Консультация для родителей "ИГРЫ НАШЕГО ДЕТСТВА"



Игра — это огромное светлое окно,

через которое в духовный мир ребенка

вливается живительный поток

представлений, понятий

об окружающем мире.

*В.А. Сухомлинский*

***Гиподинамия — что это такое?***

Физиологи считают движение **врожденной, жизненно необхо­димой потребностью человека.** Полное удовлетворение в движе­ниях особенно важно в раннем и дошкольном детстве, когда формируются все основные системы и функции организма.

Врачи утверждают: **без движений ребенок не может вырасти здоровым.** Недаром говорят — движение это жизнь. Движение — это предупреждение разных болезней, в первую очередь тех, что связаны с сердечно-сосудистой, дыхательной и нервной систе­мами. Иными словами — можно сказать, что движение это эф­фективное лечебное средство.

Развитость движений — один из показателей правильного не­рвно-психического развития в раннем возрасте. Двигаясь, ребе­нок познает окружающий мир, учится любить его и целенаправ­ленно действовать в нем. Движения - важное средство воспитания.

*К.Д. Ушинский* подчеркивал роль движений в овладении ребен­ком родного языка.

Врач и педагог *В. Гориневский* в результате глубоких медицин­ских исследований пришел к выводу, что недостаток движений не только отрицательно сказывается на здоровье детей, но и снижает их умственную работоспособность, тормозит общее развитие, делает детей безразличными к окружающему.

Игры с движениями дают детям яркие минуты чудесного чело­веческого общения, развивают опыт поведения.

Игра — жизненная потребность ребенка. Игры занимают важ­ное место в жизни ребенка-дошкольника, они являются главным средством воспитания дошкольников.

Среди всего многообразия игр следует особо выделить под­вижные игры, в которых все играющие обязательно вовлекаются в активные двигательные действия, которые обусловлены сюже­том и правилами игры и направлены на достижение определен­ной условной цели, поставленной перед детьми взрослыми или самими играющими.

Подвижные игры и упражнения имеют большое значение для всестороннего, гармоничного развития детей.

***Согласны ли Вы с этими суждениями, если ДА, то поставьте***

***знак* "+":**

* Участие детей в игровых заданиях и подвижных играх по­
зволяет осваивать жизненно важные двигательные умения в ходь­
бе, беге, прыжках, равновесии, лазанье, метании.
* В процессе подвижных игр происходит формирование у
детей способности проявлять выдержку, смелость, .уверенность
**в** собственных силах.
* Игры помогают ребенку преодолеть робость, застенчивость.
* В играх вырабатываются элементарные умения ориентиро­
ваться в пространстве, согласовывать свои движения с движени­
ями других детей, находить свое место в колонне, в кругу, не
мешая другим, действовать по сигналу.
* Подвижные игры увеличивают двигательную активность де­
тей в течение дня.
* Активные двигательные действия во время игр при эмоци­
ональном подъеме способствуют значительному усилению дея­
тельности костно-мышечной, сердечно-сосудистой и дыхатель­
ной систем, благодаря чему происходит улучшение обмена веществ
в организме и соответствующая тренировка функций различных
систем и органов.
* Активная двигательная деятельность на свежем воздухе бла­
готворно влияет на общее состояние здоровья детей: улучшает
аппетит, укрепляется нервная система, повышается сопротивляе-

1 мость организма различным заболеваниям.

* Подчинение правилам игры воспитывает у детей организо­
ванность, внимание, умение управлять своими движениями,
способствует проявлению волевых умений.
* Подвижные игры благодаря многообразию их содержания
помогают детям закреплять свои знания и представления о пред­
метах и явлениях окружающего мира, повадках и особенностях
движений различных животных и птиц, их крикам и т.д.
* Подвижные игры создают дополнительные возможности об­
щения детей со сверстниками и взрослыми. Создают условия для
радостных эмоциональных переживаний детей, воспитывают у них
дружеские взаимоотношения и умение действовать в коллективе.
* Подвижные игры способствуют развитию речи и обогаще­
нию словаря.

В русских селах и городах среди молодежи были широко рас­пространены игры подвижного характера. Без них не обходился ни один даже самый скромный народный праздник. В играх со­стязались **в** силе, ловкости, быстроте, меткости. А так как эти игры проводились на улице, на свежем воздухе, это способство­вало укреплению здоровья.

