

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад комбинированного вида № 7  
г. Кропоткин**

**Методическая разработка  
«Использование нестандартного  
оборудования для развития мелкой  
моторике пальцев рук детей  
старшего дошкольного возраста»**

**Составил: воспитатель Горбунова С.В.**

**г. Кропоткин  
2022 г.**

## **Содержание:**

1. Введение.....	стр.2
2. Аннотация.....	стр.3
3. Цель и задачи .....	стр. 3
4. Актуальность проблемы .....	стр. 3
5. Целевые ориентиры. Принципы.....	стр. 4
6. Что такое мелкая моторика?.....	стр. 5
7. Виды игр для развития мелкой моторики рук.....	стр. 5
8. Основные принципы проведения пальчиковых игр.....	стр. 5
9. Результативность.....	стр. 8
10. Список литературы.....	стр.9
11. Приложения.....	стр.10

### **Приложение 1**

«Подборка упражнений с массажными мячиками»

### **Приложение 2**

«Подборка игр и упражнений с прищепками»

### **Приложение 3**

«Подборка игр и упражнений с резиночками для волос»

### **Приложение 4**

«Подборка игр и упражнений с шестигранными карандашами»

### **Приложение 5**

Мастер – класс «Развитие речи посредством использования нетрадиционных пальчиковых игр»

### **Приложение 6**

Мастер-класс для педагогов «Пальчиковая гимнастика, как игровая форма организации образовательного процесса»

### **Приложение 7**

Подборка консультации, памяток для родителей (Консультации для родителей: «Использование нестандартного оборудования в играх для развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста», «Нетрадиционные пальчиковые игры», Памятка для родителей: «Пальчиковые игры»)

## 1. Введение.

«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее...».

В. А. Сухомлинский

Нарушение речевого и двигательного развития наиболее распространённые отклонения в формировании у ребёнка высшей психологической деятельности.

Учёными доказано, что развитие рук находится в тесной связи с состоянием речи и мышлением ребёнка. Движение пальцев и кистей рук имеют особое развивающее значение, так как оказывают огромное влияние на развитие не только речевой, но и всей высшей нервной деятельности ребёнка. Сотрудники института по физиологии детей подростков установили, что существует прямая взаимосвязь развития речи с уровнем развития общей мелкой моторики, чем выше двигательная активность, тем лучше развита речь. В то же время чтение стихов, потешек, пословиц с их чётким ритмом помогают улучшить у детей координацию движений. А координируя движения мелкой моторики, ребёнок совершенствует артикуляционный аппарат, речевое дыхание, осваивает интонацию и ритм речи. Пальчиковые и жестовые игры в этом процессе неocenимы. Простые и увлекательные они, в игровой форме способствуют развитию мелкой моторики, стимулируют зрительное и слуховое восприятие, внимание, память, связную речь, обогащают словарный запас.

В течение дошкольного детства ребёнок практически овладевает речью. Но, к сожалению, существует много причин, когда его речь не сформирована должным образом, и одна из них: плохо развитая мелкая моторика рук.

Для развития мелкой моторики наряду с традиционными методами и приемами используются и нетрадиционные. К нетрадиционным относятся игры и упражнения с использованием «сухого» бассейна, использование природного материала (шишки, орехи, крупы, семена растений, песок, камни, игольчатых ковриков Ляпко, применение различных бытовых предметов (прищепки, решетки, щетки, расчески, бигуди, карандаши, резинки для волос и многое другое), много другого нестандартного оборудования.

Нетрадиционный материал предоставляет широкие возможности: для тренировки мелких мышц кисти в различных видах деятельности, носящих игровой характер, для сенсорного развития детей и другое.

Помимо развития мелкой моторики и тонких дифференцированных движений пальцев проведение упражнений с использованием нестандартного оборудования, сопровождаемые стихотворным текстом или выполняемые под музыку.

## **2. Аннотация.**

Предлагаемая методическая разработка – результат практической деятельности воспитателя МБДОУ д/с-к/в № 7 Горбуновой Светланы Владимировны по развитию мелкой моторики пальцев рук детей старшего дошкольного возраста. Она рассчитана на детей старшего дошкольного возраста. Данная работа направлена на формирование интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, на сохранение психического и физического развития ребенка, через применение нестандартного оборудования для развития мелкой моторике пальцев рук.

Современные исследования подтвердили: уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, а также моторное развитие.

Нетрадиционное использование предметов стимулирует умственную деятельность, способствуют хорошему эмоциональному настроению, повышает общий тонус, снижает психоэмоциональное напряжение, координирует движения пальцев рук, расширяет словарный запас, приучает руку к осознанным, точным, целенаправленным движениям.

## **3. Цель и задачи.**

**Цель:** развитие психических процессов и координации движений мелкой моторики рук через использование нетрадиционного оборудования, а также развитие творческого потенциала детей с помощью нестандартных игр.

**Задачи:**

- 1.Развивать мелкую мускулатуру пальцев руки, точную координацию движений.
- 2.Совершенствовать зрительно–двигательную координацию и ориентировку в микропространстве.
- 3.Совершенствовать умение детей учитывать сенсорные свойства предметов в различных видах деятельности: пальчиковые игры с предметами, изобразительной, конструктивной.
- 4.Совершенствовать умение подражать взрослому, понимать смысл речи.
- 5.Совершенствовать произвольное внимание, зрительную память, аналитическое восприятие речи.

## **4. Актуальность проблемы.**

Известный педагог В.А. Сухомлинский писал: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев».

Дело в том, что кисть руки имеет самое большое «представительство» в коре головного мозга, поэтому именно развитию кисти принадлежит важная роль в формировании головного мозга и становлении речи. И именно поэтому словесная речь ребенка начинается, когда движения его пальчиков достигают достаточной точности. Руки ребенка как бы подготавливают почву для последующего развития речи.

Игры с пальчиками - это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения.

Актуальность моей работы заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа и использование нестандартного оборудования по развитию мелкой моторики пальцев рук у детей старшего возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка.

### **5. Целевые ориентиры. Принципы.**

1. Совершенствование развития мелкой моторики рук.

2. Эмоциональное развитие ребенка.

3. Совершенствование творческих способностей.

4. Совершенствование познавательных способностей.

Чтобы сформировать у детей определенную систему знаний по данной теме я использовала следующие принципы:

#### **Принципы доступности и индивидуальности.**

Каждому ребенку присущи свои качества, у каждого свой индивидуальный уровень развития, свой имеющийся первоначальный сенсорный опыт.

Считаю своей главной задачей - знать личностные особенности каждого ребенка, искать методы индивидуальной работы с каждым из них.

Подбираемый для дидактических игр материал должен быть понятен и доступен каждому ребенку.

#### **Принципы последовательности и систематичности.**

К.Д. Ушинский писал: « Только система, выходящая из самой сущности предметов, дает нам полную власть над нашими знаниями... ». Важными факторами для развития мелкой моторики являются последовательность и систематичность.

#### **Принцип связи с жизненным опытом.**

От умелой реализации этого принципа зависит конкретный результат, успех и качество обучения ребенка. Существенным фактором в методике проведения дидактических игр является взаимосвязь обучения в дидактической игре с закреплением знаний и умений в повседневной жизни: на прогулках, во время самостоятельной деятельности, во время игры и т.д.

Весь наглядный материал и дидактические игры, сделанный мною, имеют привлекательный внешний вид: приятная фактура, четкая форма и яркий насыщенный цвет дидактических игр и пособий доставляют детям радость, вызывают желание играть ими, способствуют накоплению сенсорных отношений.

Во время проведения дидактических игр и игр с использованием нестандартного оборудования, использую следующие методы:

- словесный метод;
- наглядно-действенный метод;
- практический метод;

- игровой метод.

## **6. Что такое мелкая моторика?**

Мелкая моторика — совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. В применении к моторным навыкам руки и пальцев часто используется термин ловкость.

К области мелкой моторики относится большое количество разнообразных движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень мелких движений, от которых, например, зависит почерк человека.

Систематические игры и упражнения, требующие тонких движений пальцев, повышают работоспособность головного мозга, дают мощный толчок детям к познавательной и творческой активности, развивают внимание, мышление, память. Кисти рук становятся, более подвижными и гибкими, что помогает будущим школьникам успешно овладеть навыками письма.

Нетрадиционное использование предметов, стимулирует умственную деятельность, способствует хорошему эмоциональному настрою, повышает общий тонус, снижает психоэмоциональное напряжение, координирует движения пальцев рук, расширяет словарный запас, приучает руку к осознанному, точному, целенаправленным движениям.

## **7. Виды игр для развития мелкой моторики рук.**

Мелкую моторику рук развивают:

- различные игры с пальчиками, где необходимо выполнять те или иные движения в определенной последовательности;
- игры с мелкими предметами, которые неудобно брать в руку (только под контролем взрослого); - игры, где требуется что-то брать или вытаскивать, сжимать – разжимать, наливать – выливать, насыпать – высыпать, проталкивать в отверстие и т.д.;
- рисование карандашом (фломастером, кистью и т.д.);
- застегивание и расстегивание молний, пуговиц, одевание и раздевание и т.д.

Мелкую моторику рук также укрепляют физические упражнения. Это разнообразные висы и лазание (на спортивном комплексе, на лесенке и т.д.). Такие упражнения укрепляют ладони и пальцы малыша, развивают мышцы. Малыш, которому позволяют лазать и висеть, лучше осваивает упражнения, направленные непосредственно на развитие мелкой моторики

## **8. Основные принципы проведения пальчиковых игр:**

- выполнять упражнение следует вместе с ребенком, при этом демонстрируя собственную увлеченность игрой;
- при повторных проведениях игры дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с

движением;

- выбрав два или три упражнения, постепенно заменяются новыми;
- наиболее понравившиеся игры можно оставить в своей картотеке и возвращаться к ним по желанию ребенка;
- не надо ставить перед ребёнком несколько сложных задач сразу (к примеру, показывать движения и произносить текст). Объем внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может «отбить» интерес к игре;
- нельзя принуждать ребёнка к игре, а обязательно надо разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидировать их (например, изменив задание) или поменяйте игру.

### **Этапы разучивания игр:**

1. Взрослый сначала показывает игру малышу сам.
2. Взрослый показывает игру, манипулируя пальцами и рукой ребенка.
3. Взрослый и ребенок выполняют движения одновременно, взрослый проговаривает текст.
4. Ребенок выполняет движения с необходимой помощью взрослого, который произносит текст.
5. Ребенок выполняет движения и проговаривает текст, а взрослый подсказывает и помогает.

### **2. Практическая часть**

Чтобы сформировать у детей определенную систему знаний по данной теме я использовала следующие принципы:

- Принципы доступности и индивидуальности.

Каждому ребенку присущи свои качества, у каждого свой индивидуальный уровень развития, свой имеющийся первоначальный сенсорный опыт.

Считаю своей главной задачей - знать личностные особенности каждого ребенка, искать методы индивидуальной работы с каждым из них.

Подбираемый для дидактических игр материал должен быть понятен и доступен каждому ребенку.

- Принципы последовательности и систематичности.

К.Д. Ушинский писал: « Только система, выходящая из самой сущности предметов, дает нам полную власть над нашими знаниями... ». Важными факторами для развития мелкой моторики являются последовательность и систематичность. Наличие системы придает сенсорному воспитанию организованность, последовательность от простого к сложному. На этапе раннего детства усвоение знаний наравне с формированием умений, должно происходить систематически, а не от случая к случаю.

- Принцип связи с жизненным опытом.

От умелой реализации этого принципа зависит конкретный результат, успех и качество обучения ребенка. Существенным фактором в методике проведения дидактических игр является взаимосвязь обучения в дидактической игре с закреплением знаний и умений в повседневной жизни: на прогулках, во время самостоятельной деятельности, во время игры и т.д.

