

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ



СЕРТИФИКАТ № 1119

выдан

**Рудинской Елене Валерьевне,
музыкальному руководителю МБДОУ
д/с-к/в № 7, г. Кропоткин**

**за предоставление опыта работы по теме:
«Детский оркестр как средство развития
музыкальных способностей дошкольников»,
в рамках районного объединения
музыкальных руководителей**

Руководитель МКУ ОМЦ  С.И. Семенова

Ноябрь 2022 г.





СЕРТИФИКАТ

№ 1025

выдан
Рудинской Елене Валерьевне,
музыкальному руководителю
МБДОУ д/с-к/в № 7, г. Кропоткин,
за предоставление опыта работы по
теме:

«Нравственно - патриотическое
воспитание дошкольников через
различные виды музыкальной
деятельности»,
в рамках РМО музыкальных
руководителей

Руководитель МКУ ОмЦ  Е.В. Риккер

май 2022 год





СЕРТИФИКАТ № 1604

выдан старшему воспитателю,
музыкальному руководителю
МБДОУ д/с-к/в № 7
МО Кавказский район
Рудинской Елене Валерьевне
за выступление из
опыта работы по теме:
«Взаимодействие музыкального
руководителя с воспитателями
и специалистами ДОУ»,
в рамках РМО
музыкальных руководителей

ноябрь 2023 год

Руководитель МКУ ОмЦ РО  Т.А. Радионова

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ



СЕРТИФИКАТ №1746

выдан музыкальному руководителю
МБДОУ д/с-к/в № 7
МО Кавказский район
Рудинской Елене Валерьевне
за выступление из опыта работы
по теме: «Современные подходы к
нравственно-патриотическому
воспитанию детей дошкольного возраста»
в рамках РМО
музыкальных руководителей

март 2024 год

Руководитель МКУ ОмЦ РО  Т.А. Радионова





УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

«01» сентября 2021г.

№ 510

ст. Кавказская

О проведении муниципального конкурса «Музыкальная карусель»

В целях обобщения и распространения педагогического опыта повышения мотивации музыкальных руководителей ДОО, активизации и развития творческой инициативы педагогов, п р и к а з ы в а ю:

1. Провести муниципальный конкурс «Музыкальная карусель» для музыкальных руководителей ДОО с 01 сентября по 27 октября 2021 года.
2. Утвердить Положение о Конкурсе (Приложение 1).
3. Утвердить состав организационного комитета по подготовке к проведению Конкурса (Приложение 2).
4. Утвердить состав экспертной группы Конкурса (Приложение 3).
5. Предоставить материалы на участие в Конкурсе (не более одной работы от ДОО) в МКУ ОмЦ до 30 сентября 2021 года.
6. Заседание экспертной группы провести 27 октября 2021 года в 9.30 часов в МБДОУ д/с № 25 (ст. Кавказская, ул. Ленина, 313).
7. Контроль за исполнением настоящего приказа возложит на Е.В. Риккер, руководителя МКУ ОмЦ.

Начальник управления образования

С.Г. Демченко



Ирина Верма
Заведующий МБДОУ д/с № 25
Е.В. Маркелов

Приложение № 3
к приказу управления
образования
МО Кавказский район
от 12 июня 2021 г. № 510

Состав экспертной группы

Председатель:

1. Риккер Елена Владимировна - руководитель МКУ ОмЦ.

Члены группы:

1. Добровская Татьяна Григорьевна - методист МКУ ОмЦ.
2. Рудинская Елена Валерьевна - руководитель РМО музыкальных руководителей, старший воспитатель МБДОУ д/с № 7.
3. Пономаренко Марина Владимировна - музыкальный руководитель МАДОУ ЦРР д/с № 18.
4. Коломиец Ольга Ивановна - зам. зав. по ВМР МАДОУ ЦРР д/с № 22.
5. Аржукова Надежда Ивановна - музыкальный руководитель МБДОУ д/с № 23.
6. Рыбалкина Светлана Владимировна - музыкальный руководитель МБДОУ д/с № 25.
7. Снегирева Ольга Вадимовна - музыкальный руководитель МАДОУ ЦРР д/с № 34.



*Копия верно
Заведующий МБДОУ д/с-к/в №7
И. В. Маркелов*



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

«18» апреля 2022г.

№ 51

ст. Кавказская

О проведении муниципального конкурса
«Как хорошо на свете без войны»

В целях обобщения и распространения педагогического опыта, активизации и развития творческой инициативы педагогов, приобщения детей к духовным ценностям России, п р и к а з ы в а ю:

1. Провести муниципальный конкурс «Как хорошо на свете без войны» с 01 апреля 2022 года по 12 мая 2022 года.
2. Утвердить Положение о Конкурсе (Приложение 1).
3. Утвердить состав организационного комитета по подготовке и проведению Конкурса (Приложение 2).
4. Утвердить состав экспертной группы Конкурса (Приложение 3).
5. Предоставить материалы на участие в Конкурсе в МКУ ОмЦ до 01 мая 2022 года.
6. Заседание экспертной группы провести 12 мая 2022 года в 9.30 часов в МАДОУ ЦРР д/с № 22 (ст. Кавказская, ул.60 лет СССР, 18).
7. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на Е.В.Риккер, руководителя МКУ ОмЦ.

Начальник управления образования

С.Г. Демченко



Копия передана
руководящий МБДОУ д/с-к/в №7
Маркевич И.В.

Приложение № 3
к приказу управления
образования
МО Кавказский район
от 18 января 2022 г. № 51

Состав экспертной группы

Председатель:

1.Риккер Елена Владимировна - руководитель МКУ ОмЦ.

Члены группы:

2.Добровская Татьяна Григорьевна - методист МКУ ОмЦ.

3.Рудинская Елена Валерьевна - руководитель РМО музыкальных руководителей, старший воспитатель МБДОУ д/с № 7.

4.Пономаренко Марина Владимировна - музыкальный руководитель МАДОУ ЦРР д/с № 18.

5.Аржукова Надежда Ивановна - музыкальный руководитель МБДОУ д/с № 23.

6.Коломиец Ольга Ивановна – зам. зав. заведующего по ВМР, музыкальный руководитель МАДОУ ЦРР № 22.

7.Снегирева Ольга Вадимовна - музыкальный руководитель МАДОУ ЦРР д/с № 34.



Копия верно

Исполнитель МБДОУ д/с № 7

Марквич И.В.



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

18 января 2022 г.

№ 50

г. Кропоткин

О проведении муниципального этапа краевого конкурса
«Воспитатель года – 2023»

В соответствии с планом работы управления образования и муниципального казенного учреждения «Организационно-методический центр развития образования», в целях повышения престижа труда воспитателя дошкольных образовательных учреждений, его социального статуса, развития движения творчески работающих педагогов,

приказываю:

1. Провести с 15 августа 2022 г. по 23 сентября 2022 г. муниципальный этап краевого конкурса «Воспитатель года – 2023» (далее конкурс).
2. Утвердить Положение о конкурсе «Воспитатель года – 2023» и при организации и проведении конкурса руководствоваться вышеназванным Положением (Приложение 1).
3. Утвердить состав организационного комитета по подготовке и проведению конкурса «Воспитатель года – 2023» (Приложение 2).
4. Утвердить состав экспертной группы (Приложение 3).
5. Руководителям дошкольных образовательных учреждений:
 - 5.1. Обеспечить участие в конкурсе «Воспитатель года – 2023» не менее одного педагога от своего педагогического коллектива.
 - 5.2. Предоставить заявку в МКУ ОМЦ до 01 марта 2022 года.
 - 5.3. Предоставить документы, материалы на участие в муниципальном конкурсе «Воспитатель года – 2023» в МКУ ОМЦ до 29 мая 2022 г.
6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на руководителя МКУ ОМЦ Риккер Е.В.

Начальник управления образования

С.Г. Демченко



ПРИЛОЖЕНИЕ № 3
к приказу управления образования
МО Кавказский район
от 18 января 2022 г. № 50

Состав экспертной группы

Председатель:

Демченко Седа Григорьевна – начальник управления образования администрации МО Кавказский район.