Бытовавшие в народе подвижные игры возникали свободно. Элементарные правила между игроками и выполнение требова­ний к двигательным заданиям складывались по общему уговору участников игры, которые сами устанавливали, где и как будут играть, куда можно убегать, как можно выручать пойманных и т.д. Устанавливались и правила выбора водящего (по желанию играющих, с помощью считалки и т.д.).

*Мини-анкета для родителей*

♦ Играете ли Вы с ребенком в подвижные игры?

* Назовите, пожалуйста, подвижные игры, в которые игра­
ете вместе с ребенком.
* Помните ли Вы считалочки, напишите их?
* Знает ли Ваш ребенок считалочки?
* Кто его научил этому? (родители дома, в детском саду,
сверстники...)

***А вот что говорят наши дети?*** (Результаты интервьюирова­ния детей группы)

(Вопросы: Любишь ли ты играть? Играют ли дома с тобой родители? В какие игры любишь играть? В какие подвижные игры играешь дома? Какие считалочки знаешь, расскажи? Учишь ли ты дома с родителями считалочки?)

Ни для кого не секрет, что дворовые игры почти исчезли из жизни современных детей. А ведь эти игры учили детей находить общий язык, помогали им решать спорные и конфликтные вопросы. Они давали детям возможность познавать самого себя, учили соблюдать определенные правила и доставляли при этом огромную радость.

*Скажите, кто из Вас прыгал через резиночку, играл в классики, салки?*

*А играют ли в эти игры сейчас наши дети?*

Одни дети с ранних лет нацеливаются родителями на обуче­ние, другие просиживают все свободное время у телевизора или компьютера, при этом лишают себя радости движений и живого общения со сверстниками. Кого-то родители не выпускают во двор, опасаясь за их безопасность.

Для себя мы должны определиться, каким же мы хотим ви­деть своего ребенка, чему отдаем предпочтение **в** воспитании и развитии малыша?

*Пожалуйста, напишите на каждом лепестке цветка, каким бы Вы хотели видеть своего ребенка?*

Игры с родителями — неотъемлемая часть развития детей. Польза от этого огромная. Кроме укрепления здоровья и хоро­шего настроения, совместные игры способствуют улучшению взаимоотношений, сближают детей и родителей.

Помните, что для ребенка игра — это "единственный способ освободиться от роли ребенка, оставаясь ребенком", так же, как и для взрослого "единственный способ снова стать детьми, оста­ваясь взрослыми".

Ребенку будет интересно узнать о детстве родителей, во что играли мама и папа, бабушка и дедушка. Наверняка, какие-то игры запомнились, а другие забылись. А для того чтобы возро­дить и дать им вторую жизнь, необходимо научить детей играть в эти игры. Тем самым восстановить преемственность, когда пра­вила передавались от старших ребят младшим, т.е. из поколения в поколение. При этом важно не только рассказать и научить играть, но и организовать детей на игру, поиграть вместе с ними.

*Какие игры своего детства Вы помните, назовите их? (игра с мячом)*

*Давайте вспомним некоторые из них.*

Чаще играйте со своими детьми, передавайте им свой опыт, может быть, тогда и у Вашего ребенка появятся счастливые сек­реты и радость настоящей детской дружбы.

*Во что играли с Вами родители в детстве во время прогулок на природу?*

Отправляясь с друзьями на очередной пикник, выезжая летом на отдых за город, имейте в запасе несколько веселых игр, в которые могут играть вместе с детьми и взрослые. Вот тогда отдых

центр круга, а игра продолжается. Любой игрок по желанию мо­жет выручить "провинившегося". Для этого он, отбивая мяч, ста­рается попасть им по сидящим в центре круга. "Освобожденный" (тот, кого коснулся мяч) вновь принимает участие в игре. Сидя­щие внутри круга стараются поймать летящий к ним мяч. Если кому-то это удается, то все "наказанные" возвращаются в игру, а игрок, бросивший мяч, занимает их место.

***"КЛАССИЧЕСКИЕ КЛАССИКИ"***'- вариантов множество.

Но в основном играли так: расчерчивали игровое поле из 10 клеток размером 30x30 и нумеровали от 1 до 5, второй столбик — от 6 до 10. Главное в "классиках" — хорошая бита. Ее делали из коробочек от леденцов или обувного крема. Иногда биту заменял камешек. Играющий бросал биту "в первый класс" — клеточку с цифрой "1". Его задача заключалась в том, чтобы, прыгая на од­ной ноге, прогнать биту по всем классикам и выбить с игрового поля. Если все проходило успешно, то он переходил в следую­щий класс. Выигрывал тот, кто проходил первым все классы.