Во время одевания и раздевания закрепляем умение расстегивать и застегивать пуговицы, развязывать шнурки.

- Принцип наглядности.

Учитывая психологию, возрастные особенности детей раннего возраста, наглядность играет большую роль в сочетании со словами. При этом образуется связь между предметами и явлениями действительности и обозначающими их словами. Правильно подобранные дидактические пособия несут в себе большой эмоциональный заряд.

Весь наглядный материал и дидактические игры, сделанный мною, имеют привлекательный внешний вид: приятная фактура, четкая форма и яркий насыщенный цвет дидактических игр и пособий доставляют детям радость, вызывают желание играть ими, способствуют накоплению сенсорных отношений.

Правильно подобранные методы и приемы обучения, способствуют развитию мелкой моторики у малышей. Во время проведения дидактических игр и игр с использованием нестандартного оборудования, использую следующие методы:

- Словесный метод.

Словесные обращения воспитателя к детям - объяснения при рассматривании наглядных объектов, рассказы о них, вопросы и другие формы речи служат для развития понимания речи взрослого. Поскольку на этапе становления речевого развития сложно одновременно воспринимать показ предметов, действий с ними и речевую информацию, то объяснение должно быть предельно кратко: каждое лишнее слово отвлекает малыша от зрительного восприятия.

- Наглядно-действенный метод.

В раннем возрасте, как известно, дети знакомятся с окружающими их предметами путем наглядно-чувственного накопления опыта: смотрят, берут в руки, щупают, так или иначе, действуют с ними. Учитывая эту возрастную особенность, я стараюсь широко использовать приемы наглядности: показываю предмет, даю возможность потрогать его рассмотреть.

- Практический метод.

Чтобы знания были усвоены, необходимо применение их в практической деятельности. После общего показа и объяснения, я предлагаю выполнить действия с использованием нестандартного оборудования.

- Игровой метод.

Игровые методы и приемы занимают большое место в обучении детей раннего возраста. К ним относятся дидактические игры, которые поднимают у них интерес к содержанию обучения, обеспечивают связь познавательной деятельности с характерной для малышей игровой. Я часто использую игровые приемы, они мне очень помогают заинтересовать детей, лучше и быстрее усвоить материал:

- различные игровые упражнения; обыгрывание той или иной ситуации;



- использование сюрпризного момента, прием неожиданного появления игрушек, сказочных героев;
- решение маленьких «проблем», возникающих у игрушек, сказочных героев.

Дети, особенно в раннем возрасте быстро развиваются, и задача воспитателя заключается в том, чтобы применяемые методы способствовали постепенному переходу ребенка на следующую, более высокую ступень развития.

### **9. Результативность.**

Мною был изготовлен материал для проведения пальчиковых игр и коррекции мелкой моторики, улучшения цветового восприятия, эмоций, внимания, памяти, воображения детей дошкольного возраста. Каждая игра в таком пособии имеет коробочку – упаковку, на которой изображены различные предметы: бельевыми прищепками, маленьким мячиком, резиночками, колечками, зубными щетками, носовыми платочками, деревянными палочками, счетными палочками, карандашами. Изучив пособие О.А. Зажиговой «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования.» стала использовать в своей работе игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования, которые стимулируют умственную деятельность детей, повышают общий тонус, снижают психоэмоциональное напряжение и способствуют хорошему эмоциональному настрою, координируют движения пальцев рук, приучают руку к осознанным, точным, целенаправленным движениям.

Такие игры помогают расслабить мышцы и избавиться от нервно-эмоционального напряжения, детям поможет пальчиковая гимнастика с использованием (шишек, деталей конструктора, мячиков, массажных щеток, шестигранных карандашей, резинок для волос, прищепок и т.д.).

Сопровождается гимнастика небольшими стихотворениями. Это служит хорошей тренировкой образного мышления детей, их памяти, помогает быстро и легко запоминать стихи и песни, способствует укреплению умственного и физического здоровья.

Для успешной работы создала подборку игр с использованием нестандартного оборудования.

Создала и оформила уголок для совместной и самостоятельной работы с материалами

Оформила консультации: «Использование нестандартного оборудования в играх для развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста», «Нетрадиционные пальчиковые игры» - научить родителей создавать условия для проведения пальчиковой гимнастики в домашней обстановке.

Создала памятку для родителей: «Пальчиковые игры» - пропагандировать педагогические знания среди родителей

## 10. Список литературы:

«Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» Детство пресс, Зажигина О.А.

Бардышева Т.Ю. Умелые пальчики.- М.:ООО ТД Изд-во Мир книги

Елецкая О.В., Е.Ю. Вареница День за днем говорим и растем. М.:ТЦ Сфера,2005.-С.54-59.

Закревская О.В. Развивайся, малыш! . -М.: Изд-во ГНОМ и Д,2007.-С.60,65.

Козырева Л.М развитие речи . Дети до 5-ти лет. Ярославль Академия развития,2007.-С.41.

КольцоваС.146-148,с.149-154,с.173-181.

Рузина М.С. Пальчиковый игротренинг. -Екатеринбург: У -Фактория, 2006.- 173-180с.,189с.,200с.

Янушко Е. Помогите малышу заговорить!.- М. : Теревинф, 2007.- 127с., с.162.

Светлова И. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук. М.,«Олма Пресс», 2001.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида №7  
города Кроткин МО Кавказский район**

**Подборка упражнений и игр:  
«Пальчиковые игры и упражнения  
с использованием нестандартного  
оборудования»**

**Подготовила:  
Воспитатель Горбунова С.В.**

## «Подборка упражнений с массажными мячиками»

Перед тем, как проводить с детьми или одним ребенком комплекс представленных упражнений, необходимо познакомить их с названием частей ладони и пальцев.

Следить, чтобы при выполнении упражнений для рук, пальцы обеих рук находились всегда в сомкнутом состоянии, плечи не поднимались. Желательно, чтобы на детях была одежда с коротким рукавом. Если такой возможности нет, то детям нужно закатать рукава. Когда взрослый показывает комплекс упражнений для рук необходимо снять с запястья часы и кольца с пальцев.

### Упражнение № 1 «Ёжик»

Представьте, что к вам в гости пришел ёжик.

Все движения выполняются в соответствии с текстом.

Ёжик выбился из сил-

Яблоки, грибы носил.

Мы потрем ему бока,

Надо их размять слегка.

А потом погладим ножки,

Чтобы отдохнул немножко.

А потом почешем брюшко,

Пощекочем возле ушка.

Ёж по тропке убежал,

Нам «Спасибо!» пропищал.

Ребенок жалеет ёжика, гладит, чешет, щекочет. На слова «по тропке убежал» мячик можно катать по столу, коленкам.

### Упражнение № 2 «Орех»

Движения соответствуют тексту

Я катаю свой орех

По ладоням снизу-вверх.

А потом обратно,

Чтоб стало мне приятно.

Я катаю свой орех,

Чтобы стал круглее всех.

### **Упражнение № 3 «Месим тесто»**

Месим, месим тесто – сжимаем массажный мячик в одной руке.  
Есть в печке место – перекаладываем и сжимаем мяч другой рукой.  
Я для милой мамочки – сжимаем мяч двумя руками несколько раз.  
Испеку два пряничка – катаем мяч между ладонями.

### **Упражнение № 4 «Иголки»**

У сосны, у пихты, ёлки  
Очень колкие иголки.  
Но еще сильней, чем ельник,  
Вас уколет можжевельник.  
Ребенок катает мяч между ладонями, по запястью, ножкам и т.д. сначала медленно, а потом ускоряя темп.

### **Упражнение № 5 «Непростой шарик»**

Этот шарик непростой,  
Весь колючий, вот такой!  
Меж ладошками кладем,  
Им ладошки разотрем.  
Вверх, вниз его катаем,  
Свои ручки развиваем.  
Движения соответствуют тексту.

### **Упражнение № 6 «Ласковый ёж»**

Ребенок прокатывает мяч между ладошками, можно катать стопой, массажировать любую часть тела, заменяя слова в тексте.  
Гладь мои ладошки, ёж!  
Ты колючий, ну и что ж?  
Я хочу тебя погладить,  
Я хочу с тобой поладить!  
Ваш малыш уже подрос!

### **Упражнение № 7 «Футбол»**

Обе руки локтями прижать к себе. Ладонки повернуть друг к другу полукругом. В одну из них вложить мячик (мячик должен быть по размеру ладошки ребёнка). Перекидывать мячик из одной руки в другую, сохраняя положение ладошек. Упражнение выполнять в одинаковом темпе. Как только упражнение будет усвоено ребёнком, темп его выполнения можно ускорить.

### **Упражнение № 8 «Лодочка»**

Обе руки локтями прижать к себе. Ладони повернуть вверх, приняв положение “лодочки”. В одну из ладоней вложить мячик. Перекидывать мячик из одной ладони в другую, постоянно удерживая исходное положение «лодочка». Когда идет перекидывание мячика, ладонь, которая делает бросок, необходимо слегка поворачивать и стараться, мячик высоко не подкидывать. Упражнение выполнять в одинаковом темпе. Как только упражнение будет усвоено ребёнком, темп его выполнения можно ускорить.

### **Упражнение № 9 «Колючки»**

Ладонь сделать «лодочкой». В неё вложить мячик. С силой сжать ладонь с мячиком. Затем ладонь разжать. На руке должны остаться вмятинки от колёчек мячика. Следить за тем, чтобы ребенок старался сжимать мячик одной рукой. Упражнение повторить 8-10 раз одной рукой, потом тоже повторить другой рукой. Потом можно предложить выполнить это упражнение двумя руками сразу же. Чтобы ребенок понял, с какой силой необходимо сжимать мячик, взрослый сначала сам выполняет это упражнение, демонстрируя ребенку вмятинки на своей ладони от колёчек мячика. Обратите внимание ребенка на то, что при правильном выполнении этого упражнения, ему будет больно. Это делается для того, чтобы ребёнок почувствовал момент, когда у него рука напряжена (сжимает мячик и при этом ему больно), а когда рука расслаблена, и мячик свободно лежит в ладони.

### **Упражнение № 10 «Скатаем шарик»**

**1 вариант.** Обе руки локтями прижать к себе. Пальцы ладоней плотно сжаты друг с другом и напряжены. На левую ладонь положить мячик, сверху прикрыть его другой ладонью. Делать круговые движения верхней ладонью по нижней как при лепке шарика из пластилина. Следите, чтобы пальцы обеих рук были сжаты плотно друг с другом и напряжены. Упражнение выполнять внутренней частью ладони, а не пальцами!!! Затем поменять положение рук.

#### **2 вариант**

Локти поставить на стол, ладонями напротив друг друга. Между ними вложить мячик. Делать движения обоими ладонями вверх-вниз. Следите, чтобы пальцы обеих рук были сжаты плотно друг с другом и напряжены. При выполнении упражнения локти держать на столе. Упражнение выполнять в одинаковом темпе. Как только упражнение будет усвоено ребёнком, темп его выполнения можно ускорить.

### **Упражнение № 11 «Прокати по ладошке»**

Локоть левой руки прижать плотно к себе, кисть руки развернуть ладошкой вверх. Пальцы плотно сомкнуты между собой. Положить на ладошку мячик, второй рукой накрыть мячик. Пальцы верхней ладошки плотно сжаты между собой. Производить движения верхней ладошкой вперед-назад по длине всей ладони. Следить, чтобы во время выполнения этого упражнения у ребенка не поднималось плечо. То же повторить другой рукой. Упражнение выполнять не торопясь, с хорошей амплитудой движения.

Такие упражнения проводятся, когда мячик катают по тыльной стороне ладони. При этом ладошка лежит на столе, тыльной стороной кверху.

