**Консультация для родителей**

**«Как доступно объяснить ребёнку ударение в словах»**

подготовил: учитель-логопед

Роттер Марина Александровна

**Что такое ударение?**

 Ударение- это выделение звука или слова силой голоса. Ударение может быть в слове и во фразе.

Каждый родитель с трепетом ждет, когда начнет говорить его ребенок. Первые слова, лепетания – все это мило и трогательно. Но ближе к школе взрослые замечают, что ребенок неправильно ставит ударение в некоторых, иногда во всех, словах. В этом нет ничего страшного, проблему легко можно устранить, если заниматься с ребенком. Рекомендации специалистов подскажут родителям, как ребенка научить ставить ударение в словах.

Сначала ребёнку может казаться, что найти ударение в слове невозможно, и он будет делать это наугад. Но всего несколько упражнений помогут понять, как ставить его в словах.

**Действительно ли важно - правильно ставить ударение**

Постановка ударения так же важна, как грамотное написание слов. Это – неотъемлемая часть изучения родного языка. Правильно ставить ударение в словах нужно для того, чтобы распознавать в потоке речи отдельные слова. Часто ударение нужно для смыслового определения слова. В одном и том же слове ударение может поменять полностью смысл. Например, мУка и мукА, трУсы и трусЫ.

Бывает, что неправильное ударение может испортить впечатление о собеседнике. Достаточно услышать позвОнишь, катАлог и сразу возникают сомнения по поводу образованности человека. Это примерно то же самое, как читать письмо (сообщение) со сплошными ошибками.

**Подходящий возраст для обучения правильному ударению**

В корне неверны рассуждения взрослых о том, что ребенка всему должны научить в школе. Если пустить на самотек такую ситуацию, то можно получить самые негативные последствия.

Точного возраста, когда стоит приступать к занятиям, нет. Одни дети начинают говорить рано, другие – поздно. Поэтому ориентироваться надо на конкретного ребенка и темпы его развития.

Дети подробно знакомятся с ударением в детском саду, примерно в 4–5 лет. Тогда же учатся делить слово на слоги, считать буквы, искать звуки в слове. В первом классе эту тему разбирают ещё более подробно.

Как только малыш *заговорит,* *поправлять его надо сразу, чтобы он привыкал к правильному произношению.*

Если родители упустили этот момент, то начинать надо в любое время, как только заметили, что проблема существует. Ждать, что с возрастом пройдет , сам «выговорится» и «перерастет» не стоит. Научиться правильно говорить и ставить ударение на ранней стадии легче, чем исправлять запущенную форму.

*Важно! Ни в каком возрасте ребятишкам не пойдут на пользу коверканные слова, которые они слышит от взрослых.* «Хаясё» вместо «хорошо», «асета» вместо «конфета» и другие подобные слова воспринимаются малышом, как норма. Если взрослые с улыбкой коверкают речь, когда крохе 2-3-4 года, то ребенок просто не поймет, почему вдруг в 5-6-7 лет это перестало быть нормой и почему вдруг его за это ругают.

**Причины неправильной постановки ударения**

Проблема неправильного ударения присуща большому числу детишек. Это не аномалия, не редкость, поэтому и паниковать не стоит. Специалисты видят основные причины неумения определять ударения в следующем:

* Окружение и качество общения.

Если ребенок постоянно слышит слова с неправильным ударением, то велика вероятность, что и он будет так говорить, принимая услышанное за верный вариант. Бывает, что родственники, услышав от ребенка неправильное произношение, начинают повторять – в шутку, потому что посчитали это произношение забавным. Это в корне неверные действия.

Всегда надо поправлять ребёнка, мягко, без агрессии. Родителям надо следить, какие мультфильмы смотрит ребенок, в некачественной анимации встречается проблема неправильного ударения. Родственники и все, кого ребенок часто слышит, оказывают прямое влияние на речь. Важно просить всех говорить правильно.

* Дефицит общения.

С детьми любого возраста важно много разговаривать. Много читать, обсуждать, объяснять. Так у малыша формируется словарный запас. Если он испытывает дефицит общения, то попросту не знает – как правильно надо ставить ударение в словах.

* Лепетанье.

Во многих семьях есть привычка общаться с крохой на его языке, так называемое сюсюканье, что накладывает отпечаток на формирование речи. С детьми так нельзя разговаривать, это наносит вред развитию. Всегда надо называть предметы и явления своими именами. Ребенок может не выговаривать сразу большинство слов, но если он будет слышать правильный вариант, то рано или поздно начнет произносить правильно. Если же взрослые постоянно называют предметы «детским» языком, то и малышу трудно понять, как надо.

* Непонимание, зачем нужно ударение.

Детям непонятно, что значит ставить ударение, куда падает ударение, как оно может «стоять и падать». У них буквальное восприятие. Поэтому надо объяснять важность и значимость до тех пор, пока ребенку не станет понятно.

