**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад комбинированного вида № 7 города Кропоткин**

**муниципального образования Кавказский район**





**«Музыкальная шкатулочка»**

***Журнал для родителей***

**Из опыта работы**

**муз.руководителя МБДОУ д/с -к/в №7**

**Перепелицыной Е.Ю.**

**2015г.**

***СОДЕРЖАНИЕ*** *:*

1.Как организовать музыкальное развитие детей .***(обращение***)

Родителям о музыкальном воспитании детей.***(памятка)***

О роли семьи в музыкальном развитии детей (***советы)***

2.Развиваем музыкальную культуру детей

3. Встречи с музыкой. *( 7 бесед)*

4 . Развиваем у детей внимание, воображение и ритмическую

память.

5 . Изучаем свойства звуков. *(2 беседы)*

6. Все о пении *.(4беседы)*

7 . Развиваем чувство ритма.

8 . Музыкальные инструменты.

9. Музыкальные инструменты своими руками.

**

1. **Как организовать музыкальное развитие детей .**

*(****обращение)***

1. **Родителям о музыкальном воспитании**

**малышей*.(памятка)***

1. **О роли семьи в музыкальном развитии детей.**

**(*советы)***



***Обращение к родителям!***

******

Когда мы говорим о музыкальности ребенка, то подразумеваем

его способность воспринимать и тонко чувствовать музыку. Что для

этого нужно? Прежде всего общее эстетическое воспитание,

развитие эмоциональности, восприимчивости к искусству, с другой

стороны, необходимо музыкальное образование.

Чем раньше мы приобщим ребенка к миру гармоничных звуков, тем

больше уверенности в том, что в будущем он станет строить

совершенную и гармоничную жизнь.

В настоящее время ученые много внимания уделяют проблеме

развития музыкальных способностей ребенка уже в грудном возрасте.

Опытами подтверждено, что с трех- четырех месяцев младенцы уже

способны воспринимать музыкальные звуки, а шести- семимесячные

малыши могут слушать несложные спокойные мелодии в течение

20-30 секунд без перерыва.

На третьем году жизни дети способны внимательно слушать

музыку уже в течение 15-20 минут и даже различать песни по

мелодии без слов. Краткое образное слово взрослого о том, что

предстоит услышать детям, усилит их внимание, будет

способствовать углублению музыкальных впечатлений.



***Для развития музыкальности у малыша очень важны***

***такие виды деятельности , как пение и игра на***

***музыкальных инструментах.***

**Пение-** один из доступных видов детского творчества, оно

способствует развитию голоса и музыкального слуха у ребенка.

Хоровое пение рождает совместные переживания и приучает к

коллективному творчеству. Оно способно излечить ребенка от

замкнутости, неуверенности в себе ,некоторым помогает

избавиться от

речевых дефектов. Нет беды в том, что ваш ребенок не стремится

стать музыкантом. Важно другое: развить в нем умение тонко

чувствовать и ценить прекрасное, воспитать в нем полноценную ,

духовно богатую личность со щедрой душой, жаждущей

творчества!

***Настоящий журнал включает в себя занимательные***

***тексты, разнообразные игры и упражнения, с помощью***

***которых , вы сможете приобщить своего ребенка к прекрасному миру музыки, развить в нем музыкальность!***

***Памятка родителям!***

****

***Музыкальное воспитание является частью***

***единого воспитательного процесса.***

***Главная задача музыкального воспитания- это***

***развитие у ребенка чувства прекрасного, т.е.***

***эстетической восприимчивости ко всему***

***окружающему.***

***Семья должна помочь ребенку полюбить и понять***

***хорошую музыку. Это произойдет тогда, когда***

***родители своим примером будут демонстрировать***

***свое отношение к музыке!***

****

**Каждому родителю необходимо знать*!!!***

***Что детей, невосприимчивых к музыке нет, каждый***

***нормальный здоровый ребенок всегда эмоционально***

***реагирует на нее.***

***Советы родителям!***

**Семья может помочь детям полюбить и понять**

**хорошую** м**узыку, с ранних лет приобщая их к культуре**

**Прежде всего необходимо создать такие условия, которые**

**формировали художественный вкус ребенка.**

**Домашняя фонотека, личный пример**

**(собственное отношение к музыке), совместное слушание**

**музыкальных сказок, детских песен, просмотр детских**

**телепередач - это не только возможность приобщить**

**ребенка к музыке, но и сближение его с вами духовно.**

**А эта близость, больше чем родственная!**

**Хорошо, чтобы в доме были детские музыкальнее**

**инструменты и игрушки- тогда ребенок сможет**

**самостоятельно музицировать, танцевать, петь, когда захочет.**

***Самостоятельная музыкальная деятельность***

***способствует развитию музыкальных и творческих***

***способностей дошкольника!***



***Используемая литература***

1. Как организовать музыкальное развитие детей .***(обращение***)

*З.Н .Бугаева Издательство «Сталкер» 2005г. .*

2. Родителям о музыкальном воспитании детей.***(памятка)***

*Из опыта Е.Ю. Перепелицыной.*

3. О роли семьи в музыкальном развитии детей (***советы)***

4 *.* Развиваем музыкальную культуру детей

С.В*. Конкевич «Советы родителям»*

*Издательство «Детство -.Пресс»*

5. Всречи с музыкой. *( 7 бесед)*

З.Н .Бугаева Издательство «Сталкер» 2005г. .

6. Развиваем у детей внимание, воображение и ритмическую

память. *(3 беседы с* *играми) З.Н .Бугаева Издательство*

*«Сталкер» 2005г.)*

7. Изучаем свойства звуков. *(2 беседы) З.Н .Бугаева*

*Издательство «Сталкер» 2005г.*

8. Все о пении *.(4беседы) из опыта Е.Ю. Перепелицыной)*

9. Развиваем чувство ритма. *З.Н .Бугаева Издательство*

*«Сталкер» 2005г.,*

С.В*. Конкевич «Советы родителям»*

*Издательство «Детство .Пресс»*

10. Музыкальные инструменты. *З.Н .Бугаева Издательство*

*«Сталкер» 2005г.,*

11. Музыкальные инструменты своими руками. Журнал «Обруч»

2003г*.*