### **Упражнение № 12 «Горка»**

Руку положить на колено, ладошкой кверху. Пальцы плотно сжаты между собой. На руку положить мячик. Другой рукой начинать поднимать мячик до шеи. Затем мячик слегка прижать наклоненной головой. Поддержать на счет до 5, а затем «спустить» мячик вниз. Счет постепенно увеличить до 10. То же упражнение выполняется другой рукой. Важно проследить за тем, чтобы ребенок прокатил мячик по всей длине руки.

Это же упражнение можно выполнить, повернув одну руку тыльной стороной ладошки кверху.

Можно выполнять упражнения ногами, сидя на стуле.

### **Упражнение № 13 «Солдаты»**

Обе руки локтями плотно прижать к себе. Взять мячик в одну руку. Выполнять круговые движения сначала кистью одной руки, затем мяч переложить в другую руку и выполнять то же упражнение. Движения выполнять медленно, не торопясь. Круговые движения выполняются к себе и от себя. Когда ребенок усвоит правильность выполнения упражнения, темп можно увеличить. Следить, чтобы ребенок не поднимал плечо. Когда ребенок усвоит правильность выполнения упражнения одной рукой, можно ему предложить выполнить то же упражнение двумя руками одновременно.

### **Упражнение № 14 «Тренировка»**

Обе руки локтями и плотно прижать к себе. Взять мячик в одну руку. Выполнять движения кистью руки вперед-назад, затем мяч переложить в другую руку и выполнять то же упражнение. Движения выполнять медленно, не торопясь. Когда ребенок усвоит правильность выполнения упражнения, темп можно увеличить. Следить, чтобы ребенок не поднимал плечо. Когда ребенок усвоит правильность выполнения упражнения одной рукой, можно

ему предложить выполнить то же упражнение двумя руками поочередно, либо одновременно.

Руки при выполнении некоторых упражнений можно ставить на стол. Высота стола должна быть такой, чтобы ребенок сидел за столом ровно, не горбясь.

### Упражнение № 15

Ежик в руки мы возьмем,	(берем массажный мячик)
Покатаем и потрем.	(катаем между ладошек)
Вверх подбросим и поймаем,	(подбрасываем вверх и ловим)
И иголки посчитаем.	(пальчиками одной руки
нажимаем	на шипы)
Пустим ежика на стол,	(кладем мячик на стол)
Ручкой ежика прижмем	(ручкой прижимаем мячик)
И немножко покатаем ...	(ручкой катаем мячик)
Потом ручку поменяем.	(меняем ручку и тоже катаем мячик)

### Упражнение № 16

Ежика возьмем в ладошки	(берем массажный мячик)
И потрем его слегка,	(в одной ручке держим мячик,
другой	проводим по нему)
Разглядим его иголки,	(меняем ручку, делаем тоже самой)
Помассируем бока.	(катаем между ладошек)
Ежика в руках кручу,	(пальчиками крутим мячик)
Поиграть я с ним хочу.	
Домик сделаю в ладошках –	(прячем мячик в ладошках)
Не достанет его кошка.	(прижимаем ладошки к себе)

### Упражнение № 17

Я мячом круги катаю,	(Движения выполняются по тексту)
Взад - вперед его гоняю.	
Им поглажу я ладошки,	
А потом сожму немножко.	
Каждым пальцем мяч прижму,	
И другой рукой начну.	

### Упражнение № 18

Я мячом круги катаю,	(катаем мячик между
ладонями	круговыми движениями)



Взад вперед его гоняю, по	(гоняем мячик между ладонями стола)
Им поглажу я ладошку, Будто бы сметаю крошку, И помну его немножко, Как сжимает лапу кошка.	(гладим одну ладошку мячиком) (гладим другую ладошку мячиком) (сжимаем мячик одной рукой)

### Упражнение № 19

Ежик, ежик – чудачок Сшил колючий пиджачок	(прокатывать мяч в ладонях вперед – назад)
Встал с утра, и в лес – гулять, Чтоб друзей всех повидать.	(поднять руки вверх) (перебирать мяч пальцами, медленно руки вниз)
опуская Ежик топал по тропинке И грибочек нес на спинке.	(постучать мячом по столу) (завести руки с мячом за голову, покатать мяч по шее)
Ежик топал не спеша, коленке Тихо листьями шурша.	(прокатываем мяч по одной вперед) (прокатываем мяч по другой назад)
коленке А навстречу скачет зайка, Длинноухий Попрыгайка, В огороде чьем – то ловко Раздобыл косою морковку!	(подбрасываем и ловим мячик) (завести руки за спину и спрятать мяч)

### Упражнение № 20

Этот шарик не простой Весь колючий, вот такой. Меж ладошками кладем Им ладошки разотрем. Вверх и вниз его катаем Свои ручки развиваем! Можно шар катать по кругу Перекидывать друг другу. 1, 2, 3, 4, 5 – Всем пора нам отдыхать!	(Движения выполняются по тексту)
--	----------------------------------

## Упражнение № 21

Катится колючий ежик (выполняем круговые  
движения мячиком между  
ладонями)

Нет ни головы, ни ножек.  
По ладошкам он бежит  
И пыхтит, пыхтит, пыхтит.  
Мне по пальчикам бежит (перебираем мяч пальчиками)  
И пыхтит, пыхтит, пыхтит  
Бегает туда, сюда! Мне щекотно? (движения мячом по пальчикам)  
Да, да, да!  
Уходи, колючий еж, (пускаем по столу и  
ловим подушечками п  
альцев)

В темный лес, где ты живешь!

## «Подборка игр и упражнений с прищепками»

Эти игры полезны для развития мелких и точных движений рук, так как от задействованных мышц – сгибательных и разгибательных – постоянно поступают импульсы в мозг, стимулируя центральную нервную систему и способствуя ее развитию.

Нужно добиваться, чтобы все упражнения выполнялись ребенком легко, без труда, чтобы такие игры приносили ему радость. Начинать игры с прищепками нужно с показа самих прищепок (лучше с самих простых бельевых прищепок), рассказа о том, для чего нужны прищепки в жизни? Видели ли дома дети прищепки? Где берут прищепки? Кто пользуется дома прищепками?

Затем нужно раздать прищепки ребенку и объяснить, как нажимать, «открывать» прищепки. Дать ребенку рассмотреть прищепки и упражнять детей в открывании прищепок, нанизывании прищепок на веревку, на стенки коробки или банки.

### **Игра № 1 «Веревочка».**

Привязать между двумя стульями веревку (до 1 метра). Ребенок по показу нанизывает прищепки одного размера на веревку средней толщины. Усложнение — ребенок действует только по словесной инструкции; можно изменять толщину и длину веревки, изменить размер прищепок, надевать прищепки только левой рукой.

Варианты заданий в игре «Веревочка»: «Надень прищепки в следующей последовательности: красная, синяя, желтая». «Продолжи цепочку из прищепок: большая, средняя, маленькая и т.д.» «Надевай прищепки так: одну левой рукой, вторую – правой и т.д.». «Повесь на прищепки платочки (ленточки, флажки)» «Надень большие прищепки на толстую веревку, а маленькие – на тонкую»

### **Игра № 2 «Украсим коробочку».**

Ребенок по инструкции надевает прищепки на верхние края коробки. Усложнение – использовать прищепки разного размера, цвета, оформления; коробки могут быть разного размера, ребенок может работать левой рукой.

Варианты заданий к игре «Коробочка»: «Надень на каждую сторону коробки по 3 ( 4,5,..) одинаковых прищепки». «Надень на каждую сторону

коробки по 2 (3,4,..) прищепки разного цвета» «Надень на каждую сторону коробки по 3 прищепки по порядку: большую, среднюю и маленькую».

### **Игра № 3 «Баночка».**

Ребенок надевает прищепки по верхнему краю жестяной (картонной) баночки. Усложнение – баночки могут быть разного размера и формы, ребенок может работать левой рукой или поочередно левой рукой надевать одну прищепку, правой – другую.

Варианты заданий к игре «Баночка»: «Надень прищепки, чередуя: красную и белую, две синих – одну желтую и т.п. «Надень прищепки, чередуя большую и маленькую». «Надень прищепки с цифрами по порядку от 1 до 10».

### **Игра № 4 «Линеечки».**

Ребенок надевает разнообразные прищепки правой рукой на края различных линеек (треугольная линейка, прямоугольная, обычные линейки из разного материала) держа линейку в левой руке. Усложнение – надевать прищепки левой рукой, держа линейку в правой; использовать деревянные, металлические, пластмассовые линейки; использовать линейки разной толщины, формы, размера.

Варианты игр с линейками: «Колючий треугольник». Держа треугольную линейку в левой руке, ребенок правой рукой надевает на края каждой стороны треугольника прищепки одного размера. Вариант – на одну сторону треугольника надеть красные, на вторую – синие, на третью – желтые прищепки.

### **Игра № 5 «Продолжи ряд».**

По краю обычной линейки расположить прищепки в следующей последовательности: красная — белая- синяя или большая- средняя- маленькая. Последовательность «звена» может быть любая: по цвету, размеру, изображению на прищепках.

### **Игра № 6 «Коврик».**

Держа прямоугольную линейку в левой руке, правой рукой ребенок надевает прищепки по краю каждой из четырех сторон линейки. Имитация бахромы коврика. Можно усложнить – чередуя цвет или размер прищепок.

### **Игра № 7 «Парочки».**

На нижнюю сторону линейки-прямоугольника надеты разные прищепки (от 5 до 10). Ребенку предлагается надеть на верхнюю сторону этой же линейки такие же прищепки, располагая их в той же последовательности.

Можно дать образец ряда прищепок на верхней стороне линейки. Тогда ребенок должен надеть прищепки на верхнюю сторону линейки.

### **Игра № 8 «Посмотри – запомни».**

На край прямоугольного листа картона или ДВП, расположенного вертикально, надеваются от 3 до 8 прищепок с изображением конкретных предметов: сердечко, лягушка, флажок и т.п.

Ребенку дается инструкция: «посмотри, назови предметы на прищепках по порядку и запомни!» Затем прищепки убираются, и ребенок по памяти надевает прищепки в такой же последовательности. Можно использовать прищепки с изображением геометрических, абстрактных фигур.

### **Игра № 9 «Чего не стало?».**

На край листа картона или ДВП ребенок надевает 3 (4,5,6,..) прищепки с прикрепленными картинками предметов. Ребенок должен запомнить ряд, называя по порядку предметы на прищепках. Ему предлагается закрыть глаза, и убирают одну прищепку. Ребенок называет, с каким предметом «пропала» прищепка, надевает ее. Затем убирают другую, не меняя первоначальную последовательность прищепок. Можно использовать прищепки с изображением цифр, геометрических фигур.

### **Игра № 10 «Что изменилось?».**

Ребенок надевает на край листа картона или ДВП 3 (4,5,6,..) прищепки с изображением разных предметов (символических фигур). Ребенок должен посмотреть и запомнить предлагаемый ряд, закрывает глаза. Взрослый меняет местами 2 прищепки. Ребенок восстанавливает первоначальный ряд. Можно не меняя, добавить еще одну прищепку или убрать 2, или не менять ничего.

### **Игра № 11 «Волшебный ряд».**

Ребенок надевает на верхний край листа ДВП (картона), закрепленного вертикально, 10 прищепок с изображением конкретных предметов, (цифр, геометрических форм) называет предметы, изображенные на прищепках. Выполняет инструкции: — дай прищепку, которая находится слева от

флажка, (справа от цветка и .д. ) -дай четвертую (вторую, пятую,...) прищепку слева (справа) от....

### Игра № 12 «Сделай сам».

Ребенку предлагается надеть на край листа картона три прищепки с изображением конкретных предметов на расстоянии друг от друга. Затем, давая ему по одной прищепке выполнить инструкции: надень эту прищепку слева от... надень эту прищепку справа от... надень эту прищепку между ... и т.д.

### Игра № 13 «Скажи сам».

Ребенок надевает 10 прищепок с изображением конкретных предметов на край листа картона и отвечает: где находится флажок (цветок, сердечко)? Например: флажок слева от цветка и справа от сердечка и т.п.

