**Консультация для родителей «Народные игры, направленные на развитие речи ребёнка- дошкольника»**

 подготовил: учитель-логопед

 Роттер Марина Александровна

Игры — своеобразная школа ребенка. В них развивается речь детей; удовлетворяется жажда действия; предоставляется обильная пища для работы ума и воображения; воспитывается умение преодолевать неудачи, переживать неуспех, постоять за себя и за справедливость. В играх — залог полноценной душевной жизни ребенка в будущем.

Народные игры являлись и являются традиционным средством педагогики, так как именно в них гармонизация движений тела, мелкой моторики рук и органов речи способствуют развитию активной и пассивной речи, что является важным показателем психического развития детей.

Первое знакомство ребёнка с народной игрой происходит в раннем детстве-младенчестве и делают это, конечно же, родители, чаще, наверное, бабушки. Первыми играми малыша являются пальчиковые игры: «Гули-гули», «Сорока-белобока», «Коза-рогатая», позднее добавляются игр с движениями: «По кочкам, по кочкам», «Мишка косолапый».

Игровая ситуация увлекает и воспитывает ребенка, а встречающиеся в некоторых играх диалоги непосредственно характеризуют персонажей и их действия, которые надо умело подчеркнуть в образе, что требует от детей активной умственной и речевой деятельности.

Приходя в детский сад, ребёнок продолжает знакомство с народной игрой. По содержанию все народные игры классически лаконичны, выразительны и доступны ребенку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических процессов, стимулируют переход детского организма к более высокой ступени развития.

Детям предлагаются различные подвижные игры, они разделены по видам движений:

* игры с бегом,
* игры с прыжками,
* игры с метанием.

Как отмечалось выше – игра является сильнейшим стимулом для проявления детской самодеятельности в области языка; она должна быть в первую очередь использована в интересах развития речи детей. Особое значение для развития языка имеют игры, в которые включен литературный текст, стишок, предписывающий то или другое игровое действие («Совушка», «Кони», «Лохматый пес» и др.).

В течение игры стихи прочитываются несколько раз, а любимые детьми игры вообще повторяются много раз.

Не удивительно, что дети скоро запоминают текст стиха и, во время игры, могут читать его сами. К стихам этого рода, как и к фигурирующим в игре считалочкам, предъявляются те же требования, что к стихам вообще:

* простота и чёткость ритма,
* краткость самого стишка и отдельных строк,
* простота и ясность знакомых детям образов.

В любой русской игре есть обязательно водящий или ведущий. На эту роль обычно бывает много желающих, а выбрать нужно одного, иногда двоих, для чего и служат считалки.

Неоценимым национальным богатством являются народные игры.

Они вызывают интерес не только как жанр устного народного творчества. В них заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков — их быте, труде, мировоззрении. Игры были непременным элементом народных обрядовых праздников.

К сожалению, народные игры сегодня почти исчезли из детства. Хотелось бы сделать их достоянием наших дней. Предлагаю вам подборку игр народов России со стихотворным текстом, считалками или диалогами между участниками игры. Игры подобраны для детей дошкольного возраста.

***«ЗОЛОТЫЕ ВОРОТА»***

*Оборудование:* канат.

*Описание игры.* Из участников игры выбираются двое. Они будут «солнцем» и «луной». Затем «солнце» и «луна» становятся лицом друг к другу, берутся за руки и поднимают их, как бы образуя ворота. Остальные играющие берутся за руки и вереницей идут через «ворота». Дети, изображающие ворота, говорят:

*Золотые ворота*

*Пропускают не всегда:*

*Первый раз прощается,*

*Второй раз запрещается,*

 *А на третий раз*

 *Не пропустим вас!*

«Ворота» закрываются при последнем слове и «ловят» того, кто оказался в них. Попавшегося тихо спрашивают за кого он: за «луну» или за «солнце». «Пойманный» ребёнок делает выбор и встаёт позади соответствующего игрока.

