошкольных групп	Старший воспитатель, воспитатели
02.04	Познавательное / <i>познание</i> Трудовое / <i>труд</i> Эстетическое / <i>красота</i> Речевое / <i>культура</i>	2 апреля Беседы, экскурсия в библиотеку Международный день детской книги	Воспитанники дошкольных групп	Старший воспитатель, воспитатели
02.04	Познавательное / <i>познание, человек,</i> <i>семья</i> Социальное / <i>дружба</i> Духовно- нравственное / <i>сотрудничество</i>	2 апреля Всемирный день распространения информации по проблеме аутизма	Педагоги, родители (законные представители)	Воспитатели
07.04	Познавательное / <i>человек, семья</i> Социальное / <i>дружба</i> Эстетическое / <i>красота</i> Физическое и оздоровительное / <i>здоровье</i>	Спортивное развлечение, посвященное Всемирному Дню здоровья	Воспитанники дошкольных групп	Старший воспитатель, воспитатели
12.04	Патриотическое / <i>Родина</i> Познавательное / <i>человек, семья</i> Физическое и оздоровительное / <i>здоровье</i>	Тематическое занятие «День космонавтики»	Воспитанники дошкольных групп	Старший воспитатель, воспитатели
22.04	Познавательное / <i>познание, природа</i>	Беседа Всемирный день Земли	Воспитанники дошкольных групп	Воспитатели
30.04	Познавательное / <i>человек, семья</i> Социальное /	Беседы, выставка поделок и рисунков	Воспитанники дошкольных групп	Старший воспитатель, воспитатели

	<i>дружба</i> Эстетическое / красота	День пожарной охраны России		
30.04	Патриотическое / <i>Родина</i> Познавательное / <i>человек, семья</i> Физическое и оздоровительное / <i>здоровье</i> Трудовое / <i>труд</i>	1 мая Праздник Весны и Труда	Воспитанники дошкольных групп	Воспитатели
22- 08.05	Патриотическое / <i>Родина</i> Познавательное / <i>человек, семья</i>	Оформление уголков Славы в группах	Воспитанники дошкольных групп	Воспитатели
22- 08.05	Патриотическое / <i>Родина</i> Познавательное / <i>человек, семья</i>	Экскурсии к памятникам	Воспитанники старшей и подготовительных групп	Воспитатели
22- 08.05	Патриотическое / <i>Родина</i> Познавательное / <i>человек, семья</i>	Экскурсии в краеведческий музей	Воспитанники старшей и подготовительных групп	Воспитатели
22- 08.05	Патриотическое / <i>Родина</i> Трудовое / <i>труд</i> Эстетическое / <i>красота</i> Речевое / <i>культура</i>	Экскурсия в библиотеку им. Луначарского, Гайдара-	Воспитанники старшей и подготовительных групп	Воспитатели
22- 07.05	Патриотическое / <i>Родина</i> Познавательное / <i>человек, семья</i> Трудовое / <i>труд</i> Эстетическое / <i>красота</i> Речевое / <i>культура</i>	Конкурс стихов о войне	Воспитанники дошкольных групп	Старший воспитатель, воспитатели
22- 08.05	Патриотическое / <i>Родина</i> Познавательное / <i>человек, семья</i> Трудовое / <i>труд</i> Эстетическое / <i>красота</i>	Выставка рисунков «Слава воинам – победителям»	Воспитанники дошкольных групп	Старший воспитатель, воспитатели
22- 08.05	Патриотическое / <i>Родина</i> Познавательное / <i>человек, семья</i> Трудовое / <i>труд</i> Эстетическое / <i>красота</i>	Оформление альбомов «Города –герои Краснодарского края»	Воспитанники дошкольных групп	Старший воспитатель, воспитатели
22- 08.05	Патриотическое / <i>Родина</i>	Оформление Книги памяти-	Воспитанники дошкольных	Старший воспитатель,

	Познавательное / <i>человек, семья</i> Трудовое / <i>труд</i> Эстетическое / <i>красота</i>	участники ВОВ - кропоткинцы	групп	воспитатели
10.04.- 05.05	Патриотическое / <i>Родина</i> Познавательное / <i>человек, семья</i> Трудовое / <i>труд</i> Эстетическое / <i>красота</i>	Пополнение мини-музея «Этих лет не забыть нам никогда»	Воспитанники дошкольных групп	Старший воспитатель, воспитатели
МАЙ				
29- 09.05	Патриотическое / <i>Родина</i> Познавательное / <i>человек, семья</i> Духовно- нравственное / <i>жизнь</i> Трудовое / <i>труд</i> Эстетическое / <i>красота</i>	Участие в акциях «Бессмертный полк» «Окна Победы» «Георгиевская лента»	Воспитанники дошкольных групп Родители (законные представители) Педагоги	Воспитатели, музыкальный руководитель
05.05.	Патриотическое / <i>Родина</i> Познавательное / <i>человек, семья</i> Духовно- нравственное / <i>жизнь</i> Трудовое / <i>труд</i> Эстетическое / <i>красота</i> Физическое и оздоровительное / <i>здоровье</i>	Спортивно- музыкальный праздник «На страже родины»	Старшая, подготовительные группы	Воспитатели, музыкальный руководитель
02- 05.05	Патриотическое / <i>Родина</i> Познавательное / <i>человек, семья</i> Трудовое / <i>труд</i> Эстетическое / <i>красота</i>	Выставка детского творчества «День Победы»	Воспитанники дошкольных групп	Старший воспитатель, воспитатели
15.05	Познавательное / <i>человек, семья</i> Эстетическое / <i>красота</i>	Беседы Международный день семьи	Старшая, подготовительные группы	Воспитатели
13- 17.05	Познавательное / <i>человек, семья</i> Трудовое / <i>труд</i> Эстетическое / <i>красота</i>	Акция «Разноцветная клумба» (привлечение родителей к оформлению	Воспитанники, родители	Воспитатели

		групповых участков)		
17.05	Патриотическое / <i>Родина</i> Духовно-нравственное / <i>милосердие, дружба</i> Познавательное / <i>человек, семья</i> Трудовое / <i>труд</i>	Беседы 19 мая День детских общественных организаций России	Воспитанники старшей и подготовительных групп	Воспитатели
24.05	Патриотическое / <i>Родина</i> Познавательное / <i>познание</i> Речевое / <i>культура</i>	Беседы 24 мая День славянской письменности и культуры	Воспитанники старшей и подготовительных групп	Воспитатели
27-31.05	Познавательное / <i>познание</i> Социальное / <i>человек, сотрудничество</i> Физическое и оздоровительное / <i>жизнь, здоровье</i>	Акция «Внимание, дети!»	Воспитанники дошкольных групп	Старший воспитатель, воспитатели
27-31.05	Познавательное / <i>познание</i> Эстетическое / <i>красота, культура</i> Речевое / <i>красота, культура</i>	Музыкальное развлечение «Выпускной бал»	Воспитанники подготовительных групп, родители	Старший воспитатель, воспитатели, музыкальный руководитель
ИЮНЬ				
03.06.	Познавательное / <i>человек, семья</i> Социальное / <i>дружба</i> Эстетическое / <i>красота</i> Физическое и оздоровительное / <i>здоровье</i>	Музыкально-спортивное развлечение «День защиты детей»	Воспитанники дошкольных групп	Воспитатели, музыкальный руководитель
03.06	Духовно-нравственное / <i>жизнь</i> Социальное / <i>добро, дружба</i> Эстетическое / <i>красота</i>	Конкурс рисунков на асфальте «Пусть всегда будет солнце»	Воспитанники дошкольных групп	Старший воспитатель, воспитатели
05.06	Познавательное / <i>познание, природа</i> Социальное / <i>человек, сотрудничество</i>	День эколога в России	Старшая, подготовительные группы	Воспитатели
06.06.	Патриотическое /	Музыкально-	Воспитанники	Воспитатели,

	<i>Родина</i> Познавательное / <i>познание</i> Речевое / <i>культура</i>	литературный досуг по сказкам А.С. Пушкина	дошкольных групп	музыкальный руководитель
10- 11.06	Патриотическое / <i>Родина</i> Познавательное / <i>человек, семья</i> Социальное / <i>дружба</i> Эстетическое / красота Физическое и оздоровительное / <i>здоровье</i>	Музыкально- спортивное развлечение «Мы – дети России»	Воспитанники дошкольных групп	Воспитатели, музыкальный руководитель
03- 11.06	Патриотическое / <i>Родина</i> Духовно- нравственное / <i>жизнь</i> Социальное / <i>добро, дружба</i> Эстетическое / <i>красота</i>	Выставка детских работ, фотографий «Мы живем в России»	Воспитанники дошкольных групп Родители (законные представители)	Старший воспитатель, воспитатели
05- 09.06	Патриотическое / <i>Родина</i> Познавательное / <i>человек, семья</i> Социальное / <i>дружба</i> Эстетическое / красота	Участие в акции «Окна России»	Воспитанники дошкольных групп Родители (законные представители) Педагоги	Старший воспитатель, воспитатели
11- 12.06	Патриотическое / <i>Родина</i> Познавательное / <i>человек, семья</i> Социальное / <i>дружба</i> Эстетическое / красота	Участие в акции в соцсетях «Будущее России»	Воспитанники дошкольных групп Родители (законные представители) Педагоги	Воспитатели
14.06	Познавательное / <i>человек, семья, природа</i> Духовно- нравственное / <i>жизнь</i> Социальное / <i>добро, дружба</i>	Беседы 15 июня «Юннатского движения в России»	Воспитанники старшей и подготовительных групп	Воспитатели
21.06	Патриотическое / <i>Родина</i> Познавательное / <i>человек, семья</i> Социальное /	Подъем флага Торжественная линейка «День памяти и скорби	Воспитанники старшей и подготовительных групп	Воспитатели