### Упражнение № 14 «Ах, крапива...»

<p>-Ах, крапива жжется, В руки не дается! Злая ты, колючая Да еще кусучая! Не дала цветок сорвать, Чтобы маме показать! -нет я не кусаюсь, Просто защищаюсь! Р. Федина</p>	<p>Бельевой прищепкой дети прищепляют ногтевые фаланги пальцев правой руки, а затем левой на каждый ударный слог-от большого пальца к мизинцу.</p>
--	--

### Упражнение № 15 «Белые гуси.»

<p>Белые гуси на речку идут, Белые гуси гусятки ведут. Белые гуси вышли на луга, Крикнули гуси: «Га-га-га!» Е. Пожиленко</p>	<p>Бельевой прищепкой дети прищепляют ногтевые фаланги пальцев правой руки, а затем левой на каждый ударный слог-от большого пальца к мизинцу.</p>
--	--

### Упражнение № 16 « Гусь»

<p>Гусь стоит и все гогочет- Ущипнуть тебя он хочет. Га-га-га! В. Цвынтарный.</p>	<p>Бельевой прищепкой дети прищепляют ногтевые фаланги пальцев правой руки, а затем левой на каждый ударный слог-от большого пальца к мизинцу.</p>
---	--

### Упражнение № 17 «Гусенок»

<p>Вот проснулся, Встал гусенок, Пальцы щиплет он спросонок: -Дай, хозяйка, корма мне Раньше, чем моей родне. О. Крупенчук</p>	<p>Бельевой прищепкой дети прищепляют ногтевые фаланги пальцев правой руки, а затем левой на каждый ударный слог-от большого пальца к мизинцу.</p>
--	--

## «Подборка игр и упражнений с резиночками для волос»

### Игра № 1.

<p>Я - пальчик первый, я большой!          Указательный-второй!          Третий пальчик средний!          Четвертый – безымянный!          А пятый мизинчик –          Самый маленький, румяный!          И. Лопухина</p>	<p>Дети надевают резиночку на каждый палец руки, начиная с большого пальца и заканчивая мизинцем, затем меняют руки.</p>
---	--

### Игра № 2.

<p>Мальчик-с-пальчик, где ты был?          С этим братцем в лес ходил!          С этим братцем щи варил!          С этим братцем кашу ел!          С этим братцем песни пел!          А маленького братика спать укладывал!          О. Крупенчук</p>	<p>Дети надевают резиночку на каждый палец руки, начиная с большого пальца и заканчивая мизинцем, затем меняют руки.</p>
---	--

### Игра № 3.

<p>Раз, два, три, четыре, пять –          Пошли пальчики гулять!          Этот пальчик - по дорожке!          Этот пальчик-по тропинке!          Этот пальчик –за грибами!          Этот пальчик-за малинкой!          Этот пальчик заблудился,          Очень поздно возвратился.          Н. Нищева</p>	<p>Дети надевают резиночку на каждый палец руки, начиная с большого пальца и заканчивая мизинцем, затем меняют руки.</p>
---	--



#### Игра № 4.

<p>Тук-тук молотком! Строим, стоим новый дом! Этот дом для Маши! Этот дом для Саши! Этот дом для Даши! Этот для Наташи! А этот для Андрюши! Все соседи, все друзья! Жить без дружбы нам нельзя! Е. Пожиленко</p>	<p>Дети надевают резиночку на каждый палец руки, начиная с большого пальца и заканчивая мизинцем, затем меняют руки. Хлопают в ладоши.</p>
--	--

#### Игра № 5.

<p>Где ладошки? Тут, тут! На ладошке пруд, пруд! Палец большой-это гусь молодой. Указательный гуся поймал! Средний гуся ощипал! Этот пальчик щи варил! А мизинчик нас кормил! Полетел гусь в рот, А оттуда в живот. Н. Гребнева</p>	<p>Дети берут резиночку для волос, кладут ее на ладошку. Дети надевают резиночку на каждый палец руки, начиная с большого пальца и заканчивая мизинцем, затем меняют руки.</p>
---	--

#### Игра № 6.

<p>Маша шла, шла, шла И игрушки нашла! Кошку, Матрешку, Шишку, Мартышку, Мышку, Машинку, Пушку, Зайчишку, Шар, неваляшку! И, Лопухина</p>	<p>Дети хлопают в ладоши. Дети надевают резиночку на каждый палец руки, начиная с большого пальца и заканчивая мизинцем, затем меняют руки.</p>
---	---

### Игра № 7.

Раз, два, три, четыре, пять – Мы друзей идем искать! Этот мальчик под кроватью, Этот мальчик под диваном, Этот мальчик под столом, Этот мальчик за углом, Этот мальчик встал у стенки, У него дрожат коленки. А. Савушкина	Дети хлопают в ладоши. Дети надевают резиночку на каждый палец руки, начиная с большого пальца и заканчивая мизинцем, затем меняют руки.
--	--

### Игра № 8.

Раз, два, три, четыре, пять – Мы идем грибы искать! Этот пальчик в лес пошел, Этот пальчик гриб нашел, Этот пальчик чистить стал, Этот пальчик жарить стал, Этот пальчик грибы съел, Оттого и потолстел! Е. Карельская	Дети хлопают в ладоши. Дети надевают резиночку на каждый палец руки, начиная с большого пальца и заканчивая мизинцем, затем меняют руки.
--	--

### Упражнение № 9 «Зарядка»

Как приятно с утра потянуться, (Растянуть указательный и средний пальцы с надетой на них резинкой.)

До упора не лентяй растянуться (Задержаться в этом положении.)

И немного потом подождать,

А затем и прямо встать! (Пальцы соединить друг с другом.)

### Упражнение № 10 «Силачи»

Два веселых силача в цирке выступали (Растянуть резинку между ладонями.)

И мальчишек, и девчонок силой покоряли. (Растягивать резинку динамично.)

Напряженье вырастает – сила прибывает. (Натянуть до предела и задержаться.)

Отдохнуть пора и нам – знаменитым силачам! (Ладони соединить вместе.)

### **Упражнение № 11 «Осьминог»**

Вот забавный осьминог, (Поставить растопыренные пальцы правой руки на стол, натянув между ними резинку.)

Ходит прямо и назад, («Ходить по столу вперед и назад».)

У него есть восемь ног, (Растянуть резинку и стучать тихонько пальчиками по столу.)

Осьминожка очень рад! (Динамично растягивать резинку в разные стороны.)

### **Упражнение № 12 «Тюльпан»**

По весне тюльпан проснулся, (Пальцы изображают бутон цветка.)

Лепестки чуть – чуть раскрыл, (Натянуть немного пальцами резинку.)

Солнце стало греть сильнее, (Легкие динамичные растягивания резинки пальчиками в стороны.)

Весь бутончик распустил! (Натянуть резинку до предела)

## «Подборка игр и упражнений с шестигранными карандашами»

### Игра № 1 «Карусели»

<p>Карусели, карусели, Сели, сели, полетели, Завертелись, закрутились, Зажужжали, покатались! Задрожали, завизжали, Вместе за руки держались. Как захватывает дух, Ух! А. Кулешова</p>	<p>Дети берут в руки шестигранный карандаш. Вращают карандаш пальчиками обеих рук, вверх – вниз, вправо – влево. Затем вращают карандаш пальчиками одной руки. Правой и затем левой.</p>
--	--

### Игра № 2 «Подъемный кран»

<p>Карандашик поднимаю, Крепко пальцами сжимаю! А. Сурикова</p>	<p>Дети кладут карандаш на правую ладонь, поднимают его большим и указательным пальцами, затем большим и средним, затем большим и безымянным, затем большим и мизинцем левой руки. Затем выполняют эти же движения правой рукой.</p>
---	--

### Игра № 3 «Веселый карандаш»

<p>Карандаш в руках катаю, Между пальчиков верчу, Неприменно каждый пальчик Быть послушным научу! С. Ерошкина</p>	<p>Дети крутят карандаш между ладонями. Пропускают карандаш между одним и двумя-тремя пальцами, удерживают его в определенном положении в правой и в левой руках. Крутят карандаш между ладонями.</p>
---	---

### Игра № 4 «Качели»

Карандашик в руки взяли, Вправо-влево покачали. Что такое? Неужели Мы попали на качели? Е. Колесникова	Дети качают карандаш вправо-влево сначала двумя руками, затем – держа в правой руке, потом – держа в левой руке.
--	--

### Упражнение № 1 «Мотор»

Соединить ладони пальцами вперёд. Карандаш в вертикальном положении между ладонями. Перемещать ладони вперёд-назад, передвигая карандаш, постепенно ускоряя темп, затем замедляя.

Заводи мотор скорей  
И ладони разогрей.  
Всё быстрее, быстрее, быстрее,  
Сил, приятель, не жалеи.  
Ход немного замедляем.  
Видно, к дому подъезжаем.  
Едем тише, тише, тише.  
И мотор уже не слышен.

*Можно предложить детям самим придумать, к чему подъезжаем (к лесу, к полю, к даче и т.д.)*

### Упражнение № 2 «Скалка»

Соединить ладони пальцами вперёд так, чтобы одна была сверху, другая – снизу. Карандаш в горизонтальном положении между ладонями. Перемещать верхнюю ладонь вперёд-назад, передвигая карандаш по ладони и пальцам.

Мы пирог испечь решили.  
Ловко тесто замесили.  
Хорошенько раскатаем,  
В печку жаркую поставим.

### Упражнение № 3 «Удочка»

Взять карандаш, как дудочку. Поднимать и опускать пальцы в произвольном порядке и темпе, имитируя игру на дудочке. Также можно нажимать на «дудочку» всеми пальцами последовательно.

На дудочках играют  
Девочки и мальчики.  
На кнопки нажимают  
Маленькие пальчики.

#### **Упражнение № 4 «Крючки»**

Карандаш находится в горизонтальном положении. Зацепить его указательными пальцами за концы. Попеременно отрывая пальцы-«крючки» от карандаша, снова цеплять его, передвигая пальцы к середине до их сближения.

Мы повесили крючки.  
Очень крепкие они.  
Чок-чок, чок-чок,  
Раз – крючок, два – крючок.

#### **Упражнение № 5 «Лесенка»**

Зажать верхний конец карандаша вертикально между ладонью и основанием большого пальца правой руки. Перехватывая карандаш поочередно обеими руками, «спускаться по лесенке».

Раз – ступенька, два – ступенька,  
Мы идём тихонько вниз.  
Раз – ступенька, два – ступенька,  
Ты смотри, не оступись!

#### **Упражнение № 6 «Качели»**

Карандаш зажать в горизонтальном положении между пальцами: указательный и мизинец снизу, средний и безымянный сверху. Имитировать качание на качели в ритме стихотворения.

Покачаться мы хотели,  
Ловко сели на качели.  
Подлетаем выше, выше!  
Достаём до самой крыши.  
А потом всё ниже, ниже.

И качаться стали тише.

### **Упражнение № 7 «Косичка»**

Держать карандаш вертикально указательным и большим пальцами одной руки за верхний конец. Перехватывая пальцами то одной, то другой руки, двигаться вниз до другого конца карандаша.

Маленькой сестричке  
Заплетём косички.  
Сверху вниз косу плети,  
Волоски не пропусти.

### **Упражнение № 8 «Самолет»**

Зажать карандаш в горизонтальном положении между пальцами: указательный и мизинец сверху, средний и безымянный снизу. Выполнять движения в соответствии со стихотворным текстом.

Моторы в порядке, на месте пилот.  
В небо поднялся большой самолёт.  
То правым качнёт он, то левым крылом  
Над лесом покружит и сядет потом.