Члены группы:

1. Гончарова Елена Александровна – ведущий специалист управления образования.
2. Ландарь Лидия Дмитриевна - ведущий специалист управления образования.
3. Ерко Людмила Владимировна, председатель Кавказской районной организации Профессионального союза работников народного образования и науки Российской Федерации.
4. Риккер Елена Владимировна – руководитель МКУ ОмЦ.
5. Добровская Татьяна Григорьевна – методист МКУ ОмЦ.
6. Лесникова Оксана Ильинична – воспитатель МАДОУ ЦРР д/с № 2, победитель муниципального конкурса «Воспитатель года – 2018».
7. Рудинская Елена Валерьевна - старший воспитатель МБДОУ д/с № 7, руководитель РМО музыкальных руководителей.
8. Сычева Оксана Валентиновна - старший воспитатель МБДОУ д/с № 8, руководитель РМО воспитателей групп старшего и подготовительного дошкольного возраста.
9. Власенко Ирина Ивановна - старший воспитатель МБДОУ д/с № 12, руководитель РМО воспитателей групп среднего дошкольного возраста.
10. Воронцова Елена Вячеславовна – заместитель заведующего по ВМР МАДОУ ЦРР д/с № 18.
11. Коломиец Ольга Ивановна - заместитель заведующего по ВМР МАДОУ ЦРР д/с № 22.
12. Радченко Анна Александровна - старший воспитатель МБДОУ д/с № 23, руководитель РМО воспитателей групп раннего и младшего дошкольного возраста.
13. Новикова Ольга Васильевна - старший воспитатель МБДОУ д/с № 28.
14. Ступакова Наталья Васильевна - старший воспитатель МБДОУ д/с № 31.
15. Кудымова Алеся Михайловна - учитель-логопед МАДОУ ЦРР № 32, руководитель РМО учителей – логопедов.



Копия выдана
Руководитель МБДОУ д/с № 7
Маркина И. А.



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

«12» января 2024г.

№ 14

ст. Кавказская

О проведении муниципального конкурса
музыкальных руководителей «Русская зима»

В соответствии с планом работы муниципального казенного учреждения «Организационно-методический центр развития образования» на 2023-2024 учебный год, в целях обобщения и распространения опыта работы лучших музыкальных руководителей ДОО, на развитие их творческой деятельности, рост профессионального мастерства педагогов, п р и к а з ы в а ю:

1. Провести с 24 января по 14 февраля 2024 года муниципальный конкурс музыкальных руководителей «Русская зима» (далее - Конкурс).

2. Утвердить Положение о проведении муниципального конкурса музыкальных руководителей «Русская зима» и при организации и проведении Конкурса руководствоваться вышеназванным Положением (далее - Положение) (Приложение №1).

3. Утвердить состав организационного комитета по подготовке и проведению Конкурса (Приложение № 2).

4. Утвердить состав экспертной группы по оценке конкурсных материалов участников Конкурса (Приложение № 3).

5. Контроль за исполнением настоящего возложить на Т.А.Радионову, руководителя МКУ ОмЦ.

Начальник управления образования



С.Г. Демченко



Меркулин И.В.

Приложение №3
к приказу УО администрации
МО Кавказский район
от 12.01.24г. № 14

Состав экспертной группы

Председатель:

Радионова Татьяна Александровна - руководитель МКУ
«Организационно-методический центр развития образования» МО Кавказский район.

Члены группы:

1. Рудинская Елена Валерьевна – старший воспитатель МБДОУ д/с №7,
руководитель РМО музыкальных руководителей.

2. Пономаренко Марина Владимировна - музыкальный руководитель
МАДОУ ЦРР д/с № 18;

3. Аржукова Надежда Ивановна - музыкальный руководитель МБДОУ
д/с № 23;

4. Жарикова Ольга Анатольевна - музыкальный руководитель МАДОУ
ЦРР № 32;

5. Крылова Татьяна Владимировна - музыкальный руководитель
МАДОУ ЦРР д/с № 34;

6. Марусова Анна Сергеевна - методист МКУ «Организационно-
методический центр развития образования» МО Кавказский район.

Начальник управления образования



Handwritten signature in blue ink.

С.Г. Демченко



Копия экспертной группы

Методический центр МБДОУ д/с №7

Маркевич И.В.

Handwritten signature in blue ink.



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

« 18 » марта 2024г.

№ 265

ст. Кавказская

О проведении муниципального этапа краевого
конкурса видеозаятий «Работаем по стандарту» в 2024 году

Во исполнение приказа ГБОУ ИРО Краснодарского края от 06.03.2024г. №164 «О проведении конкурса видеозаятий «Работаем по стандарту» в 2024 году», с целью выявления, обобщения и распространения опыта работы лучших педагогов дошкольных образовательных организаций в рамках федерального образовательного стандарта дошкольного образования, п р и к а з ы в а ю:

1. Провести с 25 марта по 25 апреля 2024 года муниципальный этап краевого конкурса видеозаятий «Работаем по стандарту» (далее - Конкурс).

2. Утвердить Положение о проведении муниципального этап краевого конкурса видеозаятий «Работаем по стандарту» и при организации и проведении Конкурса руководствоваться вышеназванным Положением (далее - Положение) (Приложение №1).

3. Утвердить состав организационного комитета по подготовке и проведению Конкурса (Приложение № 2).

4. Утвердить состав экспертной группы по оценке конкурсных материалов участников Конкурса (Приложение № 3).

5. Руководителям ДОО предоставить материалы на участие в Конкурсе (не менее 1 работы от ДОО) в МКУ ОМЦ до 19 апреля 2024 года.

6. Заседание экспертной группы провести 23 апреля 2024 года в 10.00 часов в МКУ ОМЦ (ст.Кавказская, ул.Ленина, 191).

7. Контроль за исполнением настоящего возложить на Т.А.Радионову, руководителя МКУ ОМЦ.

Начальник управления образования



С.Г. Демченко



Копия выдана
Администрации МБДОУ д/с
Маркевич И.Е.

Приложение №3
к приказу УО администрации
МО Кавказский район
от 18.03.2014 № 265

Состав экспертной группы

Председатель:

1. Радионова Татьяна Александровна - руководитель МКУ «Организационно-методический центр развития образования» МО Кавказский район.

Члены группы:

2. Шибкова Инесса Владимировна – старший воспитатель МБДОУ д/с №1;
3. Рыженко Лилия Станиславовна – старший воспитатель МБДОУ д/с-к/в №3;
4. Рудинская Елена Валерьевна – старший воспитатель МБДОУ д/с №7, руководитель РМО музыкальных руководителей;
5. Копанева Надежда Анатольевна - воспитатель МБДОУ д/с-к/в № 4;
6. Зотова Ольга Евгеньевна - музыкальный руководитель МБДОУ д/с № 8;
7. Яценко Светлана Валерьевна – воспитатель МБДОУ №28;
8. Ишбаева Елена Васильевна - воспитатель МАДОУ ЦРР № 34;
9. Марусова Анна Сергеевна - методист МКУ «Организационно-методический центр развития образования» МО Кавказский район.

Начальник управления образования



С.Г. Демченко

С.Г. Демченко



Копия передана
руководителю МБДОУ д/с №7
Маркевич И.В.