	<i>дружба</i>			
В течение месяца	Познавательное / <i>познание</i> Социальное / <i>дружба, добро</i> Духовно-нравственное / <i>сотрудничество</i> Физическое и оздоровительное / <i>здоровье, жизнь</i> Эстетическое / <i>красота</i> Речевое / <i>культура</i>	Воспитательная работа по реализации тематических проектов «Игралочка» «Безопасный мир» «Родной край» «Безопасный мир» «В мире прекрасного»	Воспитанники дошкольных групп	Воспитатели
В течение месяца	Социальное / <i>дружба</i> Эстетическое / <i>красота</i> Физическое и оздоровительное / <i>здоровье</i>	Музыкальные и физкультурные развлечения по плану музыкального руководителя и воспитателей	Воспитанники дошкольных групп	Музыкальный руководитель Воспитатели
ИЮЛЬ				
04.07	Познавательное / <i>познание</i> Социальное / <i>дружба</i> Физическое и оздоровительное / <i>здоровье</i>	Тематическое занятие «Приключения на празднике дорожных знаков»	Воспитанники дошкольных групп	Музыкальный руководитель Воспитатели
01-05.07	Познавательное / <i>познание</i> Эстетическое / <i>красота</i>	Конкурс детских работ «Безопасное колесо»	Воспитанники дошкольных групп	Старший воспитатель, воспитатели
08.07	Познавательное / <i>человек, семья</i> Социальное / <i>дружба</i> Эстетическое / <i>красота</i> Физическое и оздоровительное / <i>здоровье</i>	Музыкально-спортивное развлечение «7 Я-получается семья!»	Воспитанники дошкольных групп	Музыкальный руководитель Воспитатели
01-05.07	Познавательное / <i>человек, семья</i> Социальное / <i>дружба</i> Эстетическое / <i>красота</i>	Выставка детских работ, фотографий «Наша дружная семья»	Воспитанники Родители (законные представители)	Старший воспитатель, воспитатели
01-05.07	Познавательное / <i>человек, семья</i> Трудовое / <i>труд</i>	Беседы, выставки «Герб семьи» «Генеалогическое древо»	Воспитанники Родители (законные представители)	Воспитатели
01-	Познавательное /	Участие в акциях	Воспитанники	Воспитатели

08.07	<i>познание</i> Социальное / <i>дружба</i>	в соцсетях	Родители (законные представители)	
19.07	Познавательное / <i>познание</i>	20 июля «Международный день шахмат»	Воспитанники старшей и подготовительных групп	Воспитатели
30.07	Патриотическое / <i>Родина</i> Познавательное / <i>познание</i> Социальное / <i>дружба</i>	День военно- морского флота	Воспитанники старшей и подготовительных групп	Воспитатели, музыкальный руководитель
В течение месяца	Познавательное / <i>познание</i> Социальное / <i>дружба, добро</i> Духовно- нравственное / <i>сотрудничество</i> Физическое и оздоровительное / <i>здоровье, жизнь</i> Эстетическое / красота Речевое / <i>культура</i>	Воспитательная работа по реализации тематических проектов «Игралочка» «Безопасный мир» «Родной край» «Безопасный мир» «В мире прекрасного»	Воспитанники дошкольных групп	Воспитатели
В течение месяца	Социальное / <i>дружба</i> Эстетическое / красота Физическое и оздоровительное / <i>здоровье</i>	Музыкальные и физкультурные развлечения по плану музыкального руководителя и воспитателей	Воспитанники дошкольных групп	Музыкальный руководитель
АВГУСТ				
01.08	Познавательное / <i>человек, семья</i> Социальное / <i>дружба</i> Эстетическое / красота	Тематическое занятие, посвященное Дню уважения к родителям	Воспитанники дошкольных групп	Воспитатели
05.08	Познавательное / <i>познание</i> Социальное / <i>дружба</i> Физическое и оздоровительное / <i>здоровье</i>	Развлечение «Веселый светофор»	Воспитанники старшей, подготовительных групп	Воспитатели, музыкальный руководитель
12.08	Познавательное / <i>познание</i> Социальное / <i>дружба</i> Физическое и оздоровительное /	Спортивное развлечение, посвященное Дню физкультурника	Воспитанники старшей, подготовительных групп	Воспитатели, музыкальный руководитель

	<i>здоровье</i>			
19.08	Познавательное / <i>познание</i> Эстетическое / <i>красота, культура</i> Речевое / <i>красота, культура</i>	Фольклорный праздник «Яблочный Спас»	Воспитанники старшей, подготовительных групп	Воспитатели, музыкальный руководитель
12.08.-16.08	Познавательное / <i>человек, семья</i> Трудовое / <i>труд</i> Эстетическое / <i>красота</i>	Конкурс декоративно-прикладного творчества «Дары лета»	Воспитанники дошкольных групп	Старший воспитатель, воспитатели
22.08.	Патриотическое / <i>Родина</i> Познавательное / <i>человек, семья</i> Социальное / <i>дружба</i>	Тематическое занятие «История флага российского»	Старшие, подготовительные группы	Воспитатели
22.08	Патриотическое / <i>Родина</i>	Подъем флага Торжественная линейка « Флаг России »	Старшие, подготовительные группы	Музыкальный руководитель
27.08	Познавательное / <i>познание</i> Эстетическое / <i>красота</i>	Беседы «День российского кино»	Воспитанники дошкольных групп	Воспитатели
26-30.08	Познавательное / <i>познание</i> Социальное / <i>человек, сотрудничество</i> Физическое и оздоровительное / <i>жизнь, здоровье</i>	Акция «Внимание, дети!»	Воспитанники дошкольных групп	Воспитатели
В течение месяца	Познавательное / <i>познание</i> Социальное / <i>дружба, добро</i> Духовно-нравственное / <i>сотрудничество</i> Физическое и оздоровительное / <i>здоровье, жизнь</i> Эстетическое / <i>красота</i> Речевое / <i>культура</i>	Воспитательная работа по реализации тематических проектов «Игралочка» «Безопасный мир» «Родной край» «Безопасный мир» «В мире прекрасного»	Воспитанники дошкольных групп	Воспитатели
В течение месяца	Социальное / <i>дружба</i> Эстетическое / <i>красота</i> Физическое и оздоровительное /	Музыкальные и физкультурные развлечения по плану музыкального руководителя и	Воспитанники дошкольных групп	Музыкальный руководитель

	здоровье	воспитателей	
--	----------	--------------	--

3.9. Перспективно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности по музыкальному развитию на 2023-2024 г.г.

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар	Литература
Сентябрь					
1	День знаний	Уточнять представления детей о Дне знаний. Формировать потребность детей в знаниях, знакомить со способами их получения - через книги, наблюдения, эксперименты и т. п. Продолжать прививать любовь к книге, музыке.	Сюжетные картинки, передающие содержание песен; ноты; портреты композиторов; иллюстрации с изображением музыкальных инструментов.	«Марш», муз. Д. Кабалевского, «Катерина», укр. нар. мелодия. <u>Пальчиковые игры</u> «Улыбочка-трубочка» <u>Речевые игры</u> «Мелкий дождик моросит»	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 40-43
2	Наш любимый детский сад	Обобщить знания детей о детском саде. Формировать положительный эмоциональный настрой. Учить детей определять характер песен, отвечать на	Набор сюжетных картинок «Детский сад», шапочка ворона.	«Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 43-46

		вопросы по их содержанию. Принимать активное участие в музыкальных играх.		«Парная пляска», карельск нар. мелод. «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова сл. Н. Найденовой . «Ворон», рус. нар. песенка-прибаутка. <u>Пальчиковые игры</u> «Улыбочка-трубочка» <u>Речевые игры</u> «Мелкий дождик моросит»	
3	На балу у Осени	Приобщать детей к слушанию классической музыки. Учить детей различать оттенки настроения в музыкальном произведении. Развивать умение определять характер музыкального произведения, Воспитывать у детей	Осенние веточки, бубен	«Октябрь. Осенняя песнь» (из цикла «Времена года»), муз. П. Чайковского. «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен. «Танец осенних листочков», муз. Г. Вихаревой. «На горе-то калина», р.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 46-50

		<p>любовь к природе, формировать умение замечать ее изменения. Развивать у детей музыкальный вкус, способности. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Развивать чистоту певческой интонации. Передавать свое настроение средствами музыки и поэзии. Закреплять у детей знания о приметах осени</p>		<p>н. м, обр. Т. Бейдер. «Кто скорей?», муз. Л. Шварца. «Парная пляска», карельская нар. мелодия. <u>Пальчиковые игры</u> «Улыбочка-трубочка» <u>Речевые игры</u> «Мелкий дождик моросит»</p>	
4	Путешествие осеннего листочка	<p>Учить договариваться друг с другом в совместной творческой деятельности . Воспитывать у детей любовь к музыке. Вызывать</p>	<p>Ткань серо-синего цвета, тонкая легко тонируемая бумага, пастель, клей, засушенные листья от разных деревьев</p>	<p>«Сладкая греза» (из «Детского альбома»), муз. П. Чайковского. «Вальс», муз. В. Косенко. «Осень» (из цикла</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 50-53</p>

		<p>эмоциональн ый отклик на рассказанну ю историю, услышанное музыкальное произведени е. Учить передавать в движении характер музыки. Формировать умение импровизиро вать. Развивать воображение , образное восприятие. Обогащать словарный запас детей. Развивать монологичес кую форму речи</p>		<p>«Времена года»), муз. А. Вивальди. <u>Пальчиковы е игры</u> «Улыбочка- трубочка» <u>Речевые игры</u> «Мелкий дождик моросит».</p>	
5	Краски осени	<p>Дать общее представлени е об осени, ее разнообразны х проявлениях, ее «звучании». Формировать умение грамотно анализировать произведение, характеризуя основные средства музыкальной выразительно</p>	<p>Осенние листья, репродукции картин русских художников</p>	<p>«Сентябрь. Охота», «Октябрь. Осенняя песнь» (из цикла «Времена года»), муз. П. Чайковск ого. «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен. Двух- частная</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.53-55</p>

		сти. Научить детей передавать настроение музыкального произведения. Воспитывать художественный вкус. Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку и поэзию. Формировать понимание взаимосвязи музыки и поэзии. Развивать чувство ритма. Учить согласованно выполнять музыкально-ритмические упражнения		народная мелодия по выбору педагога. <u>Пальчиковые игры</u> «Грибок» <u>Речевые игры</u> «Дождь»	
6	Прогулка по лесу	Уточнять представления детей о первом периоде осени, ее приметах. Продолжать формировать любовь к природе. Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыкальные произведения	Иллюстрации на темы «Урожай», «Грибы», «Лес», декорации леса (ели и другие деревья), шапочка ворона	«Марш», муз. М. Робера. «Бег», муз. Е. Тиличевой . «Грибы», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой . «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 55-58