### **Упражнение № 9 «Альпинист»**

Карандаш поставить на стол, удерживая его вертикально большим и указательным пальцами за нижний конец. Перехватить карандаш одноимёнными пальцами другой руки. Далее перехватывать карандаш пальцами то одной, то другой руки, двигаясь к его верхнему концу. Затем скользящим движением спуститься вниз.

Нелегко подняться ввысь.  
Крепче, альпинист, держись.  
На вершину попадёшь,  
Там немного отдохнёшь.  
Оглядишь, не торопись  
И смелее вниз катись!

### **Упражнение № 10 «Циркач»**

Горизонтально расположенный карандаш держать за конец указательными и большими пальцами обеих рук. Свободная часть карандаша смещена в сторону. Приставными движениями пальцев перемещаться по карандашу до противоположного конца.

Циркач по канату идёт очень ловко.  
Какая отвага! Какая сноровка!

### **Упражнение № 11 «Муравей»**

Зажать карандаш между указательным и средним пальцами. «Шагать» по столу, удерживая «соломинку».

Раз трудяга муравей  
Отыскал травинку.  
Потащил её домой,  
Надрывая спинку.

### **Упражнение № 12 «Дружные братья»**

Руки вытянуть вперёд, ладони обращены друг к другу. Концы карандаша зажаты основаниями больших пальцев. По инструкции и образцу педагога пальцами одной руки прижиматься к подушечкам пальцев другой. Например, указательным пальцем правой руки прижаться к мизинцу левой и наоборот, указательный палец правой руки последовательно встречается со всеми «братцами» левой, подушечки пальцев обеих рук последовательно касаются друг друга.

Жили братья – не тужили.  
Меж собою все дружили.  
Крепче дружбы не найдёшь.  
Здравствуй, братец, как живёшь?

### **Упражнение № 13 «Коромысло»**

Карандаш расположен между пальцами так, что средний и безымянный палец находятся под карандашом, а указательный и мизинец – на нём. Средний и безымянный пальцы «идут» по столу, удерживая «коромысло». Можно менять темп ходьбы.

Коромысло мы возьмём,  
Воду в ведрах принесём.  
Плещется водица,  
Всем дадим напиться.



### Упражнение № 14 «Лягушка»

Положить кисть одной руки на стол, пальцы выпрямить. Карандаш разместить так, чтобы мизинец и указательный палец были на карандаше, а средний и безымянный под ним. Сжимать ладонь в кулак и разжимать, удерживая карандаш.

Прискакали к нам лягушки  
И расквакались квакушки:  
Ква-ква-ква, ква-ква-ква,  
Зелены мы, как трава.

### Упражнение № 15 «Дворник»

Положить кисть одной руки на стол, выпрямить пальцы. Разместить карандаш так, чтобы указательный палец и мизинец были на нем, а средний и безымянный – под ним. Слегка опираясь большим пальцем о крышку стола, остальными пальцами выполнять движения, имитирующие подметание мусора.

Дворник раньше всех встаёт  
И метлою двор метёт.  
Выметает сор, сор.  
Будет чистым двор, двор.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида №7  
города Кроткин МО Кавказский район**

## **Мастер-класс**

### **«Развитие речи посредством использования нетрадиционных пальчиковых игр»**

**Подготовила:  
Воспитатель: Горбунова С.В.**

**Тема: «Развитие речи посредством использования нетрадиционных пальчиковых игр»**

**Цель:** укрепление связи семьи и детского сада в целях обеспечения единства в речевом развитии дошкольников, с использованием пальчиковой гимнастики, словесных игр, в работе с детьми.

**Задачи:** показать важность работы по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста; поделиться с методами использования пальчиковой гимнастики, словесной игры в жизни ребёнка;

**Ход мастер-класса:**

- Добрый день, уважаемые коллеги. Я очень рада вас видеть сегодня на мастер-классе на тему:

«Развитие речи посредством использования нетрадиционных пальчиковых игр».

Предлагаю всем поприветствовать друг друга.

**Игра «Ладочки»**

- Поднимите все ладошки

И потрите их немножко.

Дружно хлопните раз пять: (хлопают в ладоши)

1,2,3,4,5.

Продолжайте потирать! (потирают руки)

Мой сосед такой хороший!

Я ему пожму ладоши. (пожимают руки с одной стороны)

И другой сосед хороший-

И ему пожму ладоши. (пожимают руки с другой стороны)

Руки вверх поднять пора. (поднимают руки вверх)

Крикнем дружное: Ура! (машут руками).

- Спасибо.

- Сегодня я хочу затронуть вопрос о важности работы по развитию мелкой моторики, поделиться с вами своими находками по данной теме, поупражняться в играх и упражнениях на развитие мелкой моторики.

Вначале я хочу спросить у вас:

- Что такое моторика?

- Моторика, в переводе с латинского языка означает – движение.

Различают – крупную моторику и мелкую моторику.

Крупная моторика - это основа, вначале ребенок осваивает крупную моторику, а потом к ней постепенно добавляются навыки мелкой моторики. Мелкая моторика – это способность манипулировать мелкими предметами и выполнять более точные действия. При мелкой моторике работают мелкие мышцы.

-Почему так важно для детей развитие мелкой моторики рук?

Доказано, что речь ребёнка и его сенсорный опыт взаимосвязаны. Если движение пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы; если движение пальцев отстаёт, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной.

Процессу совершенствования мелкой моторики необходимо уделять немалое внимание. Ведь от того, насколько ловкими и проворными к 5-6 годам станут его пальчики, зависят его успехи в обучении. Именно поэтому, актуальность мелкой моторики бесспорно не только в младшем дошкольном возрасте, но и в старшем, и дальше в начальных классах.

Следствие слабого развития общей моторики, и в частности – руки, общая неготовность большинства современных детей к письму или проблем с речевым развитием.

Отношение к рукам у человечества всегда было особым. Руки добывали огонь, пищу. Они защищали, строили жилище, создавали всё необходимое для жизни. По рукам судили о здоровье, о положении человека в обществе (белоручка или трудяга), его силе, энергичности, профессии (музыкальные руки, рабочие руки), о характере, темпераменте (флегматичные или быстрые, нервные руки).

Не случайно в русском языке так много выражений, связанных с руками. Предлагаю вам вспомнить пословицы, поговорки, высказывания о руках.

1. «Мастер на все руки»
2. «Золотые руки»
3. «Положа руку на сердце»
4. «Рукой подать»
5. «Руками развести»
6. «Руки опускаются»
7. «Обеими руками «за»»
8. «Своя рука – владыка»
9. «Чужими руками жар загребать»
10. «Руки не оттуда растут»
11. «Как рукой сняло».

Известный педагог В. А. Сухомлинский сказал: "Ум ребёнка находится на кончике его пальцев", а философ И. Кант, что "Рука-это вышедший наружу мозг человека", "Готовить глаз к видению, руку - к действию и душу к чувствованию", были слова М. Монтессори...

Ребёнку необходимо всё потрогать, так он учится различать тепло и холод, твёрдость и мягкость, тяжесть, размер и форму предметов. Рука имеет самое большое представительство в коре головного мозга.

Еще во II веке до нашей эры в Китае было известно о влиянии действий руками на развитие головного мозга человека. Китайцы утверждали, что упражнения с участием рук и пальцев гармонизируют тело и разум, положительно влияют на деятельность мозга. Именно поэтому, начиная с

раннего возраста во всех дошкольных учреждениях Китая, применяется пальчиковая гимнастика

- Так для чего нужны пальчиковые игры и, что они развивают? (ответы) .

Да, правильно, молодцы. Игры с пальчиками развивают мозг ребёнка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию. Чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребёнок говорит.

Китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – я пойму! »

Действительно, пальчиковая гимнастика полностью отвечает этим трем принципам: «Слышу. Вижу. Делаю». Дети слышат объяснение воспитателя, видят последовательность выполнения различных действий и затем выполняют задание сами.

Вы хотите, чтобы Ваша нервная система была спокойной, чтобы улучшилось настроение, тогда это китайская пальчиковая гимнастика для Вас!

1. Найти глазами центральную точку ладони, нажать на нее раз большим пальцем. Поменять руки (20 раз)
2. Поочередно начиная с указательного пальца, соединяем все пальцы с большим, образуя "круг". Начинаем с левой руки.

- работа рук способствует психическому успокоению;

- предотвращает развитие утомления в мозговых центрах.

Уважаемые коллеги, если хотя бы раз в день вы будете выполнять данные упражнения, то ваша нервная система станет спокойной, ведь давно подмечено, что все болезни от нервов, берегите их!

Если обратиться к истории, то можно заметить, что многое из опыта наших предков не забыто, более того, продолжает развиваться, что говорит о пользе и важности данных игр в детстве.

Наши предки наверняка о чем-то таком догадывались. Ведь хорошо знакомые нам «Сорока-ворона», «Ладушки», «Коза-рогатая» не что иное, как оздоравливающий и тонизирующий массаж.

Только задумайтесь: такие простые манипуляции с пальчиками, а сколько пользы!

Положительное воздействие на внутренние органы, тонизирующий, иммуностимулирующий эффект — это раз.

Стимуляция мыслительных функций и речи — это два.

Заряд положительных эмоций — это три.

На кистях рук расположено большое количество точек, массируя которые можно воздействовать на внутренние органы.

Так, массаж большого пальца повышает активность головного мозга.

Указательный палец связан с желудком, средний — с кишечником. Массаж безымянного пальца положительно сказывается на работе печени и почек, а мизинца — на работе сердца.

Уважаемые коллеги, я попрошу вас побыть в роли детей и поиграть в пальчиковую игру «Сорока-белобока».

Сначала я предлагаю вам посмотреть, а затем поиграем вместе со мной.

Первый этап. В игре «Сорока-белобока» водить пальцем нужно по часовой стрелке, от центра ладони, постепенно увеличивая круги к внешним контурам ладони. Дело в том, что в центре ладони находится протекция толстого кишечника (текст нужно произносить не торопясь, разделяя слоги). Закончить варить кашу надо на слове КОРМИЛА, проведя линию от развернувшейся спирали между средним и безымянным пальцами: здесь проходит линия прямой кишки.

Давайте повторим упражнение все вместе. Молодцы, спасибо.

Второй этап. Давайте продолжим, оказывается не все так просто!

Описывая работу той самой «Сороки белобоки» на раздаче каши деткам не стоит халтурить, указывая лёгким касанием «этому дала, этому дала».

Каждого «детку», то есть каждый пальчик ребёнка, надо взять за кончик слегка сжать и загнуть.

Сначала – мизинчик, он отвечает за работу сердца.

Потом – безымянный, для хорошей работы нервной системы и половой сферы.

Затем - средний, он стимулирует работу печени.

Затем - указательный отвечает за работу желудка.

Большой палец не случайно оставляют напоследок: он ответственен за голову, повышает функциональную активность головного мозга. Поэтому большой палец недостаточно слегка сжать, а надо как следует «побить», чтобы активизировать деятельность мозга. Не забывайте играть поочередно то с правой, то с левой ручкой.

А сейчас повторим все вместе, приготовились.

Молодцы, хорошо постарались.

Кстати эта игра совершенно не противопоказана взрослым. Только Вы сами решайте, какой пальчик нуждается в максимально эффективном массаже.

Существуют следующие виды пальчиковых игр:

- Пальчиковые игры с предметами;
- Активные игры со стихотворным сопровождением;
- Игры- манипуляции;
- Пальчиковые игры на основе сказок;
- Пальчиковые игры с элементами самомассажа;
- Пальчиковые игры с музыкальным сопровождением.

