**Построение воспитательно-образовательного процесса осуществляется через учебный план.**

**Учебный план**

**образовательной нагрузки по образовательным областям**

**в группах общеразвивающей направленности по Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, М.А.Коморовой, М.А.Васильевой**

**(2013г-2017г)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области (разделы) программы | Первая младшаягруппа | Вторая младшаягруппа | Средняя Группа | Старшая группа | Подготови-тельная к школегруппа |
| Количество занятий |
| в неделю | в год | в неделю | в год | в неделю | в год | в неделю | в год | в неделю | в год |
| «Познание» Формирование целостной картины мира. | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| «Коммуникация» |  1 |  36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 2 | 72 |
| «Чтение художественной литературы» |  1 |  36 |  1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| «Познание»Формирование элементарных математических представлений | - | - | 1 | 36 |  1 | 36 | 1 | 36 | 2 | 72 |
| «Физическая культура» | 2 | 72 | 2 | 72 | 3 | 108 | 3 | 108 | 3 | 108 |
| «Музыка» | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 |
| «Художественное творчество» Рисование  |  1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 2 | 72 | 2 | 72 |
| «Художественное творчество» Лепка |   1 | 36 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| «Художественное творчество» Лепка / Аппликация | - | - |  1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| «Познание»Продуктивная (конструктивная) деятельность |  1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| Итого в неделю | 10 | 360 | 11 | 396 | 12 | 432 | 13 | 468 | 15 | 540 |

 **Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей.**

«Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка» ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей. *Задачи*психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

 Деятельность ДОУ направлена на обеспечение непрерывного, все­стороннего и своевременного развития ребенка. Воспита­тельно-образовательная работа построена на основе медико–психолого-педаго­гического мониторинга с учетом склонностей и способностей детей с целью обеспечения их максимальной самореализации.

Содержание психолого-педагогической работы представлено по возрастным группам.

Содержание воспитательно-образовательной работы по каждой из образовательных областей, включая  цель и задачи,  обозначено для каждой возрастной группы ДОУ.

Воспитательно - образовательный процесс представлен как социокультурная модель, основой которой является замена ценностей обучения ребенка на ценности  развития его личностных качеств. Содержание образования опирается на личностно-ориентированное взаимодействие взрослого с ребенком, которое в ДОУ осуществляют воспитатели, музыкальный руководитель и инструктор по ФК. Структурными компонентами данной модели являются:- целевые ориентиры образования (возрастные характеристики ребенка на этапе завершения им дошкольного образования); - принципы организации образовательного содержания (личностной ориентации, культуросообразности, природосообразности, развивающего обучения, деятельной ориентации); - компоненты психолого-педагогических условий организации образовательного процесса.

Каждое направление развития личности дошкольника представлено в ООП целостными системами, через которые решаются задачи конкретного направления.

Содержание Программы включает совокупность 10 образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, реализуются в рамках основных направлений  развития ребёнка – физического, социально-личностного, познавательно-речевого, художественно-эстетического и предполагает взаимопроникновение образовательных областей.