		<p>я. Закреплять певческие и музыкально-ритмические навыки.</p> <p>Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки</p>		<p>Найденовой . «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца. «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. «Ворон», рус. нар. песенка-прибаутка. «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.</p> <p><u>Пальчиковые игры</u> «Грибок» <u>Речевые игры</u> «Дождь»</p>	
7	Прогулка по лесу (Продолжен)	<p>Закрепить представления детей о первом периоде осени, ее приметах.</p> <p>Продолжать формировать любовь к природе.</p> <p>Совершенствовать умение детей</p>	<p>Иллюстрации на тему осени; карточки с изображением красного, синего и желтого колокольчиков; шапочка ворона</p>	<p>«Марш», муз. М. Робера. «Церемониальный марш», муз. Ж.-Б. Люлли. «Бег и подпрыгивание», муз. Т. Ломовой. «Падают листья»,</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 58-61</p>

		<p>двигаться в соответствии с характером музыки. Упражнять в ходьбе змейкой. Учить ориентироваться в пространстве . Развивать умение чисто интонировать мелодии. Побуждать петь выразительно</p>		<p>муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен. «Грибы», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой . «Мы - дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой . «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл.А. Пришельца. «На мосточке», муз. А.Филиппенко, сл. Г. Бойко. «Ворон», рус. нар. песенка-прибаутка <u>Пальчиковые игры</u> «Грибок» <u>Речевые игры</u> «Дождь»</p>	
8	Три кита	<p>Познакомить детей с биографией Д. Кабалевского. Закрепить знания детей</p>	<p>Портрет Д. Кабалевского, музыкальные инструменты (треугольник, бубен и колокольчик)</p>	<p>«Церемониальный марш», муз Ж.-Б. Люлли. «Бег и подпрыгива</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 62-63</p>

		о музыкальных жанрах - марше, танце, песне. Продолжать развивать у детей интерес к творчеству русских композиторов. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах		ние», муз. Т. Ломовой. «Мы - дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой . «Бубенчики », муз. Е.Тиличевой, сл.Л.Дымовой. <u>Пальчиковые игры</u> «Грибок» <u>Речевые игры</u> «Дождь»	
№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар	
Октябрь					
9	Слушаем музыку Дмитрия Кабалевского	Закрепить понятия о жанрах музыкальных произведений, Продолжать развивать эстетический вкус. Развивать музыкальную память Учить оркестровывать знакомые музыкальные произведения. Развивать танцевальное	Портрет Д. Кабалевского, шарфики, колокольчики, погремушки	«Церемониальный марш», муз Ж.-Б. Люлли. «Походный марш», «Вальс», «Клоуны» муз. Д.Кабалевского <u>Пальчиковые игры</u> «Лопаточка-чашечка» <u>Речевые игры</u>	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 63-65

		творчество		«Песня Кап-кап-кап»	
10	Сказка в музыке	<p>Приобщать к слушанию классической музыки. Закреплять знания детей о средствах музыкальной выразительности, Развивать воображение. Воспитывать интерес к искусству. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанное произведение. Развивать музыкальный вкус и творческие способности, Развивать самостоятельность</p> <p>Формировать умение анализировать, сравнивать, обобщать</p> <p>Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, правильно координировать</p>	<p>Таблицы с карточками или маркерами для их заполнения, иллюстрации И. Билибина, набор детских музыкальных инструментов</p>	<p>«Царевна Лебедь», «Белка» «Витязи» (из оперы «Сказка о царе Салтане»), муз. Н. Римского-Корсакова. «Во саду ли, в огороде...», рус. нар. мелодия.</p> <p><u>Пальчиковые игры</u></p> <p>«Лопаточка-чашечка»</p> <p><u>Речевые игры</u></p> <p>«Песня Кап-кап-кап»</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 65-67</p>

		ать движения рук и ног.			
11	Сели звери под плетень	Учить определять характер песни отвечать на вопросы по содержанию, различать регистры. Формировать умение понимать образный строй музыкальног о произведени я, рассказывать о нем. Развивать у детей музыкальны й вкус музыкальные способности	Осенние листья, музыкальные инструменты	«Марш», муз. Д.Кабалевс кого «Бег», муз. Е. Тиличеевой . «Веселые скачки», муз.Б.Мож жевелова «Октябрь. Осенняя песнь» (из цикла «Времена года»), муз. П.Чайковск ого. «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен. «Кого встретил колобок» («Медведь» , «Заяц», «Лиса»), муз. Г. Левкодимо в «Танец осенних листочков», муз. Г. Вихаревой. <u>Пальчиковы е игры</u> «Лопаточка-	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 68-70

				чашечка» <u>Речевые игры</u> «Песня Кап-кап- кап»	
12	В музыкальном королевстве осень	Учить графически передавать движение в музыке. Учить передавать эмоциональное состояние с помощью интонации и жеста. Формировать умение различать жанры музыки. Совершенствовать исполнительские навыки детей. Воспитывать любовь к музыке. Вызывать эмоциональный отклик на услышанные произведения, Формировать навыки импровизации. Закреплять у детей знания о приметах осени,	Магнитная доска; картинки с изображением королевы Музыки, принцессы Песни, гномов Марша и Танца; листы белой бумаги; фломастеры; колокольчики; шуршащая бумага; часы; аудиозапись «Бой часов»; карточки с изображением мелких и крупных овощей и фруктов, съеденного яблока	«Закружила сь осень золотая», ритмическая сказка О. Титоренко, «Марш» (из к/ф «Веселые ребята»), муз. И. Дунаевского, «Детская полька», муз. А. Жилинского <u>Пальчиковые игры</u> «Лопаточка-чашечка» <u>Речевые игры</u> «Песня Кап-кап-кап»	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.70-73

		<p>развивать устную речь. Развивать творческое воображение Формировать музыкально-ритмические навыки. Развивать танцевальное творчество. Формировать коммуникативные способности</p>			
13	Здравствуй, наш осенний лес, полный сказок и чудес	<p>Учить детей двигаться в соответствии с заданием, правильно координировать движения рук и ног. Формировать умение определять характер песни, отвечать на вопросы по ее содержанию. Учить различать регистры, вслушиваться в музыкальные звуки. Воспитывать у детей любовь к музыке. Формировать умение</p>	Бубны, треугольники, колокольчики, палочки, маракасы, султанчик синего цвета, игрушечная сорока	<p>«Церемониальный марш», муз. Ж.-Б. Люлли. «Бег», муз. Т. Ломовой. «Октябрь. Осенняя песнь» (из цикла «Времена года»). муз. П. Чайковского. "Улетают журавли», муз. В. Кикта, сл. В. Татарина. «Сорока», рус. нар. песня, «Во саду ли, в огороде...», рус. нар.</p>	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.73-75

		<p>общаться через песню и танец. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Отрабатывать четкое произношение окончаний слов, пропевание звуков, чистое интонирование мелодии. Учить петь согласованно (вместе начинать и заканчивать песню)</p>		<p>мелодия. <u>Пальчиковые игры</u> «Лошадка» <u>Речевые игры</u> «Ворон».</p>	
14	Осень в произведениях искусства	<p>Уточнить понятие детей о приметах осени, Продолжать развивать любовь к природе. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения, Закреплять певческие и музыкально-ритмические навыки. Совершенство</p>	<p>Репродукции картин и портреты рус. художников И. Левитана («Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога»), В. Васнецова («Аленушка»), Ф. Васильева («Перед дождем»); портреты А. Пушкина, П. Чайковского</p>	<p>«Октябрь. Осенняя песнь», «Ноябрь. На тройке» (из цикла «Времена года»), муз. П. Чайковского. <u>Пальчиковые игры</u> «Лошадка» <u>Речевые игры</u> «Ворон».</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 76-77</p>

		<p>вать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки</p>			
15	<p>День здоровья</p>	<p>Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка. Побуждать детей во время игры ответственно относиться к правилам, следить за точностью движений. Воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, ловкость, организованность, самостоятельность. Формировать положительный эмоциональный настрой, устойчивый интерес к играм и другой деятельности. Совершенствовать умение детей</p>	<p>Воздушные шары, обручи, мячи, грамоты «Самому сильному, ловкому, смелому, быстрому, умелому!», шапочки персонажей к сказке «Репка»</p>	<p>«Марш» (из к/ф «Веселые ребята»), муз. И. Дунаевского. «Олимпийский вальс», муз. А. Журбина. «Мячик», муз. Ю. Чичкова, сл. З. Петровой. «Физкультура!», муз. Ю. Чичкова, сл. З. Петровой. <u>Пальчиковые игры</u> «Лошадка» <u>Речевые игры</u> «Ворон».</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 77-81</p>

		двигаться в соответствии с характером музыки			
16	Куклы, мишки, погремушки – это все наши игрушки	Познакомить детей с произведением П. Чайковского «Новая кукла», вызывать яркий эмоциональный отклик на это произведение. Воспитывать у детей любовь к музыке, формировать умение замечать ее изменения, Обогащать музыкальные впечатления детей. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм.	Ширма, погремушки, перча- точные куклы [мишка и кукла), игрушечные мишки, куклы	«Марш», муз. И. Кишко. «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева. «Новая кукла» (из «Детского альбома»! муз. П. Чайковского. «Ходит зайка по саду», р. н. песня. «Веселая песенка». муз. Г. Струве, сл. В. Викторова. «Полька», муз. Ю. Чичкова. <u>Пальчиковые игры</u> «Лошадка» <u>Речевые игры</u> «Ворон».	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 82-84
№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар	
Ноябрь					
17	М.Глинка	Познакомить	Портрет	«Слався»	М.Б.Зацепина,

	осново-положник русской музыкальной классики	детей с биографией М. Глинки. Продолжать формировать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. Развивать умение внимательно вслушиваться в музыку, высказываться о музыкальном произведении, Воспитывать потребность слушать русскую классическую музыку	М. Глинки	[из оперы «Иван Сусанин»], «Марш Черномора» [из оперы «Руслан и Людмила»), муз. М. Глинки, «Патриотическая песня», муз. М. Глинки, сл. А. Машистова. <u>Пальчиковые игры</u> «Мы подуем высоко» <u>Речевые игры</u> «Везет Сенька Саньку»	Г.Е.Жукова стр. 84-86
18	Слушаем музыку М.Глинки	Познакомить детей с произведениями М. Глинки. Формировать эстетический вкус и желание слушать музыку.	Портрет М. Глинки, бубны, музыкальные треугольники, барабаны, колокольчики	«Детская полька», муз. М. Глинки. «Жаворонок», муз.М. Глинки, сл. Н. Кукольника, «Марш	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 86-88