***"КРАСКИ"***

Одна из любимых игр нашего детства. Один из игроков был "по­купателем", другой — "продавцом", все остальные - "краски". Каж­дая "краска" загадывала себе свой цвет и сообщала его "продавцу". "Краски и продавец" садились на скамью и тут же приходил покупа­тель: "Тук-тук!" "Кто там?", — спрашивал продавец. "Я, покупатель". "Зачем пришел?" "За краской", "За какой?". Назывался определен­ный цвет краски; если ее не было, "продавец" отвечал: "Такой нет. Скачи по дорожке на одной ножке!" "Покупатель" делал круг на одной ножке и возвращался за новой краской. Если же краска при­сутствовала, "продавец" говорил: "Есть такая. Плати сто рублей". "По­купатель" "расплачивался" — хлопая нужное количество раз по ладош­ке, "краска" вскакивала и убегала. "Покупатель" старался поймать краску,-если получилось — "краска" становилась "покупателем".

***"ТИШЕ ЕДЕШЬ - ДАЛЬШЕ БУДЕШЬ "***

На расстоянии 30 метров друг от друга отчерчивается две линии — "старт" и "финиш".

На старте стоят игроки, спиной к ним на финише стоит водя­щий. Он произносит фразу: "Тише едешь — дальше будешь. Раз, два, три!". За это время игроки стараются максимально приблизиться к финишу. Закончив говорить, "водящий" быстро поворачивается и

осматривает участников игры, которые должны замереть. Тот, кто пошевелился, отправляется за линию старта. Побеждает игрок, пер­вым добравшийся до старта. Он и становится водящим.

***"ВЫШИБАЛЫ"***

Все игроки, кроме двух, становились в шеренгу в центре пло­щадки. Они, перебрасывая мяч друг другу, должны были выбить всех игроков. Тот, до кого дотрагивался летящий мяч, выходил из игры. Когда все игроки были выбиты, игра начиналась сначала.

***"КАЗАКИ-РАЗБОЙНИКИ"***

Захватывающая игра, которая была настоящим приключени­ем, азартной погоней. Участники делились на две команды. Одна команда "разбойники" убегала, оставляя стрелки по пути следо­вания. Другая — старалась их найти и догнать.

***"СЕКРЕТИКИ"***

Это коробочки, которые закапывались во дворе. В них склады­вались обертки от конфет, цветы, ягоды рябины и прочая дребе­день, а потом все торжественно закрывалось осколком стекла и засыпалось землей. Главным было запомнить место "клада", что­бы через некоторое время выкопать его. "Секретики" доверялись самым близким людям.

***"КОЛЕЧКО"***

Играли, сидя на скамеечке. Все складывали ладошки лодоч­кой, а ведущий, у которого в ладонях лежал мелкий предмет (колечко, камешек), проводя своими руками между ладонями каждого игрока, незаметно вкладывал кому-либо колечко. Отхо­дя в сторону, говорил: "Колечко-колечко, выйди на крылечко!" Игрок с "колечком" должен был быстро встать, а другие участни­ки — его удержать. Удалось — он становился ведущим.

***"ЗОЛУШКА"***

Все игроки усаживались на скамейке и снимали по одной туфель­ке, сваливая их в общую кучу. Водящий отворачивался, ему показы­вали обувь и спрашивали: "Кому?" Он называл имя игрока, который получал эту туфельку. Так продолжалось до тех пор, пока не заканчи­валась обувь. Все игроки в конце игры веселились в новой туфельке.

**Игры с мячом**

***"Я ЗНАЮ..."***

Игра развивает не только ловкость, но и эрудицию, память. Игрок отбивает мяч рукой об землю, приговаривая по одному слову на каждый удар: "Я знаю пять имен девочек: Маша — раз, Ира — два, Люда — три..." Затем назывались имена мальчиков, животные, птицы, цветы, деревья, города, реки... Если кто-то сбился или уронил мяч, то ход переходил к следующему игроку. Побеждал первый справившийся с заданием.

