**РАЗВИВАЕМ**

**МУЗЫКАЛЬНУЮ**

**КУЛЬТУРУ ДЕТЕЙ**

***1.Воспитание личности ребенка.***

***2. Родители могут и должны помочь ребенку***

***научиться понимать музыку.***

***3. Как организовать слушание музыки.***

**[](http://images.yandex.ru/yandsearch?source=wiz&uinfo=sw-1349-sh-674-fw-1124-fh-468-pd-1&p=2&text=%D0%B8%D0%B7%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D1%88%D0%BA%D0%B0%D1%82%D1%83%D0%BB%D0%BA%D0%B8,%20%D0%BC%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D0%BE%20%D0%BC%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%8F%D1%88%D0%BD%D0%BE%D0%B5&noreask=1&pos=74&rpt=simage&lr=10996&img_url=http://mirgif.com/5/kisa-moja.gif)**

***БЕСЕДА№1***

**Все чаще говориться о необходимости формирования личности**

**через культуру- о воспитании человека, способного ценить, творчески усваивать, сохранять и приумножать ценности родной и мировой культуры.**

**В реальной жизни, в семье, дети не получают возможности соприкасаться с подлинными шедеврами мировой музыкальной культуры.**

**В семье дети слышат, как правило, лишь развлекательную музыку. Хотя в детском саду музыкальный руководитель внедряет инновационные технологии по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, с помощью чего развиваются музыкальные способности детей, но этого недостаточно.**

**Музыкальное воспитание в семье имеет свои возможности: слушание аудиозаписи, просмотр телепередач, обучение детей игре на детских музыкальных инструментах. Слушание музыки в семье обладает большой силой воздействия на детей. Само отношение родителей к музыке передается ребенку.**

****

***БЕСЕДА№2***

**Если взрослые заинтересованно слушают произведение вместе с ребенком и высказывают свое впечатления, объясняя свои ощущения, это не проходит бесследно для малыша: он духовно обогащается, формируется его вкус, привязанности. И наоборот, равнодушие родителей к музыке и увлечение только «легкой» музыкой, препятствует разностороннему развитию ребенка. Обедняет его кругозор.**

**Родители, хорошо зная своего ребенка, его характер, увлечения, склонности и найдя нужный подход, могут заинтересовать его музыкой,**

**постоянно обогащать музыкальные впечатления. При этом полезно привлекать вспомогательные средства воздействия: рассказывать сказки, читать книги ,рассматривать репродукции картин.**

**В семье, серьезно занимающейся музыкальным воспитанием ,**

**ребенок постоянно находится в музыкальной среде, он с первых дней жизни получает разнообразные и ценные впечатления, на основе которых развиваются музыкальные способности, формируется культура.**

**Дома ребенок может слушать музыку по своему желанию в**

**профессиональном исполнении и качественном звучании.**

****