		<p>Учить различать жанры музыкальных произведений. Закреплять умение вслушиваться в произведение, различать его характерные особенности, сопоставлять музыку с иллюстрациями.</p> <p>Воспитывать любовь к классической музыке.</p> <p>Развивать и обогащать словарь детей образными выражениями.</p> <p>Продолжать развивать творческие способности.</p> <p>Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах</p>		<p>Черномора» (из оперы «Руслан и Людмила»), муз. М. Глинки.</p> <p><u>Пальчиковые игры</u></p> <p>«Мы подуем высоко»</p> <p><u>Речевые игры</u></p> <p>«Везет Сенька Саньку»</p>	
19	Время суток в музыке	Приобщать детей к мировой музыкальной культуре.	Репродукции картин И. Левитана, А. Куинджи, В. Поленова	«Утро» [из сюиты «Пер Гюнт»), муз. Э. Грига.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 88-92

		<p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства. Обогащать музыкальные впечатления детей. Продолжать развивать любовь к искусству - поэзии и музыке. Формировать понимание взаимосвязи музыки и поэзии. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения</p>		<p>«Утро», «Ходит месяц над лугами» [из сб. «Детская музыка»), муз.С. Прокофьева . <u>Пальчиковые игры</u> «Мы подуем высоко» <u>Речевые игры</u> «Везет Сенька Саньку»</p>	
20	Детям о П.Чайковском	<p>Продолжить знакомить детей с биографией П. Чайковского. Развивать у детей интерес и любовь к творчеству русских композиторов.</p>	<p>Набор иллюстраций, в том числе отображающих содержание музыкальных произведений «Нянина сказка» и «Баба-яга»</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Нянина сказка», «Баба-яга» (из «Детского альбома»), муз. П. Чайковского</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 92-94</p>

		Формировать интерес к русской классической музыке, потребность ее слушать		о. <u>Пальчиковы</u> <u>е игры</u> «Мы подуем высоко» <u>Речевые</u> <u>игры</u> «Везет Сенька Саньку»	
21	Явления природы	Приобщать к слушанию классической музыки. Побуждать детей вспоминать знакомую музыку и анализировать ее. Закрепить и обобщить знания об осени и ее приметах, Воспитывать у детей чувство прекрасного, любовь к природе через эмоциональное восприятие произведений искусства. Вызывать у детей эмоциональный отклик на про-	Репродукции картин И. Левитана «Золотая осень», В. Поленова «Золотая осень», аудиозапись «послания с Марса», осенние листочки	«Осенняя распевка», муз. и сл. М. Сидоровой. «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен. «Что нам осень принесет?», муз. Л. Шеремет, сл. В. Малкова, Л. Некрасовой. «Октябрь, Осенняя песнь» (из цикла «Времена года»), муз. П. Чайковского. «Осень» (из цикла «Времена года»), муз. А.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 94-98

		слушанные произведения. Развивать умение давать эстетические оценки, высказывать свое мнение. Совершенствовать умение понимать настроение музыкального произведения, передавать его в пении, движении		Вивальди. «Вальс-фантазия», муз. М. Глинки. <u>Пальчиковые игры</u> «Лошадка» <u>Речевые игры</u> «Снеговик»	
22	Детский альбом П.Чайковского	Продолжать знакомить детей с музыкой П. Чайковского. Продолжать развивать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Знакомить с историей создания музыкального сборника «Детский альбом». Учить определять характер и настроение прослушанной музыки	Портрет П. Чайковского	«Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Шарманщик поет» (из «Детского альбома»), муз. П. Чайковского <u>Пальчиковые игры</u> «Лошадка» <u>Речевые игры</u> «Снеговик»	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 98-100
23	Знакомст	Познакомить	Медиацентр;	«Увертюра»	М.Б.Зацепина,

	во с балетом П.Чайковского «Щелкунчик»	детей с таким видом сценического искусства, как «балет», и инструментом челеста. Учить различать характер музыки, понимать содержание музыкальных пьес. Вызвать эмоциональную реакцию на музыку П. Чайковского. Побуждать детей к активному восприятию музыки. Закрепить знания детей о музыке русского композитора П. Чайковского. Развивать танцевальное творчество. Учить импровизировать на шумовых инструментах	видеозапись балета П. Чайковского «Щелкунчик»; портреты композиторов, в том числе П. Чайковского; иллюстрации с изображением челесты, а также сцен из оперы, балета, с изображением выступления симфонического оркестра; аудиозапись «Бой курантов»; коробочки из-под конфет; стаканчики; палочки; фантики	, «Танец феи Драже» (из балета «Щелкунчик»), муз. П.Чайковского. Музыка для музыкального ритмического упражнения по выбору педагога. <u>Пальчиковые игры</u> «Лошадка» <u>Речевые игры</u> «Снеговик»	Г.Е.Жукова стр. 100-103
24	Это к нам пришла зима!	Учить детей определять характер	Белые султанчики, бумажный	«Марш» (из оперы «Аида»),	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 103-106

		<p>музыки, эмоциональн о и ярко высказыват ся о ней, вслушиватс я в произведени е, воспринимат ь художествен ный образ, Поддерживат ь творческий поиск. Учить мягкому звука извлечению. Воспитывать любовь к природе родного края, Привлекать внимание детей к особой тонкости, изысканност и зимних звуков природы. Продолжать развивать у детей ловкость, внимание, быстроту реакции. Развивать тембровый слух</p>	<p>пакет, стаканы, хрустальные фужеры разных размеров, колокольчики, палочки, серебристые ленты, музыкальные треугольники</p>	<p>муз. Д. Верди. «Бег», муз. Т. Ломовой. «Боковой галоп. Контраданс », муз. Ф. Шуберта. «Вальс», муз. А. Жилина. «Ноябрь. На тройке» (из цикла «Времена года»), муз. П. Чайковск ого. «Саночки», муз. А. Филиппенк о, сл. Т. Волгиной. <u>Пальчиковы е игры</u> «Лошадка» <u>Речевые игры</u> «Снеговик».</p>	
№	Название	Программно е содержание	Оборудование	Репертуар	

Декабрь					
25	А.Пушкин и русская музыка	Формировать представления о взаимосвязях поэзии и музыки. Уточнять знания детей о творчестве А. Пушкина, Продолжать формировать любовь к искусству. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные и поэтические произведения	Портрет А. Пушкина	«Белка», «Витязи» «Царевна Лебедь» (из оперы «Сказка о царе Салтане»), муз. Н. Римского-Корсакова. «Зимний вечер», муз. М. Яковлева, сл. А. Пушкина. <u>Пальчиковые игры.</u> «Наша бабушка»; <u>Речевые игры</u> «Ты мороз, мороз, мороз»	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 106-108
26	Юмор в музыке	Приобщать детей к мировой музыкальной культуре. Учить различать оттенки настроения в музыке, Знакомить детей с творчеством русских и зарубежных композиторов.	Набор детских музыкальных инструментов	«Боковой галоп. Контраданс», муз. Ф. Шуберта, «Шутка» (из сюиты №2), муз. И. С. Баха. «Шуточка», муз. В. Селиванова. «Вальс-шутка», муз. Д.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.109-111

		<p>Воспитывать любовь к классической музыке. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус, способности. Обогащать музыкальные впечатления детей. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (музыкальный образ, выразительные средства)</p>		<p>Шостаковича «Музыкальная табакерка», муз. А. Лядова. <u>Пальчиковые игры.</u> «Наша бабушка»; <u>Речевые игры</u> «Ты мороз, мороз, мороз»</p>	
27	Музыкальные жанры	<p>Закреплять знания детей о жанрах [песня, марш, танец. Познакомить детей с такими видами сценического искусства, как балет и опера, а также с терминами балетного и оперного</p>	<p>Иллюстрации со сценами из оперных и балетных спектаклей, изображение Большого театра, ленты</p>	<p>«Боковой галоп. Контраданс», муз. Ф. Шуберта. «Хор девушек» (из оперы «Евгений Онегин»), «Китайский танец (Чай)» из балета «Щелкунчик» муз. П.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 111-113</p>

		искусства (балет, балетмейстер, болеро, опера, оперные певцы, театральные художники, репертуар, театральная афиша		Чайковского «Вальс», муз. А. Верстовского. <u>Пальчиковые игры.</u> «Наша бабушка»; <u>Речевые игры</u> «Ты мороз, мороз, мороз»	
28	Зимняя дорога	Продолжать формировать интерес к получению знаний. Воспитывать любовь к классической музыке. Формировать эмоциональную отзывчивость. Формировать умение участвовать в беседе на определенную тему. Учить определять характер музыкального произведения. Обогащать словарь эпитетами, сравнениями и т. д	Карточки разных цветов и оттенков	«Мелодия», «Зима», «Дед Мороз» (из «Альбома для юношества»), муз. Р. Шумана. «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой. Подвижная мелодия для музыкально-ритмического упражнения по выбору педагога. <u>Пальчиковые игры.</u>	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 113-115

				«Наша бабушка»; <u>Речевые игры</u> «Ты мороз, мороз, мороз»	
29	Веселые нотки	Приобщать детей к слушанию классической музыки. Учить различать оттенки настроения в музыке. Развивать умение определять характер музыкального произведения. Воспитывать у детей любовь к музыке, формировать умение замечать ее изменения. Развивать музыкальный вкус, творческие способности, Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер	Карточки с символическим изображением музыкальных жанров (песня, танец и марш)	«Марш» (из к/ф «Веселые ребята»), муз. И. Дунаевского. «Каприччио», муз. В. Гаврилина. «Ле сенка», муз. Е. Тиличевой, «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой, «Снег-снежок», муз. и сл. Е. Мошковцевой. «Детская полька», муз. М. Глинки. Марш, танец, песня по выбору	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 115-117