***"СЪЕДОБНОЕ-НЕСЪЕДОБНОЕ"***

Игроки выстраиваются в ряд. Водящий по очереди бросает каждому мяч, называя что-то съедобное, Мячик нужно поймать, если это съедобное, если нет, то отбить или просто не ловить. Правильно выполнивший задание игрок делает шаг вперед, если ошибся - возвращается на шаг назад. Самый внимательный, ко­торый первым добирается до водящего, становится водящим.

***"КАРТОШКА*** *" -* игра с волейбольным мячом Все игроки становятся в круг и перекидывают мяч друг другу, отбивая его. Игрок, не отбивший мяч, садится на корточки в центр круга, а игра продолжается. Любой игрок может выручить "провинившихся". Для этого он старается попасть мячом по си­дящим в центре круга. Тот, кого коснулись мячом, вновь прини­мает участие в игре. Сидящие внутри круга стараются поймать летящий к ним мяч; если это удается, то все возвращаются в игру, а игрок, бросивший этот мяч; занимает их место.

**Игры на природе**

***"ПЕРЕДА ЧА МЯЧА НО КРУГУ"***

Все встают в круг и начинают перебрасывать мяч по кругу. Темп нарастает. Если игрок роняет мяч, он выбывает из игры. Выигрывает тот, кто остался последним.

***"ДОГОНЯЛКИ С МЯЧОМ"***

Все игроки стоят по кругу. У двоих игроков, стоящих друг против друга, в руках по мячу. По сигналу начинается передача

мяча в одном направлении, при этом надо стараться, чтобы один мяч догнал другой. Игрок с двумя мячами в руках получает штраф­ное очко. Для него можно придумать смешное задание.

***"ШТАНДЕР - СТОП"***

Все игроки стоят посередине ровной площадки. Водящий под­брасывает мяч вверх и называет чье-то имя. Все разбегаются. Тот игрок, чье имя назвали, старается поймать мяч, и взяв его в руки, кричит: "Штандер-стоп". Все замирают на месте. Если он попадает мячом в кого-либо из игроков, то тот игрок становится водящим. Если промахивается, водящим остается он.

***"ПЛЯЖНЫЙ ВОЛЕЙБОЛ"***

Чуть измените правила и играйте с малышом. Мяч нужно не отбивать, а ловить. Кто не поймает — садится в центр круга. Его можно "выручить" — попасть по нему мячом.

***"ВЕСЕЛЫЕ ЭСТАФЕТЫ"***

Разбившись на две команды и обозначив старт и финиш, мож­но посоревноваться в беге: как "лошадка" — высоко поднимая колени, вразвалочку, как пингвин. Пробежать можно пятясь, бо­ком, на четвереньках; попрыгать, зажав мячик между коленями. Проскакать дистанцию верхом на "лошадке"-палке. Походить, как паучок, передвигаясь на руках и ногах лицом вверх. Пройтись на руках, ноги ребенка держит взрослый. Можно преодолеть полосу препятствий (пройтись по поваленному дереву, перепрыгнуть через пенек, ручеек...). Пройтись, не уронив шишку, лежащую на голове. Пройтись по нарисованной на земле извилистой до­рожке. Пройтись навстречу друг другу по поваленному дереву, не столкнув игрока...

***"ЧУР,*** *У* ***ДЕРЕВА"*** *-* игра на лесной полянке.

Перед началом игры считалочкрй выбирается водящий. Он становится в центре полянки. Все остальные игроки занимают место у деревьев. По сигналу игроки начинают перебегать от дере­ва к дереву. Задача водящего — занять дерево без игрока. Чье место занято, тот и становится водящим.

***"ПЛАТОЧЕК"***

Все игроки садятся на корточки по кругу. Водящий бегает по внешнему кругу с платком в руке и незаметно кидает его на

спину любому игроку. Если игрок этого не заметил, и водящий, сделав круг, коснулся его, он становится новым водящим. Если игрок заметил, он хватает платок и бежит вдогонку за водящим. Удалось осалить — водящий остается прежний. Не догнал — сам становится водящим.

***"БАБУШКА, НИТКИ ЗАПУТАЛИСЬ!'***

Выбирается "бабушка". Она отворачивается, а все игроки, дер­жась за руки, "запутываются". Здесь можно переступать через руки друг друга, запутываться, но главное условие: руки не отпускать. Когда все готовы, зовут бабушку: "Бабушка, бабушка, нитки за-путапись!" Бабушка должна все распутать, чтобы получился опять круг. Руки опускать нельзя.