И.В. Маркевич



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

«08» 09 2020 г

№ 524

ст. Кавказская

Об организации методической работы
в 2020-2021 учебном году

В целях организации методической работы образовательного пространства муниципального образования Кавказский район и в соответствии с приказом департамента образования и науки Краснодарского края от 02 февраля 2007 года № 4761-397/07-05 «Об оптимизации тьюториального сопровождения актуальных направлений образования», для повышения качества профессиональной подготовки педагогов путем обеспечения системного сопровождения их деятельности в образовательном пространстве района и улучшения качества подготовки учащихся к итоговой аттестации в 2020-2021 учебном году, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить список руководителей районных методических объединений (приложение 1).
2. Утвердить список тьюторов МО Кавказский район (приложение 2).
3. Утвердить должностную инструкцию руководителя районного методического объединения (приложение 3).
4. Руководителям образовательных организаций:
 - 4.1. Оказать организационную поддержку педагогам, привлеченным к выполнению функций руководителей районных методических объединений, тьюторов.
 - 4.2. Рекомендовать произвести доплату в пределах стимулирующего фонда оплаты труда руководителям районных методических объединений, тьюторов.
5. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

И.о. начальника управления



М.А. Чибисова



Копия передана
МБДОУ д/с № 107
И.В. Сердюков

Приложение № 1
к приказу УО
от 09.09.2020 № 524

Список руководителей и заместителей руководителя
районных методических объединений

№ п/п	Наименование МО	Ф.И.О. руководителя МО, заместителя руководителя	ОО
1.	Руководитель МО учителей 1-х классов	Беличенко Светлана Станиславовна	МБОУ СОШ № 5
	Руководитель МО учителей 2-х классов	Давыденко Марина Владимировна	МБОУ СОШ № 5
	Руководитель МО учителей 3-х классов	Решетникова Анастасия Сергеевна	МБОУ СОШ № 7
	Руководитель МО учителей 4-х классов	Бугаева Лариса Александровна	МБОУ СОШ № 5
2.	Руководитель МО учителей русского языка и литературы	Самусенко Людмила Юрьевна	МБОУ СОШ № 44
	Заместитель руководителя МО учителей русского языка и литературы	Ахмерова Светлана Николаевна	МБОУ СОШ № 14
3.	Руководитель МО учителей истории и обществознания	Сторожилова Дина Николаевна	КККК им. Трошева
4.	Руководитель МО учителей иностранного языка	Матвеева Елена Николаевна	МБОУ лицей № 45
5.	Руководитель МО учителей математики	Чефранова Ирина Николаевна	МБОУ СОШ № 16
	Заместитель руководителя МО учителей математики	Резникова Елена Сергеевна	МБОУ СОШ № 6
6.	Руководитель МО учителей физики	Каширина Кристина Владимировна	МБОУ СОШ № 20
7.	Руководитель МО учителей биологии	Валуйская Галина Владимировна	МБОУ СОШ № 7
	Заместитель руководителя МО учителей биологии	Миргородская Анна Юрьевна	МБОУ СОШ № 17
8.	Руководитель МО учителей химии	Мирошкина Татьяна Анатольевна	МАОУ лицей № 3
	Заместитель руководителя МО учителей химии	Рубинская Анжелика Викторовна	МБОУ СОШ № 5
9.	Руководитель МО учителей географии	Ивлиева Валентина Викторовна	МБОУ СОШ № 14
	Заместитель руководителя МО учителей географии	Комендантова Галина Николаевна	МБОУ СОШ № 12



Методический кабинет
Заместитель МБДОУ
Маркевич И.В.

	Заместитель руководителя МО учителей ОПК и ОРКСЭ	Карпова Светлана Михайловна	МБОУ СОШ №2
22.	Руководитель МО педагогов-психологов ОО	Саранчина Юлия Викторовна	МБОУ лицей №45
	Заместитель руководителя МО педагогов-психологов ОО	Абрамович Марина Викторовна	МБОУ СОШ №5
23.	Руководитель МО ранний и младший возраст	Радченко Анна Александровна	МБДОУ д/с №23
24.	Руководитель МО средний возраст	Власенко Ирина Ивановна	МБДОУ д/с №12
25.	Руководитель МО старший возраст	Сычева Оксана Валентиновна	МБДОУ д/с №8
26.	Руководитель МО инструкторов по ФК	Дразкова Елена Викторовна	МАДОУ ЦРР-д/с №18
27.	Руководитель МО музыкальных руководителей	Рудинская Елена Валерьевна	МБДОУ д/с №7
28.	Руководитель МО логопедов	Кудымова Олеся Михайловна	МАДОУ ЦРР-д/с №32
29.	Руководитель МО педагогов-психологов ДО	Лыкова Елена Александровна	МАДОУ ЦРР-д/с №18
30.	Руководитель школы молодых старших воспитателей	Решетникова Алла Олеговна	МБДОУ д/с №5
31.	Руководитель школы молодого воспитателя	Каляниц Людмила Сабировна	МБДОУ д/с №1



Копия верно

Исполнитель МБДОУ д/с №7

Маркевич И.В.

Отчет по итогам работы районного методического объединения музыкальных руководителей за 2020-2021 учебный год

В 2020-2021 уч. г. работа районного методического объединения музыкальных руководителей была направлена на достижение современных требований к образованию, поиск оптимального содержания образования, внедрение в образовательный процесс новых форм, технологий и приемов обучения.

Для успешной реализации поставленных задач был утвержден план работы объединения, включающий проблемные темы по ознакомлению педагогов и внедрению ФГОС ДО.

Согласно плана, районное методическое объединение музыкальных руководителей работало в течение 2020/21 учебного года по следующим темам:

Октябрь: Организация вокально - хоровой работы с детьми дошкольного возраста в условиях соблюдения принципов индивидуализации и возрастной адекватности.

Цель:

Повышение профессиональной компетентности и развитие творческого потенциала музыкальных руководителей в условиях соблюдения принципов индивидуализации и возрастной адекватности при организации вокально-хоровой работы с детьми дошкольного возраста.

Март: «Проектная деятельность- как эффективная форма работы в музыкальном воспитании дошкольников».

«Квест технология-современная игровая технология в ДОУ».

Цель:

«Создание необходимых условий для достижения нового современного качества дошкольного образования в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС ДО».

Основными задачами работы объединения являются:

Задачи:

1. Способствовать освоению инновационных образовательных технологий и методов педагогической деятельности, повышающих эффективность и качество музыкально-образовательного процесса в области вокально-хоровой деятельности.
2. Провести семинары, практикумы, открытые показы, способствующие повышению профессиональной компетентности музыкальных руководителей при организации вокально-хоровой работы в условиях соблюдения принципов индивидуализации и возрастной адекватности.
3. Содействовать пропаганде педагогических инициатив музыкальных руководителей с целью обмена опытом.
4. Транслировать и распространять инновационный педагогический опыт работы.

5. Создание условий для формирования личностных мотивов профессионального, культурного, творческого роста музыкальных руководителей района.
6. Освоение нового содержания, технологий и методов педагогической деятельности по музыкальному воспитанию в условиях реализации ФГОС ДО.
7. Интеграция образовательных областей в системе музыкального воспитания ДОУ.

Задачи реализовывались через систему теоретической и практической работы, которая включала в себя: мастер-классы, презентации, обмен практическим и методическим материалом.

Заседания РМО проводились в дистанционном режиме (видеоконференции) на платформе ZOOM. Было проведено 2 методических заседаний, согласно годовому плану. Посещаемость РМО музыкальными руководителями была высокой.

15 октября 2020 состоялось первое заседание музыкальных руководителей по теме: Организация вокально - хоровой работы с детьми дошкольного возраста в условиях соблюдения принципов индивидуализации и возрастной адекватности.

Музыкальный руководитель Рудинская Елена Валерьевна МБДОУ д/с-к/в № 7 предоставила опыт работы по теме: «Организация вокально - хоровой работы с детьми дошкольного возраста в условиях соблюдения принципов индивидуализации и возрастной адекватности».

Цель выступления: повышение профессиональной компетентности и развитие творческого потенциала музыкального руководителя в условиях соблюдения принципов индивидуализации и возрастной адекватности при организации вокально-хоровой работы с детьми дошкольного возраста.