		<p>песни. Закреплять знания о приметах зимы. Развивать устную речь</p>		<p>педагога. <u>Пальчиковые игры.</u> «Шаловливые пальчики». <u>Речевые игры</u> «Цветик-семицветик».</p>	
30	Зимние радости	<p>Закрепить знания детей о зиме и зимних явлениях. Формировать любовь к искусству - поэзии и музыке. Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанные музыкальные произведения, Формировать понимание взаимосвязи музыки и поэзии. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой</p>	<p>«Волшебная» палочка, ленты на палочках, шапочки лисичек, шапочки медведей, набор детских музыкальных инструментов</p>	<p>«Зима» (из цикла «Времена года»), муз. А. Вивальди. «Русская зима», муз. и сл. Л. Олифиной. «Лиса танцует», «Медведи пляшут», муз. Т. Ломовой. Марш, танцевальная мелодия по выбору педагога. <u>Пальчиковые игры.</u> «Шаловливые пальчики». <u>Речевые игры</u> «Цветик-семицветик».</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.117-121</p>

31	Пришла зима веселая!	<p>Приобщать детей к слушанию классической и народной музыки. Развивать умение определять характер музыкального произведения. Закреплять знания о зимних забавах, развлечениях.</p> <p>Воспитывать у детей любовь к родному краю. Формировать умение замечать сезонные изменения, Развивать у детей музыкальный вкус. Способствовать творческому самовыражению детей, побуждая их выразительно выполнять движения под музыку</p>	Музыкальные инструменты, схемы расстановки для игры «Снеговик»	<p>«Снег-снежок» (муз. и сл. Е. Мошковцевой).</p> <p>«Колокольный звон», англ. н. м, «К нам приходит Новый год».</p> <p>муз. В. Герчик, сл. З. Петровой. «Российский Дед Мороз», муз. А. Варламова, сл. Р. Панина.</p> <p>«Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского. Музыка по выбору музыкального руководителя для игры «Снеговик».</p> <p><u>Пальчиковые игры.</u></p> <p>«Шаловливые</p>	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 121-123
----	----------------------	--	--	--	---------------------------------------

				пальчики». <u>Речевые</u> <u>игры</u> «Цветик-семицветик».	
32	Нам праздник веселый зима принесла! (с участием родителей)	<p>Формировать у детей праздничное настроение положительные эмоции.</p> <p>Формировать желание праздновать Новый год в кругу семьи. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус.</p> <p>Формировать музыкальные способности. Побуждать детей принимать непосредственное участие в подготовке и проведении Нового года. Передавать отношение к празднику средствами</p>	«Волшебное» зеркало, шапочки петрушек, бубны, шапочки зайцев и лисы, полоски цветной бумаги, клей, ножницы, корзинка	«Увертюра» , «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского. «К деткам елочка пришла», муз. А. Филиппенко, сл. Я. Чарноцкой. «Детская полька», муз. А. Жилинского. «Ай, какой хороший, добрый Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского «Калинка», рус, нар песня. «Полька», муз. М. Глинки.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.124-131

				«Танец бусинок», <u>Пальчиковые игры</u> . «Шаловливые пальчики». <u>Речевые игры</u> «Цветик-семицветик».	
№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар	Литература
Январь					
33	Балет «Лебединое озеро»	Знакомить детей с содержанием балета П. Чайковского «Лебединое озеро». Дать представление о том, как в балете изображается добро и зло. Развивать умение вслушиваться в музыку, высказываться о своих впечатлениях. Вызывать эмоциональное отношение к прослушанному произведению. Обогащать словарный запас детей.	Медиацентр, видеозапись балета П. Чайковского «Лебединое озеро»	Отрывки из балета «Лебединое озеро», муз. П. Чайковского. <u>Пальчиковые игры</u> . «Кот мурлыка»; <u>Речевые игры</u> «Шарик сдувается»	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 131-132

		Закреплять знания о музыкальных жанрах Обобщить знания о музыкальных жанрах.			
34	Балет «Лебединое озеро» (продолж.)	Закрепить знания о балете как о жанре искусства. Воспитывать любовь к балету. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. Развивать умение участвовать в беседе на тему.		Отрывки из балета «Лебединое озеро», муз. П. Чайковского. <u>Пальчиковые игры.</u> «Кот мурлыка»; <u>Речевые игры</u> «Шарик сдувается»	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 133-134
35	Детям о Римском-Корсакове	Знакомить детей с биографией Н. Римского-Корсакова. Продолжать развивать любовь к творчеству русских композиторов. Обратит внимание на элементы изобразительности в музыке,	Портрет Н. Римского-Корсакова	«Песня и пляска птиц» (из оперы «Снегурочка»), муз. Н. Римского-Корсакова, «У меня льво садочке», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова. <u>Пальчиковые</u>	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 135-136

		отметить средства музыкальной выразительности, которыми композитор передает образ природы		<u>е игры.</u> «Кот мурлыка»; <u>Речевые игры</u> «Шарик сдувается»	
36	Русские народные инструменты	Закреплять знания о русских народных музыкальных инструментах. Продолжать знакомить с понятием «оркестр», Формировать эстетические чувства детей. Поддерживать желание детей учиться играть на музыкальных инструментах	Сундучок, дудочка, ложки, рубель, палочки, иллюстрация с изображением дирижера	«Камаринская». «Ах вы, сени мои, сени», рус. нар. песни. <u>Пальчиковые игры.</u> «Кот мурлыка»; <u>Речевые игры</u> «Шарик сдувается»	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.136-140
37	Вечернее звездное время суток	Приобщать детей к слушанию музыки, отражающей время дня, Учить сравнивать музыкальные произведения с одинаковым названием, а	Серия сюжетных картин «Вечер»	«Вечер» (из сб. «Детская музыка»), муз.С. Прокофьева . «Вечером» (из сб. «Фантастические пьесы"), муз. Р.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 140-142

		<p>также со стихотворениями и картинками на ту же тему. Воспитывать у детей любовь к природе через музыку, литературу. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать у детей музыкальный вкус и способности, Закреплять у детей знания примет наступления вечера</p>		<p>Шумана. <u>Пальчиковые игры</u>. «Мы платочки стираем»; <u>Речевые игры</u> «Комарики»</p>	
38	<p>Море в поэзии А.Пушкина</p>	<p>Продолжать знакомить детей с творчеством А. Пушкина. Формировать художественно-эстетическую культуру детей, Развивать эмоциональную сферу ребенка, Продолжать формировать</p>	<p>Картины русских художников, изображающие море, в том числе «Черное море» и «Девятый вал» И. Айвазовского; краски; кисти; стаканчики с водой; листы бумаги с нанесенными свечой элементами</p>	<p>«Море. Вступление ко второму действию» (из оперы «Сказка о царе Салтане»), муз. Н. Римского-Корсакова. «Океан-море синее» (из оперы «Садко»), муз. Н. Римского-</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.142-145</p>

		понимание взаимосвязи поэзии и музыки	морской тематики (корабль, якорь, рыбка и т. д.)	Корсаков. <u>Пальчиковые игры</u> . «Мы платочки стираем»; <u>Речевые игры</u> «Комарики»	
39	Любимые детские песни и напевы	Учить детей вслушиваться в ритм и мелодию поэтического текста частушки. Формировать интерес к частушке и умение понимать ее смысл. Учить сочинять частушку, Формировать умение выражать чувства, переживания, симпатии с помощью уже написанной частушки или сочинения новой. Развивать у детей музыкальный вкус, интерес к художественному слову, играм с	Корзинка, косынки, платочки, кепки, трещотка, игрушечные бала лайки и гармошки	«Ах вы, сени мои, сени», рус. нар. п. Русские народные мелодии по выбору педагога. <u>Пальчиковые игры</u> . «Мы платочки стираем»; <u>Речевые игры</u> «Комарики»	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 145-148

		рифмой. Закреплять умение пере давать задорный характер частушки			
40	Слава сынам Отчизны	Продолжать знакомить детей с историческим прошлым России, великими полководцами и их подвигами. Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, чувство уважения к героям России. Формировать познавательные интересы, чувство долга и ответственности за судьбу Родины. Закреплять знания детей о том, кто такие герои войны	Портреты великих полководцев, в том числе А. Суворова	«Военный марш», муз. Г. Свиридова. «Солдатушки - бравы ребятушки», рус. нар. песня. «Полька», муз. С.Рахманинова. «Лучше нет земли родной», муз. и сл. Т. Бокач. <u>Пальчиковые игры.</u> «Мы платочки стираем»; <u>Речевые игры</u> «Комарики»	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 148-150
№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар	
Февраль					
41	Основные жанры музыки	Учить различать жанры музыкальных	Портрет Д. Кабалевского; барабан; картинки с	«Марш», муз. С. Прокофьева .	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 150-153

		<p>произведений, узнавать знакомые произведения, Расширять кругозор детей. Учить плавному, неторопливому бегу танцевального характера. Продолжать формировать любовь к искусству. Развивать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой, Формировать правильную осанку</p>	<p>изображением солдат, марширующих на параде, пары, кружащейся в вальсе, и спящего ребенка; мнемотаблицы по содержанию песни «На границе»</p>	<p>«Полянка», рус. н.м. «Марш», муз. М. Красева, «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой (без слов). «Вальс», муз. Д.Кабалевского «Любим армию свою» муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева. <u>Пальчиковые игры.</u> «Семья»; <u>Речевые игры</u> «Цапли и капли»</p>	
42	Мы любим Родину свою!	<p>Составить музыкальный портрет России, который характеризуется различными пластами русской музыкальной культуры: классическая музыка, народная музыка, элементы</p>	<p>Картина, изображающая Россию; репродукция картины Б. Кустодиева «Масленица»; видеофрагменты выступления народного и симфонического оркестров; карточки с изображением инструментов народного и</p>	<p>«Февраль. Масленица», муз. П. Чайковского «Идет матушка-весна», рус. нар. песня. «Вступление, Рассвет на Москве-реке» (из оперы «Хованщин</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 153-158</p>

		духовной музыки (колокольные звоны). Воспитывать любовь и уважение к большой и малой родине, чувство патриотизма. Прививать любовь к прекрасному, Развивать память, внимание, мышление. Способствовать эмоциональному восприятию музыки	симфонического оркестров; аудиозапись звона колоколов	а)), муз. М.Мусоргского «Славься» (из оперы «Иван Сусанин»), муз. М. Глинки «Вступление, Рассвет на Москверек» (из оперы «Хованщина»), муз. М.Мусоргского «Славься» (из оперы «Иван Сусанин»), муз. М. Глинки. <u>Пальчиковые игры</u> . «Семья»; <u>Речевые игры</u> «Капли и капли	
43	Мы - друзья	Воспитывать ценностные представления (товарищество, взаимопомощь, умение вовремя прийти на помощь), Знакомить с	Письмо от Незнайки, платки, изображение играющих детей	«Вместе весело шагать», муз. В. Шаинского, сл. М.Матусовского «Веселые путешественники», муз.Старока	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 158-160

