**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

 **детский сад комбинированного вида № 7 города Кропоткин**

 **муниципального образования Кавказский район**

 

 

 **«Музыкальная шкатулочка»**

 ***Журнал для родителей***

 **Из опыта работы**

 **муз.руководителя МБДОУ д/с -к/в №7**

 **Перепелицыной Е.Ю.**

 **2015г.**

 ***СОДЕРЖАНИЕ*** *:*

 1.Как организовать музыкальное развитие детей .***(обращение***)

 Родителям о музыкальном воспитании детей.***(памятка)***

 О роли семьи в музыкальном развитии детей (***советы)***

 2.Развиваем музыкальную культуру детей

 3. Встречи с музыкой. *( 7 бесед)*

 4 . Развиваем у детей внимание, воображение и ритмическую

 память.

 5 . Изучаем свойства звуков. *(2 беседы)*

 6. Все о пении *.(4беседы)*

 7 . Развиваем чувство ритма.

 8 . Музыкальные инструменты.

 9. Музыкальные инструменты своими руками.

  **

1. **Как организовать музыкальное развитие детей .**

 *(****обращение)***

1. **Родителям о музыкальном воспитании**

**малышей*.(памятка)***

1. **О роли семьи в музыкальном развитии детей.**

 **(*советы)***

 

 ***Обращение к родителям!***

 ******

 Когда мы говорим о музыкальности ребенка, то подразумеваем

 его способность воспринимать и тонко чувствовать музыку. Что для

 этого нужно? Прежде всего общее эстетическое воспитание,

 развитие эмоциональности, восприимчивости к искусству, с другой

 стороны, необходимо музыкальное образование.

 Чем раньше мы приобщим ребенка к миру гармоничных звуков, тем

 больше уверенности в том, что в будущем он станет строить

 совершенную и гармоничную жизнь.

 В настоящее время ученые много внимания уделяют проблеме

 развития музыкальных способностей ребенка уже в грудном возрасте.

 Опытами подтверждено, что с трех- четырех месяцев младенцы уже

 способны воспринимать музыкальные звуки, а шести- семимесячные

 малыши могут слушать несложные спокойные мелодии в течение

 20-30 секунд без перерыва.

 На третьем году жизни дети способны внимательно слушать

 музыку уже в течение 15-20 минут и даже различать песни по

 мелодии без слов. Краткое образное слово взрослого о том, что

 предстоит услышать детям, усилит их внимание, будет

 способствовать углублению музыкальных впечатлений.

 

 ***Для развития музыкальности у малыша очень важны***

 ***такие виды деятельности , как пение и игра на***

 ***музыкальных инструментах.***

 **Пение-** один из доступных видов детского творчества, оно

 способствует развитию голоса и музыкального слуха у ребенка.

 Хоровое пение рождает совместные переживания и приучает к

 коллективному творчеству. Оно способно излечить ребенка от

 замкнутости, неуверенности в себе ,некоторым помогает

 избавиться от

 речевых дефектов. Нет беды в том, что ваш ребенок не стремится

 стать музыкантом. Важно другое: развить в нем умение тонко

 чувствовать и ценить прекрасное, воспитать в нем полноценную ,

 духовно богатую личность со щедрой душой, жаждущей

 творчества!

 ***Настоящий журнал включает в себя занимательные***

 ***тексты, разнообразные игры и упражнения, с помощью***

 ***которых , вы сможете приобщить своего ребенка к прекрасному миру музыки, развить в нем музыкальность!***

***Памятка родителям!***

 ****

 ***Музыкальное воспитание является частью***

 ***единого воспитательного процесса.***

 ***Главная задача музыкального воспитания- это***

 ***развитие у ребенка чувства прекрасного, т.е.***

 ***эстетической восприимчивости ко всему***

 ***окружающему.***

 ***Семья должна помочь ребенку полюбить и понять***

 ***хорошую музыку. Это произойдет тогда, когда***

 ***родители своим примером будут демонстрировать***

 ***свое отношение к музыке!***

 ****

**Каждому родителю необходимо знать*!!!***

 ***Что детей, невосприимчивых к музыке нет, каждый***

 ***нормальный здоровый ребенок всегда эмоционально***

 ***реагирует на нее.***

 ***Советы родителям!***

  **Семья может помочь детям полюбить и понять**

 **хорошую** м**узыку, с ранних лет приобщая их к культуре**

 **Прежде всего необходимо создать такие условия, которые**

 **формировали художественный вкус ребенка.**

 **Домашняя фонотека, личный пример**

 **(собственное отношение к музыке), совместное слушание**

 **музыкальных сказок, детских песен, просмотр детских**

 **телепередач - это не только возможность приобщить**

 **ребенка к музыке, но и сближение его с вами духовно.**

 **А эта близость, больше чем родственная!**

 **Хорошо, чтобы в доме были детские музыкальнее**

 **инструменты и игрушки- тогда ребенок сможет**

 **самостоятельно музицировать, танцевать, петь, когда захочет.**

 ***Самостоятельная музыкальная деятельность***

 ***способствует развитию музыкальных и творческих***

 ***способностей дошкольника!***

 

 ***Используемая литература***

 1. Как организовать музыкальное развитие детей .***(обращение***)

 *З.Н .Бугаева Издательство «Сталкер» 2005г. .*

 2. Родителям о музыкальном воспитании детей.***(памятка)***

 *Из опыта Е.Ю. Перепелицыной.*

 3. О роли семьи в музыкальном развитии детей (***советы)***

4 *.* Развиваем музыкальную культуру детей

 С.В*. Конкевич «Советы родителям»*

 *Издательство «Детство -.Пресс»*

 5. Всречи с музыкой. *( 7 бесед)*

 З.Н .Бугаева Издательство «Сталкер» 2005г. .

 6. Развиваем у детей внимание, воображение и ритмическую

 память. *(3 беседы с* *играми) З.Н .Бугаева Издательство*

 *«Сталкер» 2005г.)*

 7. Изучаем свойства звуков. *(2 беседы) З.Н .Бугаева*

 *Издательство «Сталкер» 2005г.*

 8. Все о пении *.(4беседы) из опыта Е.Ю. Перепелицыной)*

 9. Развиваем чувство ритма. *З.Н .Бугаева Издательство*

 *«Сталкер» 2005г.,*

С.В*. Конкевич «Советы родителям»*

 *Издательство «Детство .Пресс»*

 10. Музыкальные инструменты. *З.Н .Бугаева Издательство*

 *«Сталкер» 2005г.,*

 11. Музыкальные инструменты своими руками. Журнал «Обруч»

 2003г*.*

 