***Консультации для воспитателей***

**«Современные образовательные технологии в ДОУ»**

**Методическое пособие для педагогов ДОУ**

Подготовила старший воспитатель МБДОУ д/с-к/в №7 Дубинская Татьяна Александровна

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| N п/п | Современные образовательные  технологии и/или методики *(Название, автор/авторы)* | Цель использования технологии/ методики | Описание порядка использования (применения) технологии/методики в  практической профессиональной деятельности | Результат использования технологии/методики |
| 1. | Технология проектной деятельности. Е.Евдокимова, Н.Рыжова. | Развитие творческих способностей ребенка путем организации исследовательской деятельности, в ходе которой формируются познавательные, коммуникативные навыки, интеллектуальная инициатива. | Применение проектной технологии позволяет интегрированным методом развивать познавательные и творческие способности дошкольника. **1 этап.** Формируется проблема с целью научить детей видеть проблемную ситуацию, задуматься над ней, вызвать желание детей решить ее. **2 этап.** Ставится цель с опорой на интересы, потребности и умения детей, для решения которой дети становятся активными участниками. **3 этап**. Организуется активное обсуждение путей достижения цели. Допускаются к обсуждению любые мнения, вплоть до нестандартных и неожиданных. **4 этап**. Определяются основные этапы работы, планируются занятия, игры, опытно-исследовательская деятельность и др.мероприятия. **5 этап.** Участие дошкольников в разнообразных видах деятельности на правах партнеров, помощников. Допускается своевременная коррекция отдельных шагов. **6 этап.** Участие воспитанников в игровой презентации достигнутых результатов. Проведение с помощью взрослого посильного анализа работы над проектом. | Технология проектной деятельности широко используется в детском саду. - В 8 случаях из 10 воспитанники научились понимать и принимать проблему, формулировать важные вопросы. - У детей сформирована потребность в помощи решения проблемы от 50%  до  95%. - Повысилась творческая активность в принятии решений по достижению цели от 30% до 80%. - Возросла активность детей в проведении любых мероприятий, связанных  с реализацией проекта от 30% до 90%. - Возросла активность участия родителей в жизни группы и детского сада от15% до 60%. - У дошкольников сформирована способность учитывать и принимать решение в пользу сверстников, подчинять свои желания интересам общего дела 10% / 50% |
| 2. | Технология познавательно-исследовательской деятельности. Н.М.Короткова, А.И.Иванова. | Формирование у дошкольников способности устанавливать причинно-следственные  и временные связи между предметами и явлениями, самостоятельно и творчески находить способы решения проблемы на основе логических алгоритмов, вырабатывать суждения и умозаключения, удовлетворяя детскую природную любознательность. | Применение технологии позволяет дошкольнику расширить и упорядочить представления об окружающем мире.  **1 этап.** Педагог привлекает внимание детей интригующим материалом, тем самым побуждает  их: - внимательно всматриваться в изучаемый объект, - описывать его внешние признаки, - выделять главное, - сравнивать с другими объектами, - анализировать, делать выводы и обобщения. **2 этап.** Педагог формирует исследовательскую активность путем создания условий, которые способствуют умению задавать вопросы исследовательского характера: - на выявление главных признаков объекта, - его функций, - на формирование умения давать полную характеристику предмету, - определять его место и значение в окружающем мире. **3 этап.** Педагог организует экспериментально-исследовательскую деятельность на основе сотрудничества, свободного обсуждения, в процессе которого дошкольники: - уточняют правила безопасности жизнедеятельности в процессе экспериментирования, - анализируют условия, - свободно экспериментируют, - находят самостоятельное оригинальное решение, - создают модель на основе умозаключений и логических выводов, - испытывают чувство радости и удовлетворения от познания нового. | 1. У дошкольников сформирована поисковая активность: умение анализировать полученные результаты, прогнозировать дальнейшее развитие, моделировать будущие действия 20% / 80%. 