		<p>понятиями "настоящая дружба», «верный друг» [на материале устного народного творчества). Формировать способность узнавать на слух знакомые музыкальные произведения. Учить четко и красиво выполнять движения под музыку. Побуждать изображать свои впечатления в рисунке</p>		<p>домского сл. С. Михалкова. «Настоящий друг» (из мультфильма «Тимка и Димка»), муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского. «Калинка», рус. нар. песня. <u>Пальчиковые игры.</u> «Семья»; <u>Речевые игры</u> «Цапли и капли</p>	
44	Играем в оркестр народных инструментов	<p>Уточнить знания детей о русских музыкальных инструментах и разных видах оркестра, Учить играть на русских музыкальных инструментах Продолжать развивать у детей любовь к искусству, Вызывать эмоциональную</p>	<p>Иллюстрации с изображением русских музыкальных инструментов, мини- ширма, русские народные инструменты, шапочки птиц, обручи</p>	<p>«Во саду ли, в огороде...», рус. нар. мелодия. «Светит месяц», рус. нар. песня, обр. В. Андреева. «Калинка», «Андрей-воробей», рус. нар. песни. <u>Пальчиковые игры.</u> «Семья»;</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 160-163</p>

		ю отзывчивость. Развивать тембровый слух, чувство ритма, звука высотный слух, голосовой аппарат память, воображение		<u>Речевые игры</u> «Цапли и капли	
45	Мама, папа, - олимпийс кая семья (с участием родителей)	Воспитывать любовь и уважение к членам семьи, Формировать навыки здорового образа жизни. Прививать интерес и любовь к физической культуре и спорту с помощью музыки. Обеспечить эмоционально е благополучие детей. Учить исполнять песни в едином темпе, эмоционально . Стимулироват ь активность детей	Мячи, скакалки, обручи, веревки, флажки, воздушные шары, «снежки», платочек	«Физкульту ра!», муз. Ю. Чичкова, сл. З. Петровой, «Флажки», муз. Е. Тиличеевой , «Платочек», укр. нар. песня. Любой марш по выбору педагога . <u>Пальчиковы е игры.</u> «Сорока». <u>Речевые игры</u> «Шуршат кусты»	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 163-165
46	Отражени е настроени я в музыке	Учить детей различать смену настроения и	Картинка с изображением неба, тучи, солнышко,	«Болезнь куклы», «Новая кукла»	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 165-167

		его оттенки в музыке, подбирать точные слова для характеристик и настроения музыкального произведения. Воспитывать у детей любовь к музыке. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. Передавать свое отношение к произведению искусства средствами музыки	платки	(из «Детского альбома»), муз. П. Чайковского «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе сл. М. Пляцковского «Калинка», рус. нар. песня. <u>Пальчиковые игры.</u> «Сорока». <u>Речевые игры</u> «Шуршат кусты»	
47	В стране классической музыки	Знакомить детей с произведениями П. Чайковского. Вызывать яркие эмоциональный отклик при слушании произведения. Воспитывать интерес к музыке	Картинки с изображением принца, принцессы, Мажора, Минора; ноты; карточки с изображением поющих соло, дуэтом, хором; портреты композиторов;	«Марш», «Вальс цветов» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского «До-ре-ми» (из мюзикла «Звуки музыки»), муз. Р.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 167-170

		<p>композиторов -классиков и современных авторов. Побуждать детей активно участвовать в занятии. Развивать у детей умение чувствовать характер музыки, соотносить художественный музыкальный образ с образами и явлениями действительности. Побуждать детей самостоятельно импровизировать простейшие мелодии</p>	<p>аудиозаписи со звучанием аккордеона, металлофона, арфы, фортепиано, ударных инструментов</p>	<p>Роджерса, сл. О.Хаммерстайна «Светит месяц», рус. нар. песня, обр. В. Андреева. <u>Пальчиковые игры</u>. «Сорока». <u>Речевые игры</u> «Шуршат кусты»</p>	
48	Чудесное природы пробуждение	<p>Приобщать детей к слушанию классической музыки, Учить различать оттенки настроений, определять характер музыкального произведения, Воспитывать любовь к</p>	<p>Репродукции пейзажей русских художников; три вазы, в каждой из которых веточка (на одной маленькие почки на другой - набухшие почки, на третьей</p>	<p>«Утро» (из сюиты «Пер Гюнт»), муз. Э. Грига. «Март. Песнь жаворанка» (из цикла «Времена года»), «Вальс цветов» (из балета «Щелкунчи</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 170-174</p>

		природе. Формировать умение замечать ее изменения. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанное произведение. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Развивать чистоту певческой интонации. Закреплять знания о приметах весны, развивать устную речь. Развивать танцевальное творчество	небольшие листочки)	к)), муз. П. Чайковского о «Эхо», муз. Е. Тиличевой , сл. Л. Дымовой «Здравствуй, милая весна!», муз. С. Юдиной, сл. Л. Ковальчук. <u>Пальчиковые игры.</u> «Сорока». <u>Речевые игры</u> «Шуршат кусты»	
№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар	
Март					
49	Весна идет, весне дорогу!	Уточнить представление детей о признаках весны.	Цветы, вырезанное из картона солнышко, декорация	«Марш», муз. Н.Богословского «Ручей»,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 174-177

		<p>Активизировать мыслительные способности детей через различные виды деятельности. Продолжать воспитывать любовь к природе. Формировать эмпатию, коммуникативные способности. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. Развивать внимание, память, творческое воображение</p>	<p>домика, металлофон</p>	<p>муз. О. Девочкиной, сл. И. Демьянова. «Солнечный зайчик», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского. «Здравствуй, милая весна!», муз. С. Юдиной, сл. Л. Ковальчук, «Птичник», муз. К. Сен-Санса. «Сюита №3», муз. И. Баха. Рус. нар. мелодия по выбору педагога. <u>Пальчиковые игры.</u> «Две тетери»; <u>Речевые игры</u> «Кошка»</p>	
50	Пробуждение природы	<p>Учить детей согласовывать движения с характером и формой музыкального произведения. Продолжать</p>	<p>Подснежники из гофрированной бумаги, ручей и лужи из бумаги, металлофон, колокольчики, треугольник, портрет П.</p>	<p>«Вальс», муз. Е. Тиличевой. «Здравствуй, милая весна!», муз. С. Юдиной, сл. Л.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 177-180</p>

		<p>воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера. Побуждать проявлять инициативу, использовать творческий подход. Упражнять детей в умении петь выразительно, без напряжения, свободным звуком. Учить сочетать в хороводах пение и движение, Способствовать развитию ладового, тембрового слуха, чувства ритма</p>	<p>Чайковского</p>	<p>Ковальчук, «Мамина песенка», муз. М.Парцхаладзе сл. М. Пляцковского «Бег и подпрыгивание», муз. Т. Ломовой. «Весна» цикла «Времена года»), муз. А. Вивальди. «Вот уж зимушка проходит», рус. нар. мел. , обр. И. Арсеева «Апрель. Подснежник» (из цикла «Времена года»), муз. П. Чайковского Рус. нар. мелодия по выбору педагога. <u>Пальчиковые игры.</u> «Две тетери»; <u>Речевые игры</u></p>	
--	--	---	--------------------	--	--

				«Кошка»	
51	Самые любимые, самые прекрасные [с участием родителей]	Учить передавать в рисунках настроение музыки, свои впечатления о весенней природе, Знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов . Воспитывать любовь и уважение к маме и бабушке, Развивать у детей художественный и музыкальный вкус, изобразительные и музыкальные способности	Репродукции «В картин русских «В художников, му цветы, платки, металлофоны, треугольники, колокольчики, игрушечные мольберт и скрипичный ключ, бумага, пальчиковые краски, стекло в раме, кисти	«Весна» (из цикла «Времена года»1, муз. А. Вивальди. «Здравствуй, милая весна!», муз. С. Юдиной, сл. Л. Ковальчук. «Вальс», муз. Е. Тиличеевой . «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе сл.М. Пляцковского «Калинка», рус. нар. песня. Рус. нар. мелодия по выбору педагога. <u>Пальчиковые игры.</u> «Две тетери»; <u>Речевые игры</u> «Кошка»	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 180-185
52	Грач – птица	Учить детей чувствовать	Иллюстрации с	«Итальянск	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова

	весенняя	<p>характер музыки. Активизировать словарный запас. Приучать к самостоятельности. Учить передавать художественный образ в соответствии с частями музыки. Закреплять умение передавать образ грача в пении, движении и игре</p>	<p>изображением грача, аудиозапись «Голоса природы», игрушечный грач</p>	<p>ая полька», муз. С. Рахманинова «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского сл. О. Высотской. Быстрая мелодия по выбору педагога. <u>Пальчиковые игры.</u> «Две тетери»; <u>Речевые игры</u> «Кошка»</p>	<p>стр.186-188</p>
53	Мы музыку везде искали	<p>Знакомить с творчеством М. Мусоргского. Обогащать музыкальный опыт детей. Воспитывать любовь к музыке. Формировать художественный вкус, основы музыкальной культуры. Учить отображать в рисунке эмоционально-образное содержание</p>	<p>Портрет М. Мусоргского; бумага для рисования; сундук; «ковер-самолет»; декорация избушки; разрезанные изображения, символизирующие известные детям произведения; конверты с написанными на них музыкальными вопросами; аудиозапись</p>	<p>«Избушка на курьих ножках (Баба-яга)» (из цикла «Картинки с выставки»), муз.М. Мусоргского. <u>Пальчиковые игры.</u> «Шаловливые пальчики»; <u>Речевые игры</u> «Котята»</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.188-191</p>