Пение – удивительное искусство. Оно развивает музыкальный слух и эмоциональную отзывчивость, способствует развитию внимания, памяти, мышления. Хоровое пение дает возможность узнать чувство локтя, испытать единение с товарищами. Народные и лирические, военные и шуточные, патриотические и игровые песни способствуют формированию человека доброго, отзывчивого, гуманного, пробуждают у детей чувство товарищества, сопереживания, гордости за Родину, любви к природе. Исполнение песен помогает ребенку выразить свои чувства. Задача педагога – научить малыша любить песню и способствовать тому, чтобы пение для ребенка стало естественной потребностью, чтобы музыка и песня вошли в его жизнь, и он мог испытать то чувство счастья, которое дает исполнение любимой песни.

Музыкальный руководитель Коломиец Ольга Ивановна показала мастер-класс по теме: «Формирование и развитие певческих навыков у детей младшего дошкольного возраста».

Она рассказала о том, что проблема развития певческого голоса ребенка-дошкольника — одна из самых сложных в музыкально-педагогической практике. Её важность определяется сензитивностью этого

возраста в отношении становления певческих навыков, связью со здоровьем ребенка, значением вокализации для развития музыкального слуха, влиянием певческой деятельности на формирование у ребенка системы музыкальности в целом. Для правильной постановки обучения дошкольников пению очень важно знать особенности певческого голоса и слуха ребенка. Особое значение для правильного пения приобретает слух, а затем и мышечное чувство. Эту мысль высказывал еще великий русский физиолог И.М. Сеченов. Он говорил о том, что слуховые ощущения тесно связаны с мышечными и что даже мысленно человек не просто переживает звуки, он всегда поёт их про себя с мышечным напряжением.

После теоритической части были показаны небольшие практические эпизоды работы Ольги Ивановны в этом направлении.

Очень интересным было выступление Грибановой Ольги Юрьевны МАДОУ ЦРР-д/с № 22.

Тема: «Индивидуально-дифференцированный подход в обучении пению».

Онзуль Евгения Петровна-музыкальный руководитель МБДОУ д/с-к/в № 15 показала мастер-класс по теме: «Методические приемы для развития слуха и голоса дошкольников».

Мастер-класс состоял из двух частей. Первая часть была посвящена знакомству с упражнениями на «мягкую атаку» звука. Были предоставлены упражнения «Стон», «Радиограмма» «Звон колоколов», «Целые фразы».

Во второй части были предоставлены некоторые методические приемы на развитие слуха и голоса. В качестве вокального материала была предложена известная детская песенка «Дождик», слова Нины Соловьевой, музыка Мераба Парцхаладзе.

Музыкальный руководитель Бекетова Ольга Владимировна МБДОУ д/с № 12 поделилась опытом работы по теме: «Первичная диагностика певческих способностей детей».

Целью диагностики является выявление основных свойств певческого голоса, к которым относятся – определение певческого диапазона, силы звучания голоса, особенности тембра, продолжительность дыхания, точность интонирования и звуко-высотный слух.

Опыт работы по теме: «Формирование вокально-хоровых навыков у младших дошкольников» был показан музыкальным руководителем Рубан Жанной Дмитриевной МАДОУ ЦРР-д/с № 17.

В своей работе при формировании вокально-хоровых навыков педагог придерживается следующих правил:

1. Ставить конкретную задачу – объяснить детям, что делать (короткий вдох – медленный выдох; спеть на звук «у»);
2. Показать способ выполнения действий («Делай, как я»);
3. Неоднократно повторять упражнение (транспонируя его вверх или вниз; тихо-громко);
4. Контролировать выполнение детьми вокально-артикуляционных упражнений.

Музыкальным руководителем Марюхиной Светланой Васильевной МАДОУ ЦРР-д/с № 33 был предоставлен опыт работы по теме: «Организация вокально - хоровой работы с детьми дошкольного возраста в условиях соблюдения принципов индивидуализации и возрастной адекватности».

Цель: формирование детского голосового аппарата, песенных и исполнительских умений и навыков детей дошкольного возраста.

Основные задачи:

- развивать умение петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя певческий диапазон;
- развивать музыкальный слух, координацию слуха и голоса;
- развивать чистоту интонирования, чёткую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию;
- развивать умение петь выразительно, передавая характер песни;
- петь несложные песни в ансамбле с сопровождением инструмента, фонограммы.

Работу над приобретением детьми вокально-хоровых навыков педагог проводит с помощью вокальных упражнений, которые присутствуют на каждом музыкальном занятии.

18.03.2021г. прошло второе заседание музыкальных руководителей на тему: «Проектная деятельность- как эффективная форма работы в музыкальном воспитании дошкольников».

Старший воспитатель Рудинская Елена Валерьевна МБДОУ д/с-к/в № 7 предоставила опыт работы по теме: «Проектная деятельность- как эффективная форма работы в музыкальном воспитании дошкольников».

Цель выступления: «Создание необходимых условий для достижения нового современного качества дошкольного образования в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС ДО».

В Федеральном государственном образовательном стандарте особое место отводится созданию условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со сверстниками и взрослыми, соответствующим возрасту видам деятельности. Проектирование - один из путей привлечения широкого круга заинтересованных лиц к обновлению содержания и повышения качества образования в соответствии с ФГОС.

Знания, приобретенные детьми в ходе проекта, становятся достоянием их личного опыта. Под проектом понимается самостоятельная и коллективная творческая завершённая работа, имеющая социально значимый результат.

Проектная деятельность является одним из наиболее эффективных методов воспитания у детей жизненных ценностей, помогает наладить взаимодействие детского сада и семьи. В период работы над проектом у

воспитанников происходит интеграция между общими способами решения разнообразных учебных и творческих задач, общими способами мыслительной, речевой, художественной и другими видами деятельности. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира.

ПРОЕКТ-это «пять П»

- 1 Проблема;
- 2 Проектирование (планирование);
- 3 Поиск информации;
- 4 Продукт;
- 5 Презентация.

Шестое «П» это портфолио проекта, папка, в которой собраны рабочие материалы, в том числе планы, отчеты, рисунки, схемы, карты, таблицы.

Музыкальный руководитель Рубан Жанна Дмитриевна МАДОУ ЦРР-д/с № 17 поделилась опытом работы по теме: проектная деятельность «Музыка-здоровье».

Цель ее проекта: создание педагогических условий, способствующих формированию и развитию певческих способностей для укрепления здоровья детей старшего дошкольного возраста при использовании возможностей музыкального искусства.

В ходе реализации проекта использовались различные приемы и методы организации образовательного процесса: практические (упражнения, динамические паузы, голосовые и подвижные игры), словесные (рассказы, беседы, объяснения, пояснения), наглядные (схемы-таблицы, иллюстративный материал), методы стимулирования и мотивации (похвала, поощрение, предвосхищающая положительная оценка).

В рамках реализации данного проекта педагогом составлен сборник музыкальных игр оздоровительной направленности, проведен мастер-класс для родителей «Дыхательная гимнастика по методу А.Н. Стрельниковой», состоялись тематические выставки «Музыка в природе», «Музыка и животные», «Музыка в сказках». Во взаимодействии с родителями реализованы семейные мини-проекты «Классическая музыка дома».

Очень интересным было выступление Алиевой Стеллы Сергеевны МАДОУ ЦРР-д/с № 17. Тема: проектная деятельность «Музыка и природа». Тема природы по-разному появлялась в поэзии и музыкальных произведениях в разные отрезки времени. Завывание вьюги, шум грозы и дождя, пение птиц, журчание ручейка и шум моря- все эти звуки нам подарила природа. Эти природные явления, эту красоту и передали все педагоги в своих рисунках, слушая классическую музыку, которую исполнила Стелла Сергеевна.

Пономаренко Марина Владимировна МАДОУ ЦРР-д/с № 18 представила опыт работы по теме: «Квест»-как форма организации проектной деятельности в рамках реализации ФГОС ДО.

Понятие «квест» (англ. Quest) - в переводе с английского означает «поиск». Идея игры основана на поиске чего-то через выполнение различных заданий. При подготовки квеста немаловажную роль играет где будет проходить игра, сколько будет участников и организаторов, откуда будут стартовать участники, будут двигаться в определенной последовательности или самостоятельно выбирать маршрут.

