**Консультация для воспитателей «Методы и приемы обучения дошкольника постановке ударения в словах»**

подготовил: учитель-логопед

Роттер Марина Александровна

*Ударный слог, ударный слог…*

*Он назван так недаром.*

*Эй, невидимка-молоток,*

*Отметь его ударом.*

*И молоток стучит-стучит,*

*И чётко речь моя звучит.*

*Следи за поведеньем молотка.*

*Держи в руках его, озорника!*

## **Дидактические игры и упражнения**

### **«Позови»**

Ребёнку нужно «позвать» слово — протяжно его произнести. Например, «ма-а-а-ма», «мо-ло-ко-о-о», «тю-ле-е-нь». Гласный, который ребёнок произносит дольше, и есть ударный.

Чтобы убедиться, что ребёнок верно поставил ударение, можно попросить протянуть другой гласный. Например, «ма-ма-а-а». И уточнить, звучит ли так слово в жизни, так ли ребёнок его обычно произносит.

### **«Угадай»**

Взрослый произносит слова с неправильным ударением. Например, «ко-ле-е-со». Ребёнку нужно отгадать слово и исправить ударение на верное. Ради забавы можно придумать новые значения для слов с неправильным ударением.

### **«Робот»**

Ребёнку нужно проговорить слова или прочитать текст с одинаковой интонацией, без выделения звуков и слов, как робот.

Это упражнение дополнительное, напрямую оно не помогает верно расставлять ударения. Оно позволяет понять, что в речи есть акценты, слова звучат с разной силой и интонацией.

### **«Шепчи или Кричи»**

Если ребёнок старается все слоги произнести нараспев (например, «со-о-л-ны-ы-ш-ко-о-о»), нужно предложить ему сначала прошептать слово, а затем прокричать.

Обычно уже на этапе шёпота дети правильно ставят ударение, но это возможно и на этапе крика. Ударный слог как бы сам собой становится чуть длиннее.

### **«Перебирай»**

Ребёнку нужно ставить ударение на каждый слог слова. Например, «тУча» и «тучА». А затем выбирать вариант, который звучит естественно.

## **Важные нюансы**

Есть несколько моментов, на которые нужно обратить внимание ребёнка:

* **Ударные и безударные звуки — гласные**. На согласный звук ударение не падает ни в каком слове. При этом гласный звук может быть ударным (например, в слове «курица» звук «у» ударный) и безударным (например, в слове «пируэт»).
* **Ё — всегда ударная**. Она может стоять в начале слова и обозначать два звука, например, в слове «ёлка» буква «ё» обозначает два звука — [й` о]. Она может стоять в середине и обозначать один ударный звук, например, в слове «Алёна» буква «ё» обозначает звук [о].
* ‍**Омографы существуют**. Омографы — это слова, которые пишутся одинаково, но произносятся по-разному за счёт ударения на разные слоги. А ещё имеют разные значения. Например, «за́мок» и «замо́к».



***Желаю вам искренней заинтересованности в процессе гармоничного развития ребёнка!***