		<p>музыки. Развивать музыкальное мышление, память, воображение Формировать умение оценивать музыкальное произведение, его характер, настроение, средства музыкальной выразительности, Способствовать овладению музыкальными терминами. Развивать творческие способности дошкольников в различных видах художественной деятельности</p>	«таинственно о голоса»		
54	Радость побеждает грусть	Формировать через музыкальные образы положительное эмоциональное отношение к окружающему	Пиктограмма «Радость» и «Грусть» или куклы с грустным и радостным лицами	«Марш», муз. М. Красева. «Грустное настроение», муз. А. Штейнвиль, «Веселая прогулка», муз Ю.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 192-195

		<p>Формировать адекватную эмоциональную реакцию на различные ситуации, Понимать и различать эмоциональное состояние, настроение героев произведения, Познакомить детей с эмоциями радости и грусти. Развивать умение передавать эмоциональные состояния с помощью различных средств [мимика, жесты, художественные средства)</p>		<p>Весняка. <u>Пальчиковые игры</u>. «Шаловливые пальчики»; <u>Речевые игры</u> «Котята»</p>	
55	Страна Вообразия	<p>Развивать выразительность жестов, мимики, голоса. Закреплять умение интонационно выразительно передавать характер выбранного</p>	<p>Конфетное дерево, сундучок, «волшебная» палочка, игрушки, шапочки зверей для драматизации сказки «Теремок»</p>	<p>«Марш», муз. М. Иорданского. «Прогулка» (из к/ф «Внимание! В городе волшебник»), муз. Н.Богословского</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 195-198</p>

		персонажа и его эмоциональное состояние через пение. Обучать детей драматизации и (пантомиме). Учить определять характер музыкального произведения и высказываться о нем. Учить танцевальной импровизации и воспитывать в детях коммуникативные навыки, эмоциональную по время совместной музыкально-театрализованной деятельности		«Танец феи Драже» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского «Полька, Трик-трак"» муз. И. Штрауса. Несколько знакомых детям мелодий по выбору педагога. <u>Пальчиковые игры.</u> «Шаловливые пальчики»; <u>Речевые игры</u> «Котята»	
№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар	
Апрель					
56	День кукол, машинок свистулек	Продолжать формировать культуру слушания музыкальных произведений, Учить различать	Гимнастические палки, куклы, матрешка, материал для конструктивной деятельности	«Марш», муз. Д.Кабалевского «Моя пошадка», муз. А. Гречанинов	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 198-200

		<p>оттенки настроений в музыке, Разумение определять характер музыкального произведения, передавать его в движении. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. Развивать у детей музыкальный вкус, способности, Закреплять умение передавать заданный ритмический рисунок Развивать чистоту певческой интонации</p>		<p>а «Полька», муз. И. Штрауса, «Заичики», муз. Ю. Рожавской, "Медведь", муз. В. Ребикова. <u>Пальчиковы</u> <u>е игры.</u> «Коза»; <u>Речевые</u> <u>игры</u> «Кот на крыше»,</p>	
57	<p>Знакомство с музыкальными тональностями</p>	<p>Совершенствовать исполнение знакомых танцевальных движений. Расширять музыкальный словарь</p>	<p>Письмо, шумовые музыкальные инструменты, фланелеграф с изображением нотного стана, ноты, магнитная</p>	<p>«Песенка о гамме», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой «Светит месяц», рус.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 201-205</p>

		детей. Учить при музицировал и в ансамбле и с солистами соблюдать темп, правильно передавать характер провидения, Упражнять чисто интонировать трезвучия при движении мелодии сверху вниз. Воспитывать любовь к музыке	доска, иллюстрации с изображением гномика мажорного и гномика минорного, карточки для игры «Мажор и Минор»	нар. мелодия. Веселая и грустная мелодии для игры «Мажор и Минор» по выбору педагога. <u>Пальчиковые игры.</u> «Коза»; <u>Речевые игры</u> «Кот на крыше»,	
58	Потерялось настроение	Учить петь выразительно, четко проговаривать слова, чисто интонировать мелодию. Формировать правильную осанку, Формировать умение внимательно слушать музыку. Закреплять умение менять движения в зависимости от изменения характера	Маленький стол, две игрушечные гусеницы, вырезанные из картона солнышко и тучка, маски для инсценировки песни «Про козлика», фигурки козленка и козы из настольного театра раскраски	«Смелый наездник» (из «Альбома для юношества»), муз. Р. Шумана. «Две гусеницы разговаривают», муз. Д. Жученко. «Солнышко», рус. нар. песня. «Про козлика», муз. Г. Струве, сл.В.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 205-209

		<p>музыкального произведения. Продолжать знакомить с музыкой изобразительного характера. Развивать эмоциональную отзывчивость, воображение. Продолжать учить высказываться о своих впечатлениях. Формировать чувство ритма.</p>		<p>Семернина «Полька», муз. И. Штрауса. «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой. <u>Пальчиковые игры.</u> «Коза»; <u>Речевые игры</u> «Кот на крыше»,</p>	
59	Веселые музыканты	<p>Развивать ритмическую память. Развивать активность, инициативность и самостоятельность песенном творчестве. Закреплять умение музицировать небольшими ансамблями в сопровождении фортепиано, слаженно и ритмично</p>	<p>Набор детских музыкальных инструментов, в том числе треугольники, бубенцы, маракасы</p>	<p>«Марш», муз. М.Иорданского "Песня без слов», муз. П. Чайковского «Экосез», муз. Ф. Шуберта. «Лесенка», муз. Е. Тиличевой . «У каждого свой инструмент», эстон. нар. песня, обр. Х. Карвите, пер. М. Ивенсен.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 209-211</p>

				<p>«Про козлика», муз. Г. Струве, сл. В. Семернина. «Полька», муз. И. Штрауса. Попевки по выбору педагога. <u>Пальчиковые</u> <u>игры</u>. «Коза»; <u>Речевые</u> <u>игры</u> «Кот на крыше»,</p>	
60	Звуки весенней капели	<p>Закреплять умение определять характер музыкального произведения и высказываться о нем. Учить различать звуки по высоте и длительности, Закреплять умение двигаться в соответствии с лирическим характером народной музыки. Формировать умение петь легко, без</p>	<p>Портрет Р. Шумана; музыкальные шумовые инструменты, в том числе треугольники, бубенцы, маракасы; цветы</p>	<p>«Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Скребковой, сл. А. Шибицкой. «У каждого свой инструмент», эстон. нар. песня, обр. Х. Карвите, пер. М. Ивенсен. «Весенняя песня» (из «Альбома для юношества»), муз. Р. Шумана, «Наша песенка</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 212-214</p>

		форсировани я звука, с четкой дикцией. Знакомить с творчеством Р. Шумана		простая», муз А. Александро ва сл. М. Ивенсен. «Вальс». муз. Р. Шумана. Рус. нар. мелодия, известные детям песни для музыкально - дидактичес кого упражнения по выбору педагога. <u>Пальчиковы е игры.</u> «Коза»; <u>Речевые игры</u> «Кот на крыше»,	
61	Урок этикета и вежливост и	Продолжать знакомить детей с правилами хорошего тона, Воспитывать уважение к старшим, чер ез музыкальные образы. Развивать коммуникати вные навыки	Серия сюжетных картинок, демонстрирую щих нормы поведения	«Марш», муз. М.Иорданск ого «Что такое Здравствуй «Это не годится, надо извиниться » «Вежливая песенка» муз. Г. Левкодимо в	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.214-216

				сл. Р. Алдоной, «Найди себе пару». [муз. Т. Ломовой]. <u>Пальчиковы</u> е игры. «Семья»; <u>Речевые</u> игры «Кошка за мышкой»	
62	Детский сад- наш светлый дом	Развивать умение двигать- змейкой, придумывая свой узор в ритмическом упражнении, Закреплять умение определять направление мелодии в песне. Формировать способность эмоциональн о отзываться на музыку веселого, радостного характера. Учить определять форму музыкальног о произведени я. Формировать умение различать	Портреты ком композиторов, в том числе портрет Р. Шумана; ритмические палочки; цветы	«Я на камушке сижу», рус, нар, мелодия, обр. Н. Римского- Корсакова, «Труба», муз. Е. Тиличеевой , сл. Л. Дымовой. «Светлый дом», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой . «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества»), муз. Р. Шумана. «Вальс», муз. Р. Шумана. <u>Пальчиковы</u>	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 216-218

		средства изобразительности в музыке		<u>е игры.</u> «Семья»; <u>Речевые</u> <u>игры</u> «Кошка за мышкой»	
63	Мы дружим и вместе занимаемся	Развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанные музыкальные произведения. Формировать умение различать средства музыкальной выразительности, Упражнять в чистом интонировании мелодии. Развивать чувство ритма	Цветы, бубны	«Марш», муз. Т. Ломовой. «Ой, лопнув обруч», укр. нар. песня. «Вальс», муз. Р. Шумана. «Смелый наездник», «Всадник» (из «Альбома для юношества»), муз. Р. Шумана. «Труба», муз. Е.Тиличевой, сл. Л. Дымовой. «Светлый дом», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой «Игра с бубнами», польск. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой. <u>Пальчиковые</u> <u>игры.</u> «Семья»;	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 218-221

				<u>Речевые игры</u> «Кошка за мышкой»	
64	Светофор	Закрепить знание правил дорожного движения, правил поведения детей на улице и в транспорте с помощью музыкальных произведений, Воспитывать уважительное отношение к взрослым. Развивать внимание, ловкость, память.	Игрушечный светофор; детали двух светофоров, вырезанные из картона так, чтобы их можно было собрать на полу	«Веселые путешествия», муз. Старокадомск сл, С. Михалкова. «Светофор» , муз. З. Ильиной, сл. В. Семернина «Запрещается - разрешается» , муз. М.Парцхаладзе сл. В. Семернина. <u>Пальчиковые игры.</u> «Семья»; <u>Речевые игры</u> «Кошка за мышкой».	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.221-225
№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар	
Май					
65	Россия - любимая Родина моя!	Закреплять представления о Родине. Способствовать усвоению знаний о родном крае. Развивать	Репродукции с пейзажами России в разное время года, павлово-посадский платок, платочки	«Я на горку шла», рус нар. мелодия, обр. В. Гаврилова. «Как прекрасен	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.225-228