*Важно! Для малолетних детей в большинстве случаев родители – самые авторитетные взрослые. Поэтому они будут перенимать манеру общения.*

*Задача взрослых – подать правильный пример речевого общения.*

**Как научить детей правильно ставить ударение**

Цель родителей – в наиболее доступной форме объяснить ребенку необходимые знания (слоги, ударение). Менторский тон и суровый взгляд отобьют желание учиться. Заставлять насильно не стоит, результата такие занятия не дадут. Основные правила:

Процесс обучения должен происходить в максимально удобной для ребенка форме, то есть в процессе игры. Именно такой подход дает лучший результат (не только при обучении ударению, а во всем).

Полезнее комбинировать разные методы обучения: так больше шансов, что материал усвоится. Надо найти «свой» прием, который подойдет. То, что приносит результат с одним малышом, может не сработать с другим.

Желательно применять фантазию, сделать процесс обучения забавным, веселым, чтобы ребенок сам проявлял желание учиться и узнавать.

**Частота занятий**

Обучение ребенка должно проводиться регулярно, в идеале – непрерывно, но незаметно. Это не детский сад и не школа, когда «сегодня среда, после завтрака садимся за ударение». Для малыша такой подход будет скучным. Можно играть везде: по дороге в детский сад или из сада (называя предметы, которые встречаются на пути), во время купания, на велопрогулке и так далее.

Обучение правильной постановке ударения не требует каких-то специальных правил, главное тут – общение. Можно за чтением любимой сказки проверить – насколько хорошо ребенок усваивает материал – нарочно произнести привычное слово неверно и следить, заметит ли ребенок.

**Методы и приемы обучения**

В увлекательной форме дошкольникам усваивать материал легче, поэтому главный прием обучения – игра.

Можно поиграть с ребенком в расстановку ударения в одном слове, но в разных местах. Для начала надо взять любое слово из двух слогов и поменять ударение: Окно и окнО, шарИк и шАрик и так далее. Этот прием позволит понять, почему так важно правильное ударение. Впоследствии можно увеличивать количество слогов рАкета-ракЕта-ракетА и так далее. Можно кидать друг другу мяч – это будет означать переход хода – одно ударение взрослый, второе – ученик.

Можно разучивать специальные стихи, считалочки на ударение – и память тренируется, и словарный запас пополняется, и обучение заодно проводится.

*Как у нашей Марфы*

*Все в полоску шАрфы!*

*Что за странный носорог*

*Ел и твОрог и творОг!*

*Раз, два, три, четыре, пять.*

*Чтобы нам игру начАть,*

*Встанем все по алфавИту:*

*Ани, Вани, Коли, Риты.*

*Кто не знает алфавИт,*

*Тот расчёт наш облегчИт.*

Произносить слова протяжно, нараспев например, ко-о-о-шка, медве-е-едь и так далее. Но слишком долго этот прием использовать не стоит, чтобы ребенок не привык петь слова.

Обозначать ударный слог звуковым действием – пусть это будет хлопок в ладоши, удар молоточком в барабан, бубен. Задача: чтобы ударный слог звучал громче безударных.

Детям, которые умеют читать, можно написать на листе слова и предложить выделить ударный слог – обвести его цветным карандашом, подчеркнуть, нарисовать над ним что-то и так далее. Нужно, чтобы этот слог отличался от остальных.

Игра «подлови родителя» - взрослый называет слова с правильным и неправильным ударением, ребенок должен «подловить» на неправильном произношении и исправить.

Можно разучивать песенки и стишки, не договаривая последнее слово. Пусть его дополнит ребёнок.

Игра «угадай слово»: взрослый говорит слово (фразу, предложение) с намеренно неправильным ударением, ребенок поправляет и говорит свое, его поправляет взрослый и так по цепочке. Например: «кто такой заЯц?», «поучитесь у бОбра строить дом без топора», «расскажи мне про КолОбка» и далее в таком духе.

**Советы родителям**

Ребенок развивается в своем темпе, не стоит гнать его, давить. Чем легче и мягче будет происходить общение, тем лучше он запомнит, как надо правильно. Нельзя стыдить ребенка за то, что он говорит неправильно – в этом нет его вины, он просто пока не знает, как надо. А чувство стыда может способствовать замыканию ребенка, развитию застенчивости.

Чем незаметнее будет происходить обучение, тем проще и легче всем. Надо стараться делать это в хорошем настроении, с улыбкой. Использовать любые моменты: на прогулке, в быту, за чтением книг, просмотром мультиков.

Не ругать за промахи, те вещи, которые взрослым кажутся очевидными, для малыша незнакомы. Когда-то все взрослые были детьми и тоже чего-то не умели – нужно помнить и об этом.

Проблему, как научить ребенка ставить ударение в словах, решить не так сложно, как может показаться. Надо запастись терпением, продумать четко план действий и двигаться вперед, к новым умениям.

***Желаю вам искренней заинтересованности в процессе гармоничного развития ребёнка!***