Квест-игра:

-Предоставляет возможность разнообразить воспитательно-образовательный процесс, сделать его необычным, запоминающимся, увлекательным, веселым, игровым!;

-С помощью такой игры можно достичь образовательных целей: реализовать проектную и игровую деятельность, закрепить имеющиеся знания, отработать на практике умения детей, проявить творчество;

-Здесь необходимо проявить и смекалку, и наблюдательность, и находчивость, и сообразительность, эта тренировка памяти и внимания, это развитие аналитических способностей и коммуникативных качеств;

-Участники учатся договариваться друг с другом, распределять обязанности, действовать вместе, переживать друг за друга, помогать. Все это способствует сплочению не только детского коллектива, но и родительского сообщества, а также улучшает детско-родительские отношения.

Квест-игры одно из интересных средств, направленных на развитие ребёнка как личности творческой, с активной познавательной позицией. Что и является основным требованием ФГОС ДО.

В заключении Марина Владимировна провела небольшую квест-игру. Педагоги отгадывали загадки, ребусы, и в конце исполнили песню «Изгиб гитары желтый».

Очень актуальным было выступление музыкального руководителя Крыловой Татьяны Владимировны МАДОУ ЦРР-д/с № 34. Она поделилась опытом работы по теме: проектная деятельность «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами музыки». Именно родная, традиционная культура Кубани должна найти дорогу к сердцу, к душе ребёнка и лежать в основе его личности. Духовность, нравственность надо воспитывать с самого раннего детства. Проект представленный педагогом послужил делу возрождения и преображения кубанской народной традиционной культуры, способствовал формированию творческой личности ребенка – гражданина своей Родины.

В заключении педагогам было предложено исполнить кубанскую «Песню о родной земле».

Целью педагогического проекта Вивчаренко Светланой Сергеевной МАДОУ ЦРР-д/с № 21 стало: формирование ценностного отношения к маме в процессе организации познавательной, творческой деятельности детей, осознанное понимание значимости матерей в жизни ребёнка, семьи, общества. Проект назывался: «8 Марта-Международный женский день».

План работы РМО но 2020-2021 учебный год был выполнен в полном объеме, все запланированные мероприятия прошли на достойном уровне. Отмечена высокая активность педагогов при подготовке и проведении мастер-классов, выступлений, обмена опытом работы.

На итоговом заседании музыкальные руководители отметили актуальность обсуждаемых тем, новизну и современность выбранных форм и методов работы, необходимость продолжения деятельности в данном направлении. Все материалы мастер-классов, сценарии, практические материалы и другое собраны в папку «Банк методических материалов РМО музыкальных руководителей» в электронном виде, и имеются у каждого музыкального руководителя.

РМО музыкальных руководителей является эффективной формой повышения квалификации и профессионального мастерства педагогов музыкантов. Активное участие педагогов в заседаниях РМО способствует накоплению, обобщению и распространению передового педагогического опыта, а также совершенствованию средств обучения и внедрению их в практику работы.



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

« 08 » 09 2023 г.

№ 473

ст. Кавказская

Об организации методической работы
в 2023-2024 учебном году

В целях организации методической работы образовательного пространства муниципального образования Кавказский район и в соответствии с приказом департамента образования и науки Краснодарского края от 02 февраля 2007 года № 4761-397/07-05 «Об оптимизации тьюторального сопровождения актуальных направлений образования», для повышения качества профессиональной подготовки педагогов путем обеспечения системного сопровождения их деятельности в образовательном пространстве района и улучшения качества подготовки учащихся к итоговой аттестации в 2023-2024 учебном году, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить список руководителей районных методических объединений (приложение 1).
2. Утвердить список тьюторов МО Кавказский район (приложение 2).
3. Утвердить должностную инструкцию руководителя районного методического объединения (приложение 3).
4. Руководителям образовательных организаций:
 - 4.1. Оказать организационную поддержку педагогам, привлеченным к выполнению функций руководителей районных методических объединений, тьюторов.
 - 4.2. Рекомендовать произвести доплату в пределах стимулирующего фонда оплаты труда руководителям районных методических объединений, тьюторов.
5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Начальник управления образования

С.Г. Демченко



Методический МБДОУ д/с № 1
Марченко И.В.

14.	Руководитель МО учителей музыки	Плюхотина Екатерина Игоревна	МБОУ СОШ № 44
15.	Руководитель МО учителей ИЗО	Ковалева Надежда Сергеевна	МБОУ СОШ № 8
16.	Руководитель МО учителей физкультуры	Батталова Елена Александровна	МБОУ СОШ № 17
17.	Руководитель МО учителей ОБЖ	Глухов Юрий Александрович	МБОУ СОШ № 6
18.	Руководитель МО школьных библиотекарей	Ловлина Людмила Васильевна	МБОУ СОШ № 2
19.	Руководитель МО социальных педагогов	Абрамович Марина Викторовна	МБОУ СОШ № 5
20.	Руководитель МО молодых педагогов	Сидорова Вероника Сергеевна	МБОУ СОШ № 14
21.	Руководитель МО классных руководителей 1-4 классов	Орищенко Людмила Николаевна	МБОУ СОШ № 11
22.	Руководитель МО классных руководителей 9-11 классов	Гагарина Светлана Алексеевна	МАОУ лицей №3
23.	Руководитель МО учителей ОПК И ОРКСЭ	Дмитриенко Надежда Михайловна	МБОУ СОШ № 16
24.	Руководитель МО педагогов-психологов ОО	Сигарева Елена Александровна	МБОУ СОШ № 13
25.	Руководитель МО ранний и младший возраст	Радченко Анна Александровна	МБДОУ д/с №23
26.	Руководитель МО средний возраст	Ступакова Наталья Васильевна	МБДОУ д/с № 31
27.	Руководитель МО старший возраст	Скубеева Светлана Александровна	МБДОУ д/с № 9
28.	Руководитель МО инструкторов по ФК	Дразкова Елена Викторовна	МАДОУ ЦРР-д/с № 18
29.	Руководитель МО музыкальных руководителей	Рудинская Елена Валерьевна	МБДОУ д/с № 7
30.	Руководитель МО логопедов	Кудымова Алеся Михайловна	МАДОУ ЦРР-д/с № 32
31.	Руководитель МО педагогов-психологов ДО	Лыкова Елена Александровна	МАДОУ ЦРР-д/с № 18
32.	Руководитель школы молодых старших	Решетникова Алла Олеговна	МБДОУ д/с №5



Копия верна
 директор МБДОУ д/с № 7
 Маркван И.Д.

Отчет по итогам работы районного методического объединения музыкальных руководителей за 2023-2024 г.г.

В 2023-2024 г. г. работа районного методического объединения музыкальных руководителей была направлена на достижение современных требований к образованию, поиск оптимального содержания образования, внедрение в образовательный процесс новых форм, технологий и приемов обучения.

Для успешной реализации поставленных задач был утвержден план работы объединения, включающий проблемные темы по ознакомлению педагогов и внедрению ФГОС ДО.

Согласно плану, районное методическое объединение музыкальных руководителей работало в течение 2023-2024 г.г. по следующим темам:

Ноябрь: «Взаимодействие музыкального руководителя с воспитателями и специалистами ДОУ».

Цель: создание условий успешного музыкального воспитания ДОУ.

Март: «Современные подходы к нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста».

Цель: систематизация, расширение знаний педагогов о нравственно-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста в работе музыкального руководителя на современном этапе.

Апрель: «Педагогическая копилка. Презентация авторских песен, музыкальных игр, методических разработок сценарного материала, проектов».