		<p>связную речь, мышление, память, познавательную активность, любопытности Формировать интерес к русской природе, любовь к своей Родине. Учить эмоционально воспринимать окружающий мир, живое слово, музыку, изобразительное искусство</p>		<p>этот мир!» муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитоновна . «Во поле береза стояла», рус. нар. мелодия. «Золотые ворота», чешск, нар, мелодия. <u>Пальчиковые игры.</u> «Овечки»; <u>Речевые игры</u> «Пчелка»</p>	
66	<p>Дню Великой Победы - слава!</p>	<p>Продолжать знакомить детей с событиями Великой Отечественной войны. Средствами музыки воспитывать любовь и уважение к большой и малой родине, чувство патриотизма.</p>	<p>Серия сюжетных картин, посвященных Дню Победы</p>	<p>«Прощание славянки», муз. В. Агапкина. «День Победы», муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева. «Синий платочек», муз.Петербургского сл. Я. Галицкого, М.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 228-230</p>

		Прививать любовь к прекрасному, Развивать память, внимание, мышление, эмоциональное восприятие музыки, чувство ритма		Максимова. «Катюша», муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского о «Память войны», муз Р. Бойко, сл. М. Садовского. «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова. <u>Пальчиковые игры.</u> «Овечки»; <u>Речевые игры</u> «Пчелка»	
67	Вот какой чудесный день	Закреплять умение петь естественным голосом, согласованно, чисто интонировать, правильно брать дыхание, выразительно передавать голосом и мимикой характер и настроение песни. Совершенствовать основных движений -	Набор детских музыкальных инструментов	«Марш», муз. С. Бодренкова. «Легкий бег», муз. С. Майкапара, «Детская полька» муз. А. Жилинского. «Наша песенка простая», муз.А.Александрова сл М. Ивенсен. «Венок» муз. Г. Фрида,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 230-232

		<p>ходьбы, бега. Упражнять детей в шаге польки, кружении на подскоках</p>		<p>сл. Н. Френкель. <u>Пальчиковые игры</u>. «Овечки»; <u>Речевые игры</u> «Пчелка»</p>	
68	Цветы на лугу	<p>Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Формировать коммуникативные навыки, Развивать у детей музыкальный вкус, творческие способности, внимание, чувство ритма, память. Расширять словарный запас. Учить подбирать для описания музыкального произведения соответствующие слова. Учить реагировать на смену характера</p>	<p>Бубен, письма с зашифрованным текстом (ритмическим рисунком]</p>	<p>«Церемониальный марш», муз. Ж. Б. Люлли, «Полет шмеля» (из оперы «Сказка о царе Салтане»), муз, Н. Римского-Корсакова. «Дождик обиделся", муз. Д. Львова-Компанейца , сл.М. Пляцковско г «Полька», муз. Ю. Чичкова. Подвижная мелодия для музыкально - дидактического упражнения по выбору педагога. <u>Пальчиковые игры</u>.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 232-234</p>

		<p>музыки, Формировать умение ориентирова ться в пространстве , вырабатыват ь четкую координаци ю. Закреплять умение маршировать [двигаться уверенным, решительны м шагом и ходить сдержанно, осторожно - в соответствии с музыкой. Учить передавать в движении мягкий танцевальны й характер музыки</p>		<p>«Овечки»; <u>Речевые</u> <u>игры</u> «Пчелка»</p>	
69	Охотники за приключениями	<p>Совершенств овать ходьбу и бег в колонне по одному, врассыпную, на носках, с высоким поднимание м бедра, с притопом. За- Закреплять умение</p>	Обручи, шнуры, воздушные шары	<p>«Марш» (из к/ф «Веселые ребята»). муз. И. Дунаевского о «Шаг с притопом и бег», муз. С. Шнайдера. «Марш юных космонавто</p>	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.234-237

		<p>начинать движение после вступления, ритмично и легко действовать с предметами, выразительно передавать игровые образы. Обращать внимание на изменения темпа и динамические оттенки в музыке. Воспитывать доброту, отзывчивость, желание помогать другим, Развивать у детей ловкость, внимание, быстроту реакции</p>		<p>в», муз. Т. Шутенко. «Физкультура!», муз. Ю. Чичкова, сл. З. Петровой. «Олимпийский вальс», муз. А. Журбина. «Вальс бабочек», муз. А. Комарова, сл. Г. Юнусовой, пер. В. Капустиной. <u>Пальчиковые игры.</u> «Коза»; <u>Речевые игры</u> «В гостях»</p>	
70	Танцы на лесной опушке	<p>Воспитывать любовь к музыке. Формировать художественный вкус. Формировать коммуникативные навыки. Развивать чувство ритма, слуховое</p>	<p>Декорации леса, набор детских музыкальных инструментов, лапти (по возможности</p>	<p>«Шаг с притопом и бег», муз. С. Шнайдера. «Марш юных космонавтов», муз. Т. Шутенко. «Гром и дождь»,</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 237-239</p>

		<p>внимание. Закреплять умение передавать движение мелодии, используя игровой прием, образное сравнение. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение. Упражняться в хороводном шаге</p>		<p>муз. Т. Чудовой. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня, «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой. <u>Пальчиковые игры.</u> «Коза»; <u>Речевые игры</u> «В гостях»</p>	
71	Цветочная фантазия	<p>Закреплять представления об образности музыки, Формировать умение передавать в движении характер музыкальных произведений, Закреплять умение двигаться уверенным, решительным шагом; ходить на</p>	<p>Шапочки цветов (в частности, василек, ромашка, мак, анютины глазки, одуванчик, роза, ландыш), цветы</p>	<p>«Венок», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель. «Белые ромашки», муз. Ю. Романенко, сл. В. Харитоновой. «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова, сл. З. Петровой. Танцевальная мелодия</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 239-243</p>

		носочках; выполнять пружинисты й хороводный шаг; уметь сужать и расширять круг		по выбору педагога. <u>Пальчиковы е игры.</u> «Коза»; <u>Речевые игры</u> «В гостях»	
72	Вот оно какое, наше лето!	Закреплять умение исполнять песни разного характера и эмоциональн о на них реагировать. Закреплять умение петь естественны м голосом, согласованно ; чисто интонироват ь; правильно брать дыхание: выразительн о передавать голосом и мимикой характер и настроение песни, Закреплять интерес к музыкальном у творчеству. Развивать самостоятель ность. Совершенств овать выполнение	Кукла Айболит, мешок с подарками и спортивными снарядам для эстафеты	«Детская полька», муз. А. Жилинског о Песни по выбору музыкально го руководите ля из репертуар разученного в течение года. Любая мелодия для игры «Расскажит е мне, ребята». <u>Пальчиковы е игры.</u> «Коза»; <u>Речевые игры</u> «В гостях»	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 243-248

		<p>основных движений. Закреплять умение импровизировать плясовые и игровые движения. Учить детей создать праздничное, радостное настроение, понимать, что такое здоровый образ жизни. Развивать у детей ловкость, внимание, способность ориентироваться в пространстве . Укреплять здоровье детей</p>			
--	--	---	--	--	--

IV. Дополнительный раздел

Рабочая программа по реализации общеобразовательной программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие.

Музыкальная деятельность» для детей дошкольного возраста (6-7 лет)

построена на основе образовательной программы МБДОУ д/с-к/в № 7 г.

Кропоткин, МО Кавказский район, в соответствии с ФОП ДО, ФАОП ДО и ФГОС ДО, а также положением о рабочей программе педагога МБДОУ д/с-к/в № 7.

При разработке программы учитывались следующие нормативно-правовые документы:

-Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

Федерации»;

-Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

-Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;

-Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г. регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования;

-Конвенцией о правах ребенка ООН;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)

-СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Устав МБДОУ д/с-к/в № 7.

Главная цель российского образования была сформулирована в майском Указе Президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года:

«Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций».

Цель рабочей программы достигается через решение следующих задач:

-обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

-приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- создание благоприятных условий для выравнивания речевого и психофизического развития детей с ТНР (ОНР) посредством формирования основ музыкальной культуры, развития музыкальности и музыкальных способностей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Структура РП предполагает наличие четырех основных разделов:

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.2. Цель и задачи реализации рабочей учебной программы:

1.3. Принципы и положения, реализованные в Программе

2. Планируемые результаты освоения ФОП ДО

2.1. Планируемые результаты в дошкольном возрасте, на этапе завершения освоения ФОП ДО (к концу дошкольного возраста)

3. Характеристики особенностей музыкального развития детей дошкольного возраста

3.1. Особенности психоречевого развития детей 6-7 лет с ТНР (ОНР).

3.2. Особенности музыкального развития воспитанников 6-7 лет с ТНР (ОНР).

4. Подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

4.1. Целевые ориентиры художественно-эстетического развития детей.

4.2. Оценка уровней эффективности педагогических воздействий

II. Содержательный раздел

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность».

2.2. Особенность содержания музыкального образования детей с ТНР (ОНР)

2.2.1. Содержание музыкальной коррекционно-педагогической работы с детьми 6-7 лет.

2.2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы.

2.4. Технологии реализации Программы.

2.5. Особенности используемых в работе парциальных программ

2.6. Формы взаимодействия с детьми

2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы

2.9. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

2.10. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников ДО

2.10.1. План взаимодействия с родителями воспитанников на 2023 – 2024 г.г.

2.11. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДО

2.11.1. План взаимодействия музыкального руководителя и воспитателей на 2023 – 2024 г.г.

III. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале ДО в контексте ФГОС

3.3. Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.4. Программно – методический комплекс

3.5. Применение информационно-коммуникационных технологий на музыкальных занятиях

3.6. Планирование образовательного процесса

3.6.1. Расписание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальная деятельность» на 2023-2024 г.г.

3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

3.8. Федеральный календарный план воспитательной работы.

3.8.1. Календарный план воспитательной работы на период 2023-2024 гг.

3.9. Перспективно-тематическое планирование организованной-образовательной деятельности по музыкальному развитию на 2023-2024 г.г.

IV. Дополнительный раздел

Презентация Рабочей программы музыкального руководителя В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены педагогическая диагностика; формы, способы, методы и средства реализации программы, подобранные с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности. Используется тематическое планирование содержания образовательного процесса.

Музыкальный руководитель создаёт условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности. Осуществляется непрерывное педагогическое сопровождение родителей, ведётся работа по объединению усилий семьи и дошкольного учреждения в интересах разностороннего развития воспитанников. Музыкальный руководитель активно вовлекают родителей непосредственно в образовательную деятельность. Взаимодействие с семьями воспитанников предполагает: участие родителей в проведении утренников, развлечений.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют

собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.