Остальные снова идут через «ворота», и игра продолжается до последнего. Чтобы не быть пойменным, идущие невольно ускоряют шаг, иногда переходят на бег, а ловящие, в свою очередь, меняют скорость речитатива. Игра становится более подвижной и весёлой.

Когда все распределены, команды «солнца» и «луны» устраивают перетягивание каната.

***«У МЕДВЕДЯ ВО БОРУ»***

*Описание игры* .Выбирается "медведь", который садится в стороне. Остальные, делая вид, что собирают грибы-ягоды и кладут их в лукошко, подходят к "медведю", напевая (приговаривая):

*У медведя во бору*

 *Грибы, ягоды беру.*

 *Медведь сидит,*

 *На нас глядит.*

 *Медведь не спит*

*И на нас рычит!*

Лукошко опрокинулось (дети жестом показывают, как опрокинулось лукошко), Медведь за нами кинулся! Дети разбегаются, "медведь" их ловит. Первый пойманный становится "медведем".

***«ГУСИ-ЛЕБЕДИ»***

*Описание игры* Участники игры выбирают волка и хозяина, остальные – гуси-лебеди. На одной стороне площадки чертят дом, где живут хозяин и гуси, на другой – живет волк под горой. Хозяин выпускает гусей в поле погулять, зеленой травки пощипать. Гуси уходят от дома довольно далеко. Через некоторое время хозяин зовет гусей. Идет перекличка между хозяином и гусями:

*Гуси-гуси!*

*Га-га-га.*

*Есть хотите? Да, да, да.*

*Гуси-лебеди! Домой!*

*Серый волк под горой!*

*Что он там делает?*

*Рябчиков щиплет.*

*Ну, бегите же домой!*

Гуси бегут в дом, волк пытается их поймать. Пойманные выходят из игры. Игра заканчивается, когда почти все гуси пойманы. Последний оставшийся гусь, самый ловкий и быстрый, становится волком.

Правила игры. Гуси должны «лететь» по всей площадке. Волк может ловить их только после слов: «Ну, бегите же домой!»

***«ВОЛК И ОВЦЫ»***

 *Содержание игры:* Выбирают “волка”. Остальные игроки называют пастуха, становятся за ним в колонну, причем каждый держится за талию впереди стоящего.

*Волк обращается к “пастуху”: «Целую зиму ничего не ел и страшно проголодался, дай мне одну овцу!»*

*Пастух: «Не дам!»*

*Волк: «Тогда отберу силой».*

*Пастух: «Попробуй, если сможешь!»*

После этих слов “волк” старается ловить “овец”, нападая на хвост колонны. “Пастух” должен защищать “овец” от “волка”. Пойманные “овцы” выходят из круга. Игра считается законченной, когда остается одна “овца”, она становится “волком”, а “волк” “пастухом”. Игра начинается сначала.

 Овцы не должны разбегаться, а взяв друг друга за талию обязаны следовать за “пастухом”.

 ПРИМЕЧАНИЕ: Этот вариант игры для детей старшего дошкольного возраста. Для более старших детей можно усложнить, назначив двух “волков”.

Игра распространена как среди мальчиков, так и среди девочек.

***«МЕДНЫЙ ПЕНЬ»***

 *Цель:* развивать ориентировку в пространстве, упражнять в беге.

Организация игры: играющие парами располагаются по кругу. Дети, изображающие медные пни, сидят на стульях.

Дети-хозяева становятся за стульями.

*Ход игры:* Водящий–покупатель двигается по кругу переменным шагом, смотрит внимательно на детей, сидящих на стульях, как бы выбирая себе пень. С окончанием музыки останавливается около пары и спрашивает у хозяина:

 *«– Я хочу у вас спросить,*

 *Можно ль мне ваш пень купить?»*

 *Хозяин отвечает:*

 *«– Коль джигит ты удалой,*

 *Медный пень тот будет твой»*

После этих слов хозяин и покупатель выходят за круг, встают за выбранным пнем друг к другу спиной и на слова: «Раз, два, три - беги!» - разбегаются в разные стороны. Добежавший первым игрок, встает за медным пнем. Дополнительные рекомендации: бежать только по сигналу. Победитель становится хозяином.