Сегодня я хотела бы поговорить о пальчиковых играх, с использованием нетрадиционного материала, которые оказывают благоприятное воздействие на развитие пальчиковой моторики у обычных детей и детей с речевыми нарушениями. Игры эти очень эмоциональны, увлекательны, захватывают

ребёнка своей импровизацией, непосредственностью. Так же они способствуют развитию речи, творческой и мыслительной деятельности  
Я предлагаю вашему вниманию некоторые из игр, которые я использую в своей работе с детьми:

Для начала сделаем массаж пальчиков и ладоней:

### 1. Массаж пальчиков.

Игра с мячиками:

Для этого мы используем массажные гладкие и колючие мячики. (Можно катать по ладошке, столу, коврику):

Мячик мой не отдыхает,  
На ладошке он гуляет,  
Взад – вперёд его качу,  
Вправо – влево как хочу.  
Сверху левой, снизу правой  
Я его катаю браво.

Колобок рукой катаю (правой ладонью катаем мячик по левой)

Взад, вперёд его гоняю.

Им поглажу я ладошку будто я сметаю крошку (гладим мячиком ладонь)  
И сожму его немножко, как сжимает лапу кошка (сжимаем и разжимаем мячик)

Колобок я разожму и другой рукой начну

Колобок наш отдохнёт и опять игра начнёт (повторяем то же самое другой рукой)

### 2. Массаж пальчиков шестигранными карандашами:

границы карандаша легко укалывают ладони, активизируют нервные окончания, снимают напряжение. Можно пропускать карандаш между одним и двумя – тремя пальцами, удерживая его в определённом положении в правой и левой руке.

(желательно, шестигранным, так как он дополнительно массирует пальцы и ладонь), где детям можно предложить следующие задания (выполнение заданий педагогами и родителями)

- катать карандаш между ладонями обеих рук – от кончиков пальцев до основания ладони;
- катать карандаш подушечками двух пальцев (большого и указательного, большого и среднего, большого и безымянного), поочередно правой и левой рукой; )
- катать карандаш между соответствующими пальцами обеих рук по очереди (между указательным пальцем правой руки и указательным пальцем левой руки и т.д.);

- поочерёдно пальцами обеих рук катать карандаш по столу; поочерёдно пальцами обеих рук катать два карандаша по столу

Карандаш в руках катаю,  
 Между пальчиков верчу,  
 Непременно каждый пальчик  
 Быть послушным научу.  
 Карандаш в руках держу  
 Поиграть я с ним хочу.  
 Карандаш в ладони взяли  
 И немного пошуршали  
 Карандашик я возьму  
 Непременно каждый пальчик быть послушным научу.

### 3. Массаж зубными щётками:

Растирать сначала подушечку пальца, затем медленно опускаться к его основанию.  
 Я возьму зубную щётку,  
 Чтоб погладить пальчики.  
 Станьте ловкими скорей,  
 Пальчики – удалчики.

### 4. Пальчиковая игра «Башмачки»:

Берём пластмассовые крышки от бутылок (4 штуки) и надеваем их, как обувь, на указательные и средние пальцы. «Идём» пальцами как ножками, не отрывая «обувь» от поверхности стола, как бы шаркая. После каждого двуступишия – смена рук.  
 Катя туфли потеряла,  
 Долго плакала, искала.  
 Другая рука:  
 В крышки пальчики обула  
 Смело в них вперёд шагнула.  
 Другая рука:  
 Пошла Катя на прогулку  
 По кривому переулку.  
 Другая рука:  
 Пальцы, словно ножки,  
 Обуты в босоножки.  
 Другая рука:  
 Каждый пальчик будто ножка  
 Только шаркает немножко.



### 5. Пальчиковая игра с бельевыми прищепками:

Игры с разноцветными прищепками стимулируют созревание клеток коры головного мозга путем механического сдавливания подушек пальцев.

#### «Уточки и гуси»

Берутся нетугие бельевые прищепки. Прищепкой прищепите ногтевые фаланги пальцев (кроме большого) .

На каждый ударный слог меняйте пальчик.

5-- – 4 --- 3 ---- 2

Наши уточки с утра

2 --- 3 --- 4 – ---5

Кря - кря – кря – кря!

Другая рука:

5--- – 4--- – 3 ---- 2

Наши гуси у пруда

2. ---- 3 ---- 4 ---- 5

Га – га – га – га!

### 6. Игры с бусами, чётками:

Перебирание бус развивает пальцы, успокаивает нервы. Можно считать количество в прямом и обратном порядке.

Дома я одна скучала,

Бусы мамины достала

Бусы я перебираю

Свои пальцы развиваю.

«Собери звуковые бусы» т.е вместо обычных фишек синего и красного цвета для обозначения гласных и согласных звуков используем красные и синие бусинки. Или просто собрать красивые бусы, правильно чередуя цвета и т.д.

3 часть. Рефлексия.

На заключительном этапе мастер- класса нам бы хотелось, чтобы все участники поделились своими впечатлениями, высказали свое мнение- что Вам понравилось, что не понравилось, почему не понравилось, было ли Вам интересно или не очень.

Уважаемые коллеги ! Большое спасибо, что вы приняли активное участие. Надеюсь, что вы узнали много нового, интересного и обязательно примените полученные знания в своей работе.

Моё выступление я хочу закончить небольшим стихотворением

#### Две руки

Нам две руки природою даны,

И обе драгоценны и нужны.

Одна дары от жизни принимает,  
Другая их с поклоном возвращает.  
А что же остается у того,  
Кто не жалеет в жизни ничего?  
В его руках богатство остается,  
Оно любовью к ближнему зовется.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида №7  
города Кропоткин МО Кавказский район**

## **Мастер-класс для педагогов**

**«Пальчиковая гимнастика, как игровая  
форма организации образовательного  
процесса»**

**Подготовила:  
Воспитатель: Горбунова С.В.**

«Источники творческих способностей  
и дарования детей – на кончиках их **пальцев**». –  
В. А. Сухомлинский

### **Цель мастер-класса:**

Повышение профессиональной компетентности воспитателей по использованию **пальчиковой гимнастики** в работе с детьми дошкольного возраста.

### **Задачи:**

1. Познакомить участников **мастер-класса** с эффективными методами использования **пальчиковой гимнастики**;
2. Обучить участников **мастер-класса** этапам разучивания **пальчиковых игр**, дать им возможность заимствовать элементы **педагогического** опыта для улучшения собственного;
3. Закрепить умения участников **мастер-класса** применять полученные знания в практике.

### **Оборудование:**

1. Прищепки;
2. Пуговицы;
3. Шнурки;
4. Цветные карандаши;
5. Массажные мячи;
6. Крышки от пластиковых бутылок;
7. Сухой бассейн с крупами.

### **Ход мастер класса:**

Уважаемые коллеги, сегодня мы с вами являемся участниками **мастер-класса на тему: «Пальчиковая гимнастика как игровая форма организации образовательного процесса».**

Девиз нашего **мастер-класса**: Скажи мне – я забуду, покажи мне – я запомню, дай мне сделать это, и это станет моим навсегда».

I часть.

Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. Уже грудному младенцу можно массировать **пальчики**, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания:

\* застегивать и расстегивать пуговицы,

\*завязывать шнурки и т. д.

Чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой **информацией**, нужно превратить обучение в игру, не отступать, если задания покажутся трудными, не забывать хвалить ребенка.

Именно поэтому для развития мелкой моторики рук нами была выбрана **пальчиковая гимнастика**. **Пальчиковая гимнастика** – это

нетрадиционная **форма**, но очень легко входящая в нашу жизнь. Психика детей устроена так, что их практически невозможно заставить выполнять какие-либо упражнения, даже самые полезные, если они ему не интересны. А вот **пальчиковая гимнастика** с простыми движениями и стихотворным сопровождением нравятся детям. **Пальчиковая гимнастика** развивает ловкость и подвижность **пальцев**, а массаж активных точек положительно сказывается на самочувствии в целом и улучшает работу мозга. В последнее время популярность **пальчиковых** игр заметно возросла. Подобные игры не новомодное увлечение современных родителей и **педагогов**, они существовали у разных народов в разное время, и немудрено, ведь **пальчиковая гимнастика** - уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи.

Благодаря **пальчиковым** играм ребёнок получает **разнообразные** сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредоточиться. Такие игры **формируют** добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребёнком. Используя **пальчиковые** игры в работе с детьми, мы заметили, что детям они нравятся, они эмоционально реагируют на предложение поиграть **пальчиками**. Замкнутые детки начинают раскрываться, адаптация проходит намного легче, даже те, кто плакал, забывают про слёзы.

II часть. Работа с предложенным материалом

**Пальчиковые** игры – это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи **пальцев**. Кроме того, что игры совершенствуют ловкость, они улучшают память, речь и вырабатывают усидчивость, пробуждают фантазию ребенка.

Существуют следующие виды **пальчиковых игр**:

- Пальчиковые игры с предметами**;
- Активные игры со стихотворным сопровождением;
- Игры- манипуляции;
- Пальчиковые** игры на основе сказок;
- Пальчиковые** игры с элементами само массажа;

Выполняя упражнение, сначала объясните, как выполняется то, или иное упражнение, покажите позу **пальцев и кисти**. **Пальчиковые** игры необходимо предлагать детям от простого к сложному. Постепенно от показа отказываются, остаются только словесные указания. Только если ребенок действует неправильно, надо снова показать ему верную позу. Сначала все упражнения выполняются медленно. Если ребенок не может самостоятельно принять позу и выполнить требуемое движение, надо взять его руку в свою и действовать вместе с ним. Можно научить в случае необходимости ребенка самого поддерживать одну руку другой или помогать свободной рукой действиям работающей. Всегда начинать **пальчиковые** игры надо с разминки **пальцев**: сгибания и разгибания. Можно использовать для этого упражнения резиновые игрушки с пищалками.

## **ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ С ПРЕДМЕТАМИ**

Первый вид - **пальчиковые игры с предметами**. Они развивают мышление, повышают эластичность мышц, вызывают положительные эмоции и стойкий интерес к деятельности. В качестве предметов можно использовать массажные мячи, карандаши, прищепки.

### **Игры с прищепками**

**Цель:** развить силу руки, соотносящейся с движением.

Научиться пользоваться прищепками в играх не очень просто. Поэтому, нужно идти небольшими шагами в определенной последовательности. Сначала прикрепить прищепки на край игрушечного ведерка или коробочки. Научить детей снимать их, нажимая одновременно двумя **пальцами за кончик прищепки**. Открепить легче, чем прикрепить. Поэтому начинать нужно с таких упражнений. Затем покажите, как прищепка открывает свой «ротик». Скажите, что нужно нажать на прищепку, что бы она открыла свой «ротик». Можно назвать прищепку крокодильчиком.

*«Наша мамочка устала»*

**Педагог** показывает детям прищепки, рассказывает об их предназначении в быту, предлагает малышам рассмотреть их и поиграть с ними.

Показать каждому малышу, как тремя **пальчиками** прищепить прищепку к краю коробки. Держать прищепку следует вертикально. Действие сопровождается словами:

Наша мамочка устала,  
Всю одежду постирала.  
Милой маме помогу,  
Все прищепки соберу.

Так же можно поиграть с ребяташками в следующие игры с прищепками:

- иголки для ежика;
- солнышко;
- красивое дерево;
- рыбки и т. п.

### **Игры с пуговицами**

**Цель:** развить мелкую моторику и точность движений сенсорного развития, **воображения**.

- Сортировка пуговиц (*по цвету, размеру, количеству отверстий*).
- Раскладываем пуговицы в ячейки (*коробка из под конфет*).

**Цель:** Развитие тактильного восприятия, концентрации внимания, усидчивости.

- Расселяем пуговицы в соответствующий домик (*по цвету и размеру*).
- Поезд из пуговиц (*застегивание и расстегивание пуговиц*).

Игры с пластилином

**К пальчиковым играм можно так же отнести игры с пластилином.**

Пластилин дает уникальную возможность проводить интересные игры для общего развития.

«Грибок»

Пластелин мы в руки взяли,  
Много шариков скатали,  
Прилепили на листок,  
Получился тут грибок.