2. Наблюдаются способности к анализу и синтезу, умения анализировать и оценивать ситуацию, делать суждения и умозаключения 20% / 80%. 3. Возросла детская активность к исследованию самых обычных явлений и предметов 30% / 85%. 4. На основе исследования опытным путем различных объектов и явлений у дошкольников обогатилась речь соответствующими понятиями: явление, причина, сходство, различие, возможность, невозможность, зависимость и др. 10% / 50%. 5. Изменилось отношение к наблюдениям в природе от простого созерцания до содержательного, целенаправленного восприятия 40% / 90%. |
| 3. | Технология организации сюжетной игры в ДОУ. Н. Михайленко,  Н. Короткова. | Формирование психических процессов, позволяющих в доступной для ребенка наглядно-действенной форме смоделировать образцы взаимодействия в окружающей действительности. | *Педагог формирует у дошкольника умения:* ***(1,5-3года)*** *- развертывать условные действия с сюжетной игрушкой и предметом-заменителем,* *-  связывать 2-3 игровых действия в смысловую цепочку,* *- словесно обозначать их,* *- продолжать по смыслу действие, начатое партнером-взрослым, а затем сверстником.* *(****4-ый год жизни)*** *- принимать и обозначать игровую роль,* *- реализовывать специфические ролевые действия,* *- развертывать парное ролевое взаимодействие друг с другом, элементарный ролевой диалог с партнером-сверстником.* ***(5-ый год жизни)*** *Воспитатель подводит дошкольников к более сложному ролевому поведению в игре:* *- формирует умение изменять ролевое поведение в соответствие с разными ролями партнеров,* *- умение менять игровую роль и обозначать свою новую роль для партнеров,* *-  умение согласованно взаимодействовать с 1-2 сверстниками,* *- умение моделировать ролевой диалог с партнером-игрушкой, с воображаемым партнером (устанавливают разнообразные связи в игре).* ***(старший дошкольный возраст)*** *Под влиянием систематического формирования у дошкольников игровых умений, изменяется самостоятельная сюжетная игра:* *- возникает установка на продумывание новой игры,* *- усложняются и становятся разнообразными сюжеты, приобретают многотемный характер,* *- происходит динамичное наращивание событий в процессе игры,* *-  часто используется смена ролей,* *- учащается речевое взаимодействие,* *- в игровых группах возрастает инициатива всех участников.* | - Дошкольники научились принимать на себя игровую роль 30% / 60%. -  Распределяют роли между собой без конфликтов 20% / 50%. - Больше половины группы детей включаются в сюжетную игру. - В игре отражают реальные факты, знания о профессиях взрослых 30% / 60% - Выполняют этические нормы поведения во время игры: доброжелательность, отзывчивость, чуткость, взаимопонимание, справедливость, сопереживание, правдивость 20% / 70%. - Наблюдается умение разрешать конфликты и предупреждать их 20% / 40%. - Доводят игру до логического конца 40% / 80%. |
| 4. | Технология оригами. З.А. Богатеева | Развитие интеллектуальных способностей дошкольников, точности и координации движений, произвольности психических процессов, повышение эффективности обучаемости на основе яркого эмоционального самовыражения. | Технология овладения детьми оригами помогает в преодолении трудностей развития речи, приводит в комплексе с другими приемами воздействия к качественным изменениям в развитии ребенка. - Знакомство со свойствами бумаги путем обследования и эксперимента: рвется, мнется, мокнет. - Изменение формы бумаги путем выполнения простейших действий: складывания, деления пополам, на разные части и др. - Показ действий с бумагой, включая проговаривание этих действий. -  Постепенное внедрение в словарь дополнительных определений: угол, сторона, центр, диагональ, вершина. - Показ с