***«БАБУШКА»***

Игроки образуют круг. Считалкой выбирается «бабушка», которая стоит в центре круга. Она наклоняется вперёд, как будто что-то собирает на земле. Остальные берутся за руки, ходят по кругу зазывают :

 *Бабушка, а бабушка, что ты делаешь?*

*- Грошики собираю.*

*- Грошики тебе для чего?*

*- Мешочек куплю. Мешочек для чего?*

*- Камешки наберу. Камешки для чего?*

*- Пироги ими начиню. Пироги! Зачем?*

*- Ваших деток накормлю.*

После этих слов «бабушка» убегает. Играющие устремляются за ней.

Если «бабушку» не поймают, то игра начинается вновь. Если же поймают, то выбирается другая «бабушка». «Бабушка» убегает только после произнесения последних слов.

***«БАРСЫ В ПЕЩЕРАХ»***

 *Цель:* упражнять в беге, развивать внимание, быстроту реакции на сигнал, развивать ориентировку в пространстве, воспитывать честность, справедливость при оценке поведения в игре.

*Правила игры:* бегая ребятам по площадке, необходимо слышать команду ведущего и занимать свободную «пещеру»

*Оборудование и атрибуты:* шапочки барсов.

Считалка:

 *У барсихи пять барсят.*

 *Поиграть они хотят.*

 *Черный, белый,*

 *Рыжий, серый.*

 *Полосатый - выходи.*

 *Не упрямься –и води.*

*Содержание игры:* все встают в круг, затем разбиваются по трое. Двое изображают пещеру, а третий – барса. Ведущий в центре круга. Он командует: *«Барсы, выходите!»*. «Барсы» должны выйти и бегать по всей площадке. Внезапно ведущий командует снова: «*Барсы в пещеру!»*, и все должны занять ближайшие «пещеры», ведущий тоже. Кому «пещеры» не досталось, тот водит. Через несколько туров «барсы» и «пещеры» меняются ролями.

 І вариант: роль ведущего выполняет воспитатель.

 ІІ вариант: ведущий меняет команду на хлопки или другие сигналы.

 ІІІ вариант: «барсы» меняются на других животных.

***«БУРЫЕ МЕДВЕДИ»***

*Цель:* упражнять детей в беге в рассыпную, в процессе игры развивать ловкость, быстроту реакции на сигнал, развивать ориентировку в пространстве.

*Правила игры:* «медвежата» бегают по площадке («лесной опушке») до тех пор, пока их не поймают «медведи».

Выигрывает тот, кто останется последним медвежонком на «лесной опушке». Оборудование и атрибут: мел, обручи, шапочки на «бурых медведей».

 Считалка:

*Сидели два медведя*

*На тоненьком суку.*

*Один читал газету,*

*Другой месил муку.*

*Раз ку ку, два ку-ку,*

*Оба шлепнулись в муку.*

 *Содержание игры:* выбираем двух «медведей». Остальные игроки становятся «медвежатами». Площадку для игры делят на две части: «лесная опушка» и «медвежья берлога». По команде «бурые медведи» берутся за руки и покидают

«берлогу». Их задача: поймать «медвежонка», захватив его в кольцо из рук, и отвести в «берлогу»

 ІІ вариант: пойманные медвежата в «берлоге» тоже могут участвовать в ловле «медвежат».

ІІІ вариант: ловить «медвежат» можно при помощи обручей.

Я считаю, что правильно организованное воспитание и процесс усвоения ребёнком опыта общественной жизни, умение играть в народные игры имеет решающее значение в развитии речи детей, становлении основ личности.

Желаю вам искренней заинтересованности в процессе гармоничного развития ребёнка!