### **Игры со шнуровками**

Игры со шнуровками развивают сенсорную координацию, мелкую моторику рук; развивают пространственное ориентирование, способствующее пониманию вверх-вниз, вправо-влево. Развивается глазомер, внимание.

Происходит укрепление **пальцев и всей кисти руки**, а это в свою очередь влияет на **формирование** головного мозга и становления речи.

Надо сделать из картона, например, цветок, елочку, ежика, грузовик и т. п.

Вырезать более мелкие детали, которые можно к ним прошнуровать.

Например, бабочку, которая сядет на цветок. Сделать отверстия для шнурования.

Можно так же нанизывать на шнурок бусины, или макароны.

### **Игры со стихотворным сопровождением**

Следующий вид – активные игры со стихотворным сопровождением. Дети очень любят именно этот вид игр - он побуждает детей к творчеству, в стихотворной **форме** игра запоминается быстрее. Дети могут проговаривать и выполнять движение **пальчиками** как в свободное время, так и на прогулке.

«Тетери»

Как на нашем на лугу, **Пальцы широко раставленны**, легкие движения вверх-вниз кистями рук

Стоит чашка творогу, Соединяем руки перед собой, сделав круг

Прилетели две тетери, Помахали кистями рук, как крыльями

Поклевали-улетели. Соединить большой и указательный палец обеих рук, имитируя клюв. Снова помахать кистями рук, как крыльями

### **Игры манипуляции**

Такие игры ребенок может выполнять самостоятельно или с помощью взрослого. Они развивают **воображение**: в каждом **пальчике** ребенок видит тот или иной **образ**. («Ладушки-ладушки», «Сорока-белобока» –

указательным **пальцем** осуществляют круговые движения, «**Пальчик-мальчик, где ты был?**», «**Мы делили апельсин**», «**Этот пальчик хочет спать**», «**Этот пальчик – бабушка**» и т. п.)

«Этот пальчик – бабушка»

Этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – дедушка,

Этот пальчик – папочка,

Этот пальчик – мамочка,

Это пальчик – я,

Вот и вся моя семья!

Загибаем и разгибаем **пальчики** попеременно на правой и левой руке, сопровождая движения словами.

### **Игры на основе сказок**

Такие комплексы **пальчиковых** игр позволяют повысить общий тонус, развивают внимание и память, снимают психоэмоциональное напряжение. В работе с детьми можно использовать готовый **пальчиковый театр**, также **пальчиковый** театр в виде маленьких вязаных колпачков, что придает двойной эффект – массаж фаланг **пальцев руки**, также можно нарисовать героев сказок на подушечках **пальцев** и с удовольствием проиграть сказку с детьми.

### **Игры на основе самомассажа**

Также при развитии мелкой моторики очень эффективны **пальчиковые** игры с элементами самомассажа. В данных играх используются традиционные для массажа движения – разминание, растирание, надавливание, пощипывание – такие движения выполняются от периферии к центру.

Материал, рекомендуемый для самомассажа:

- мячики;
- карандаши;
- горох;
- шишки;
- любая крупа.

### **Игры с мячиками**

*«Мяч»*

Я мячом круги катаю,  
Взад - вперед его гоняю.  
Им поглажу я ладошку.  
Будто я сметаю крошку,  
И сожму его немножко,  
Как сжимает лапу кошка,  
Каждым **пальцем мяч прижму**,  
И другой рукой начну.

### **Пальчиковые игры с карандашами.**

Научить детей самомассажу рук не сложно с помощью граненных карандашей. Ребенок массирует запястья, кисти рук и **пальцы**, ладони, тыльную поверхность ладоней, **межпальцевые зоны**. Такой массаж и игры с карандашами будут стимулировать речевое развитие малыша, способствовать овладению тонкими движениями **пальцев**, улучшать кровоснабжению **пальцев рук**.

*«Ладони»*

- Нарисую я ладошку,  
Отдохну потом немножко.  
Обрисовываем концом карандаша ладони, лежащие на столе, массируя карандашом **межпальцевые зоны**.



«Качалочки»

- Карандаш не отдыхает,  
Между **пальцами гуляет.**

Прокатываем карандаш между **пальчиками**, стараясь его не уронить.

Игры с использованием прищепок

«Котенок кусака»

Кусается больно котенок-малыш,  
Он думает это не палец, а мышшь,  
Но я же играю с тобою, глупышь,  
А будешь кусаться – скажу тебе «*кышь*»!

Поочередно «*кусать*» прищепкой ногтевые фаланги от указательного к мизинцу и **обратно**. После первого двустипия – смена рук.

**Пальчиковый бассейн**

**Пальчиковые** бассейны представляет собой открытые резервуары, заполненные различными наполнителями (мелкими камушками, стеклянными шариками, горохом, фасолью, крупой и т. п.).

Их основное назначение – механическое воздействие на нервные окончания, расположенные на кончиках **пальцев**.

От размера частиц наполнителя зависит площадь воздействия на нервные окончания **пальцев рук**, а так же интенсивность такого воздействия.

Поэтому выбор наполнителя не должен быть случайным. **Пальчиковый** бассейн заполняется вначале более крупными предметами, а потом более мелкими. Высота бортика должна быть не менее 12-15 см, что бы ребенок мог погрузить в бассейн не только фаланги **пальцев**, но и ладони.

**Пальчиковый** бассейн используется для выполнения различных заданий («*Найди спрятанный предмет*», «*Найди фигуру по образцу*», «*Найди фигуру и назови ее*» и т. п.). Выбор задания зависит от вашей фантазии.

Наполнители бассейна должны отвечать гигиеническим требованиям и регулярно дезинфицироваться.

Игры в **пальчиковом** бассейне рекомендуется проводить ежедневно по 3-5 минут.

«Горох и фасоль»

В пластмассовое ведерко (*обрезанная пятилитровая бутылк*). Насыпаем горох и фасоль, на дно мелкие игрушки.

В ведро насыпали горох и **пальцы запустили**,

Устроив там переполох, чтоб **пальцы не грустили**,

В ведре не соль, совсем не соль, а разноцветная фасоль.

На дне игрушки для детей,

Мы их достанем без затей.

«Черепаша»

Насыпаем в коробку или тарелку пробки.

Шла купаться черепаха,

И кусала всех от страха.

(Дети ходят **пальцами по поверхности**)

Кусь! Кусь! Кусь! Кусь!

Ни кого я не боюсь!

(Выполняют хватательные движения **пальцами**).

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида №7  
города Кропоткин МО Кавказский район**

# **Подборка консультации, памяток для родителей**

**Подготовила:  
Воспитатель: Горбунова С.В.**

## **Консультация для родителей** **«Нетрадиционные пальчиковые игры»**

Известный педагог В. А. Сухомлинский сказал: "Ум ребенка находится на кончиках его пальцев".

Важным фактором в формировании правильного произношения является уровень развития мелкой моторики. Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего детства. Если моторика развивается нормально, т. е. ребенок на определенных этапах роста выполняет те или иные действия, то нормально развивается и речь. Если же мелкая моторика развивается слабо, то наблюдается отставание и в развитии речи. Рука имеет самое большое "представительство" в коре головного мозга и становлении речи. В правом полушарии мозга у нас возникают различные образы предметов и явлений, а в левом они вербализируются, т. е. находят словесное выражение, а происходит этот процесс благодаря "мостику" между правым и левым полушариями. Ручки ребенка как бы подготавливают почву для последующего развития речи.

Мелкая моторика — это согласованные движения пальцев рук, умение ребенка «пользоваться» этими движениями — держать ложку и карандаш, застегивать пуговицы, рисовать, лепить.

Головной мозг (его высшие корковые функции), руки (кончики пальцев), артикуляционный аппарат (движения губ, нижней челюсти и языка при речи) связаны между собой теснейшим образом.

### **Рекомендации к пальчиковым играм:**

- чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой информацией, нужно превратить обучение в игру, и не забывать хвалить ребенка;
- главное требование в играх рукой, ее кистью, пальчиками мы должны одинаково заботиться о развитии правой и левой руки, вначале можно выполнять движения каждой рукой отдельно, затем вместе;
- играть с пальчиками рук можно дома, в гостях, на улице, в транспорте, в песочнице и т.д.;
- некоторые нетрадиционные пальчиковые игры с детьми дошкольного возраста проводятся под контролем взрослых.

Предлагаем вашему вниманию нетрадиционные игры на развитие мелкой моторики, которыми можно заниматься как в детском саду, так и дома, как самыми маленькими детками, так и с детьми старшего дошкольного возраста.

### **1. Самомассаж кистей и пальцев рук.**

Массаж позволяет активизировать и синхронизировать работу обоих полушарий мозга. Используются массажные движения по ладоням, кистям и предплечьям обеих рук:

- поглаживание,
- растирание, «Горячо»

- лёгкое надавливание, «Поздоровались пальчики»
- пощипывание,
- похлопывание, «Обнялись пальчики»
- сгибание, разгибание пальчиков, как всех, так и поочерёдно.  
«Фонарики», «Дождик»

Все массажные движения выполняются по направлению к лимфатическим узлам: от кончиков пальцев к запястью. Используются упражнения:

- Без предметов со стихотворным сопровождением.

### **1. Зубная щетка**

Массаж пальцев, начиная с большого и до мизинца растиранием зубной щеткой сначала подушечки пальца, затем медленно опускаться к его основанию.

Я возьму зубную щетку,  
Чтоб погладить пальчики  
Станьте ловкими скорей  
Пальчики-удальчики.

### **2. Шестигранными карандашами**

Массаж шестигранными карандашами. Грани карандаша легко «укалывают» ладони, активизируют нервные окончания, снимают напряжение. Пропускать карандаш между одним и двумя-тремя пальцами, удерживая его в определенном положении в правой и левой руке.

Карандаш в руках катаю,  
Между пальчиков верчу.  
Непрерывно каждый пальчик,  
Быть послушным научу.

### **3. Массаж различными предметами из бросового материала**

Перебирание «четок», бус, ракушек и т. п. развивает пальцы, успокаивает нервы, развивает речь детей.

### **4. Игры с прищепками.**

#### **Примерные игры:**

Бельевой прищепкой поочередно «кусаем» ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стиха:

«Сильно кусает котенок-малыш,  
Он думает, это не палец, амышь. (Смена рук.)  
Но я, же играю с тобою, глупыш,  
А будешь кусаться, скажу тебе: «Кыш! »».

### **5. Игры с пуговицами**

Подберите пуговицы разного размера и цвета. Попробуйте выложить рисунок мячика, дома Вы можете попросить малыша сделать такой же. После того, как ребенок научится выполнять задание, предложите ему придумать свои варианты рисунков. Из пуговичной мозаики можно выложить цветок, неваляшку, снеговика, бабочку, бусы и т. д.

## **6.Игры с сыпучими материалами**

1. Насыпаем в емкость горох или фасоль. Ребенок запускает туда руки и изображает, как месит тесто.
2. Из емкости сначала одной рукой перекладываем фасоль в банку. Затем двумя руками одновременно.
3. На яркий поднос тонким равномерным слоем рассыпаем мелкую крупу. Проведем пальцем ребенка по крупе. Получится яркая контрастная линия. Позвольте малышу самому нарисовать несколько хаотических линий. Затем попробуйте вместе нарисовать какие-нибудь предметы (забор, дождик, волны, буквы и т.д.).
4. В «сухой бассейн» или мешочек помещаем горох или фасоль и игрушки от «Киндер-сюрпризов». Просим ребенка достать все игрушки. Ребенок запускает в него руку и старается на ощупь определить и достать только игрушку. Задание можно усложнить, смешав горох и фасоль в небольшом количестве. Просим ребенка достать только фасоль.
5. В мешочек насыпаем крупу, зашиваем и даем ребенку потрогать, помять. Задание можно усложнить, попросив, ребенка отгадать какая крупа находится в мешочке, при условии, что он с ними знаком.