Цель: создание условий для успешного музыкального воспитания воспитанников ДОУ. Основными задачами работы объединения являются:

Задачи:

- 1.Повысить профессиональную компетенцию педагогов по вопросу музыкального развития детей дошкольного возраста.
- 2.Повысить теоретический уровень музыкальных руководителей в вопросах организации работы по нравственно- патриотическому воспитанию дошкольников средствами музыки.
3. Совершенствовать содержание образовательного воздействия для активного внедрения инновационных технологий, методов и средств, способствующих формированию нравственно-патриотических чувств детей в ходе музыкально-художественной деятельности.
- 4.Создать условия для формирования личностных мотивов профессионального, культурного, творческого роста музыкальных руководителей района.
5. Стимулировать педагогов к самообразованию, участию самостоятельно и с воспитанниками в профессиональных творческих конкурсах различного уровня, приобщать к методической работе профессиональных сообществ, практическому обмену передовым педагогическим опытом.

6. Развивать партнерство и сотрудничество музыкальных руководителей в целях повышения уровня их компетентности в области проблем музыкального воспитания детей.
7. Обобщать прогрессивный педагогический опыт, внедрение его в практику работы ДОУ района.
8. Оказывать методическую и практическую помощь педагогам.

Задачи реализовывались через систему теоретической и практической работы, которая включала в себя: мастер-классы, презентации, обмен практическим и методическим материалом.

Заседания РМО проводились в очном режиме. Было проведено 3 методических заседаний, согласно годовому плану. Посещаемость РМО музыкальными руководителями была высокой.

15 ноября 2023 г. состоялось первое заседание музыкальных руководителей по теме: «Взаимодействие музыкального руководителя с воспитателями и специалистами ДОУ».

Музыкальный руководитель Рудинская Елена Валерьевна МБДОУ д/с-к/в № 7 предоставила опыт работы по теме: «Взаимодействие музыкального руководителя с воспитателями и специалистами ДОУ».

На смену, уходящей в прошлое, основной цели ДОУ транслировать знания воспитанникам, пришла новая функция образования - создание единого образовательного пространства, в котором воспитатель, музыкальный руководитель и другие специалисты - это субъекты профессионального взаимодействия, а воспитанник - субъект, способный к саморазвитию.

Каждый из специалистов решает свои задачи, но цель в конечном итоге у всех одна - развитие личности ребенка, социализация его в обществе. Достигнуть её можно только согласовывая свои действия посредством педагогической интеграции.

Проблема, касающаяся особенностей взаимодействия воспитателя и музыкального руководителя не нова. В настоящее время, когда одним из требований ФГОС ДО является интеграция всех образовательных областей и, следовательно, деятельности всего коллектива детского сада в процессе формирования интегративных личностных качеств детей, вопросы сотрудничества участников педагогического процесса высвечиваются наиболее остро. В связи с этим необходимо строить систему работы по взаимодействию педагогов ДОУ.

Эффективность работы по музыкальному развитию детей мы определили строгой продуманной системой, суть которой заключается в тесном взаимодействии всех педагогов детского сада, всего образовательного процесса, всей жизни и деятельности детей. А именно: создание творческого союза педагогов, объединённых общими целями, разработку интегрированного комплексно-тематического плана работы, основу которого составляет художественно-эстетический приоритет в работе нашего учреждения, работа с праздничным календарём, плюс события и традиции

группы, ДОУ, организация коррекционно-образовательной среды, стимулирующей развитие ребёнка.

Создание единого пространства для музыкального развития и воспитания ребенка невозможно, если усилия музыкального руководителя, воспитателей и узких специалистов будут осуществляться независимо от друга, и стороны останутся в неведении относительно своих планов и намерений.

Личность и способности ребёнка развиваются только в той деятельности, которой он занимается по собственному желанию и с интересом. И наша задача сделать всё, чтобы это желание было.

При построении системы взаимодействия в нашем детском саду совместная деятельность специалистов спланирована так, что педагоги строят свою работу с детьми не обособленно, а углубляя, и дополняя друг друга.

Музыкальный руководитель Рыбалкина Светлана Владимировна представила опыт работы по теме: «Взаимодействие музыкального руководителя и воспитателя в развитии музыкальности детей».

Как показывает практика, проблема взаимодействия музыкального руководителя и воспитателя в ДОУ—одна из важных и от её решения зависит успешность процесса музыкального развития дошкольников, целью которого является развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку. Основные вопросы музыкально-эстетического развития дошкольников решает музыкальный руководитель, а воспитателю отводится роль его помощника.

Но более эффективно образовательные задачи решаются, если педагоги учитывают принцип интеграции образовательных областей, что и подразумевает активное сотрудничество между педагогами.

Наличие в детском саду двух педагогов – муз. руководителя и воспитателя, не всегда приводит к желаемым результатам. Если все музыкальное воспитание сводится только к проведению музыкальных занятий, а воспитатель при этом считает себя свободным от музыкального развития детей, то в таком случае музыкальное воспитание не является органической частью всей жизни детей: пляска, музыкальная игра не входит в быт ребенка.

Когда ребёнок видит, что воспитатель с интересом выполняет все задания, то сам включается в процесс с ещё большим вдохновением. Ведь воспитатель для него абсолютный авторитет, и что бы не происходило на занятии, ребёнок будет постоянно ориентироваться на воспитателя.

Непонимание воспитательных задач музыки воспитателем может свести на «нет» все усилия музыкального руководителя. Там, где воспитатель любит музыку, любит петь там, и дети с большим интересом относятся к музыкальным занятиям.

На практической части Светлана Владимировна о роли воспитателя на музыкальных занятиях по видам музыкальной деятельности: слушание,

пение и песенное творчество, музыкально-ритмические движения, обучение игре на детских музыкальных инструментах.

Очень интересным было выступление Бекетовой Ольги Владимировны МБДОУ д/с № 12. Был показан мастер-класс: тема «Технологии арт-терапии в совместной коррекционно-развивающей работе музыкального руководителя и педагога-психолога с детьми ОВЗ»».

Арт-терапия представляет собой современную здоровьесберегающую технологию с использованием совокупности методов, обеспечивающих индивидуальный и дифференцированный подход к ребёнку в образовательном учреждении с учётом его возрастных, нервно-психических возможностей, уровня развития здоровья.

Основные принципы арт-терапии:

- поддерживать в ребёнке его достоинство и позитивный образ «Я»;
- не применять негативных оценочных суждений, отрицательного программирования;
- принимать и одобрять все продукты творческой деятельности ребёнка, независимо от содержания, формы и качества.

Преимущества применения элементов арт-терапии:

- работа не требует от воспитанников каких-либо способностей к изобразительности;
- помогает через невербальное общение делать первые шаги к самопознанию и самораскрытию;
- используется для оценки состояния воспитанников; помогает преодолеть плохое настроение, апатию, безынициативность;
- помогает детям увидеть неповторимость каждого в группе;
- царит атмосфера доверия, терпимости и внимания;
- помогает принять каждого ребёнка.

Изотерапия, позволяет оказывать воздействие на развитие ребёнка посредством изобразительной деятельности. Здесь используются все виды изобразительности: рисование красками, карандашами, мелками, нетрадиционные техники рисования, лепка из пластилина и т.д.

Изотерапия помогает обнаружить скрытые способности ребёнка, избавляет его от различных страхов и внутренних конфликтов.

Игротерапия. Игра у ребёнка является символическим языком для самовыражения. Манипулируя игрушками, ребёнок может показать более адекватно, чем выразить в словах, как он относится к себе, к значимым взрослым, к событиям в своей жизни, к окружающим людям. Игра для детей является средством коммуникации.

Сказкотерапия. В ее основе лежит использование различных сказочных историй, сюжетов. Они зачитываются, проигрываются, рассказываются с особой интонацией, мимикой, жестами. Сказкотерапия способствует разрешению внутренних конфликтов и снятию эмоционального напряжения, изменению жизненной позиции и поведения.

Музыкотерапия – это использование музыки на занятиях с ребенком в любом виде: прослушивание, игра на элементарных музыкальных инструментах, пение. Музыкотерапия очень эффективна в коррекции нарушения общения. Контакт с помощью музыки безопасен, ненавязчив, индивидуализирован, снимает страхи, напряжённость.