демонстрацией складывания квадрата по диагонали: на противоположных уголках квадрата нарисованы бабочка и цветок. Дошкольнику предлагается аккуратно взять уголок-«бабочку» и посадить ее на «цветок» (соединить углы). Чтобы бабочка не улетела, надо прогладить сгиб. - Демонстрация возможности изготовления из бумаги игрушек, подарков. | В результате использования технологии - наблюдается повышенная концентрация внимания, улучшается память: дети запоминают приемы и способы складывания; - более уверенными и качественными стали графические навыки работы на листе бумаги 20% / 60%; - дети с удовольствием готовят из бумаги атрибуты и персонажи к театральным постановкам; - дошкольники лучше ориентируются на плоскости, в окружающем 30% / 50%; - пользуются различными приемами работы с бумагой: сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание 30% / 80%. |
| 5. | Технология формирования начал экологической культуры. С.Н.Николаева. | Формирования начал экологической культуры: правильного отношения ребенка к окружающей природе, к себе и людям как к части природы; к вещам и материалам природного происхождения. | **Данная технология экологического воспитания обеспечивает всестороннее развитие детей.** Реализуя технологию, применяю целостную систему экологического воспитания: - циклические наблюдения за растениями и животными в уголке природы и на участке, -  демонстрация их связи со средой обитания и приспособленности к ней, - ведение различных календарей, - предоставление возможности наблюдения за  ростом, развитием, различными проявлениями в благоприятных условиях, - занятия (простые и комплексные), с целью формирования у детей обобщенных представлений о явлениях природы, - целевые прогулки, экскурсии с целью воспитания эмоционального отклика при созерцании гармонично развивающегося окружающего природного мира, - игровые обучающие ситуации с использованием игрушек и литературных персонажей, - практическая деятельность по поддержанию условий для жизни растений и животных, обучение навыкам ухода, - аспекты взаимодействия человека с природой: Человек как живое существо, нуждающееся в определенных жизненно-необходимых условиях. Человек как природопользователь, потребляющий ресурсы Земли, охраняющий природу, - познание явлений живой и неживой природы, - раскрытие основных понятий и законов экологии через художественную литературу. | В результате использования  технологии: - совершенствуется интеллект, расширяется кругозор, развиваются  сенсорика и наблюдательность, - дошкольники научились устанавливать взаимосвязь, зависимость, находить причины и следствия 20% / 50%, - используют мерку, модели, схемы 20% / 60%, - наблюдаются улучшения в развитии разных форм речи (диалог, описание, объяснение, рассказ) 30% / 70%, - проявляется способность сочувствовать, сопереживать, заботиться о других 30% / 80%, - проявляются умения замечать и принимать красоту в окружающей природе, в произведениях искусства  30% / 70%, - возросло желание создавать красоту своими руками через разные формы изобразительной деятельности 40% / 90%, - понимают и рассуждают о здоровье как о ценности, которую надо беречь с малых лет 30% / 80%. |

Список используемой литературы.

1.О.В. Дыбина «Ребенок в мире поиска» Москва, ТЦ Сфера,2007г

 2.А.И.Иванова «Методика организации экологических наблюдений и экспериментов  в детском саду». Москва, ТЦ Сфера, 2007г.

3.С.Н.Николаева «Юный эколог» М. Мозаика - Синтез,2010г.

 4.А.И.Иванова «Естественнонаучные наблюдения и эксперименты в детском саду» Москва, ТЦ Сфера,2007

5.Е.С.Евдокимова «Технология проектирования в ДОУ» Москва, ТЦ Сфера, 2008г.

6.В.А.Деркунская «Проектная деятельность дошкольников» Москва, Центр педагогического образования, 2012г.

7.Н.Я.Михайленко, Н.А.Короткова «Как играть с ребенком» Москва, Педагогика, 1990г.

8. Н.Я.Михайленко, Н.А.Короткова «Организация сюжетно-ролевой игры в детском саду» Москва. «ГНОМ и Д», 2000г.

9.З.А.Богатеева «Чудесные поделки из бумаги»  Москва,  Просвещение, 1992 г.