## **7.Игры с пробками от бутылок**

- Две пробки от пластиковых бутылок кладем на столе резьбой вверх. Это — «лыжи». Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги. Двигаемся на «лыжах», делая по шагу на каждый ударный слог:

«По свежему снегу, мчимся с горы,  
Мы любим забавы холодной зимы».

То же самое можно попробовать проделать двумя руками одновременно.

## **8.Игры с палочками и спичками**

- Предложите ребенку собрать счетные палочки(сначала, например, желтые, затем красные)
- Построим «дом» из счетных палочек, чем выше и ровнее «дом», тем лучше

## **9.Игры с шишками, грецкими орехами и игрушками из киндер сюрпризов.**

- Предлагаем ребенку покатать грецкий орех, шишку или игрушку между ладонями.
- Два грецких ореха ребенок держит в одной руке и вращает их один вокруг другого.

И в завершении хотелось бы сказать:

**Тренируйте пальчики! Головушка умной,  
Станет рука сильной, А речь красивой!!!**

## **Консультация для родителей**

### **«Использование нестандартного оборудования в играх для развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста»**

Мелкая моторика - это согласованные движения пальцев рук, умение ребенка «пользоваться» этими движениями. Головной мозг, руки и артикуляционный аппарат связаны между собой теснейшим образом. Пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи.

Игры с нестандартным оборудованием, требующие тонких движений пальцев, повышают работоспособность головного мозга, дают детям мощный толчок к познавательной и творческой активности, развивают внимание, память, мышление.

Кисти рук становятся более подвижными и гибкими, что помогает будущим школьникам успешно овладеть навыками письма.

Основной целью игр является развитие координации движений мелкой моторики рук через нетрадиционное использование различных предметов. Почти все игры с использованием нестандартного оборудования, сопровождаются стихотворениями – это та основа, на которой формируется и совершенствуется чувство ритма.

Для детей проговаривание стихов одновременно с движениями пальцев рук обладает рядом преимуществ: речь как бы ритмизируется движениями, делается более громкой, четкой и эмоциональной, а наличие рифмы положительно влияет на слуховое восприятие.

Использование стихов в играх с предметами позволяет достичь наибольшего обучающего эффекта: стихи привлекают внимание детей и легко запоминаются.

Учеными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи, мышления ребенка.

Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению.

Для развития мелкой моторики вам не понадобится специальное оборудование, не нужно выкраивать время, можно воспользоваться предметами, которые оказались в данный момент под рукой.

Дети любят играть с бытовыми предметами, вам нужно только направить их фантазию в нужное русло.

Для пальчиковых игр подойдут:

- мячи (каучуковые, колючие, рифлёные);
- верёвки капроновые плетёные (диаметром 3-6 мм, шнурки – для завязывания узлов и для перебирания уже завязанных узлов пальцами, рисования предметов;
- платочки;
- крупные, длинные бигуди;

- прищепки – для развития координации движений пальцев рук;
- счетные палочки;
- зубные щетки, коврики «Травка» - для массажа и самомассажа ладоней;
- бусы;
- резинки для волос;
- шестигранных карандашей;
- грецкие орехи, шишки, фасоль;
- решетки для раковины.

Нетрадиционное использование предметов стимулирует умственную деятельность, способствуют хорошему эмоциональному настроению, улучшает психические процессы (внимание, мышление, память); повышает общий тонус, снижает психоэмоциональное напряжение, улучшает произношение, координирует движения пальцев рук, расширяет словарный запас, приучает руку к осозанным, точным, целенаправленным движениям.

Этапы разучивания игр:

1. Взрослый сначала показывает игру малышу сам.
2. Взрослый показывает игру, манипулируя пальцами и рукой ребёнка.
3. Взрослый и ребёнок выполняют движения одновременно, взрослый проговаривает текст.
4. Ребёнок выполняет движения с необходимой помощью взрослого, который произносит текст.
5. Ребёнок выполняет движения и проговаривает текст, а взрослый подсказывает и помогает.

**Для Вас и ваших деток к данной консультации создан буклет «Пальчиковые игры»**

**Самомассаж ладоней и пальцев рук.**

Этот массаж желательно сопровождать веселыми рифмами («приговорками», стихами. самомассаж ладоней щёткой для волос или пластмассовым ковриком «Травка» На каждый ударный слог осуществляются поглаживающие движения ладонями.

Поверхности «иголочек» касаются не только пальцы, но и ладони.

Направления движения – к себе.

Гладит мама-ежиха ежат: «Что за пригожие детки лежат!»

**Самомассаж зубной щёткой**

- (Дети берут в руки зубную щётку.)

Плывёт зубная щётка, (Растирают щеткой подушечки Как по морю лодка, пальцев правой руки, затем левой Как по речке пароход, руки, начиная с большого пальца По пальчикам она идёт! И заканчивая мизинцем.)

А. Дорогавцева

- (Растирать зубной щеткой сначала подушечки пальца, затем медленно опускаться к его основанию.)

Я возьму зубную щетку, Чтоб погладить пальчики.



Станьте ловкими скорей, Пальчики- удальчики. (Поглаживаем пальчик щеткой и проговариваем):

У утки-утята (один пальчик)

У курицы-цыплята (второй пальчик)

У индюшки-индюшата

У гусыни-гусята

А у кошки-котят

### **Самомассаж с прищепками**

Игры с прищепками развивают мелкую моторику рук. Особенно они полезны, если пальчики ребенка действуют неуверенно, неловко. Игры с прищепками хорошо развивают щипковый хват, способность перераспределять при щипковом хвате мышечный тонус.

Очень важно заниматься последовательно (правая рука, левая рука, обе руки, переходить от простого к сложному (прикреплять прищепку большим и средним пальцами, большим и безымянным, большим и мизинцем).

Развивая движения пальцев рук, мы тем самым способствуем развитию интеллектуальных и мыслительных процессов ребенка, становлению его речи.

(Большой прищепкой на ударные слоги стиха поочередно «кусаем» ногтевые фаланги: от указательного к мизинцу и обратно.

После первого двустушия – смена рук.

Проверьте на себе, чтобы прищепки были не слишком тугими). Кыш!

Кусается больно котёнок – глупыш,

Он думает: это не палец, а мышшь. – Но я не играю с тобою, малыш! –

А будешь кусаться – скажу тебе «кыш»!

О. Крупенчук

Гусёнок Вот проснулся, Встал гусёнок,

Пальцы щиплет он спросонок: – Дай, хозяйка, корма мне

Раньше, чем моей родне.

О. Крупенчук

### **Массаж шестигранными карандашами.**

Грани карандаша легко «укалывают» ладони, активизируют нервные окончания, снимают напряжение.

Пропускать карандаш между одним и двумя-тремя пальцами, удерживая его в определенном положении в правой и левой руке.

Карандаш в руках катаю, Между пальчиков верчу.

Непрерывно каждый пальчик, Быть послушным научу.

**Игры с платочками «Фокусник»** - собрать (скомкать) кусочек полиэтилена (носовой платок) пальцами в ладонь, начиная с уголка (кусочки полиэтилена торчат из кулачка не должны).

Выполняя пальчиками различные упражнения дома, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает

благоприятное влияние на развитие речи, но и подготавливает ребенка к рисованию и письму.

Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений.

### **Игры с резиночками 1-й вариант**

. Растягивание текстильной резинки поочередно большим и указательным пальцами, большим и средним, большим и безымянным, большим и мизинцем.

Упражнение выполняется сначала ведущей рукой.

2-й вариант.

Кисти рук ребёнка соединены в запястьях.

Взрослый надевает резинку поочередно на указательные, средние, безымянные пальцы, мизинец ребёнка.

Ребёнок растягивает резинку пальцами, не разводя кисти рук (взрослый помогает удерживать кисти рук ребёнка в исходном положении).

3-й вариант. Для игры необходимы клубок и резинки для волос. Используя, все пять пальцев правой руки нанизываем резиночку на клубок.

И так пока не кончатся все резиночки.

Затем руку меняем

### **Игры с веревочкой.**

Рисуем предметы с помощью веревочки, рассказывая сказку.

Летняя сказка Как хорошо летом на лесной полянке!

Травка зеленая, цветочки, бабочки летают (рисуем травку, цветочки, птичек).

## **Памятка для родителей «Пальчиковые игры»**

### **Сколько и как часто нужно заниматься пальчиковой гимнастикой?**

Любые упражнения эффективны только, если вы делаете их регулярно. Вот и пальчиковые игры принесут эффект при ежедневных занятиях (!) минут по 5. Кстати, как вы думаете – **нужно ли постоянно менять игры**, чтобы сохранить к ним интерес? Или достаточно играть в любимившиеся? Скорее всего, вы заметили, что малыши любят повторять одно и то же движение, процедуру или действие.

Это – механизм научения. Чтобы навык закрепился, ребенок будет повторять его снова и снова. И чем сложнее навык, тем дольше будет повторение. Это чуть позже, в более старшем возрасте, будет требоваться постоянно вносить разнообразие в игры.

Зачем же я снова и снова возвращаюсь к теме пальчиковых игр, зачем такое их количество? Может, тогда достаточно нескольких, любимившихся?

Дело в том, что **пальчиковые игры можно разделить на несколько видов:**

### **Упражнения для кистей рук.**

Примеры таких игр - это игры из «10 самых простых пальчиковых игр, которые развлекут ребенка в пробке или очереди».

Такие игры достаточно просты и не требуют тонких дифференцированных движений. Поэтому они подходят для самых маленьких, с них можно начать.

Кроме этого, гимнастика с этими играми:

- учит малышей повторять за нами, взрослыми. То есть развивает подражательную способность. Именно эта способность – базис успешного последующего обучения всем навыкам;
- учит напрягать и расслаблять мышцы;
- развивает умение сохранять на некоторое время положение пальцев;
- учит переключаться с одного движения на другое.

### **Упражнения для пальцев условно статические.**

Эти игры - совершенствуют на более высоком уровне полученные ранее навыки. Более сложные, требуют более точных движений. Кстати, именно используя именно эти упражнения (после их усвоения), можно составлять свои самые чудесные и невероятные истории и рассказы.

### **Упражнения для пальцев динамические.**

- развивают точную координацию движений;
- учат сгибать и разгибать пальцы рук;
- учат противопоставлять большой палец остальным.



### **Игровые задания:**

1. Сжимайте пальцы в кулак, затем разжимайте их. Сначала делайте это одновременно обеими руками, затем по очереди каждой рукой.
2. Выгибайте и прогибайте кисти рук одновременно и по очереди.
3. "Замок". Переплетите пальцы, сожмите ладони.
4. "Солнечные лучи". Сложите ладони и расставьте в стороны пальцы.
5. "Ножницы". Разведите пальцы в стороны, затем сведите их вместе. Сначала одной, потом другой рукой и обеими руками вместе.
6. "Пальчики здороваются". Подушечки пальцев по очереди прикасаются к большому пальцу (сначала правая рука, потом левая, затем одновременно).
7. Похлопывайте кистями рук по столу поочередно и одновременно.
8. Постукивайте пальцами по столу обеими руками и поочередно.
9. Поочередно приподнимайте и опускайте пальцы: кисти рук лежат на столе.
10. Имитируйте игру на пианино.
11. "Человечки бегают" с помощью указательного и среднего пальцев.
12. "Футбол". Забивайте шарики одним, затем двумя пальцами.

**Помните! Любой небольшой стишок, потешку или песенку можно «переложить на пальцы», то есть придумать несложные движения для пальчиков.**

### **Советы:**

- Сначала все упражнения выполняются медленно. Следите, чтобы ребёнок правильно воспроизводил и удерживал положение кисти или пальцев и правильно переключался с одного движения на другое. При необходимости помогите малышу или научите его помогать себе второй рукой.
- Упражнения отрабатываются сначала одной рукой (если не предусмотрено участие обеих рук), затем - другой рукой, после этого - двумя одновременно.