Танцетерапия позволяет выразить свои чувства и эмоции в свободном движении и импровизации под музыку.

Песочная терапия – один из основных механизмов позитивного воздействия песочной терапии основан на том, что ребёнок получает опыт создания маленького мира, являющегося символическим выражением его способности и права строить свою жизнь, свой мир собственными руками.

Музыкальный руководитель Снегирева Ольга Владимовна МАДОУ ЦРР-д/с № 34, учитель-логопед Ишбаева Елена Васильевна МАДОУ ЦРР-д/с № 34 показали мастер-класс по теме: «Взаимодействие музыкального руководителя и учителя-логопеда в совместной работе посредством использования технологий развития музыкально-ритмических способностей дошкольников».

Музыкальный руководитель Крылова Татьяна Владимировна МАДОУ ЦРР-д/с № 34, инструктор по физической культуре Малыгин Олег Сергеевич МАДОУ ЦРР-д/с № 34 показали мастер-класс по теме: «Взаимодействие музыкального руководителя и инструктора по физической культуре в совместной работе посредством использования технологий развития музыкально-ритмических способностей дошкольников».

Музыкальный руководитель Владимирова Елена Олеговна МАДОУ ЦРР-д/с № 32 поделилась опытом работы по теме: «Взаимодействие музыкального руководителя и учителя-логопеда в коррекционной работе с детьми с ТНР старшего дошкольного возраста».

Цель: создать положительный эмоциональный фон реабилитации (снятие фактора тревожности, неуверенности).

Задачи:

- развивать и корректировать сенсорные процессы (ощущение, восприятие, представления и сенсорные способности);
 - стимулировать двигательные функции;
 - развивать дыхательный и артикуляционный аппарат;
 - растормаживать и развивать речевую функцию.
 - широко использовать музыку для коррекции двигательных и речевых нарушений, речевого дыхания, недостаточного психомоторного развития.
- Формы взаимодействия музыкального руководителя и учителя-логопеда:
- обсуждение результатов диагностики в рамках педагогического консилиума;
 - планирование коррекционно-развивающей работы с учетом ведущего нарушения и психологических особенностей ребенка, учитывая уровень развития активной речи ребенка, нарушения физиологического дыхания, трудности фонации, нарушения звукопроизношения и слоговой структуры речи;

- совместная разработка и проведение логоритмических занятий;
- совместный подбор методической литературы, пособий и репертуара;
- взаимный обмен информацией для совершенствования коррекционной работы;
- составление карточек речевых игр, игр со словом и т.д.;
- использование на музыкальных занятиях, праздниках и развлечениях логопедических распевов, речевых игр, логоритмических упражнений, игр со словом, пальчиковых игр, музыкально-ритмических движений с пением, поговорок, небылиц, считалок, поговорок, музыкально-дидактических игр со словом, потешек, частушек, загадок, стихов, скороговорок, инсценировок, сказок и песен;
- совместная разработка, подготовка и проведение тематических развлечений, праздников.

Музыкальным руководителем Харченко Любовь Михайловна МАДОУ ЦРР-д/с № 14 был предоставлен опыт работы по теме: «Взаимосвязь в работе музыкального руководителя и педагога дополнительного образования по воспитанию патриотических чувств старших дошкольников на основе ознакомления с культурой и историей Краснодарского края».

22.03.2024 г. прошло второе заседание музыкальных руководителей на тему: «Современные подходы к нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста».

Музыкальный руководитель Рудинская Елена Валерьевна МБДОУ д/с-к/в № 7 предоставила опыт работы по теме: «Современные подходы к нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста».

Нравственно-патриотическое воспитание подрастающего поколения - одна из самых актуальных задач нашего времени. Те изменения, которые произошли в нашей стране за последние годы, привели к искажениям в представлении о патриотизме, доброте, великодушии у детей. Сегодня материальные ценности доминируют над духовными. Однако трудности переходного периода не должны стать причиной приостановки патриотического воспитания. Возрождение духовно-нравственного воспитания это шаг к возрождению России.

Осознание актуальности данной проблемы на современном этапе, ведёт к тому, что формирование личности дошкольника невозможно без воспитания с малых лет уважения к духовным ценностям.

Цель патриотического воспитания детей дошкольного возраста состоит в том, чтобы взрастить в детской душе любовь родному дому, к своей семье, к истории и культуре страны, к родному краю и людям, живущим на нашей прекрасной планете.

Воспитание патриотизма у детей осуществляется ежеминутно, на занятиях, мероприятиях, праздниках, в игре и в быту. Работа строится таким образом, чтобы она проходила через сердце каждого воспитанника детского сада. В.В. Сухомлинский утверждал, что «Детство – каждодневное открытие

мира. Нужно, чтобы это открытие стало, прежде всего, познанием человека и отечества. Чтобы в детский ум и сердце входила красота настоящего человека, величие и, ни с чем несравнимая красота Отечества».

Музыкальный руководитель Рубан Жанна Дмитриевна и инструктор ФК Виниченко Юлия Васильевна МАДОУ ЦРР-д/с № 17 показали мастер-класс по теме: «Использование здоровьесберегающих технологий в нравственно-патриотическом воспитании».

Воспитание здорового подрастающего поколения граждан России — первоочередная задача государства, от решения которой во многом зависит его будущее процветание. Во всех существующих программах воспитания и обучения в дошкольных образовательных учреждениях ведущим декларируется тезис о приоритетности мероприятий, связанных с охраной здоровья ребенка, повышением его функциональных возможностей, уровнем физического, психического развития.

К тому же федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предусматривает одну из важнейших задач — охрану и укрепление здоровья воспитанников через интеграцию образовательных областей, создание условий безопасной образовательной среды, осуществление комплекса психолого-педагогической, профилактической и оздоровительной работы.

Таким образом, особую актуальность приобретает оптимизация сохранения и укрепления психофизического здоровья ребенка, требующая внедрения здоровьесберегающих технологий во все образовательные области.

Применение в работе ДОУ здоровьесберегающих образовательных технологий повышает результативность музыкального воспитательно-образовательного процесса:

- способствует обеспечению устойчивого интереса ребёнка к образовательной деятельности;
- способствует формированию потребности в двигательной активности;
- способствует укреплению и сохранению психофизического здоровья;
- позволяет качественно решать задачи обеспечения комфорта детей;
- формирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья детей.

Музыкальный руководитель Алиева Стелла Сергеевна и ПДО Скляр Светлана Владимировна МАДОУ ЦРР-д/с № 17 показали мастер-класс «Использование игровых технологий в нравственно-патриотическом воспитании».

В дошкольном возрасте, игра становится ведущим видом деятельности, не потому что ребенок большую часть времени проводит в развлекающих его играх, а потому что игра вызывает качественные изменения в его психике. В игре происходит освоение ребёнком двух планов бытия – внешнего – социального, и внутреннего – духовного. То как ребенок проявляет себя в игровой ситуации, как он поступает по отношению к другим, по отношению

к игре и общественным правилам, к устоявшимся нормам, говорит о его социальной зрелости.

В игре формируется целостная позитивная картина мира – основание формирующегося чувства патриотизма у ребенка.

Игровые технологии, которые можно использовать в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников:

- народные подвижные игры,
- сюжетно-ролевые игры,
- театрализованные игры,
- игры-развлечения,
- дидактические игры,
- конкурсы и викторины.

В игре происходит пробуждение нравственного чувства, осуществляется внутренняя духовная работа, позволяющая в дальнейшем стать развитой личностью.

Чтобы игра помогла заложить основы нравственного воспитания, мы должны играть вместе – воспитатели, родители, дети!

Особенностями проявления патриотических чувств у детей дошкольного возраста являются их скоротечность и ситуативность. Ребенка может взволновать только что услышанный рассказ о героическом поступке, но затем на эти впечатления накладываются другие, и возникшее первое чувство может угаснуть. Поэтому необходимо закреплять это чувство в многократных переживаниях, создавая соответствующие ситуации.

Именно в игру ребенок вносит качества своей личности, поэтому нужно чаще организовывать игры, которые подразумевают формирование нравственных элементов.

Заложив фундамент с детства, мы можем надеяться, что воспитаем настоящего патриота, любящего свою Родину.

Очень интересным было выступление музыкальных руководителей Евсенкиной Ирины Викторовны и Харченко Любовь Михайловна МАДОУ ЦРР-д/с № 14.

Тема: «Формирование нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста средством культурно-досуговой деятельности».

Культурно-досуговая деятельность способствует вхождению ребенка в культуру через творчество. По своему содержанию она разнообразна и тесно связана становлением личности ребенка, так как это не просто организация мероприятия, а деятельность в социально значимых целях, где реализуются культурные потребности, как отдельного дошкольника, так и группы в целом.

Праздники детства оставляют яркий след в душе ребенка. Они не только позволяют ребенку повеселиться, они воспитывают умение жить в коллективе, создают накопление опыта общественного поведения.

Интересный праздник побуждает интерес к творчеству, делает ребенка

добрее, отзывчивее, является важным фактором в формировании маленького человека

Цель работы - формирование нравственно-патриотического воспитания дошкольников средством культурно – досуговой деятельности.

Для решения поставленной цели педагогом были определены следующие задачи:

-формировать духовно-нравственное отношение и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу; к культурному наследию своего народа; к природе родного края;

-обеспечить единство в работе ДООУ, семьи и учреждениях социума по нравственно-патриотическому воспитанию;

-воспитывать любовь, уважение к своей нации, понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям);

-воспитывать чувство гордости, любви и уважения к своим предкам, признательности за их подвиг, верность и преданность Родине на основе ярких впечатлений, конкретных исторических фактах, доступных детям и вызывающих у них эмоциональные переживания.

Задача педагогов и родителей – как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу; формировать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к Армии, развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни.

Музыкальный руководитель Пономаренко Марина Владимировна МАДОУ ЦРР-д/с № 18 представила мастер-класс по теме: «Использование проектного метода в системе нравственно-патриотического воспитания старших дошкольников».

Музыкальный руководитель Иванова Людмила Александровне МБДОУ д/с № 26 представила мастер-класс по теме: «Театрализованная деятельность как средство нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста».

Театральная деятельность – это самый распространенный вид творческой деятельности. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому, что связана с игрой. Игры-драматизации стимулируют развитие творческой поисковой активности, самостоятельности, доставляют людям радость, вызывают активный интерес, увлекают их. А значит, все пережитые чувства, знания, полученные в играх, не пройдут бесследно. Они прорастут добротой, любовью к окружающему миру, своей Отчизне. С помощью театральных игр и мини – спектаклей мы развиваем чувства, нравственные понятия, социальные качества детей.

Развитие эмоциональной сферы детей через театрализованную деятельность, это моя основная задача для формирования нравственно-патриотических чувств детей начиная с младшего дошкольного возраста. Одним из эффективных средств всестороннего развития и воспитания ребенка в дошкольном детстве является театрализованные игры, которые понятны и близки детям, прежде всего потому, что в основе его лежит игра. Игра как мы знаем, ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр - один из самых доступных и понятных детям видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием воображения и фантазии, развитием коммуникативных качеств личности. Для решения этих задач я стараюсь объединить в своей работе фольклорный, краеведческий, культурологический, исторический и литературный материалы, руководствуясь принципами доступности, наглядности, историзма, вариативности и системности. Эта работа дает положительные результаты и оказывает благотворное влияние на чувствительные детские души. Театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования разносторонне развитой личности. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни героев театрализованных постановок, что дает им возможность глубже познать окружающий мир, формирует уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Увлеченность детей театрализованной игрой, их внутренний комфорт, раскованность, легкое, неавторитарное общение взрослого и ребенка, почти сразу пропадающий комплекс «я не умею» — все это удивляет и привлекает. Очевидно, что театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать, находить правильный выход из проблемных ситуаций.

Учитель-логопед Хачатурян Анна Георгиевна МАДОУ ЦРР-д/с № 18 представила мастер-класс по теме «Роль логоритмики в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников»

Поскольку музыка тесно связана с движением, она придаёт ему особые качества исполнения: улучшается выразительность, ритмичность движений, их чёткость, координация, плавность, слитность, переключаемость.

Эмоциональная окрашенность движений музыкой придаёт им энергию или мягкость, большой размах или сдержанность и в то же время содействует их свободе и непринуждённости. Движения с музыкальным сопровождением положительно влияют на развитие слуха, внимания, памяти, воспитывают временную ориентировку, то есть способность уложить свои движения во времени, в соответствии с различным метрическим рисунком музыкального произведения. Определённая метрическая пульсация, с которой связаны движения детей, вызывает согласованную реакцию всего организма человека (дыхательной, сердечной, мышечной деятельности), а также эмоционально

положительное состояние психики, что содействует общему оздоровлению организма.

Если систематически вводить логоритмику и ритмопластику в процесс музыкального воспитания дошкольников, то у них:

- нормализуются психические процессы и свойства: память, внимание, мышление;
- быстрее сформируются двигательные навыки и умения;
- чище и грамотнее станет речь;
- эффективнее будут развиваться музыкальные и творческие способности;
- укрепится физическое здоровье дошкольников;
- дети станут более раскрепощёнными и коммуникативными.

26 апреля 2024 г. состоялось третье заседание музыкальных руководителей по теме: «Педагогическая копилка. Презентация авторских песен, музыкальных игр, методических разработок сценарного материала, проектов».

Педагоги детских садов района поделились своими наработками.

Опыт работы «Создание детских музыкальных спектаклей в детском саду» представила музыкальный руководитель Рудинская Елена Валерьевна МБДОУ д/с-к/в № 7.

Музыкальный руководитель Гончарова Светлана Владимировна МАДОУ ЦРР-д/с № 2 представила опыт работы «Виды анимации в ДОУ» Очень актуальным было выступление музыкального руководителя Крыловой Татьяны Владимировны и Снегиревой Ольги Вадимовны МАДОУ ЦРР-д/с № 34. Они поделилась опытом работы по теме: «Авторские музыкальные игры, как инновационный творческий метод в музыкальном развитии дошкольников».

Музыкальный руководитель Рыбалкина Светлана Владимировна МБДОУ д/с-к/в № 15 представила опыт работы «Шумовой оркестр, как одно из средств развития музыкально-ритмических и творческих способностей детей».

Опыт работы «Танцевальный калейдоскоп. Сюжетные, тематические танцы» представила музыкальный руководитель Пономаренко Марина Владимировна МАДОУ ЦРР-д/с № 18.

Музыкальный руководитель Мордик Людмила Алексеевна МБДОУ д/с № 28 представила опыт «Изготовление и использование ростовых персонажей при проведении праздников и развлечений в ДОУ».

Опыт работы «Формирование патриотических чувств у дошкольников в процессе музыкальной деятельности» представила Федорова Нина Николаевна музыкальный руководитель МБДОУ д/с-к/в № 7.

План работы РМО на 2023-2024 г.г. был выполнен в полном объеме, все запланированные мероприятия прошли на достойном уровне. Отмечена высокая активность педагогов при подготовке и проведении мастер-классов, выступлений, обмена опытом работы.

На итоговом заседании музыкальные руководители отметили актуальность обсуждаемых тем, новизну и современность выбранных форм и методов работы, необходимость продолжения деятельности в данном направлении. Все материалы мастер-классов, сценарии, практические материалы и другое собраны в папку «Банк методических материалов РМО музыкальных руководителей» в электронном виде, и имеются у каждого музыкального руководителя.

РМО музыкальных руководителей является эффективной формой повышения квалификации и профессионального мастерства педагогов музыкантов. Активное участие педагогов в заседаниях РМО способствует накоплению, обобщению и распространению передового педагогического опыта, а также совершенствованию средств обучения и внедрению их в практику работы.